

MARZO 2023

ACTIVIDADES CULTURALES

Actividades Culturales



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ





Ca



UNIVERSIDAD DE
PLAZA 2014

Directorio
Administración
Relaciones Internacionales

alocatingua

- Aula 3
- Comisión Académica
- Oficina de Exámenes
- Información
- Recepción



MARZO 2023

AGENDA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
		<p>MAX AUB Y LAS VANGUARDIAS</p> <p>CONCIERTO CUARTETO ASCOT</p>	<p>CONCIERTO DÚO MELÓMANO</p> <p>02</p>	<p>EXPOSICIÓN «NURIA POMPEIA. AYER, HOY Y SIEMPRE»</p> <p>03</p>	4	5
<p>SALUD GLOBAL Y GÉNERO</p> <p>LABORATORIO DE ARTE, BIENESTAR Y EDUCACIÓN</p> <p>FIN DE ENVIOS FUERTES, CAPACES E INVENCIBLES</p>	<p>INICIO IV CERVANTEXT</p> <p>EDICIONES ESPECIALES ¿QUÉ ES EL HUMOR?</p> <p>I ENCUENTRO CON ENFOQUE DE GÉNERO</p> <p>ENCUENTRO CON SUSANA GIRÓN</p>	<p>DÍA DE LA MUJER EN LA UAH</p> <p>ENCUENTRO CON MARÍA VALLES</p>	<p>SOBRE FOTOGRAFÍA. CONVERSACIONES DESDE LA CREACIÓN, INDUSTRIAS Y PATRIMONIO</p> <p>EXPOSICIÓN VIRTUAL «MUY HARTAS»</p> <p>ELEVATOR PITCH</p> <p>EXPOSICIÓN «GORDA Y FEA»</p>	<p>GESTIÓN EMOCIONAL EN ENTORNO LABORAL</p> <p>APRENDIENDO DE LOS CREADORES</p> <p>NURIA POMPEIA COMPROMISO SOCIAL...</p>	<p>ENCUÉNTRALAS</p> <p>11</p>	12
13		<p>XXVIII SEMANA CULTURAL DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE ALCALÁ</p> <p>SEMANA DE LA COMUNICACIÓN EN EL GRADO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL</p> <p>HANNO EHRLICHER</p> <p>JORNADAS POR EL DÍA DEL CÓMIC EN ESPAÑA</p> <p>MUJERES HISPANO...</p>	<p>EXPO «ALMA TIERRA»</p> <p>CEREMONIAL HISTÓRICO</p> <p>EXPO «PIONERAS»</p> <p>CRISTINA SOMOLINOS</p>	<p>VUELA LA PLUMA</p> <p>JORNADAS DÍA DEL CÓMIC</p> <p>ARTISTAS LOCALES CLM</p> <p>TALLER IMPRENTA</p>	<p>¿QUÉ VEN MIS OJOS?</p> <p>18</p>	19
20	21	22	<p>MADRID ES CIENCIA</p> <p>ANCO ABUÍN</p> <p>GESTIÓN EMOCIONAL...</p> <p>AULA ABIERTA</p> <p>PRESENTACIÓN DE APROXIMACIÓN</p>	<p>NARRATIVAS DEL FUTURO</p> <p>INNOVACIÓN GRÁFICA...</p> <p>TRES SOMBREROS DE COPA</p> <p>HISTORIA, ORIGEN Y...</p> <p>CONGRESO ASOCIACIÓN NACIONAL DE CARICATURISTAS</p> <p>CISNEROS. FESTIVAL DE MÚSICA CORAL DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ</p>	<p>SUBLIMAR LO COTIDIANO</p> <p>TALLER EXPOSICIÓN «ABSTRACCIÓN GEOMÉTRICA...»</p>	
<p>LA FUERZA DEL SINO: FORTUNA, HADAS Y OTRAS SUERTES MITOLÓGICAS. XI ENCUENTRO INTERNACIONAL ESPACIOS MÍTICOS DE LA UAH</p>						
		<p>POLARIZACIÓN POLÍTICA Y POSIBLES ESCENARIOS A LAS ELECCIONES DE 2024 EN EE. UU.</p>	<p>NURIA POMPEIA. VIGENCIA Y REFERENCIA</p>	<p>ENCUENTRO CON PILAR G. ALMANSA</p>		

SIGUE #CULTURAUAH DESDE REDES SOCIALES

Universidad de Alcalá    

Fundación General de la Universidad de Alcalá   

CulturaUAH     

Instituto Quevedo de las Artes del Humor     

CIMUART  

Servicio de Visitas Guiadas 

Real Jardín Botánico Juan Carlos I   

Aula de Bellas Artes 

Aula de Danza 

Aula de Fotografía   

Aula de Música 

Aula de Música Coral  

Club de Lectura  

Orquesta UAH  

Tuna UAH   

Operastudio FGUA    

MAX AUB Y LAS VANGUARDIAS

Tercera conferencia del ciclo
a cargo de Albrecht Buschmann

01 MAR.
11:15 h

El **Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea** organiza una serie de conferencias a cargo de **Albrecht Buschmann**, catedrático de literatura hispánica y francesa en la Universidad de Rostock. La última de este ciclo será «Max Aub y las vanguardias», el 1 de marzo en el Aula 16, a las 11:15 h.



En el marco de sus diversas contribuciones y artículos, ha investigado sobre la novela policíaca española (*Die Macht und ihr Preis. Detektorisches Erzählen bei Leonardo Sciascia und Manuel Vázquez Montalbán*, 2005). Es cotraductor de algunas obras centrales de Max Aub, autor al cual ha dedicado su tesis de estado *Max Aub und die spanische Literatur zwischen Avantgarde und Exil* (2012). Entre sus campos de investigación se encuentran, al margen de la literatura del exilio republicano, la teoría de traducción literaria (ed. de *Gutes Übersetzen*, 2015) y las representaciones literarias de la violencia, en concreto el reto de representar la desaparición forzada (coeditor de *Decir desaparecido(s) I: Formas e ideologías de la desaparición forzada*, 2019; *Decir desaparecido(s) II: Análisis transculturales de la desaparición forzada*, 2021).

ENTRADA LIBRE
HASTA COMPLETAR AFORO

CUARTETO ASCOT

Segundo de los conciertos del ciclo
AIEn RUTa Clásicos

01 MAR.
19:00 h

El 1 de marzo, a las 19:00 h, el **cuarteto Ascot** continúa con el ciclo de **AIEn RUTa Clásicos** organizado por **AIE** y la **UAH**. La **entrada simple costará 4 €** y el **abono para los tres conciertos, 10 €**. Venta de entradas en la Tienda de la Universidad y en **Eventbrite**. El concierto se va a llevar a cabo en el **Aula de Música-Auditorio de los Basilios**, y será a las 19:00 h.

El **cuarteto Ascot** ha tocado en eventos como la XIII Semana de la Memoria Histórica y de los derechos humanos Giulia Tamayo, Soria, y en el acto de clausura de la exposición «1939: Exilio republicano español» organizado por el Ministerio de Justicia en febrero de 2020 en Madrid, en el marco del proyecto *Los Silenciados del ensemble Oihua*. Dicho proyecto, que reunía músicos de diferentes nacionalidades y procedencias, tenía como objetivo conmemorar el recuerdo de los compositores españoles que sufrieron las consecuencias de la Guerra Civil y la represión franquista.

Actualmente, el **cuarteto Ascot**, nombrado en honor a la compositora Rosa García Ascot como representante de un grupo de compositores relevantes en su momento pero que hoy en día apenas se mencionan, desarrolla su actividad concertística de manera independiente, buscando nuevas ideas y formatos.



AULA DE MÚSICA-
AUDITORIO DE LOS BASILIOS

DÚO MELÓMANO

Último de los conciertos del ciclo
AIEn RUTa Clásicos

02 MAR.
19:00 h

El 2 de marzo, a las 19:00 h, el dúo **Melómano** finaliza el ciclo de **AIEn RUTa Clásicos** organizado por **AIE** y la **UAH**. La **entrada simple costará 4€** y el **abono para los tres conciertos, 10€**. Venta de entradas en la Tienda de la Universidad y en **Eventbrite**. El concierto se va a llevar a cabo en el **Aula de Música-Auditorio de los Basillos**.



El proyecto musical **dúo Melómano** debe su nombre al origen del mismo, ya que las dos integrantes que lo forman se conocieron en el 16.º Certamen Internacional Intercentros Melómano. A raíz de ahí, ambas decidieron trabajar de la mano en la formación de un conjunto en común, dando lugar a este dúo. Su primera aparición en público como dúo profesional fue en el IX Concurso de Música de Cámara Ciudad de Ávila organizado por Juventudes Musicales, donde obtuvieron el Primer Premio, el cual les permitió realizar varias giras de conciertos por el sur y el norte de España con gran afluencia de público. También han obtenido el Primer Premio en el XIII Concurso de Música de Cámara «Ciutat d'Elx».

AULA DE MÚSICA-
AUDITORIO DE LOS BASILIOS

NURIA POMPEIA. AYER, HOY Y SIEMPRE

Exposición del IQH en la Casa de la Entrevista

DESDE
03 MAR.

El **Instituto Quevedo de las artes del Humor** inaugura el 3 de marzo la exposición retrospectiva de la autora Núria Pompeia, bajo el título «**Nuria Pompeia. Ayer, hoy y siempre**».

Nacida en Barcelona en 1931, **Núria** es una de las grandes pioneras del humor gráfico en nuestro país. Sus viñetas inteligentes, agudas y modernas, tanto en la temática como en el aspecto gráfico, retrataron algunos aspectos de nuestra sociedad, en especial los relacionados con la situación de la mujer que, por desgracia, todavía siguen vigentes en la actualidad.

En la exposición se puede apreciar la capacidad innovadora de **Pompeia**, tanto a nivel humorístico como a nivel gráfico, su compromiso social, político y como ser humano, con su tiempo, y lo que significa **Pompeia** hoy en día: la vigencia de su obra y su impacto como referente de autoras actuales. La exposición ha sido organizada por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la FGUA** y la **Cátedra ECC-UAH de Investigación y Cultura del Cómic**, con la colaboración del **Ayuntamiento de Alcalá de Henares**. La exposición se podrá visitar hasta el 9 de abril en la **Casa de la Entrevista**.

Actividad financiada por la Concejalía de Igualdad del Ayuntamiento de Alcalá de Henares con cargo a los créditos recibidos del Ministerio de Igualdad, Secretaría de Estado de Igualdad y Violencia de Género, para la ejecución del Pacto de Estado contra la Violencia de Género.



LA CASA DE LA ENTREVISTA

De M a V de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00;

S de 10:00 a 19:00, D de 10:00 a 15:00

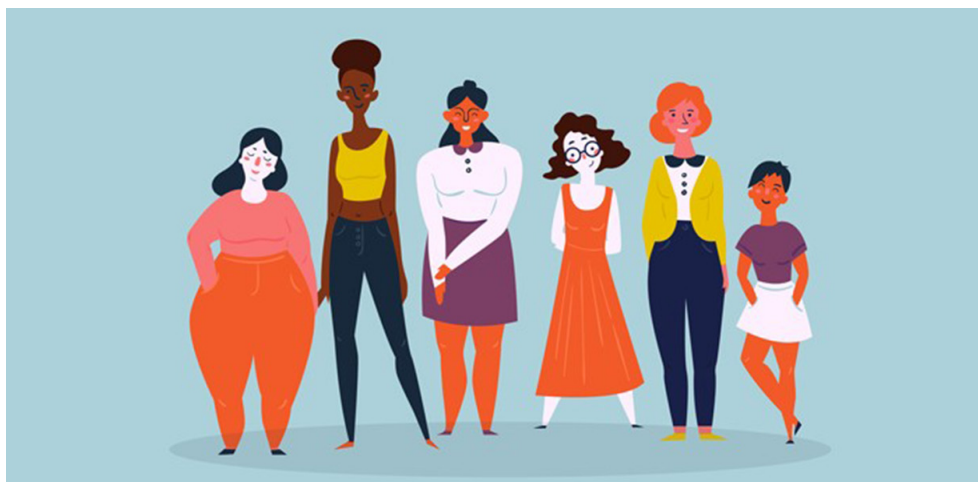
SALUD GLOBAL Y GÉNERO

Ciclo «Encuentros para el diálogo» organizados por la Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud

06 MAR.
12:00 h

El **Decanato de la Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud de la Universidad de Alcalá** organiza por el **Día Internacional de la Mujer** la jornada de «**Encuentros para el diálogo: Salud global y género**». Se llevará a cabo el 6 de marzo de 12:00 a 14:00 h en el Aula Magna de la **Facultad**, y será de entrada libre hasta completar aforo, aunque también podrá seguirse en streaming en directo a través del **canal de YouTube de la Universidad de Alcalá**.

La apertura del acto la llevará a cabo Lourdes Lledó García, decana de la **Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud**, quien moderará la mesa redonda que se realizará a continuación de 12:15 a 14:00h.



AULA MAGNA MEDICINA Y
CANAL DE YOUTUBE DE LA UAH

LABORATORIO DE ARTE, BIENESTAR Y EDUCACIÓN

Una propuesta del Aula de Bellas Artes

06 MAR.
16:00 h

El Área Didáctica de la Expresión Plástica, del Departamento de Ciencias de la Educación, para el **Máster de Formación del Profesorado**, presentan este seminario-taller sobre el innovador proyecto de mediación artística y arteterapéutica **L-ABE**, que surge en el **Centro de Cultura Contemporánea CondeDuque** de Madrid. Será impartido por la doctora Marta Lage de la Rosa, profesora de Educación Artística de la UCM, coordinadora de **L-ABE** y responsable de los colectivos sociales.

El seminario se realizará en la **Escuela de Arquitectura** (calle Santa Úrsula, 8) el lunes 6 de marzo, de 16:00 a 19:00 h.



ENTRADA LIBRE
HASTA COMPLETAR AFORO

FUERTES, CAPACES E INVENCIBLES

Para inscritos al Aula de Fotografía

ENVÍO HASTA
6 DE MARZO

El **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** lanza un concurso para sus inscritos con motivo del **Día Internacional de la Mujer**. La fotografía tiene que ser un retrato monocromático (blanco y negro) de una mujer mayor pues el tema de este año es «Fuertes, capaces, invencibles», en homenaje a aquellas mujeres cercanas que a cada uno de nosotros y nosotras nos fueron abriendo el camino. El plazo de subida de imágenes será hasta el 6 de marzo. El ganador o ganadora se llevará un lote de fotolibros de las autoras **Susana Girón, Carma Casulá, Rocío Bueno y Rosa Isabel Vázquez**.

Además, con todos los trabajos enviados se elaborará un vídeo para el **8 de marzo** como pequeño homenaje en el **#DíaInternacionaldeLaMujer**.



CONCURSO EXCLUSIVO PARA
INSCRITOS AL AULA

IV PREMIO CERVANTEXT DE RELATO BREVE

Para estudiantes de ESO y Bachillerato

DEL 07 MAR.
AL 07 ABR.

La **Facultad de Filosofía y Letras** organiza la VI edición del Premio Cervantext de relato breve para estudiantes de ESO y Bachillerato. Escribe un relato de **menos de 5.000 caracteres** (espacios y frase de inicio incluidos) y envíalo entre el 7 de marzo y el 7 de abril de 2023 a filosofiayletras@uah.es siguiendo las instrucciones que encontrarás en [este documento](#).



Eduarne Portela (doctora en Literatura, docente y escritora, Premio Euskadi de Literatura): te propone la frase con la que comenzar: **«Caminó hacia ella tambaleante, con los brazos extendidos como un zombi, sonriente como si el reencuentro fuera feliz y ella no tuviera nada que temer».**

Premios al relato mejor valorado por un jurado: **1.er premio:** El estudiante recibirá un cheque por valor de 50 € para gastar en la Tienda de la UAH y un diploma. El docente recibirá un cheque por valor de 50 € para gastar en la Tienda de la UAH. **2.º premio:** El estudiante recibirá una sudadera de la UAH y un diploma. El docente recibirá una camiseta de la UAH. **3.er premio:** El estudiante recibirá una camiseta de la UAH y un diploma. El docente recibirá una camiseta de la UAH. **Premio al relato más votado en RRSS** (4.º premio): el estudiante recibirá una camiseta de la UAH y un diploma. El docente recibirá una camiseta de la UAH.

CONCURSO EXCLUSIVO ALUMNOS DE
ESO Y BACHILLERATO

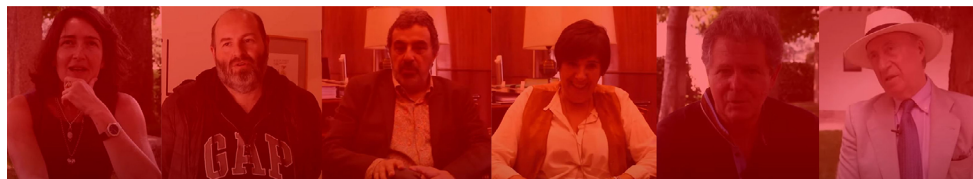
EDICIONES ESPECIALES ¿QUÉ ES EL HUMOR?

La serie del IQH y El Plural llega a su fin

07 y 14
MARZO

¿Seguiste la serie «¿Qué es el humor?», realizada por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la FGUA** en colaboración con **ElPlural.com**? El ciclo llega a su fin, y los martes 7 y 14 de marzo se publicará una recopilación de lo que fueron las entregas de la serie, donde profesionales del ámbito del humor (viñetista, monologuista, guionista) o expertos en la materia se explayaron sobre esta pregunta de difícilísima respuesta: ¿qué es el humor?

La intención de estos vídeos fue plantearse en qué consisten la ironía, la mordacidad, el chiste. Enterarnos de qué función social cumple la comedia, si relativiza o dignifica las cosas, o basta con que, como mínimo, nos haga pasar un buen rato. Saber si el humor tiene límites. Y conocer las herramientas y mecanismos que siguen nuestros cómicos para provocarnos la carcajada.



CADA MARTES DESDE ELPLURAL.COM
Y DESDE LA WEB DEL IQH

INVESTIGACIÓN LIDERADA POR MUJERES Y HOMBRES EN IGUALDAD

07 MAR.
10:00 h

I Encuentro de investigación con enfoque de género UAH

La **Unidad de Igualdad** y el **Servicio de Biblioteca** de la Universidad de Alcalá organizan con motivo del **Día Internacional de la Mujer** el **I Encuentro de investigación con enfoque de género de la UAH**. El programa, que lleva el título de «**Investigación liderada por mujeres y hombres en igualdad**», dará comienzo a las 10:00 con la bienvenida en el punto violeta del **CRAI (Edificio Cisneros)**. A las 10:30 Javier de la Mata, vicerrector de **Investigación y Transferencia**, y Remedios Menéndez Calvo, adjunta a **Secretaría General**, darán la bienvenida. De 10:45 a 11:45 se llevarán a cabo las intervenciones de las y los participantes, que serán presentados por Inamculada Cebrián López, directora de la **Unidad de Igualdad**. Por último, a las 11:45 se realizará el coloquio que será moderado por Concepción Carrasco Carpio, directora de la **Cátedra Isabel Muñoz Caravaca**, y Margarita Honrubia Anel, coordinadora de la **Concejalía de Igualdad del Ayuntamiento de Alcalá de Henares**.

El acto será de entrada libre hasta completar aforo y se podrá seguir en streaming en directo desde el **canal de YouTube de la Universidad de Alcalá**



CRAI-BIBLIOTECA Y
CANAL DE YOUTUBE DE LA UAH

ENCUENTRO CON SUSANA GIRÓN

Propuesta del Aula de Fotografía de la FGUA

07 MAR.
19:00 h

El Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá organiza un encuentro con la fotógrafa **Susana Girón**, para hablar-nos de su proyecto **Unlimited Youth**, ganador de la segunda edición del **Premio f/DKV** a la fotografía con causa.



El proyecto documenta fotográficamente los Campeonatos Másters de Atletismo donde atletas mayores de 65 años procedentes de cientos de países participan cada año. Conscientes de su capacidad de conmover, emocionar y generar admiración, la artista pretende poner en valor el ejemplo que estos mayores suponen para su generación, los jóvenes y la sociedad en general.

Se va a llevar a cabo en la **Sala de Conferencias Internacionales del Rectorado** (plaza de San Diego s/n) a las 19:00 h y será de entrada libre hasta completar aforo.

**RECTORADO. ENTRADA LIBRE HASTA
COMPLETAR AFORO**

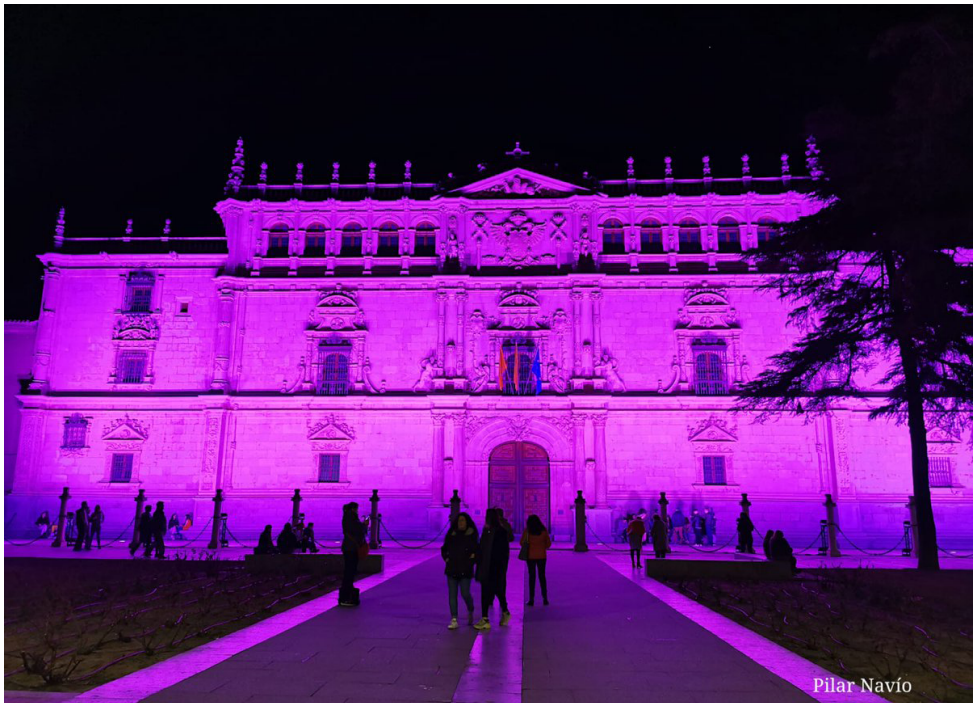
DÍA DE LA MUJER EN LA UAH

Actos institucionales para el 8-M

08
MARZO

El **Día Internacional de la Mujer** conmemora en cada 8 de marzo la lucha de las mujeres por su participación en la sociedad y su desarrollo íntegro como persona, en pie de igualdad con el hombre.

Como viene siendo habitual en los últimos años, la **Universidad de Alcalá** se suma a los actos de homenaje de este día con la lectura del manifiesto en defensa de la igualdad y con el encendido de la iluminación especial de la fachada del **Colegio Mayor de San Ildefonso**.



SÚMATE A LAS REIVINDICACIONES
DEL 8 DE MARZO

ENCUENTRO CON MARÍA VALLES ROBLEDILLO

Propuesta de AlumniUAH

08 MAR.
16:00 h

Los compañeros de **AlumniUAH** organizan para el **8 de marzo a las 16:00 h** un encuentro presencial con **María Valles Robledillo**, en la **Sala de Grados de la Facultad de Educación del Campus de Guadalajara**. Además, el encuentro será retransmitido en directo a través del **canal de YouTube de la Universidad de Alcalá**.



María Valles Robledillo, graduada en Comunicación Audiovisual, nos contará, acompañada por Emilio Torné, el recorrido que ha tenido después de finalizar sus estudios en la UAH. Un recorrido que comenzó en el terreno del diseño y el audiovisual, realizando un Máster de Diseño Gráfico de la Comunicación, así como en el terreno artístico como fotógrafa de autorretrato. María trabajó unos años en una empresa pequeña de marketing, Desde el año pasado decidió perseguir su sueño y, junto con un ingeniero de sistemas (Javi), formaron Studio Nostra, estudio de diseño gráfico, web y audiovisual.

FAC. DE EDUCACIÓN Y DIRECTO DESDE
EL CANAL DE YOUTUBE DE UAH

SOBRE FOTOGRAFÍA. CONVERSACIONES DESDE LA CREACIÓN, INDUSTRIAS Y PATRIMONIO

I Congreso Internacional de Fotografía

09-11
MAR.

El Congreso «Sobre fotografía. Conversaciones desde la creación, educación, industrias y patrimonio» se celebrará los días 9, 10 y 11 de marzo de 2023 en la **Universidad de Alcalá**, organizado por la **Plataforma Centro de Fotografía e Imagen** en colaboración con la **Universidad de Alcalá**. Este congreso nace

con la voluntad de analizar, estudiar y reflexionar en torno al presente y futuro del sector de la fotografía en España,

al mismo tiempo que de analizar diferentes modelos de referencia en países de nuestro contexto más cercano. Surge como una necesidad ante la próxima creación de un Centro Nacional de la Fotografía en Soria, siendo uno de los objetivos fundamentales de este congreso el de generar un espacio de reflexión y conocimiento sobre la realidad y oportunidades de la fotografía en España.

El congreso se estructura en torno a cuatro bloques temáticos (creación fotográfica, patrimonio y archivos fotográficos, educación de la fotografía, industria(s) fotográfica(s)) El congreso se realizará en formato híbrido, todas las mesas e intervenciones serán realizadas de forma presencial en la Universidad de Alcalá, pero se dará la oportunidad de asistir al congreso de forma online.



TODA LA INFO DEL CONGRESO
EN LA WEB

MUY HARTAS

Exposición virtual del IQH

DESDE
09 MAR.

A partir del 9 de marzo podrá visitarse la exposición «**Muy hARTas**» en la **Sala Virtual del Instituto Quevedo de las Artes del Humor**. Un proyecto que nace de la colaboración del **Instituto Quevedo de las Artes del Humor (IQH)** con **Antònia Torelló Torrens** y **David García Vivancos**.



Además, el 9 de marzo a las 12:00h se ofrecerá una visita guiada virtual con los autores que se emitirá a través del **canal de YouTube** y **Facebook del IQH**.

Aprovechando el **Día Internacional de la Mujer**, el **IQH** trae a 28 mujeres artistas muy hartas de las sombras, del segundo plano, del olvido. Muy hartas de un relato artístico que ha silenciado voces femeninas únicas y personales, irrepetibles. Artistas de diferentes épocas, artistas codeándose con lo más granado del arte y trabajando en las materias más ilustres, procedentes de todos los ámbitos artísticos habidos y por haber, desde el grabado a la ilustración científica, pasando por el cine, el diseño o el collage.

«**Muy hARTas**» es una exposición (**y un libro**) que entabla un diálogo entre las biografías de mujeres artistas junto a sus respectivos retratos en forma de caricatura. La exposición permanecerá abierta hasta el 30 de abril de 2023.

SALA DE EXPOSICIONES VIRTUAL
DEL IQH

PRESENTATE EN UN MINUTO. ELEVATOR PITCH

Webinar del programa «Impúlsate y despega»

09 MAR.
13:00 h

El *elevator pitch* es una técnica conocida para presentarte en poco tiempo en el que se **resume el valor que puedes aportar a la empresa**. Lo puedes utilizar para responder adecuadamente a preguntas del tipo: cuéntame algo sobre ti, o ¿por qué crees que eres la persona indicada para el puesto? También nos puede servir para utilizarlo en ferias de empleo, eventos de *networking*, ...

Colabora: **Luis Fernández López**. Graduado en ADE por la Universidad de Alcalá.

Luis es experto en innovación y emprendimiento. Recientemente ha lanzado su propia *startup* y trabaja como consultor ayudando a empresas en proyectos de innovación, emprendimiento y digitalización. Además, colabora con distintas universidades y escuelas de negocio, impartiendo sesiones prácticas basadas en metodologías de innovación como: *design thinking*, *lean startup* y *agile*.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
ESTE ENLACE

GORDA Y FEA

Exposición en el Claustro de Caracciolos

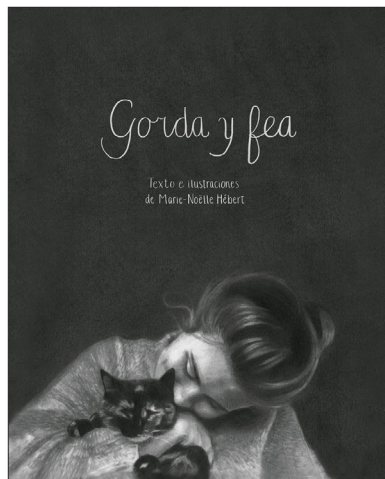
09 MAR.

13:00 h

El **Departamento de Exposiciones** nos acerca al **Claustro de Caracciolos** esta exposición de dibujos extraídos de la **novela gráfica homónima** de **Marie-Noëlle Hébert**. Podrá visitarse desde el 09 de marzo en horario de 08:00 a 20:00 h de lunes a viernes.

Relato crudo y conmovedor, sin concesiones, sobre los prejuicios ligados a la apariencia física y a los cánones de belleza del cuerpo femenino, **Gorda y fea** narra el proceso de reconciliación de la autora consigo misma y con los demás; cómo logró transformar el odio y el desprecio que durante mucho tiempo le produjo su cuerpo en un poderoso motor de creación. Lección de humildad, grito de denuncia, canto al cuerpo de la mujer, llamada a la importancia de los cuidados en el ámbito familiar, oda al valor de la amistad. Esta exposición, basada en la novela gráfica autobiográfica **Gorda y fea**, va más allá de la mera catarsis.

Marie-Noëlle Hébert vive en Montreal. Aunque estudió Ilustración Publicitaria en el Collège Salette, es en gran parte autodidacta. Ha realizado una serie de ilustraciones para el documental *Carricks, dans le sillage des Irlandais*, de Viveka Melki (Tortuga films, 2017) e ilustrado el álbum infantil *El viaje de Kalak* (Cuento de Luz, 2018). **Gorda y fea** es su primera novela gráfica.



CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

De L a V de 09:00 A 21:00

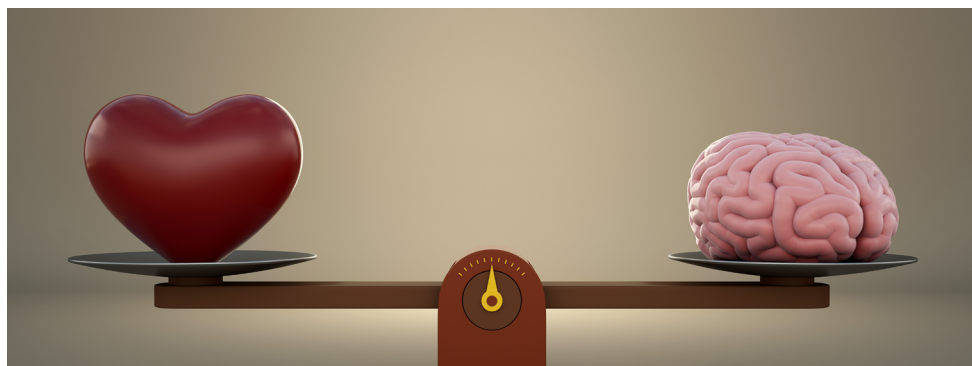
GESTIÓN EMOCIONAL EN ENTORNO LABORAL

Taller del ciclo «Pon tu talento a trabajar»

10 MAR.
10:00 h

El objetivo fundamental es que los participantes, de manera dinámica y experiencial, aprendan a identificar y a gestionar las emociones en su día a día porque ello les va a permitir resolver cualquier reto personal y profesional a través del autoconocimiento. Gestionar las emociones es tener las habilidades necesarias para identificarlas, reconocer la más apropiada para cada momento concreto, entenderlas, reconociendo su complejidad, y manejarlas para sentirse muy bien desde la aceptación. Gestionar las emociones te hace obtener los mejores resultados y está científicamente demostrado que otorga salud y bienestar.

Colabora: **Mónica Miguel García**. Coach personal, ejecutivo y organizacional; certificada en LeadershipbyValues® y la metodología Zinquo; experta en coaching, inteligencia emocional y PNL. D'Arte Human & Business School y Practitioner of PNL certificado por ITA; especialista en coaching grupal y de equipos; MBA especializada en marketing con MSMK; tutora y mentora de alumnos en diferentes centros de formación.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
ESTE ENLACE

APRENDIENDO DE LOS CREDORES: ÓSCAR MARTÍN

10 MAR.
11:30 h

Ciclo de conferencias del
Área de Didáctica de Expresión Plástica

El Área de Didáctica de Expresión Plástica organiza el ciclo de conferencias **«Aprendiendo de los creadores»**, en el que diversos artistas compartirán con los asistentes los entresijos de su profesión, en el marco de la asignatura de la **Mención en Artes «Cultura visual»**.

El 10 de marzo, de 11:30 a 13:00 h en el aula F25 de la **Facultad de Educación** (c/ Madrid 1, Guadalajara), contaremos con la presencia del **fotógrafo Óscar Martín, «OSMAR»**.



«Aunque no lo sabía, siempre he sido fotógrafo, tengo ojo fotográfico congénito, ahora escribo fotografías por un tanto por ciento de felicidad. Sin gustarle a todo el mundo y sin perder nunca la perspectiva, filosofando con lo absurdo y lo genial, jugando a crear composiciones que transmitan algo que todos tenemos, sentimientos y emociones».

**ENTRADA LIBRE. FACULTAD DE
EDUCACIÓN EN GUADALAJARA**

NURIA POMPEIA, COMPROMISO SOCIAL CON SU ÉPOCA

10 MAR.
12:00 h

Mesa redonda organizada por el IQH y la Cátedra ECC-UAH de Investigación y Cultura del Cómic

El día **10 de marzo a las 12:00 h** se celebrará una mesa redonda con motivo de la inauguración de la exposición y de la edición del libro **«Nuria Pompeia: Ayer, hoy y siempre»**. La mesa podrá seguirse virtualmente a través del **canal de YouTube** y **Facebook** del IQH.

En la mesa intervendrán **Marika Vila Migueloa**, doctora en Construcción y Representación de las Identidades de Género e ilustradora y autora de cómic; **Gerardo Vilches Fuentes**, historiador, profesor y crítico de cómics; y **Pepe Gálvez**, guionista y crítico de cómic. Presentará Ángeles González-Sinde, directora de Artes Escénicas y Literarias del **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la FGUA**.

La mesa redonda está organizada por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la FGUA** y la **Cátedra ECC-UAH de Investigación y Cultura del Cómic**.

Actividad financiada por la Concejalía de Igualdad del Ayuntamiento de Alcalá de Henares con cargo a los créditos recibidos del Ministerio de Igualdad, Secretaría de Estado de Igualdad y Violencia de Género, para la ejecución del Pacto de Estado contra la Violencia de Género.



EN DIRECTO A TRAVÉS DEL
CANAL DE YOUTUBE DEL IQH

ENCUÉNTRALAS

Undécima sesión del taller anual de
Arte Contemporáneo para Niñ@s

11 MAR.
12:00 h

Esta propuesta didáctica pretende acercar a los niños y niñas al espacio museístico y a los procesos creativos de una forma participativa. La programación trimestral está estructurada en tres bloques que permiten profundizar en

conceptos complejos como «arte» o «abstracción», e investigar sobre artistas y materiales. Los contenidos se trabajan de forma continua por lo que no es necesario tener conocimientos previos, solo curiosidad y ganas de trabajar. **¿Una pintura es de hombre o de mujer?** En esta sesión buscaremos a las autoras que forman parte del museo y responderemos a esta y otras preguntas

Precio: 30 €/trimestre miembros de UAH | 48 €/trimestre público en general. Posibilidad de realizar los talleres de forma individual, (5 € miembros de UAH/ 8 € público en general). ¡RESERVA YA LA PLAZA! Modo de pago por transferencia bancaria: **Fundación General de la Universidad de Alcalá**. Código IBAN: **ES02 2038 2201 28 6000799224**. Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando el resguardo de la transferencia a exposiciones@uah.es. Más información en el número de teléfono **91 885 2418**.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES Y EN EL 91 885 2418

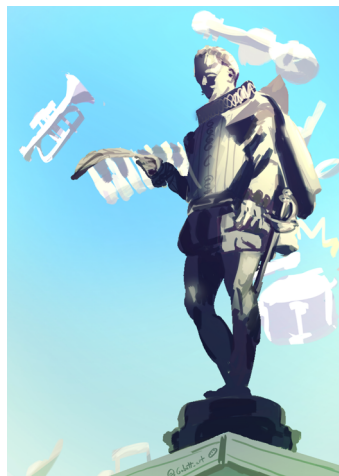
XXVIII SEMANA CULTURAL DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE ALCALÁ

del 13 al
17 MAR.

En colaboración con el Aula de Música de la UAH

Desde el día 13 al 17 de marzo tendrá lugar la **XXVIII Semana Cultural del Conservatorio de Alcalá de Henares**, con una gran oferta de actividades formativas y divulgativas abiertas al público.

Las conferencias y talleres se realizarán en el **CPM de Alcalá**, y los conciertos de alumnos y profesores se efectuarán en el **Auditorio de Basilio-Aula de Música**, con una variada oferta diaria de conciertos de diversa índole. Los eventos serán a las 17.00 y a las 19.30 (**consultar programa**) en los que no faltarán grupos de cámara, pianistas, conciertos de profesores de cuerda y viento, ensamble de fagotes ¡e incluso títeres!



Los eventos en el **Aula de Música** serán el 13 de marzo el concierto del dúo Metha «Sin memoria no hay historia» (17:00 h); el 14 de marzo el espectáculo musical «Pizza a la Mozartella» de la compañía Diverlúrica (17:00 h) y el Concierto de profesores I (19:30 h); el 15 de marzo el concierto del Aula de Música de Cámara (17:00 h) y el Concierto de profesores II (19:30 h); el 16 de marzo «Un cuento de marionetas y un cuento de Bach» del Aula de Fagot (17:00 h) y el Concierto de profesores III (19:30 h); y el 17 de marzo un concierto del Aula de piano (17:00 h) y el Concierto de profesores IV (19:30 h).

**ENRADA LIBRE
HASTA COMPLETAR AFORO**

SEMANA DE LA COMUNICACIÓN

Organizada por la Delegación de Estudiantes del Grado de Comunicación Audiovisual

14, 15 y 16
MARZO

La **Semana de la Comunicación** es una actividad transversal organizada por la Delegación de Estudiantes del **Grado en Comunicación Audiovisual**, con la colaboración de la **Facultad de Filosofía y Letras**.

Del 14 al 16 de marzo en horario de 15:00 a 19:00 h tendrán lugar una serie de actividades como charlas, talleres, encuentros y exposiciones en torno al cine, fotografía, videojuegos y música.

La entrada es libre y está abierta a toda la comunidad universitaria. La programación se puede consultar con más detalle en las redes sociales del Grado en **Facebook**, **Twitter** e **Instagram**.



CONSULTA TODA LA INFO EN LAS REDES SOCIALES DEL GRADO DE COMUNICACIÓN

ENCUENTRO CON HANNO EHRLICHER

15 MAR.
09:30 h

Revisiones e inversiones de la «conquista»
de América entre la «nueva novela histórica»
y la ucronía poscolonial

El **Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea de la UAH** nos propone este encuentro con **Hanno Ehrlicher**, catedrático de Literaturas Iberorrománicas en la **Universidad de Tubinga**, que se va a llevar a cabo el 15 de marzo, a las 09:30 h en el aula 16 del **Colegio de Málaga**.

Entre sus publicaciones principales se encuentran La revista «Los raros» de Bartolomé Galíndez, «Mode, Modernismo und Avantgarde. Maskeraden del ästhetischen Moderne im spanisch-sprachigen Kulturraum», «Publicarse como intelectual "latino": Rubén Darío en la Revista Moderna en México», «El estudio de revistas culturales en la era de las humanidades digitales - reflexiones metodológicas para el debate», «Enrique Gómez Carillo en la red cosmopolita del modernismo»; «Revistas culturales 2.0 o cómo investigar publicaciones periódicas en la era de las humanidades digitales».



ENTRADA LIBRE HASTA
COMPLETAR AFORO

JORNADAS POR EL DÍA DEL CÓMIC EN ESPAÑA

Organizadas por la Cátedra ECC-UAH
de Investigación y Cultura del Cómic

15 MAR.
10:00 h

El 17 de marzo es el **Día del Cómic en España**. La **Cátedra ECC-UAH de investigación y cultura del cómic** organiza para esta efeméride unas jornadas de divulgación que se llevarán a cabo los días 15 y 17 de marzo. La del **día 15**, en el **Salón de Actos del Rectorado**:

- 10:30 charla/debate: «Leer, disfrutar, aprender. Cómic, escuela y academia. Participan **Esteban Martínez** (director de la Escuela de Artes de Alcalá), **Iván Pintor** (profesor de Historia del Cómic, Universitat Pompeu Fabra), **Carla Berrocal** (autora de cómic y expresidenta de la APIM), **Diego Moreno** (Profesor del Taller de Cómic de la Casa de la Juventud). Modera: **Diego Salgado** (investigador independiente).

- 11:30 mesa redonda. «Españoles por el mundo / El cómic, un medio global». Con **Laura Pérez Vernetti**, **Álvaro Martínez Bueno** y **David Aja**. Modera: **Elisa McCausland** (Universidad Complutense de Madrid).

- 12:30-13:30. charla/debate: «El cómic en la Universidad. La creación de las Cátedras de Cómic». Participan: **Álvaro Pons** (Cátedra de Estudios de Cómic FSM-UV), **Ricardo Anguita** (Cátedra Martín Morales de Humor Gráfico y Cómic) y **Francisco Sáez de Adana** (Cátedra ECC-UAH de Investigación y Cultura del Cómic).



ENTRADA LIBRE HASTA
COMPLETAR AFORO

MUJERES HISPANOABLANTES Y LA EMPRESA EN EE. UU.

15 MAR.
18:00 h

Mesa redonda organizada por el
Instituto Franklin en la Casa de América

El **Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá** organiza una mesa redonda para el día 15 de marzo, a las 18:00 h en la sede de **Casa de América**. El tema de esta sesión será el de «Mujeres hispanohablantes y la empresa en EE. UU.». Será de entrada libre hasta completar aforo. Más información en la [página web del Instituto Franklin](#).



Aunque el porcentaje de mujeres emprendedoras hispanohablantes en los Estados Unidos ha aumentado exponencialmente en los últimos años, la falta de mujeres líderes sigue siendo notable pese a las múltiples ventajas que describen las empresas que cuentan con ellas en cargos de alta responsabilidad. Con motivo del Día Internacional de la Mujer, Casa de América, y el Instituto Franklin-UAH, con la colaboración de la Fundación Consejo España-EE.UU., organizan en Casa de América el próximo día 15 de marzo a las 18:00h la mesa redonda “Mujeres hispanohablantes en la empresa en EE.UU.” en la que directivas de diferentes empresas con presencia en los Estados Unidos analizarán el papel del liderazgo femenino en el ámbito empresarial así como las experiencias y vivencias de las mujeres en el mundo de la empresa en los Estados Unidos revisando especialmente la figura de la mujer hispanohablante.

**ENTRADA LIBRE HASTA
COMPLETAR AFORO**

ALMA TIERRA

La exposición fotográfica de
José Manuel Navia llega a Caracciolos

DESDE
16 MAR.

«**Alma tierra** es un trabajo fotográfico que quisiera ser ante todo un homenaje. Homenaje a las personas que, con energía, resignación o ilusión resisten y pelean cada día por poblar un mundo rural que se fue o que se está yendo. Y homenaje también a quienes ya no están, a su cultura, la cultura campesina, y a su memoria, que es además la memoria de la tierra. Por ello este viaje fotográfico, con sus desvíos y desvelos, no es solo un viaje por el territorio, sino también por el tiempo» (José Manuel Navia).

La exposición es el resultado de un viaje fotográfico que llevó a **José Manuel Navia** a explorar varios territorios o comarcas naturales especialmente significativas para mostrar la crisis demográfica, un tema de gran actualidad en España. El proyecto es una producción de **Acción Cultural Española** que toma la forma de una exposición itinerante de fotografía y de un **libro** coeditado con Ediciones Anómalas, con textos de Julio Llamazares.

Podrá visitarse en la **Sala de Exposiciones de Caracciolos**, que reabre sus puertas con esta magnífica muestra, desde el 16 de marzo; la **inauguración será a las 19:00 h.**



@José Manuel Navia

SALA DE EXPOSICIONES DE CARACCIOLOS

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00; D de 11:00 a 14:00

CEREMONIAL HISTÓRICO EN LA UNIVERSIDAD CISNERIANA COMPLUTENSE

16 MAR.
18:00 h

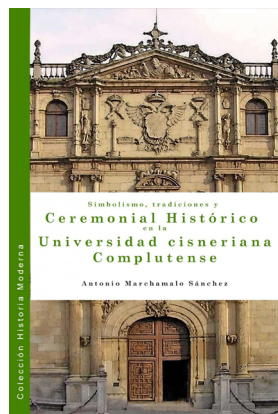
Segunda conferencia del ciclo con motivo de la celebración del 25 aniversario de la declaración como Patrimonio de la Humanidad

El 2 de diciembre de 1998 la UNESCO declara a la **Universidad y recinto histórico de la ciudad de Alcalá Patrimonio de la Humanidad**. Supuso un reconocimiento al esfuerzo y trabajo conjunto de la Universidad, la Sociedad de Condueños, el Ayuntamiento alcalaíno y multitud de entidades ciudadanas y culturales.

Durante todo el año 2023, con motivo del **25 aniversario de la declaración**, se organizarán simposios, seminarios, mesas redondas y conferencias sobre la universidad y su patrimonio. Se abordarán distintas perspectivas y ámbitos de conocimiento. Asimismo se contará con la colaboración de distintas instituciones.

En esta sesión contaremos con la participación de los catedráticos de la UAH Javier Rivera Blanco y José Ignacio Ruiz Rodríguez, el profesor titular del Centro Universitario Cardenal Cisneros Josué Llul Peñalba, y el profesor y consejero académico emérito de Rider University Antonio Marchamalo Sánchez. Se presentará la obra **Simbolismo, tradiciones y ceremonial histórico**.

La conferencia tendrá lugar el **16 de marzo** de 2023, a las **18:00 h** en el **Salón de Actos del Rectorado**.



**CONSULTA TODAS LAS ACITIVIDADES
DEL 25 ANIVERSARIO EN LA WEB**

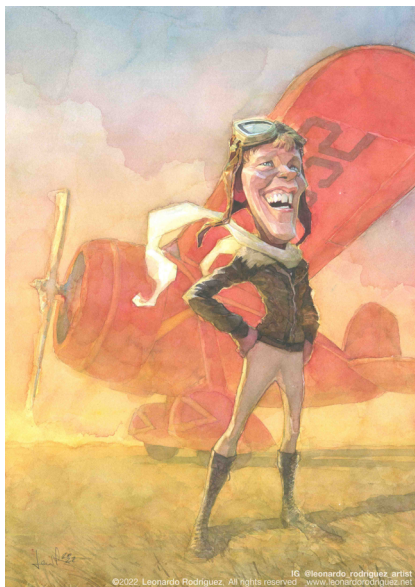
PIONERAS

La exposición del IQH en la Fábrica del Humor

DESDE
16 MAR.

A partir del 16 de marzo a las 19:00 h se podrá disfrutar de la exposición «Pioneras» en la **Fábrica del Humor** de Alcalá de Henares, y quedará abierta al público hasta el 23 de abril de 2023.

Esta exposición se organiza con motivo del **Día Internacional de la Mujer**, y quiere homenajear a cuarenta y una mujeres trascendentales a través de una colección de cuarenta y una caricaturas realizadas por algunos de los mejores caricaturistas de nuestro país.



La muestra está compuesta por grandes mujeres de la historia, tanto nacionales como internacionales, que han sido reconocidas en todos los ámbitos, pioneras en sus campos y, sobre todo, mujeres influyentes que han inspirado e influenciado a muchas otras a lo largo del tiempo. Entre ellas podemos encontrar a Clara Campoamor, Ada Lovelace, Coco Chanel, Flora Tristán, María Bernaldo de Quirós, Margarita Salas, Rosalind Franklin o Virginia Woolf.

Esta exposición es producida por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** en colaboración con la **Asociación Española de Caricaturistas**.

LA FÁBRICA DEL HUMOR

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00; D de 11:00 a 14:00

ENCUENTRO CON CRISTINA SOMOLINOS

Mujeres trabajadoras en la
literatura española contemporánea

16 MAR.
09:30 h

El **Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea de la UAH** nos propone este encuentro con **Cristina Somolinos**, el 16 de marzo a las 13:00 h en el aula 16 del **Colegio de Málaga**.

Doctora en Literatura por la Universidad de Alcalá (2020), con una tesis acerca de las representaciones de las mujeres trabajadoras en la narrativa española contemporánea. Es co-coordinadora del volumen colectivo «Las mujeres que cosían y los hombres que fumaban». Voces de mujeres trabajadoras en la España contemporánea (2021, UMA) y editora de Narrar la grieta. Isaac Rosa y los imaginarios emancipadores en la España actual (en prensa, Iberoamericana/Vervuert). En la actualidad, es investigadora postdoctoral en el Centro de Humanidades (CHAM) de la Universidade Nova de Lisboa. Asimismo, forma parte del **Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea** (GILCO) de la Universidad de Alcalá y del Centro de Humanidades (CHAM) de la Universidade Nova de Lisboa.



ENTRADA LIBRE HASTA
COMPLETAR AFORO

VUELA LA PLUMA

Segunda sesión del XVIII SIECE: «La herencia de Calíope. Feminidades y subalternidades gráficas»

17 MAR.
10:00 h

El 17 de marzo de 2023 se celebrará la segunda sesión de la **XVIII edición del Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE)**, organizado por el **Grupo de Investigación Lectura, Escritura, Alfabetización (LEA)** de la **Facultad de Filosofía y Letras**, cuyo objetivo es reflexionar en torno al concepto de «subalternidad» asociado a las mujeres en relación con su producción textual y con las distintas formas de difusión y conservación que sus testimonios escritos han tenido y tienen.



Bajo el título de *Vuela la pluma*, en esta segunda cita, que se desarrollará en el aula 9 del Colegio de Málaga de 10:00 a 14:00 h, intervendrán **Marina Aguilar Salinas** (Universidad de Alcalá), **Lorena C. Barco Cebrián** (Universidad de Málaga) y **Cristina Somolinos Molina** (Universidad de Alcalá; Universidade Nova de Lisboa), quienes compartirán con el público sus investigaciones en torno a las autoras y textos teatrales del Siglo de Oro, la literatura femenina de viajes en la Edad Moderna y la representación de las mujeres trabajadoras en la narrativa española contemporánea, respectivamente.

La asistencia a todas las actividades del **Seminario** será gratuita, si bien quienes estén interesados en obtener un certificado de su participación deberán inscribirse enviando previamente un correo a siece@uah.es.

CONSULTA TODA LA INFO Y DESCARGA
AQUÍ EL PROGRAMA DEL XVIII SIECE

JORNADAS POR EL DÍA DEL CÓMIC EN ESPAÑA

Organizadas por la Cátedra ECC-UAH
de Investigación y Cultura del Cómic

17 MAR.
09:00 h

El 17 de marzo es el **Día del Cómic en España**. La **Cátedra ECC-UAH de investigación y cultura del cómic** organiza para esta efeméride unas jornadas de divulgación que se llevarán a cabo los días 15 y 17 de marzo. La del **día 17**, se realizará en el **Salón de Actos del Colegio de Málaga**:

- 9.00-10.00 Charla «Un cómic para estudiar los cómics» **Enrique del Rey** (Universidad de Alcalá) y **Josean Morlesín** (Universidad del País Vasco).

- 10.00-11.00 Mesa redonda humor gráfico. «La tira cómica». **Darío Adanti** (autor), **Diego Salgado** (investigador independiente), **Gerardo Vilches** (Universidad Europea de Madrid). Modera: **Elena Masarah** (Universidad Europea de Madrid).

- 11.30-12.30 Charla-debate. «Deambular por los espacios del cómic y la ciudad». **Enrique Bordes** (Universidad Politécnica de Madrid) y **Maco** (autora). Modera: **Carlos Villarreal** (Universidad de Alcalá).

- 12.30-14.00 Masterclass con autor. **Kenny Ruiz** (autor).

The logo for 'DÍA DEL CÓMIC' is rendered in a bold, red, hand-drawn style. The word 'DÍA' is at the top, 'DEL' is smaller and positioned between 'DÍA' and 'CÓMIC'. 'CÓMIC' is the largest word, with a red dot above the 'i' and a red slash through the 'C'. The overall aesthetic is dynamic and artistic.

ENTRADA LIBRE HASTA
COMPLETAR AFORO

ENCUENTRO CON PABLO MARTÍN

Ciclo «Artistas locales de Castilla-La Mancha»

17 MAR.
17:30 h

El **Aula de Bellas Artes** de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá** nos ofrece este ciclo en el que se tratará de dar voz a artistas locales de Castilla-La Mancha. En este caso, se ha preparado un encuentro con **Pablo Martín**, pintor de la naturaleza de Puebla de Valles, para que nos hable de su dedicación a la pintura de la naturaleza y el campo.

El encuentro se va a realizar el 17 de marzo, en el aula F33 de la Facultad de Educación. A las 17:30 se llevará a cabo una charla con el artista sobre su obra y su técnica; a las 18:30 plantearán un taller libre de pintura inspirada en paisajes con técnica seca.

Será de entrada libre hasta completar aforo para todas las personas interesadas en el tema.



**ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR
AFORO. FACULTAD DE EDUCACIÓN**

CÓMO FUNCIONA UNA IMPRENTA

17 MAR.
18:00 h

Taller para toda la familia en el Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-UAH

El **Departamento de Exposiciones** ofrece un taller plástico para toda la familia en el **Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-Universidad de Alcalá**. En esta actividad podremos aprender de forma práctica cuál es el funcionamiento de la imprenta y la importancia de este invento en el desarrollo y la difusión del conocimiento. Antes de comenzar el trabajo plástico visitaremos el museo para descubrir algunos de los secretos de este gran invento.

La actividad, que se realizará el **17 de marzo a las 18:00 h**, tiene una duración aproximada de 2 horas y tiene un precio de **3 €** por persona. Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico a: **exposiciones@uah.es** o en el número de teléfono 91 885 5340 / 2418. Para que el taller sea viable deberá haber un mínimo 5 personas.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES Y EN EL 91 885 5340

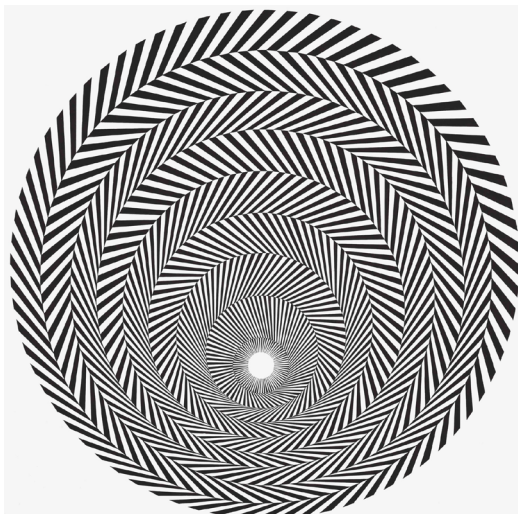
¿QUÉ VEN MIS OJOS?

Duodécima sesión del taller anual de Arte Contemporáneo para Niñ@s

18 MAR.
12:00 h

Esta propuesta didáctica pretende acercar a los niños y niñas al espacio museístico y a los procesos creativos de una forma participativa. La programación trimestral está estructurada en tres bloques que permiten profundizar en conceptos complejos como «arte» o «abstracción», e investigar sobre artistas y materiales. Los contenidos se trabajan de forma continua por lo que no es necesario tener conocimientos

previos, solo curiosidad y ganas de trabajar. En esta sesión realizaremos un **dibujo creando una ilusión óptica** imitando las técnicas de op-art inspirándonos en la artista Bridget Riley.



Precio: 30 €/trimestre miembros de UAH | 48 €/trimestre público en general. Posibilidad de realizar los talleres de forma individual, (5 € miembros de UAH/ 8 € público en general). ¡RESERVA YA LA PLAZA! Modo de pago por transferencia bancaria: **Fundación General de la Universidad de Alcalá**. Código IBAN: **ES02 2038 2201 28 6000799224**. Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando el resguardo de la transferencia a exposiciones@uah.es. Más información en el número de teléfono **91 885 2418**.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES Y EN EL 91 885 2418

FERIA MADRID ES CIENCIA

La Universidad de Alcalá participa con un puesto dentro de las actividades de AULA 23

23 MAR.
10:00 h

La **Universidad de Alcalá** participará en la **Feria Madrid es Ciencia 2023**, que organiza la **Consejería de Educación, Universidades y Ciencia de la Comunidad de Madrid**, y que se celebrará del 23 al 25 de marzo en IFEMA, coincidiendo con el **Salón Internacional del Estudiante y Oferta Educativa (AULA 2023)**.

La Feria contará con la participación de centros educativos, centros de investigación, empresas y las universidades con sede en la Comunidad de Madrid. La **UAH**, a través del **Vicerrectorado de Investigación y Transferencia** y la **Unidad de Cultura Científica y de la Innovación de la UAH**, estará presente en el espacio dedicado a la investigación que se realiza en las universidades con un **stand** donde se realizarán diferentes talleres y actividades durante el **jueves 23 de marzo de 2023**, en el pabellón 5 del Recinto Ferial de IFEMA Madrid, de 10:00 a 22:00 h.



CONSULTA AQUÍ TODAS LAS
ACTIVIDADES DE LA UAH

ENCUENTRO CON ANXO ABUÍN

The show must go on(line).

Teatro en tiempos de pandemia

23 MAR.
12:15 h

El **Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea de la UAH** nos propone este encuentro con **Anxo Abuín**, el 23 de marzo a las 12:15 h en el aula 16 del **Colegio de Málaga**.

Profesor titular de Literatura Comparada de la Universidad de Santiago de Compostela. Sus campos de investigación son el teatro, el cine y las nuevas tecnologías; la teoría de la performance y la inter y transmedialidad. Es coordinador

de un proyecto de investigación titulado «El teatro fuera del teatro. Performatividades contemporáneas en la era digital» (Grupo PERFORMA, 2016-2020). Es director del Centro de Estudios Fílmicos de la Universidade de Santiago de Compostela (CEFILMUS) y miembro del consejo asesor de la revista *Don Galán*. Se ha ocupado de las relaciones entre teatro y cine, el teatro y su posible virtualidad, y ha publicado diversos trabajos sobre teatro gallego y sobre diversos dramaturgos contemporáneos: Valle-Inclán, Angélica Liddell, Juan Mayorga...



ENTRADA LIBRE HASTA
COMPLETAR AFORO

GESTIÓN EMOCIONAL EN LA BÚSQUEDA DE EMPLEO

Webinar del programa «Impúlsate y despegas»

23 MAR.
13:00 h

¿Cómo te sientes estando en desempleo?

La clave para sobrellevar un proceso de búsqueda de empleo reside en la inteligencia emocional. La inteligencia emocional es «la habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud; la habilidad para acceder y generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la habilidad para comprender emociones y el conocimiento emocional y la habilidad para regular las emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual» (Mayer y Salovey, 1997).



Colaboradora: **Sonia Parra**. Directora y formadora en FS FORMA desde hace 25 años. Formadora y consultora en empresas nacionales y multinacionales. Formadora en Habilidades Directivas en el Master Internacional de Gestión Universitaria MIGU. Directora de formación en GAUDIUM.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
ESTE ENLACE

ENCUENTRO CON AUXILIADORA DÍAZ VELÁZQUEZ

Nueva sesión del Aula Abierta de
la Unidad de Igualdad

23 MAR.
18:00 h

La **Unidad de Igualdad de la UAH** nos ofrece una nueva sesión de Aula Abierta, espacio coorganizado junto con la **Concejalía de Igualdad del Ayuntamiento de Alcalá de Henares**. La sesión se realizará en el **Salón de Actos del Rectorado** y será de entrada libre hasta completar aforo. Además podrá seguirse en directo desde el **canal de YouTube de la Universidad de Alcalá**

La sesión de este mes estará protagonizada por **Auxiliadora Díaz Velázquez**, magistrada del Juzgado de Violencia sobre la Mujer n.º 2 de las Palmas de Gran Canaria, premiada en la VI edición de Premios Francisca de Pedraza contra la Violencia de Género.



ENTRADA LIBRE HASTA
COMPLETAR AFORO

PRESENTACIÓN DEL LIBRO *APROXIMACIÓN*, DE FERNANDO MORALES

23 MAR.
19:30 h

Organizada por el Aula de Fotografía de la FGUA

Fernando Morales autopublica su segundo libro **Aproximación**. En palabras de Mauricio D'Ors: «Desde el silencio y con la cercanía de una muerte anunciada, Fernando Morales nos deslumbra con una brillante oscuridad rota y desgarrada, tremenda y saturada».



Según Fernando su intención es tratar de saber para qué y por qué vivimos; para qué y por qué fotografiamos, pero pocas certezas podrás encontrar en este conjunto de fotografías. En todo caso, dudas, miedos de varios tipos y viejos fantasmas que le acompañan.

Fernando Morales Llorens es director creativo, director de arte y fotógrafo madrileño fundador en 2003 de la también agencia creativa Perfórnika y fundador del estudio Dostoievski Design.

El encuentro se va a llevar a cabo de manera presencial el **23 de marzo**, a las **19:30 h** en el la **Escuela de emprendimiento del CRAI**, y la entrada será libre hasta completar aforo. En la presentación participará, además del autor, **Mauricio D'ors**.

ESCUELA DE EMPRENDIMIENTO. ENTRADA
LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

I SEMINARIO «NARRATIVAS DEL FUTURO»

Organizado por el Laboratorio de Estudios del Futuro y el Instituto de Cultura y Tecnología

24 MAR.
09:30 h

¿Cómo pensar desde las humanidades en el futuro? En este seminario se reflexionará en torno a la evolución de la prospectiva y las imágenes de futuro que se han desarrollado a lo largo del tiempo. Los invitados al seminario presentarán diferentes perspectivas sobre cómo pensar desde la filosofía, el arte y la ficción en torno a la tecnología, la inteligencia artificial o los sistemas político-sociales de representaciones de identidades que habitan en los márgenes.

El Seminario, que se va a realizar en aula 2 del **Colegio San José de los Caracriolos**, se iniciará a las 09:30 h. A las 10:00 h, Remedios Zafra (CSIC) dará la conferencia «Fragiles y productivos (des)conectando futuros»; a las 11:30 Jordi Serra del Pino (Center for Postnormal Policy & Futures Studies) pronunciará «Retrospectiva prospectiva: conceptualización y uso del futuro desde la prospectiva»; a las 13:00 h terminará el seminario con Fernando Broncano (UC3M) y su conferencia «Valor y tiempo (condicional) progresivo».



MÁS INFORMACIÓN E
INSCRIPCIONES EN ESTA WEB

NURIA POMPEIA, INNOVACIÓN GRÁFICA Y TEMÁTICA

Mesa redonda organizada por el IQH

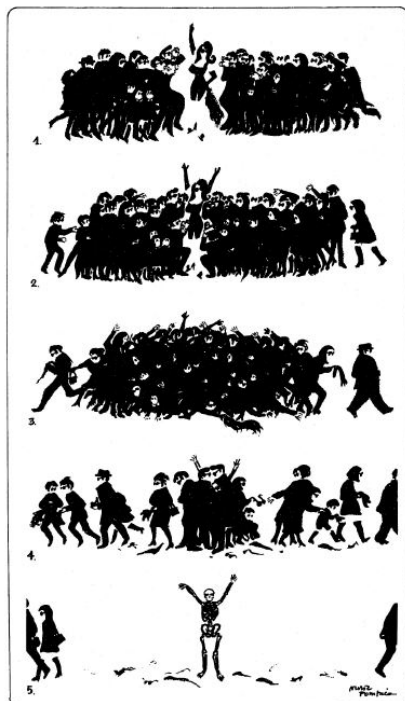
24 MAR.
12:00 h

El día 24 de marzo a las 12:00 se celebrará una mesa redonda con motivo de la inauguración de la exposición y de la edición del libro «**Nuria Pompeia: Ayer, hoy y siempre**» bajo el título de «Innovación gráfica y temática».

La mesa será presencial, en **La Fábrica del Humor** de Alcalá de Henares, e intervendrán: **Elena Masarah**, historiadora, investigadora y crítica; **Ana Pániker**, hija de Núria Pompeia; y **Carla Berrocal**, autora de cómics y expresidenta de APIM (Asociación de Profesionales de la Ilustración de Madrid). Presentará Tomás Gallego Izquierdo, director Académico del **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la FGUA**.

La mesa redonda está organizada por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la FGUA**.

Actividad financiada por la Concejalía de Igualdad del Ayuntamiento de Alcalá de Henares con cargo a los créditos recibidos del Ministerio de Igualdad, Secretaría de Estado de Igualdad y Violencia de Género, para la ejecución del Pacto de Estado contra la Violencia de Género.



LA FÁBRICA DEL HUMOR. ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

TRES SOMBREROS DE COPA

Representada por el Grupo de Teatro de la Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud

24 MAR.
18:00 h

El Grupo de Teatro de la Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud representa este año «**Tres sombreros de copa**», primera comedia del periodista, escritor y dramaturgo **Miguel Mihura**, escrita en 1932 que tardó veinte años en representarse. Una obra precursora

del teatro de lo absurdo, que combina la sátira y el humor, lo poético y lo sentimental y que muestra un enfoque distinto de la comedia tradicional, introduciendo nuevos elementos que renovarán la concepción del teatro del siglo XX. ¡No os lo perdáis!

La representación se va a llevar a cabo el viernes 24 de marzo a las 18:00 h en el **Aula Magna de la Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud**. Será de entrada libre hasta completar aforo.



AULA MAGNA DE LA FACULTAD DE
MEDICINA Y CIENCIAS DE LA SALUD

HISTORIA, ORIGEN Y CANCIONERO DE LA TUNA

Propuesta de la Tuna de la UAH

24 MAR.
19:00 h

En el marco del **Taller musical y de artes escénicas** de la **Tuna de la Universidad**, se propone esta actividad que se va a llevar a cabo el jueves 23 de marzo, a las 19:00 h en el **Aula de Música-Auditorio de los Basilios**, y cuyo ponente será Julián Jiménez Hervías, licenciado en Ciencias, acordeonista, miembro de la **Tuna** y director del **Taller musical y artes escénicas**.

Los cantares universitarios nacen con la aparición del propio Estudio General, y esa vinculación del folclore con la actividad universitaria no se ha interrumpido nunca. Lo que no ha sido óbice para que el tema se haya soslayado una y otra vez, como si careciera de importancia en comparación con la docta actividad de la institución. En esta ocasión se hace un recorrido minucioso y documentado por ese maridaje estudiantil con la música hasta terminar en la tunas actuales. En la exposición se verá solamente esa vinculación cantora con el quehacer universitario, con la vida estudiantil y con la calidad de tuno.

El acceso será de entrada libre previa comunicación por correo electrónico a tuna@uah.es



**AULA DE MÚSICA-AUDITORIO DE LOS
BASILIOS. ENTRADA PREVIA COMUNICACIÓN**

CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE CARICATURISTAS

24, 25 y 26
MARZO

Organizado por el Instituto Quevedo de las Artes del Humor

Del 24 al 26 de marzo se celebrará el **Congreso de la Asociación Española de Caricaturistas** en el **Instituto Quevedo de las Artes Humor de la FGUA**.

Además, el domingo 26 de marzo entre las 11:00 y 13:00h se celebrará la **Fiesta de la Caricatura en la calle Mayor** (entre la calle Imagen y la calle Nueva). Se realizarán caricaturas en vivo y en directo por varios autores, haciendo que el público tenga la oportunidad de disfrutar viendo trabajar a los dibujantes, además de llevarse un recuerdo hecho por ellos en el momento.



ACÉRCATE A LA FIESTA DE LA CARICTURA
DEL DOMINGO 26 EN LA CALLE MAYOR

CISNEROS - FESTIVAL DE MÚSICA CORAL DE LA UAH

II Edición del proyecto del Aula de Música Coral

24, 25 y 26
MARZO

Los próximos **24, 25 y 26 de marzo**, el **Auditorio del Aula de Música-Colegio de los Basilius** acogerá el «**Cisneros-Festival de Música Coral de la Universidad de Alcalá**». Se trata de la segunda edición de un proyecto organizado por el **Aula de Música Coral de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** que cuenta con tres importantes conciertos corales.

La apertura del festival, el viernes 24 de marzo a las 20:00 h, correrá a cargo del **Grupo Vocal KEA**, dirigido por Enrique Azurza, con un programa de los siglos XX y XXI titulado «The passing of the Year». El sábado 25 de marzo, a las 20:00 h, será el turno de **Alaia Ensemble**. Dirigido por Daniel de la Puente, presentan el proyecto «La noche y el viento». Cerrará el festival **EVUAH Ensemble Vocal**, a las 12:30 h del domingo 26 de marzo, con su programa «Ríos hacia el mar» que recoge la música de diez compositores actuales. Se trata del coro del **Aula de Música Coral de la Universidad**, dirigido por Elisa Gómez.

Las entradas pueden adquirirse por un precio de 10 € por concierto en la **web del Aula de Música Coral**. También se encuentra ahí a la venta, por 25 €, el abono del festival, para aquellos que quieran disfrutar de un fin de semana completo de música coral de calidad.



MÁS INFO Y VENTA DE ENTRADAS EN LA WEB
DEL AULA DE MÚSICA CORAL

SUBLIMAR LO COTIDIANO

Taller de fotografía de calle con Rodrigo Roher

25 y 26
MARZO

En este taller tendremos como referencia la fotografía de calle para enlazar con el día a día y aprender a mirar lo que nos rodea de una manera distinta. No es un taller de streetphoto al uso. Haremos un ejercicio de campo y editaremos las fotos del ejercicio, las imprimiremos a para poder jugar a y «crear»... Además, si el timing lo permite, haremos una revisión personalizada de portfolios de proyectos en curso de todos los asistentes.



Rodrigo es licenciado en Comunicación Audiovisual y diplomado en Trabajo Social por la Universidad de Salamanca. Siempre ha estado fascinado por el arte, primero por la pintura y por el dibujo y, después de un breve troteo con el video, paró finalmente en el mundo la fotografía. Es en 2007 cuando comienza a interesarse por este arte, sobre el modo de documentar sus viajes a través de la fotografía. En 2013 descubre la fotografía de calle, la cual puede considerarse su estilo más representativo, pero en el que da un paso más, pues siente una especial atracción por la fotografía documental y de autor. Ha colaborado con varios blogs y páginas de contenido fotográfico y ha obtenido varios reconocimientos y premios nacionales e internacionales.

El taller se va a realizar en la **Escuela de Emprendimiento** (4.^a planta del CRAI) el sábado 25 de marzo, de 10:00 a 14:00 y 16:00 a 20:00, y el domingo 26 de 10:00 a 14:00h. El precio del taller será de **70 €** para **inscritos al Aula de Fotografía**, y de **90 €** para el público en general.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
AULA.FOTOGRAFIA@UAH.ES

TALLER EXPO GEOMETRÍA

En la exposición «Abstracción geométrica y geometría sutil» de la colección del Museo Luis González Robles-UAH

25 MAR.
12:00 h

El **Departamento de Exposiciones** propone un nuevo taller didáctico en el marco de la exposición temporal **«Abstracción geométrica y geometría sutil. ¿Una perspectiva integradora?»**, que se podrá visitar desde el 16 de febrero en la **sala del Museo Luis González Robles**.



En esta ocasión jugaremos a crear esculturas geométricas inspirándonos en las obras expuestas en la muestra. Además, conoceremos más a fondo la figura de Luis González Robles, figura imprescindible en el éxito del arte contemporáneo español y donante de la colección de arte homónima que atesora nuestra universidad.

El taller tendrá lugar el **25 de marzo a las 12:00 h**, está dirigido a niños de 7 a 12 años, tiene un coste de **5 €** y **una duración de 90 minutos**. Para participar es necesario inscribirse enviando un correo a **exposiciones@uah.es**. Más información en el mismo correo y en los números de teléfono 91 885 5340/2418.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES Y EN EL 91 885 2418

LA FUERZA DEL SINO: FORTUNA, HADAS Y OTRAS SUERTES MITOLÓGICAS

27 al 31
MAR.

XI Encuentro Internacional Espacios Míticos de la UAH

El «XI Encuentro Internacional Espacios Míticos de la UAH La fuerza del sino: Fortuna, hadas y otras suertes mitológicas» tendrá lugar los días 27, 28, 29, 30 y 31 de marzo de 2023, a partir de las 16:00 h, en el **Salón de Actos del Colegio de Málaga** (c/ Colegios 2, Alcalá de Henares). Se pueden enviar propuestas de participación hasta el 6 de marzo de 2023.



Los Espacios Míticos es un lugar de debate e intercambio de conocimiento científico entre profesores y alumnos, aunque abierto también al público alcaíno que quiera acudir, con la pretensión de acercar la educación, la cultura y la propia Universidad a todos los ámbitos sociales. Estos encuentros, que vienen organizándose desde el año 2013, han sido galardonados con el **XVI Premio del Consejo Social a la Transferencia de Conocimiento Universidad-Sociedad** en la categoría de Humanidades y Ciencias Sociales.

MÁS INFORMACIÓN E
INSCRIPCIONES EN ESTA WEB

POLARIZACIÓN POLÍTICA Y POSIBLES ESCENARIOS A LAS ELECCIONES DE 2024 DE EE. UU.

29 MAR.
18:00 h

Mesa redonda del Instituto Franklin en la Casa de América

El **Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá**, con la colaboración de la **Fundación Consejo España-EE. UU.** organiza una mesa redonda para el 29 de marzo, a las 18:00 h en la sede de **Casa de América** con el tema «polarización política y posibles escenarios a las elecciones de 2024 en EE. UU.». Además, se presentará el **número 39 de la revista Tribuna norteamericana**. Será de entrada libre hasta completar aforo. Más información en la **web del Instituto Franklin**. Diferentes expertos sobre política estadounidense analizarán el clima político actual y las previsiones de cara a las elecciones presidenciales de 2024.

Tras el asalto al capitolio de enero de 2021 y de cuestiones como la derogación del derecho al aborto y las diferencias en política migratoria, los Estados Unidos no han hecho sino aumentar la polarización de su sociedad en cuestiones políticas e ideológicas.



ENTRADA LIBRE HASTA
COMPLETAR AFORO

NURIA POMPEIA. VIGENCIA Y REFERENCIA

Mesa redonda organizada por el IQH y
la Cátedra ECC-UAH de Investigación y Cultura del Cómic

30 MAR.
19:00 h

El día 30 de marzo a las 19:00 se celebrará una mesa redonda con motivo de la inauguración de la exposición y de la edición del libro «**Nuria Pompeia: Ayer, hoy y siempre**» bajo el título de «Vigencia y referente».

La mesa será presencial, en **La Fábrica del Humor de Alcalá de Henares**, e intervendrán: **Elisa McCausland**, periodista, crítica e investigadora y promotora del Colectivo de Autoras de Cómic, y **Raquel Gu**, humorista gráfica, autora de cómics y miembro del consejo de dirección del **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de las FGUA**. Presentará **Kiko Sáez de Adana**, editor y director de la **Cátedra ECC-UAH de Investigación y Cultura del Cómic**.

La mesa redonda está organizada por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de las FGUA** en colaboración con la **Cátedra ECC-UAH de Investigación y Cultura del Cómic**.

Actividad financiada por la Concejalía de Igualdad del Ayuntamiento de Alcalá de Henares con cargo a los créditos recibidos del Ministerio de Igualdad, Secretaría de Estado de Igualdad y Violencia de Género, para la ejecución del Pacto de Estado contra la Violencia de Género.



LA FÁBRICA DEL HUMOR. ENTRADA
LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

ENCUENTRO CON PILAR G. ALMANSA

31 MAR.
11:15 h

La experiencia escénica mediatizada:
tecnologías interactivas del siglo XXI aplicadas al teatro

El **Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea de la UAH** nos propone este encuentro con **Pilar G. Almansa**, el 31 de marzo a las 12:15 h en el aula 16 del **Colegio de Málaga**.

Licenciada en Dirección de Escena y Dramaturgia por la RESAD y en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid. MA en devised theatre (Advanced Theatre Practice) por Central School of Speech and Drama, de Londres, y especializada en community theatre por Hackney Community College, también de Londres.

Directora de teatro, productora, dramaturga y docente, es miembro fundador de CríaCuervos y La Pitbull. Cuenta en su haber con más de 20 montajes estrenados de enorme variedad temática y formal. Es pionera en el uso de tecnologías interactivas en teatro. Asimismo, ha desarrollado su carrera en gestión cultural, como directora artística del Teatro Estudio Liberarte, radio (Hit Radio, Europa FM) y prensa (Grupo Zeta), y como guionista de videojuegos para Animateon Studio (PlayStation).



**ENTRADA LIBRE HASTA
COMPLETAR AFORO**

**Y ADEMÁS DE
LOS ESTRENOS,
INAUGURACIONES
Y DIRECTOS...**



APÚNTATE AL VOLUNTARIADO DE LA MAD CUP 2023

ABIERTA
INSCRIPCIÓN

Se celebrará entre el 23 y el 28 de junio de 2023

Se trata de un torneo internacional de fútbol base cuya misión es vincular el deporte, la educación y los valores, en una de las capitales del fútbol mundial. La sede central será la **Ciudad Deportiva Wanda Alcalá de Henares del Atlético de Madrid**. En el torneo participarán las categorías sub8 hasta sub16 en fútbol masculino, y sub12, sub14, sub16 y sub19 en fútbol femenino. ¿Qué funciones se pueden tener?



- AREA DEPORTIVA: auxiliar de sede, control de acceso y ayudante de campo.
- ENFERMERIA Y FISIOTERAPIA (plazas limitadas): primera atención al lesionado y comunicación al personal sanitario de la instalación.
- TURISMO (plazas limitadas): recepción de los equipos asignados al guía, el acompañamiento-hospitality a los equipos internacionales y ser el enlace entre el equipo y sus necesidades organizativas.
- AUDIOVISUALES (plazas limitadas): apoyo en tres departamentos: dirección, realización y producción. Habrá un gran despliegue de medios donde se retransmitirán los partidos.
- TRADUCCIÓN (plazas limitadas): apoyo en la relación con los equipos y medios internacionales.

Se ofrece reconocimiento de **3 créditos ECTS**, certificado de participación, formación previa al evento, disponibilidad de horario de mañana y tarde, manutención durante todo el torneo, equipación oficial de la **MADCUP 2023**.

ABIERTO PLAZO DE INSCRIPCIÓN
PARA EL VOLUNTARIADO

ABSTRACCIÓN GEOMÉTRICA Y GEOMETRÍA SUTIL ¿UNA PERSPECTIVA INTEGRADORA?

HASTA
2 ABR.

Exposición de la colección del Museo Luis González Robles-UAH

Hasta el 2 de abril se podrá visitar la exposición **«Abstracción geométrica y geometría sutil. ¿Una perspectiva integradora?»**, fruto del trabajo homónimo final de máster del **Máster Universitario en Gestión Cultural y de Industrias Creativas de la UAH** que defendió con éxito Laura García Martín, comisaria de la exposición.

En este discurso las piezas seleccionadas se distribuirían en diferentes bloques temáticos, con una narrativa comprensible, que explicarían las variantes existentes en la colección González Robles. En definitiva, se pretendía un proyecto expositivo, dinámico y expansivo, con un ambicioso enfoque pedagógico para el público universitario de cualquier especialidad y con una marcada intención socio-cultural sustentada en la comunicación, la enseñanza y la educación.



MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

De M a V de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h, S de 11:00 a 14:00 h

CONVOCATORIA II PREMIO SOBRE MATERIAS RELACIONADAS CON EL HUMOR

Para TFG, TFM y tesis doctorales

HASTA
18 JUN.

El **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** de la Fundación General de la Universidad de Alcalá convoca los **II Premios a los mejores Trabajos de Fin de Grado, Fin de Máster y Tesis Doctorales relacionados con el humor.**

Podrán concurrir a estos premios los alumnos de cualquier universidad de España que hubieran presentado y defendido su TFG, TFM o tesis doctoral en cualquiera de las convocatorias del curso académico 2021-2022, y que tuvieran una calificación superior a 7,5 (Notable). Los TFG, TFM o tesis doctorales que se tendrán en consideración son aquellos que analicen alguno de los múltiples campos del humor. A los efectos de esta convocatoria, cuando se hable de humor se incluye el humor en todos sus ámbitos: literario, escénico, gráfico, audiovisual, etc. Así mismo, dentro del humor gráfico se engloba la viñeta, la tira y la caricatura. Para optar a cualquiera de los premios deberá presentarse la solicitud en el Registro General de la Universidad de Alcalá dirigido a la secretaria del Premio (IQH) o por correo electrónico dirigido al **Instituto Quevedo de las Artes del Humor: premioshumor@iqh.es**. Consulta **toda la info aquí**.



Uno de los objetivos de la presente convocatoria es favorecer el desarrollo de trabajos académicos que den visibilidad al humor en todos los ámbitos de la realidad social, además de fomentar actividades de investigación sobre el humor y su difusión, a través de publicaciones y de los medios de comunicación.

ENVÍA TUS TRABAJOS HASTA
EL 18 DE JUNIO

NOVEDADES DE MARZO DE LA EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Este mes de marzo la editorial de la UAH presentará las siguientes publicaciones:

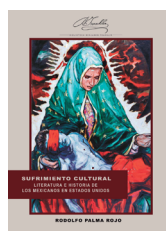
Sufrimiento cultural. Literatura e historia de los mexicanos en Estados Unidos.
Rama Rojo, Rodolfo

Histoetiqueta. Atlas guía práctica de histología, 2.ª Edición. Portafolio de Grado Vol. I. González-Santander Martínez, Marta.

La percepción de la variedad castellana. Creencias y actitudes lingüísticas en el siglo XXI. Cestero Mancera, Ana María; Paredes García, Florentino (Eds.)

Léxico disponible de los jóvenes preuniversitarios de la Comunidad de Madrid.
Paredes García, Florentino; Guerra Salas, Luis; Gómez Sánchez, María Elena

Puedes consultar y obtener más información de estas y todas las publicaciones desde la web de la [Editorial UAH](#).



VISITA LA WEB DE LA EDITORIAL DE LA
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

CONVOCATORIA PREMIOS QUEVEDOS-DOS PARA ESCOLARES 2022-2023

El tema de este año es «las mascotas»

HASTA
28 ABR.

Con el fin de fomentar, a través del humor gráfico, la creatividad y el espíritu crítico entre los escolares, el **Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares**, a través de la **Concejalía de Educación**, y el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** convocan el **PREMIO QUEVEDOS-DOS**, promovido por el **Centro de Educación Infantil y Primaria Francisco de Quevedo**.



Pueden participar en esta convocatoria el alumnado escolarizado en centros de Primaria y Secundaria Obligatoria pertenecientes a la Comunidad de Madrid y centros de otras comunidades autónomas de España, invitados expresamente a participar por la organización.

El tema sobre el que versarán los trabajos es «**las mascotas**». El plazo de recepción de las obras finaliza el 28 de abril de 2023 y se remitirán a la siguiente dirección: **PREMIO QUEVEDOS-DOS**. Centro de Educación Infantil y Primaria Francisco de Quevedo. Apartado de Correos 305, Alcalá de Henares. O bien entregándolo en mano en el propio centro en la C/ San Vidal, n.º 8. Alcalá de Henares. O a través del correo electrónico: premioquevedos2@iqh.es.

ENVÍA TUS TRABAJOS HASTA
EL 28 DE ABRIL

TALLERES DIDÁCTICOS DEL DEPARTAMENTO DE EXPOSICIONES

Durante todo el año académico

El **Departamento de Exposiciones** de la Fundación General de la Universidad de Alcalá gestiona los proyectos expositivos y todas las acciones paralelas de las múltiples muestras que se programan y coordinan en la Universidad. Y, además, organizan actividades complementarias a las muestras como visitas guiadas, conferencias y talleres didácticos.



Dado que el museo es una institución al servicio de la sociedad, se ponen en marcha estos talleres didácticos, diseñados con el objetivo general de favorecer la accesibilidad e inclusividad, a la vez que se fomenta la sostenibilidad y la diversidad.

Estas actividades se ofrecen tanto a público en general, como a instituciones o centros educativos. Puedes encontrar el dossier completo de talleres en la web del Departamento.

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

• **Talleres de arte contemporáneo.** El MAI-UAH alberga en la actualidad dos colecciones de arte contemporáneo, la colección del Museo Luis González Robles y la colección de la Fundación José Félix Llopis, un espacio extraordinario para el desarrollo de talleres didácticos.

• **Talleres de fotografía.** Los talleres de fotografía pretenden hacer reflexionar sobre la imagen digital y el autoconcepto, a la vez que se introduce a los jóvenes de un forma práctica y divertida en la fotografía.

MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

- **Talleres Premio Cervantes.** Las actividades están dirigidas a conocer la figura del premiado a través de actividades plásticas relacionadas con el mundo de las letras y la literatura.
- **Talleres exposiciones temporales de artistas del museo.** Según el carácter de la muestra, se diseñan actividades para acercarse a los distintos estilos y artistas de la colección Luis González Robles.
- **Visitas guiadas exposiciones Premio Cervantes y artistas del museo.** Estas visitas tienen como objetivo acercarse a los contenidos de cada exposición incluyendo anécdotas y otras cuestiones no mostradas en la exposición, así como imágenes inéditas.

MUSEO DE LAS ARTES GRÁFICAS AGE-UAH

- **Taller ¿Cómo funciona una imprenta?** Aprenderemos de forma práctica cuál es el funcionamiento de la imprenta y la importancia de este invento en el desarrollo y la difusión del conocimiento.
- **Visitas guiadas.** Recorrido didáctico por la evolución de las artes gráficas y la vida de Ángel Gallego Esteban, donante de la colección del Museo de las Artes Gráficas



VISITAS GUIADAS AL BOTÁNICO PARA GRUPOS ESCOLARES

Durante todo el año académico

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** de la Universidad de Alcalá ofrece un **recorrido guiado para grupos escolares**, con una duración aproximada de 2 horas. Proporciona una visión general del Jardín. Se puede solicitar para cualquier día de lunes a viernes. Precio: 4 euros por alumno.



A la hora de hacer la reserva (**91 885 64 06** o jardin.botanico@uah.es) hay que solicitar con antelación día y hora para la actividad elegida; si se va a realizar con grupos numerosos es imprescindible reservar más de un día; la forma de pago es mediante transferencia bancaria antes de la visita, se deberán aportar los datos necesarios para emitir la factura que se les enviará por correo electrónico con posterioridad a la realización de la actividad; no se realizaran devoluciones en caso de faltar a la actividad reservada, algún alumno o el grupo; es imprescindible la asistencia de, al menos, un profesor del centro educativo, que será responsable y acompañará al grupo en todo momento.

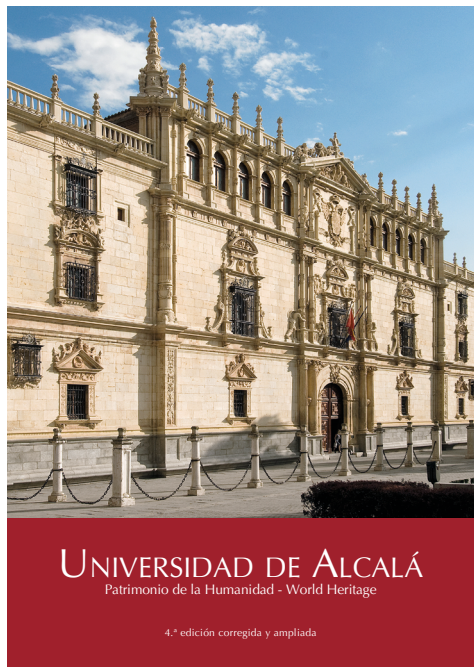
**MÁS INFO Y RESERVAS EN
918856406 Y JARDIN.BOTANICO@UAH.ES**

UNIVERSIDAD DE ALCALÁ. PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD - WORLD HERITAGE

Este mes se presenta la 4.^a edición corregida y ampliada de *Universidad de Alcalá. Patrimonio de la Humanidad - World Heritage*, el libro dirigido por Javier Rivera Blanco y coordinado por José Luis de la Quintana Gordon.

La obra recorre el legado material e inmaterial de la Universidad de Alcalá fruto de sus más de siete siglos de historia. Patrimonio mueble e inmueble que le han hecho merecedora de la declaración de Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, lo que la convierte en la única de Europa con tal distinción. Esta

cuarta edición se ha actualizado con las intervenciones en los edificios de los últimos años, e incluye los proyectos de rehabilitación de la segunda fase del Cuartel del Príncipe, y el del Nuevo Campus de Guadalajara de Las Cristinas; las colecciones y museos de reciente adquisición como el de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban - Universidad de Alcalá y el de la Educación Antonio Molero; la inclusión de los Premios CYGNUS y Derechos Humanos; las actualizaciones de los Premios Cervantes y Doctores Honoris Causas, del Claustro de las Artes y un largo etcétera.



VISITA LA WEB DE LA EDITORIAL DE LA
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

GOGI VISITA ESPAÑA

Exposición del IQH en la Fábrica del Humor

HASTA
5 MAR.

Hasta el 5 de marzo la caricaturista pakistaní **Nigar Nazar** nos deleitará con su exposición en **La Fábrica del Humor** de Alcalá de Henares.

Esta recopilación de viñetas se centrará en Gogi, el personaje principal de su obra creada hace más de cinco décadas. Gogi es una joven y progresista mujer pakistaní que educa en el sentido cívico, la igualdad de género y los valores morales desde un punto de vista humorístico. Al observar sus viñetas se puede ser testigo de la evolución de los personajes y del mundo.



Nigar Nazar es la primera mujer caricaturista de Pakistán. Ha dibujado tiras cómicas sobre una variedad de temas, tanto sociales como políticos, las cuales han sido publicadas en numerosos diarios de Pakistán. Su visión única y su pasión por contribuir con un cambio positivo en su sociedad a través de su talento como caricaturista le han merecido reconocimiento tanto nacional como internacionalmente, siendo nominada entre las 100 mujeres más influyentes del mundo en el año 2014 por la BBC.

La exposición ha sido producida por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** de la **FGUA**, con la colaboración de la **Embajada de Pakistán en España**.

LA FÁBRICA DEL HUMOR

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00, D de 11:00 a 14:00

VISITAS GUIADAS AL BOTÁNICO PARA GRUPOS Y PÚBLICO GENERAL

Durante todo el año

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** de la Universidad de Alcalá ofrece recorridos guiados con una duración aproximada de 2 horas que proporciona una visión general del jardín visitando las zonas, plantaciones o novedades de mayor interés durante el mes en que se realiza. Se realizan de lunes a viernes en horario de mañana, para grupos de 10 a 20 personas (5 €/persona), y de 21 en adelante (4 €/persona).

Para participar es necesario reservar con una antelación mínima de 24 horas, llamando al **91 885 64 06**, enviando un correo electrónico a **jardin.botanico@uah.es**.



MÁS INFO Y RESERVAS EN
918856406 Y JARDIN.BOTANICO@UAH.ES

Be WORDwide

SI TE GUSTAN LAS HUMANIDADES Y QUIERES SABER CÓMO VIVIR DE ELLAS, VEN A LAS JORNADAS DE FILOSOFÍA Y LETRAS

30
MARZO
desde las
10:00 h



TODA LA INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES EN:
[HTTPS://PUERTASABIERTAS.UAH.ES/](https://puertasabiertas.uah.es/)

COLEGIO DE MÁLAGA
SEDE DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
(CALLE COLEGIOS 2. 28801)



Universidad
de Alcalá

FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

TALLERES DIDÁCTICOS EN EL BOTÁNICO PARA GRUPOS ESCOLARES

Durante todo el año académico

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** ofrece talleres específicos para los diferentes grupos educativos, tienen una duración aproximada de 3 horas. Para algunos de ellos hemos delimitado las franjas de edad más adecuadas.

Talleres para Educación Primaria:

N.º 1. Las gallinas. Cursos de 1.º a 3.º. De abril a mitad de noviembre.

N.º 2. ¿Cómo son las plantas? Todos los cursos. Todas las fechas. **N.º 3.**

Dispersión de frutos y semillas.

Cursos de 4.º a 6.º. De abril a mitad de noviembre. **N.º 4. Los frutos secos.**

Todos los cursos. Todas las fechas. **N.º 5. Con la comida si se juega.** Cursos

de 4.º a 6.º. De abril a mitad de noviembre. **N.º 6. Plantas carnívoras.** Todos

los cursos. Todas las fechas. **N.º 7. La miel y las abejas.** Todos los cursos. De

abril a junio. **N.º 8. Las plantas crasas.** Todos los cursos. Todas las fechas.

Talleres para Enseñanza Secundaria (11 a 16 años). **N.º 1. Polinización.**

Cursos 3.º y 4.º. De abril a junio. **N.º 2. Con la comida sí se juega.** Cursos 1.º

y 2.º. De abril a mitad de noviembre. **N.º 3. ¿Cómo son las plantas?** Todos

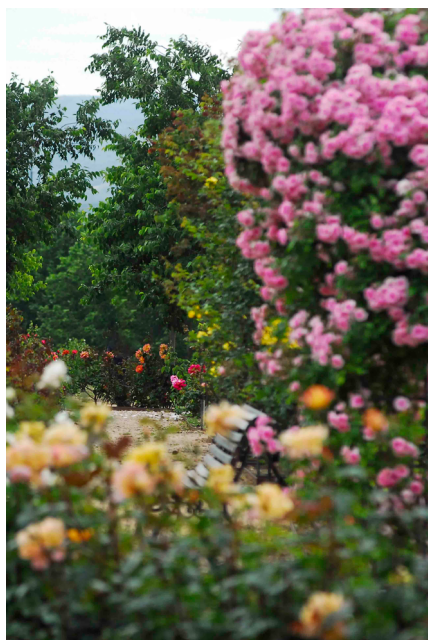
los cursos. Todas las fechas. **N.º 4. Dispersión de frutos y semillas.** Todos

los cursos. De abril a mitad de noviembre. **N.º 5. Las plantas crasas.** Todos

los cursos. Todas las fechas. **N.º 6. Arboreto ibérico.** Cursos 3.º y 4.º. De

abril a mitad de noviembre. **N.º 7. Seguridad alimentaria.** Cursos 3.º y 4.º.

Todas las fechas. **N.º 8. Plantas carnívoras.** Cursos 1.º y 2.º. Todas las fechas.



Talleres para Bachillerato (16 a 18 años). N.º 1. **Arboreto ibérico**. De abril a mitad de noviembre. N.º 2. **¿Cómo son las plantas?** Todas las fechas. N.º 3. **Las plantas crasas**. Todas las fechas. N.º 4. **Seguridad alimentaria**. Todas las fechas.

Talleres para grupos de Educación Especial. N.º 1. **¿Cómo son las plantas?** Todas las fechas. N.º 2. **La miel y las abejas**. De abril a junio. N.º 3. **¿Sabemos lo que comemos?** Todas las fechas.

A la hora de hacer la reserva (91 885 64 06 o jardin.botanico@uah.es) hay que solicitar con antelación día y hora para la actividad elegida; Si se va a realizar con grupos numerosos es imprescindible reservar más de un día; la forma de pago es mediante transferencia bancaria antes de la visita, se deberán aportar los datos necesarios para emitir la factura que se les enviará por correo electrónico con posterioridad a la realización de la actividad. No se realizarán devoluciones en caso de faltar a la actividad reservada, algún alumno o el grupo; es imprescindible la asistencia de, al menos, un profesor del centro educativo, que será responsable y acompañará al grupo en todo momento.



**MÁS INFO Y RESERVAS EN
918856406 Y [JARDIN.BOTANICO@UAH.ES](mailto:jardin.botanico@uah.es)**

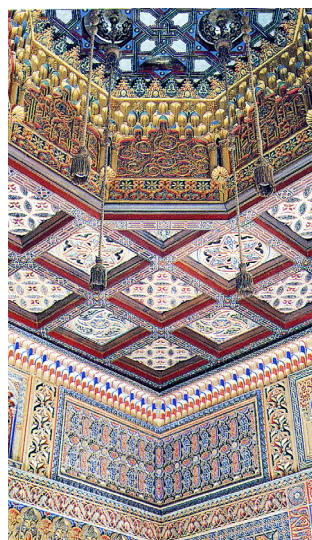
SERVICIO DE VISITAS GUIADAS

Visitas al Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso y al Palacio Laredo

El **Servicio de Visitas Guiadas** de la Universidad de Alcalá sigue ofreciendo visitas a dos de los principales símbolos del patrimonio universitario. El aforo de las visitas se adapta a la normativa COVID vigente. Es necesario reserva previa en visitas.guiadas@uah.es o en los teléfonos 91 885 64 87 / 91 885 41 15.

En la visita del **Colegio Mayor** y **Capilla de San Ildefonso** las visitas se realizarán de martes a sábado a las 10:00, 11:00, 12:00, 13:00 h por la mañana, y a las 15:00, 16:00 y 17:00 h por la tarde; los domingos habrá visitas solo por la mañana (10:00, 11:00, 12:00 y 13:00 h). El precio de la entrada individual es de **6 €**, y el de la entrada reducida **4 €** (**consulta motivos de reducción**).

En el **Palacio Laredo** se abre el acceso, pero sin visita guiada. Será de lunes a domingo de 10:30 a 13:30 h y de 16:30 a 18:30 h. El coste de la entrada será de **1 €**. Aforo limitado a 20 personas en el interior.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Con las exposiciones «Un viaje americano» y «La conservación de un legado»

Durante todo el mes se podrá acceder al **Museo de Arte Iberoamericano** de martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h y los domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h. En la primera de las salas se exhibe la exposición **«Un viaje americano. El legado artístico de José Félix Llopis»**, que muestra en torno a sesenta piezas de la parte de la colección relativa a la pintura y escultura contemporáneas; producciones de distintos artistas latinoamericanos, así como treinta molas artesanales panameñas. En la segunda, encontramos **«La conservación de un legado»** en la que se exhiben algunas de las piezas más significativas del **Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá**; fondo personal donado a la Universidad por este gran mecenas y figura clave en la internacionalización del arte español durante la segunda mitad del siglo xx.

Desde el 18 de mayo y con motivo del **Día Internacional de los Museos** se puede visitar de **manera virtual el Museo de Arte Iberoamericano** de la **Universidad de Alcalá**.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h; D de 11:00 a 14:00

VISITAS GUIADAS AL MUSEO DE EDUCACIÓN ANTONIO MOLERO

En la Iglesia de los Remedios de la Facultad de Educación de Guadalajara

DE VIERNES
A DOMINGO

La firma de la donación a la **Universidad de Alcalá** por parte de Dña. Margarita Cantarero Yases, el día 17 de febrero de 2021, ha hecho posible la creación del **Museo de Educación**



MUSEO DE EDUCACIÓN
ANTONIO MOLERO
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Antonio Molero, ubicado en la antigua Iglesia de los Remedios, junto a la **Facultad de Educación**, de la Universidad de Alcalá en su Campus de Guadalajara. Para visitarlo, deben escribir un correo a vicet.guadalajara@uah.es.

El **Museo de Educación Antonio Molero** está formado por un gran número de piezas del ámbito educativo que durante muchos años fueron coleccionando el catedrático de Historia de la Educación **D. Antonio Molero Pintado** y su esposa Dña. Margarita Cantarero Yases. Concretamente, la donación está compuesta por objetos de material didáctico de los siglos XVIII, XIX y XX, en su mayoría españoles junto con algún objeto internacional, y por la colección bibliográfica, fundamentalmente formada por libros y revistas sobre pedagogía, trabajos escolares, libros de texto y revistas.

Horario: **viernes y sábados de 10:30 h a 14:00 h y de 17:00 a 19:00 h. Domingos y festivos de 10:30 h a 14:00 h.**

Entrada: **1 euro por visitante**, a excepción de estudiantes y profesorado acreditado, así como menores de 12 años.

**ANTIGUA IGLESIA DE LOS REMEDIOS,
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

VISITAS GUIADAS AL MUSEO DE LAS ARTES GRÁFICAS ÁNGEL GALLEGO ESTEBAN-UAH

DE LUNES
A VIERNES

Necesario reservar con antelación

Desde el **Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** se organizan estas visitas guiadas al **nuevo museo temático** de la Universidad de Alcalá. Acompañados por el personal del departamento, los visitantes descubrirán los entresijos y anécdotas principales de la configuración de este nuevo museo que ha sido posible gracias al convenio de colaboración entre **Ángel Gallego Esteban**, que ha prestado toda su colección reunida a lo largo de los años, y la **Universidad de Alcalá**, que ha dispuesto sus instalaciones y personal para configurar este nuevo espacio.

Para poder acceder a la sala es necesario reservar con antelación para las siguientes franjas: de lunes a viernes a las 12:00 h; jueves y primer viernes de cada mes a las 18:00 h a través del correo (exposiciones@uah.es) o teléfono (91 885 24 18 / 53 40).



IMPRESINDIBLE RESERVA EN
EXPOSICIONE@UAH.ES // 918852418-5340

SE CONVOCAN AUDICIONES PARA LA ORQUESTA UAH

Durante todo el mes de marzo

Se convocan audiciones para la **Orquesta de la UAH** a lo largo de todo el mes. Se aceptarán candidatos de cuerda (violín, viola, violonchelo y contrabajo), así como intérpretes de viento madera y metal, para la realización de los distintos repertorios que se programarán en este curso 2022-2023.

Entre las actividades previstas figuran el montaje de obras con orquesta de cuerda, ensemble de vientos y orquesta clásica; también se programarán grupos de música de cámara. Los interesados pueden escribir a **orquesta.uah@fgua.es** y se les informará de los trámites a seguir.



APÚNTATE ESCRIBIENDO UN MAIL A
ORQUESTA.UAH@FGUA.ES

ARCHIVO COVID

No dejes de visitar la web que ha encapsulado fotográficamente la pandemia

ACCEDE
ONLINE

ARCHIVO COVID es un proyecto ideado y producido por un amplio colectivo de fotoperiodistas y de profesionales de la fotografía y vídeo documental de todo el país, que nace a modo de cápsula del tiempo y que será conservado y custodiado por la **Universidad de Alcalá** para hacer visible la crisis y las consecuencias de la pandemia en España. Esta iniciativa sin ánimo de lucro busca que la web www.archivocovid.com se convierta en el archivo de referencia de libre consulta para la ciudadanía, nutrido por miles de fotografías de centenares de profesionales que han retratado el impacto de la COVID-19 para ver y no olvidar. La convocatoria para participar, dirigida a fotoperiodistas, videoperiodistas y profesionales de la fotografía y vídeo documental, ha reunido más de ocho mil fotografías de cerca de cuatrocientos autores de todas las comunidades y ciudades autónomas de España.



NO DEJES DE VISITAR LA WEB
WWW.ARCHIVOCOVID.COM

AULA DE BELLAS ARTES

C/ Colegios, 10
aula.bellasartes@uah.es
659 01 61 54 / 91 885 24 28

AULA DE DANZA «ESTRELLA CASERO»

Callejón del Pozo, s/n
aula.danza@uah.es
91 885 24 06

AULA DE MÚSICA

C/ Colegios, 10
aulademusica@uah.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

AULA DE FOTOGRAFÍA

Colegio de los Basiliros. Callejón del pozo s/n
aula.fotografia@uah.es
616 048 317 / 91 885 24 18

INSTITUTO QUEVEDO DE LAS ARTES DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
iqh@iqh.es // www.iqh.es
91 879 74 40 / 41

ORQUESTA

C/ Colegios 10
orquesta.uah@fgua.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

MÚSICA CORAL

C/ Colegios, 10
musicacoral@fgua.es // www.aulamusicacoral.com
91 879 74 16

TUNA

Colegio San José de los Caracciolos
tuna@uah.es // +34 64917 13 34

OPERASTUDIO

operastudio@fgua.es // www.operastudio.fgua.es
650 681 220 (de 11:00 a 14:00 h)

REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

Campus Externo de la Universidad de Alcalá
jardin.botanico@uah.es
www.botanicoalcala.es
91 885 64 06

VISITAS GUIADAS

Rectorado. Plaza de San Diego s/n
visitas.guiadas@uah.es
91 885 64 87 / 91 885 41 15

SALA DE EXPOSICIONES DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
91 885 50 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D de 11.00 a 14.00.

LA FÁBRICA DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
91 879 74 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00
D y festivos de 11.00 a 14.00

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Edificio Cisneros, Plaza San Diego s/n
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D y festivos de 11.00 a 14.00. exposiciones@uah.es

MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n. exposiciones@uah.es
De M a V de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00

CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

ESPACIO BASILIOS

Callejón del Pozo, s/n. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

EDITORIAL UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n
serv.publicaciones@uah.es
91 885 40 66 / 41 06

#EXPOSICIONES

#MÚSICA

#FORMACIÓN

#ARTES ESCÉNICAS

#LIBROS

#VISITAS

#DIVULGACIÓN

#OTRAS ACTIVIDADES



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ



Instituto
Quevedo
de las Artes
del Humor