

**MAYO 2024**

**ACTIVIDADES  
CULTURALES**

**LA  
NO  
CHE  
EN  
BLAN  
CO**



Universidad  
de Alcalá



FUNDACIÓN  
GENERAL  
UNIVERSIDAD  
DE ALCALÁ



INSTITUTO  
QUEVEDO  
DE LAS ARTES  
DEL ESCENARIO





# MAYO 2024

## AGENDA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
		CAPTACIÓN DE VOLUNTARIADO PARA MADCAP	2	DE CAÑAS CON LOS ROMANOS	4	FIN XII FERIA DEL LIBRO DE ALCALÁ DE HENARES
MESA REDONDA NICOLÁS MARTÍNEZ CEREZO Y LA VANGUARDIA	7	8	VISITA A BRIZZOLIS	¿ERES EXTRANJERO?	SENDA DEL GENARO BOTICA EN EL JARDÍN COMP. BOTÁNICA LOS BUENOS SUEÑOS COLLAGE SIN COLOR	CURSO DE BOTÁNICA ARTÍSTICA
EXPOSICIÓN «ENCUENTROS»	14	15	EXPOSICIÓN «POR EL MISMO SENDERO» PRESENTACIÓN SOLSTITIUM	ACTIVIDADES DE LA UAH PARA LA NOCHE EN BLANCO 2024		
III CONCURSO DE CANTO LÍRICO «ALCALÁ DE HENARES»					LAS AVES DEL JARDÍN BOTÁNICO CIRCULAR POR VALDESOTOS JABONES DE GLICERINA INTERPRETAMOS NUESTRO ENTORNO	UNA BOTICA EN EL JARDÍN
CONFERENCIA RAFAEL ALBERTI	VII TALLER DE PERFUMES FLORALES	FRANCISCO NIEVA: UNA VIDA ALUCINADA EL PAPEL DE LOS PREMIOS EN EL HUMOR GRÁFICO	23	24		26
JORNADAS INAUGURALES ECOMÁSTER	EL TEATRO DE FRANCISCO NIEVA: PALABRA Y ESCENA	RECITALES DE EXCELENCIA DEL CONSERVATORIO		TALLER IMPRENTA EXPOSICIÓN «LIMINAL»		

**SIGUE #CULTURAUAH DESDE REDES SOCIALES**

Universidad de Alcalá    

Fundación General de la Universidad de Alcalá   

CulturaUAH      

Instituto Quevedo de las Artes del Humor     

CIMUART  

Real Jardín Botánico Juan Carlos I   

Servicio de Deportes  

Aula de Bellas Artes 

Aula de Danza 

Aula de Fotografía   

Aula de Música 

Aula de Música Coral  

Orquesta UAH  

Tuna UAH   

Servicio de Visitas Guiadas 

# VOLUNTARIADO MADCUP

Abierta la captación de voluntarios  
para participar en la MADCUP

HASTA EL  
20 MAYO

**MADCUP 2024** es un torneo internacional de fútbol base cuya misión es vincular el deporte, la educación y los valores, en una de las capitales del fútbol mundial. La sede central será la Ciudad Deportiva Wanda Alcalá



de Henares del Atlético de Madrid. En el torneo participarán las categorías sub 8 hasta sub 16 en fútbol masculino, y sub 12, sub 14, sub 16 y sub 19 en fútbol femenino. Este año 2024 tendrá lugar **del 21 al 26 de junio**. Y para poder llevar a cabo un gran evento, también necesitamos un gran equipo. Es por ello que desde la **Universidad de Alcalá** y el **Instituto CIMUART** ofrecemos a los estudiantes la oportunidad de colaborar en un importante evento deportivo donde podrán conocer gente, disfrutar de una gran fiesta del fútbol y aprender de los valores fundamentales del deporte en la educación. Las plazas son limitadas y se podrá participar en diferentes modalidades en función del grado de estudio: **área multifunción**, desde cualquier grado de la UAH se puede acceder al voluntariado por esta vía; **turismo**, dirigido a los estudiantes del Grado en Turismo de la UAH; **audiovisuales**, dirigido a los estudiantes del Grado en Comunicación Audiovisual; **edición y montaje**, dirigido a los estudiantes del Grado en Comunicación Audiovisual; **traducción**, dirigido a los estudiantes del Grado en Lenguas Modernas y Traducción de la UAH; **enfermería y fisioterapia**, dirigido a los estudiantes del Grado en Enfermería y del Grado en Fisioterapia de la UAH.

APÚNTATE Y MÁS INFORMACIÓN EN  
LA WEB DE CIMUART

# DE CAÑAS CON LOS ROMANOS IV: LOS ROMANOS, DE FIESTA

Charla interactiva en el marco de Complutum Renacida

03 MAYO  
18:30 h

En el marco de las actividades de **Complutum Renacida**, la **Universidad de Alcalá** participa con la charla-mesa redonda «De cañas con los romanos IV: los romanos, de fiesta» organizada en **Hostel Complutum** en la que participarán expertos y divulgadores de historia antigua. Será de entrada libre hasta completar aforo. Intervendrán el **Dr. Jordi Pérez González**, profesor de Historia Antigua de la Universidad de Alcalá, y **Paco Álvarez**, escritor e historiador. Modera el **Dr. Sebastián Rascón Marqués**, arqueólogo, director del parque arqueológico de la **ciudad romana de Complutum**.



HOSTEL COMPLUTUM. ENTRADA LIBRE  
HASTA COMPLETAR AFORO

# XLI FERIA DEL LIBRO DE ALCALÁ DE HENARES

La UAH tiene una caseta en la feria

HASTA EL  
05 MAYO

La **XLI edición de la Feria** se inauguró el pasado viernes 19 de abril y permanecerá en la Plaza Cervantes hasta el 5 de mayo.

En la caseta número 8 se podrán encontrar las publicaciones de la **Editorial Universidad de Alcalá**, que ofrecerá una importante muestra de sus novedades editoriales, además del último volumen de la colección Biblioteca Premios Cervantes, coeditada con Editorial Fondo de Cultura Económica, dedicada este año al Premio Cervantes 2023, Luis Mateo Díez: **Voces del espejo**.



Los dieciséis relatos de **Voces del espejo** son representativos de su obra. Sobresale en ellos la hibridez genérica predominante en su producción. Hay ensayos intercalados por un cuento o viceversa, una ficción breve que se complementa con una reflexión. La mayoría se sustenta en la memoria, próxima o de un tiempo remoto, que se actualiza en la escritura y ofrece una perspectiva cautivadora. Además, destaca la profunda mirada al ser humano, a los personajes extraviados o perdidos en el laberinto de la vida que padecen «enfermedades del alma» y pueblan las Ciudades de Sombra de sus fabulaciones o su mítica Celama.

VISITA LA CASETA NÚMERO 8 EN LA  
PLAZA CERVANTES

# NICOLÁS MARTÍNEZ CERZO Y LA VANGUARDIA

Mesa redonda del IQH

6 MAYO  
19:00 h

El lunes 6 de mayo, a las 19:00 h, en el marco de la exposición «Más allá de La Gorda de las Galaxias: el humor gráfico de Nicolás Martínez Cerezo», se



llevará a cabo una mesa redonda para explorar la influencia y relación con la vanguardia artística que tuvo la obra de este artista. La mesa será online a través del canal de [YouTube](#), [Facebook](#) y también a través de la [web del IQH](#), y contará con la participación de destacados expertos y conocedores de la obra de Martínez Cerezo.

Intervendrán [Mery Cuesta](#), crítica cultural, comisaria de exposiciones y docente, especializada en lenguajes de la cultura popular; [HAZ](#), dibujante, músico subterráneo y artista marginal exmiembro del grupo de rock experimental A Room With A View y de bandas de art-punk alienígena como Ensaladilla Rusa, Campamento Ñec Ñec!, Humor Vítreo y Extinción De Los Insectos; y [Lorenzo Montatore](#), dibujante que irrumpió en el mundo de la historieta a través de la autoedición, escribiendo y dibujando multitud de fanzines en los que mostró un fascinante universo propio. Modera [Gerardo Vilches](#), comisario de la exposición, historiador, profesor y crítico de cómic.

SÍGUELA A TRAVÉS DE LAS REDES  
Y LA WEB DEL IQH

# VISITA A BRIZZOLIS

Actividad exclusiva para inscritos al Aula

09 MAYO  
17:00 h

El **Aula de Fotografía** organiza, en exclusiva para sus inscritos, esta visita guiada en la que descubrirás el fascinante mundo de la impresión. Únete al Aula en una visita guiada a Brizzolis, empresa de referencia en el mundo para impresión y encuadernación de libros de fotografía y catálogos con los más altos estándares de calidad. Ejemplos de ello son los libros Tina Modotti, Català Roca o Chema Madoz. Descubriréis de primera mano el proceso completo, desde la preimpresión hasta el acabado con más de treinta años de experiencia.



ACTIVIDAD EXCLUSIVA PARA LOS  
INSCRITOS AL AULA DE FOTOGRAFÍA

# ERES EXTRANJERO O EXTRANJERA... ¿CÓMO PUEDES CONTINUAR TRABAJANDO O ESTUDIANDO EN ESPAÑA?

Taller organizado por Empleabilidad UAH

10 MAYO  
10:00 h

Información sobre las diferentes vías para acceder a permisos de residencia, estudio, trabajo, inversión, necesarios para permanecer en España hasta obtener la nacionalidad por residencia. Se hará hincapié en las facilidades aportadas por la reciente modificación del RD 557/2011, la cual abre diversas posibilidades al estudiante que quiera trabajar de forma simultánea, crear empresa o ser un nómada digital.



Colabora **Diana Jimena Gómez Ariza**, abogada especialista en derecho laboral, civil, familia y de extranjería a nivel nacional e internacional. Estudió en la UAH el Máster Oficial en Derecho de Empresa y el curso de especialización en derecho español y homologación del título de Derecho que obtuvo en su Colombia natal. Tras trabajar en diferentes bufetes de abogados creó su propia empresa en 2018, Larea & Co. International Legal Group.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES  
EN ESTE ENLACE

# YO ERA UN NIÑO ESCRITOR

Taller didáctico en la exposición homenaje a Luis Mateo Díez, Premio Cervantes 2023

10 MAYO  
17:00 h

**Luis Mateo Díez**, como bien dice él mismo, fue un niño escritor de éxito. Además, su trabajo creativo lo desarrolla a partir de cuadernos, en los que comienza a trazar el desarrollo de los personajes y paisajes que dan lugar a sus mundos imaginarios.

En esta actividad conoceremos estas y otras historias del **Premio Cervantes 2023** en su **exposición homenaje** y crearemos un cuaderno, con encuadernación artesanal, en el cual podremos después escribir nuestras propias historias.

El taller, que tendrá lugar el viernes 10 de mayo a las 17:00 h, está dirigido a niños entre 7 y 12 años. Es posible la participación de menores de 7 años con un acompañante. Tiene una duración aproximada de 90 min y un precio por persona de 3 € (menores de 7 años, solo paga el acompañante). Más información y reservas en [exposiciones@uah.es](mailto:exposiciones@uah.es) y en el teléfono 91 885 2418.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES  
[EXPOSICIONES@UAH.ES](mailto:EXPOSICIONES@UAH.ES)

# SENDA DEL GENARO

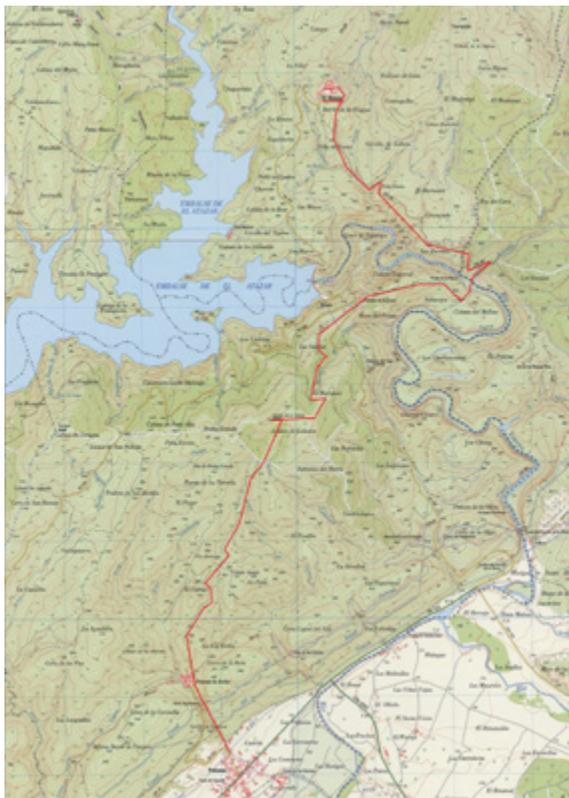
Ruta de senderismo organizada por el Servicio de Deportes de la UAH

11 MAYO  
09:00 h

El Servicio de Deportes de la UAH organiza la excursión por un tramo de la senda del Genaro, de la sierra de Madrid, que se iniciará el 11 de mayo, a las 09:00 h en el recinto ferial (junto al campo de fútbol). La ruta se iniciará en Patones de Abajo y acabará en el Atazar, en la que se recorrerán 17 km salvando más de 900 m de desnivel positivo.

La Senda del Genaro es una de las propuestas turísticas más completas y recomendables de toda la Sierra Norte de Madrid.

Conecta los lugares de mayor atractivo y todos los municipios que rodean al embalse de El Atazar, atravesando parajes y enclaves de gran valor natural. Esta espectacular ruta circular está incluida en la red de Sendas Verdes de la Comunidad de Madrid.



CONSULTA TODA LA INFO EN LA WEB  
DEL SERVICIO DE DEPORTES

# UNA BOTICA EN EL JARDÍN

Taller del Jardín Botánico

11 y 26 MAYO  
10:30 h

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** nos ofrece un paseo guiado por el Jardín de Medicinales y otras zonas del **Jardín** con un experto que explicará las plantas medicinales más conocidas de la flora española y su aplicación en fitoterapia. Impartido por **Ignacio Moratilla**, graduado en Biología Sanitaria y máster en Biología Vegetal Aplicada.

El paseo tendrá un coste de 6 € por persona y para reservar tu plaza (máximo 25 personas) tendrás que escribir un correo a [jardin.botanico@uah.es](mailto:jardin.botanico@uah.es) o llamar al teléfono 91 885 64 06 (de lunes a viernes, solo mañanas).



MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES EN  
[JARDIN.BOTANICO@UAH.ES](mailto:JARDIN.BOTANICO@UAH.ES)

# COMPOSICIÓN BOTÁNICA CON SUCULENTAS

Taller del Jardín Botánico

11 MAYO  
11:00 h

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** nos ofrece este taller en el que se realizará una composición botánica con plantas suculentas en una maceta de terracota. Impartido por **Tamara Carabel (@tamashi.es)**, el programa se dividirá en seis partes: definición de composición botánica; qué materiales utilizar; paso a paso; qué plantas se adaptan mejor; cuáles son sus cuidados; y realización de un terrario que te podrás llevar a tu casa

El taller tendrá un coste de 60 € (incluye materiales) por persona y para reservar tu plaza (máximo 25) tendrás que escribir un correo a [jardin.botanico@uah.es](mailto:jardin.botanico@uah.es) o llamar al teléfono 91 885 64 06 (de lunes a viernes, solo mañanas).



MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES EN  
[JARDIN.BOTANICO@UAH.ES](mailto:jardin.botanico@uah.es)

# TALLER DE LOS BUENOS SUEÑOS

Otra propuesta del Jardín Botánico

11 MAYO  
11:00 h

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** organiza este taller dirigido a personas adultas interesadas en conocer los mecanismos del sueño y del insomnio; así como el manejo de las plantas medicinales para el estrés, para relajarse y para dormir bien. Será impartido por **Manuela Plasencia Cano**, profesora farmacéutica experta en plantas medicinales. El programa del taller se dividirá en cuatro partes: diez claves para dormir bien; las plantas hipnóticas y sedantes; taller de selección de plantas para dormir bien; y una visita al jardín medicinal de las plantas sedantes.

Tendrá un aforo limitado a 30 personas, por orden de reserva. El precio de este taller será de 25 € por persona y habrá que formalizar la reserva bien por teléfono en el **91 885 64 06** (solo mañanas) o enviando un correo electrónico a **[jardin.botanico@uah.es](mailto:jardin.botanico@uah.es)**.



TODA LA INFO EN LA WEB  
DEL JARDÍN BOTÁNICO

# COLLAGE SIN COLOR

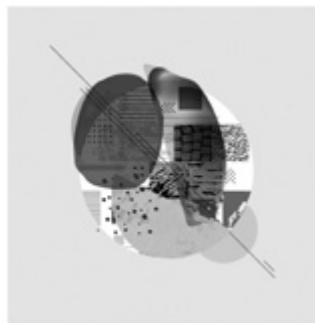
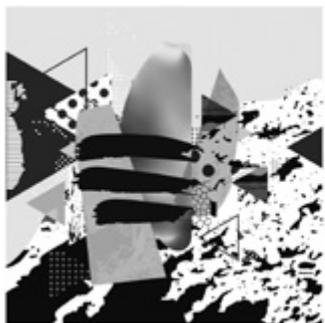
Decimoquinta sesión del taller de arte contemporáneo para niñ@s 2023-2024

11 MAYO  
12:00 h

Decimoquinta sesión del «Taller de arte contemporáneo para niñ@s» que organiza el **Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**. En este taller vamos a realizar una composición con cartulina buscando la inspiración en las vanguardias del principio del siglo XX.

Precio: 30 €/trimestre miembros de UAH | 48 €/trimestre público en general. Posibilidad de realizar los talleres de forma individual, (5 € miembros de UAH/ 8 € público en general). ¡RESERVA YA LA PLAZA!

Modo de pago por transferencia bancaria: **Fundación General de la Universidad de Alcalá**. Código IBAN: **ES02 2038 2201 28 6000799224**. Aforo máximo, 10 participantes. Aforo mínimo, 5 participantes Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando el resguardo de la transferencia a **exposiciones@uah.es**. Más información en el número de teléfono **91 885 2418 /5340**.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN  
EXPOSICIONES@UAH.ES Y EN EL 91 885 5340

# CURSO DE BOTÁNICA ARTÍSTICA

Repite la propuesta del Jardín Botánico

12 MAYO  
11:00 h

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** organiza este curso de botánica artística en el que se trabajará el dibujo realista con grafito, lápices acuarela- bles y guache sobre papel de acurela, dibujo expresivo e iniciación a la abs- tracción. Será impartido por **Manu Cardiel**. Gra- duado en Arquitectura en 2017 por la Universidad de



Alcalá, realizó el Máster de Profesorado en la misma Universidad en el año 2021 para complementar su formación académica y poder enfocarla a la enseñanza y el arte urbano. Desarrolla gran parte de sus murales entre Alcalá de Henares y Segovia, centrándose en la crudeza y brutalidad de las máquinas con las que interactuamos a diario, sin olvidar su tradición familiar ligada al campo.

Como es habitual, tendrá un aforo limitado a 25 personas, por orden de reserva. El precio de este taller será de 25 € por persona y habrá que formalizar la reserva bien por teléfono en el **91 885 64 06** (solo mañanas) o enviando un correo electrónico a [jardin.botanico@uah.es](mailto:jardin.botanico@uah.es).

TODA LA INFO EN LA WEB  
DEL JARDÍN BOTÁNICO

# ENCUENTROS

Exposición en la sala virtual del IQH

DESDE  
13 MAYO

A partir del 13 de mayo la sala virtual del IQH acogerá la exposición «**Encuentros**», una colección única de obras creadas por **Juan Álvarez** y **Jorge G.**

Esta exposición ofrece una perspectiva refrescante de la pintura universal al presentar versiones de obras famosas en las que los personajes y situaciones pintados por los grandes maestros se encuentran

con personajes contemporáneos, los cuales podrían ser reconocidos por el público avezado... o no.

Los personajes que coprotagonizan esta exposición, comisariada por Jesús Sánchez, fueron creados para la revista *El Jueves* o *Put a Mili*. Son, por tanto, personajes eminentemente humorísticos de **Juan Álvarez** y **Jorge G.** Esta exposición, organizada por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá**, previamente presentada en el marco del programa de la **XXX Muestra Internacional de las Artes del Humor**, cuenta además con la valiosa colaboración de la **Fundación GIN**.



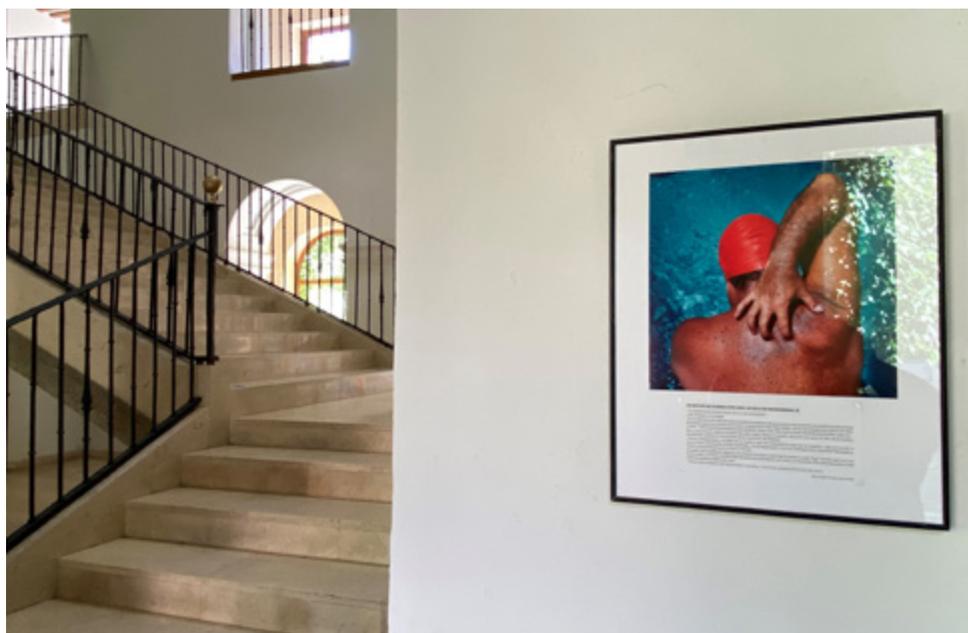
SALA VIRTUAL DEL INSTITUTO  
QUEVEDO DE LAS ARTES DEL HUMOR

# POR EL MISMO SENDERO

Exposición del Aula de Fotografía en Barbitania,  
el festival de literatura de Barbastro

DESDE  
16 MAYO

El **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**, en colaboración con **La Posada de Hojalata**, realizaron en 2021 la exposición **«Por el mismo sendero»**, un proyecto en el que 43 fotógrafos y fotógrafas y 43 escritores y escritoras se han visto sumergidos en esos caminos de ida y vuelta que supone reinterpretarse a ambas disciplinas. Ahora, esta exposición viaja a **Barbitania 2024, III Festival de Literatura de Barbastro**, para formar parte de este pujante festival y que podrá visitarse en el **Centro de Congresos y Exposiciones de Barbastro** desde el 16 de mayo.



CENTRO DE CONGRESOS Y EXPOSICIONES  
DE BARBASTRO

# PRESENTACIÓN DE *SOLSTITIUM*

El libro de Jose Carpin

16 MAYO  
19:00 h

El Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá organiza un encuentro para presentar *Solstitium*, de Jose Carpin, en la Escuela de Emprendimiento, el próximo 16 de mayo a las 19:00 h.

Jose Carpin fue el ganador en la segunda edición del Quijote Photofest del premio al mejor fotógrafo emergente menor de 40 años, con su trabajo «Solstitium». Ahora vuelve para presentarnos el libro de dicho proyecto.



El solsticio de verano (Solstitium en latín) se produce cuando el sol alcanza su posición más alta en el cielo. Las horas de luz se alargan durante el día, la luz natural aviva la belleza de las calles y comienza el verano. «Solstitium» es un proyecto que busca redefinir fotográficamente la belleza del mundo que nos rodea de una forma diferente, moderna y sofisticada, utilizando dos herramientas: las calles en verano como lienzo, y la luz natural como pincel.

El objetivo de este proyecto es buscar composiciones fotográficas en diferentes momentos del día, para abarcar de forma evocadora todas las horas que componen el solsticio de verano. «Solstitium» es una colección de instantes fotográficos en los que la luz y el color son protagonistas omnipresentes.

ESCUELA DE EMPRENDIMIENTO. ENTRA-  
DA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

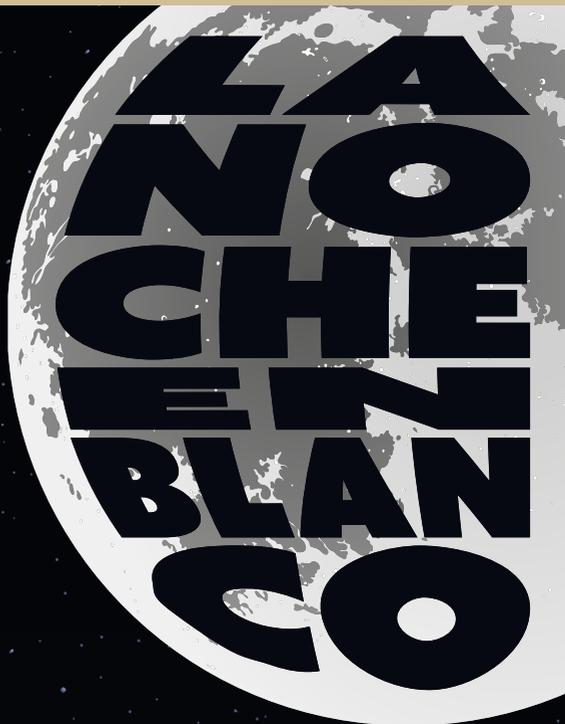
# LA NOCHE EN BLANCO EN LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Gran variedad de actividades en una noche mágica

16-19  
MAYO

El 18 de marzo, coincidiendo con el **Día Internacional de los Museos**, la ciudad de Alcalá de Henares celebra su **Noche en Blanco**, una cita para la imaginación, el encuentro, el diálogo y la diversión. Un momento mágico para dar rienda suelta a los deseos, la pasión, la cultura y el entretenimiento. Como no podía ser de otra manera, la **Universidad de Alcalá**, con el apoyo de su **Fundación General**, se ha sumado con entusiasmo a la cita y ha preparado un sinfín de actividades de la mano de muchos de sus departamentos y proyectos:

el **Jardín Botánico**, el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor**, el **Aula de Fotografía**, el **Servicio de Visitas Guiadas**, el **Departamento de Exposiciones**, la **Facultad de Filosofía y Letras** o el **Hub UAH Comprometida**. Visitas guiadas, talleres, conferencias, apertura de exposiciones, caricaturas y un largo etcétera colmarán a todos los visitantes que se quieran acercar a disfrutar de una noche única



**DISTINTOS ESPACIOS Y HORARIOS**  
consulta disponibilidad en cada una de las actividades

# GYMKANA EN EL MUSEO

En el Museo de Arte Iberoamericano

16 MAYO

18:00 h

Con motivo de la celebración del **Día Internacional de los Museos**, que este año lleva por lema «Museos por la educación y la investigación», y la **Noche en Blanco** el **Departamento de Exposiciones de la Universidad de Alcalá** propone esta actividad para realizar en familia, en la que conoceremos de forma participativa las distintas corrientes artísticas que alberga el Museo de Arte Iberoamericano y a algunos de sus artistas.



La actividad tendrá lugar el 16 de mayo a las 18:00 h, tiene una duración aproximada de 60 min y un precio simbólico de 2 € por persona (niños y niñas, máximo 2 acompañantes). Para participar es necesario enviar un correo electrónico a [exposiciones@uah.es](mailto:exposiciones@uah.es).

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

requiere inscripción en [exposiciones@uah.es](mailto:exposiciones@uah.es)

# MERCADILLO SOLIDARIO PARA LA NOCHE EN BLANCO

En el Patio de Santo Tomás de Villanueva

17-19  
MAYO

La **Universidad de Alcalá**, a través de su **Fundación General** y del **Hub UAH Comprometida**, ha preparado un mercadillo solidario como el que tanto éxito tuvo durante las Navidades de este año para celebrar la **Noche en Blanco**. Los puestos, que ocuparán el claustro del Patio de Santo Tomás de Villanueva del viernes 17 al domingo 19, serán muy variados y para todos los gustos: habrá puestos de productos alimenticios de procedencia ecológica o artesanal de distintos puntos de Madrid, Alcalá y Guadalajara como **Apícola Marco**, **Mermeladas Mirador** o **Biopan Rivas**; también tendrán cabida los puestos de artículos de regalos de artesanos locales como el de joyería de piezas de lego o el de velas naturales de **Amia Candles** y muchos otros más.



## PATIO DE SANTO TOMÁS

V de 16:00 a 20:00, S de 10:30 a 21:30, D de 10:30 a 14:30 h

# EXPOSICIÓN

## «VIVIR CONTANDO»

En la Sala del Museo Luis González Robles

18  
MAYO

Dentro de las actividades organizadas para la **Noche en Blanco** y el **Día Internacional de los Museos**, el **Departamento de Exposiciones de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** abre de manera excepcional la exposición **«Vivir contando. Homenaje Luis Mateo Díez. Premio Cervantes 2023»**. La sala permanecerá abierta al público de 11:00 a 14:00 h y de 18:00 a 21:00 h y se realizarán una visita guiada a las 18:30 h.

Comisariada por **Jesús Marchamalo** se presenta como un homenaje al **último galardonado con el Premio Cervantes** a través de materiales inéditos que condensan su universo personal y creativo.



MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

S de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00 h

# GYMKANA EN LA EXPOSICIÓN «LA GORDA DE LAS GALAXIAS»

En la Fábrica del Humor

18 MAYO  
18:00 h

Dentro de las actividades organizadas para la **Noche en Blanco** el **Instituto Queyedo de las Artes del Humor** ha preparado una gymkana sobre la exposición «**Nicolás: más allá de La Gorda de las Galaxias**», que estará abierta al público en horario excepcional de 18:00 a 24:00 h.

La gymkana está asociada a la exposición de Nicolás, resolviendo pistas y acertijos sobre sus obras. Al final, descubre un mensaje secreto que puede ser una palabra clave relacionada con la Noche en Blanco o una sugerencia sobre un posible premio.



LA FÁBRICA DEL HUMOR  
de 18:00 a 24:00 h

# DIBUJANDO Y COLORENADO CON NICOLÁS

En la Fábrica del Humor

18 MAYO  
18:00 h

Dentro de las actividades organizadas para la **Noche en Blanco** el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** nos propone esta actividad en la que te sumergirás en el universo creativo de **Nicolás** y participarás en un espacio interactivo donde podrás dibujar utilizando las obras de la exposición como inspiración.

Además; los más pequeños recibirán copias de las obras en blanco y negro para colorear. Comparte tus creaciones en redes sociales con el hashtag oficial **#LanochedeNicolás** y entra en el sorteo de un catálogo de la exposición.



LA FÁBRICA DEL HUMOR

de 18:00 a 24:00 h

# VISITAS GUIADAS A

## «LA GORDA DE LAS GALAXIAS»

En la Fábrica del Humor

18 MAYO

18:00 y

19:00 h

Continuando con la agenda especial que el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** ha organizado para la **Noche en Blanco** en torno a la figura de Nicolás Martínez Cerezo, nos ofrecen dos visitas guiadas a la exposición **«Nicolás: más allá de La Gordita de las Galaxias»** en las que se descubrirán los secretos y curiosidades detrás de las obras del artista. Una oportunidad única para explorar el mundo del humor gráfico de la mano de expertos. Habrá dos pases, uno a las 18:00 y otro a las 19:00 h.



## LA FÁBRICA DEL HUMOR

una visita a las 18:00 h y otra a las 19:00

# UN ATARDECER CON MACHADO EN EL JARDÍN BOTÁNICO

En el Real Jardín Botánico Juan Carlos I

18 MAYO  
19:00 h

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** también se suma a las actividades de la **Noche en Blanco**. Esta primera actividad consiste en una visita guiada por el **Jardín** acompañada de declamaciones poéticas y explicaciones botánicas. Se realizará a las 19:00 h y tendrá un coste de 4 € por persona. Habrá que formalizar la reserva bien por teléfono, en el 91 885 64 06 (solo mañanas) o enviando un correo electrónico a [jardin.botanico@uah.es](mailto:jardin.botanico@uah.es).



REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I  
REQUIERE INSCRIPCIÓN

# SHOOTING FOTOGRAFÍCO

Con Layna Fernández

18 MAYO

19:30 h

El **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** se suma a las actividades de la **Noche en Blanco** con este taller de fotografía de calle con **Layna Fernández**. En el shooting nocturno se recorrerán las calles de la ciudad de la mano de **Layna Fernández** y será una oportunidad única para acompañarla en una jornada de intensa actividad donde se recibirán un montón de consejos y enseñanzas.

El taller se iniciará a las 19:30 h en la fachada del Rectorado y requiere una inscripción que será **gratuita para los inscritos al Aula** y tendrá un coste de 20 € para el público general. Con plazas limitadas, reserva la tuya desde **aula.fotografia@uah.es**



**INICIO EN LA FACHADA DEL RECTORADO**

Requiere inscripción

# TALLER DE JABONES

En el Real Jardín Botánico Juan Carlos I

18 MAYO

19:30 y

20:30

Continuando con las actividades para la **Noche en Blanco** que organiza el **Real Jardín Botánico Juan Carlos I**, se presenta este pequeño taller en el que aprenderemos a realizar jabones artesanales. Se realizarán dos pases del taller, uno a las 19:30 h y otro a las 20:30 h, y tendrán un coste de 4 € por persona. Habrá que formalizar la reserva bien por teléfono en el 91 885 64 06 (solo mañanas) o enviando un correo electrónico a [jardin.botanico@uah.es](mailto:jardin.botanico@uah.es).



REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I  
REQUIERE INSCRIPCIÓN

# VISITAS GUIADAS A LA EXPOSICIÓN «BROTOS 2024»

En el claustro de Caracciolos

18 MAYO  
20:00 h

La **Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá** también se suma a la celebración de la **Noche en Blanco** y el **Día Internacional de los Museos** con varias actividades que se realizarán en el **Colegio de San José o de los Caracciolos**. Una de ellas serán, en colaboración con el Aula de Fotografía, las visitas guiadas que los propios alumnos del Grado de Comunicación van a realizar a la exposición «**Brotos 2024**». Los propios alumnos, que fueron también los autores de las fotografías, nos acompañarán durante dos horas por la exposición, explicando los entresijos de las tomas, el proceso de edición y todo aquello relacionado con el trabajo expositivo. Será de entrada libre hasta completar aforo desde las 20:00 hasta las 22:00 h.



**CLAUSTRO DE CARACCIOLOS**  
visitas simultáneas entre las 20:00 y las 22:00 h

# VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN «HOMO NET: LENGUAJE SIN TIEMPO»

En el Colegio de Caracciolos

18 MAYO  
20:15 h

La **Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá** ha preparado también, para la **Noche en Blanco** y el **Día Internacional de los Museos**, una visita muy especial a la exposición «**Homo net: lenguajes sin tiempo**», que lleva instalada en el segundo de los patios del **Colegio de San José o de los Caracciolos** desde el 24 de octubre. Jaime Aumente, autor de la instalación, será el encargado de explicarnos el sentido y fundamento de la obra, los pormenores de su producción y ejecución, así como todos los aspectos que intervienen en una instalación de este tipo.



**CLAUSTRO DE CARACCIOLOS**  
entrada libre hasta completar aforo

# MURCIÉLAGOS: LOS SEÑORES DE LA NOCHE

En el Real Jardín Botánico Juan Carlos I

18 MAYO  
20:30 h

Este taller teórico-práctico, que realiza el **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** para la **Noche en Blanco**, expondrá explicaciones sobre la vida de las criaturas nocturnas, describirá los principios de la bioacústica, y se planteará preguntas como ¿quiénes nos rodean en la oscuridad?, ¿cómo identificar rapaces nocturnas y murciélagos?

Tendrá un coste de 4€ por persona y habrá que formalizar la reserva bien por teléfono en el 91 885 64 06 (solo mañanas) o enviando un correo electrónico a [jardin.botanico@uah.es](mailto:jardin.botanico@uah.es).



REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I  
REQUIERE INSCRIPCIÓN

# CARICATURA EN VIVO

En la Fábrica del Humor

18 MAYO

20:30 h

La jornada de la **Noche en Blanco** que ha preparado el **IQH** cuenta también con una actividad organizada junto con la **Escuela de Arte «Alberto Corazón» de Alcalá de Henares**. Un alumno de la **Escuela de Arte de Alcalá** realizará caricaturas en vivo de los visitantes, ofreciendo opciones como una caricatura estándar, una versión con indumentaria histórica o incluso una ambientada en un cuadro famoso.



El artista estará en la **Fábrica del Humor** desde las 20:30 hasta las

22:00 h, y los retratos caricaturizados se realizarán de manera gratuita y por orden de llegada mientras al alumno le de tiempo y le queden fuerzas para rerealizarlas.

## LA FÁBRICA DEL HUMOR

se realizarán por orden de acceso y mientras haya tiempo

# MICROVISITAS EN EL RECTORADO

Realizadas por el Servicio de Visitas Guiadas

18 MAYO  
21:00 h

El **Servicio de Visitas Guiadas de la Universidad de Alcalá** se suma a la celebración de la **Noche en Blanco** con una actividad de «microvisitas» gratuitas a los dos espacios más emblemáticos de la Universidad de Alcalá: la **Capilla de San Ildefonso** y el **Paraninfo**.

Estas microvisitas tendrán una duración de 15 minutos y serán gratuitas, aunque debido a las necesidades de control de aforo (máximo 40 personas por microvisita) habrá que recoger las entradas en la Tienda de la Universidad desde las 20:00 h. En el Paraninfo las visitas serán a las 21:00, 21:30, 22:00 y 22:30 h; mientras que las de la Capilla serán a las 21:15, 21:45, 22:15 y 22:45 h.



**RECTORADO**

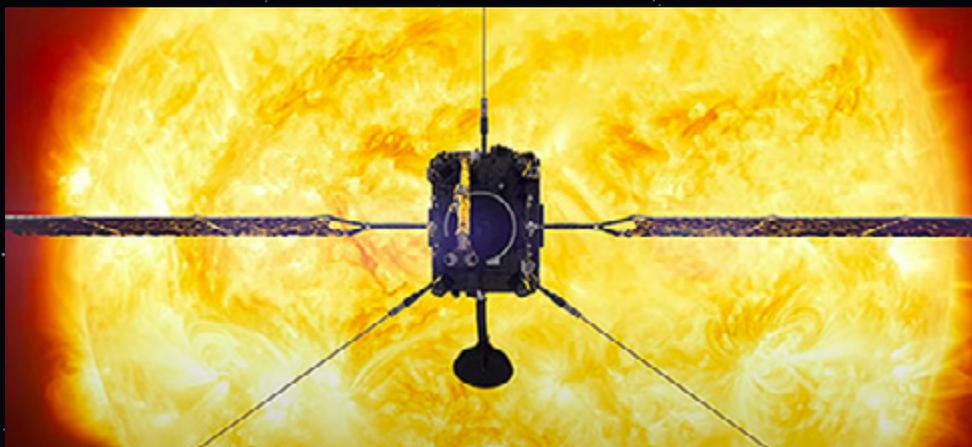
requiere coger invitaciones en la Tienda de la Universidad

# EL SOL COMO NUNCA LO HABÍAS VISTO

En el Real Jardín Botánico Juan Carlos I

18 MAYO  
21:00 h

Entre las actividades que el **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** ha preparado para la **Noche en Blanco** se encuentra esta conferencia sobre el sol y la misión Solar Orbiter a cargo del catedrático de física espacial, **Javier Rodríguez Pacheco**, miembro del grupo de investigación **SRG-UAH**. **Solar Orbiter** aborda tanto el estudio del Sol como del medio interplanetario: observa cómo influye el Sol en su entorno y cuál es el origen de esa influencia. Además, proporcionará la primera visión de calidad del campo magnético polar, fundamental para entender el cambio de polaridad magnética que tiene lugar en el Sol cada 11 años y cuyo funcionamiento se desconoce. Tendrá un coste de 4 € por persona y habrá que formalizar la reserva bien por teléfono en el **91 885 64 06** (solo mañanas) o enviando un correo electrónico a **[jardin.botanico@uah.es](mailto:jardin.botanico@uah.es)**.



REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I  
REQUIERE INSCRIPCIÓN

# RECITAL DE POESÍA

En el Colegio de San José o de los Caracciolos

18 MAYO

21:00 h

La **Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá**, entre las actividades que ha preparado para la **Noche en Blanco**, organiza un recital de poesía que los alumnos de los distintos grados que se imparten desde la Facultad realizarán en los dos patios del **Colegio de San José o de los Caracciolos**. Esta actividad se llevará a cabo de 21:00 a 21:30 y será de entrada libre hasta completar aforo.



COLEGIO DE CARACCIOLOS. ENTRADA  
LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

# LAS FLORES Y LA LUZ ULTRAVIOLETA

En el Real Jardín Botánico Juan Carlos I

18 MAYO  
21:30 h

Este taller teórico-práctico, que realiza el **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** para la **Noche en Blanco**, dará explicaciones sobre las flores y la luz y la observación de la flora bajo la luz ultravioleta, y descubriremos la increíble gama cromática que se esconden en las flores si miramos bajo distintos espectros

Tendrá un coste de 4 € por persona y habrá que formalizar la reserva bien por teléfono en el **91 885 64 06** (solo mañanas) o enviando un correo electrónico a **[jardin.botanico@uah.es](mailto:jardin.botanico@uah.es)**.



REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I  
REQUIERE INSCRIPCIÓN

# III CONCURSO INTERNACIONAL DE CANTO LÍRICO «ALCALÁ DE HENARES»

20-24  
MAYO

Pruebas eliminatorias y concierto de ganadores

Un concurso de canto es más que una oportunidad para mostrarte o ganar un premio, deber ser, sobre todo, un medio para superar tus temores, para asomarte a un mundo real de competición, debe solo ayudarte a crecer, meditar y conocer mejor, ser consciente de tus virtudes y tus fallos, y por encima de todo... aprender.

La **III edición del Concurso Internacional de Canto Lírico**

«**Alcalá de Henares**» se va a realizar este mes de mayo de 2024 con las pruebas eliminatorias, del 20 al 23 de mayo en el **Aula de Música-Auditorio de los Basilios**, y el concierto final de los ganadores el 24 de mayo en el Teatro Salón Cervantes. Las inscripciones se pueden realizar hasta el 18 de mayo, y no hay distinciones de nacionalidad ni de edad. Tanto los cuantiosos premios, como las bases, como el programa que se va a interpretar a cada uno de las pruebas, y toda la información pertinente se pueden consultar en la **web del concurso**.



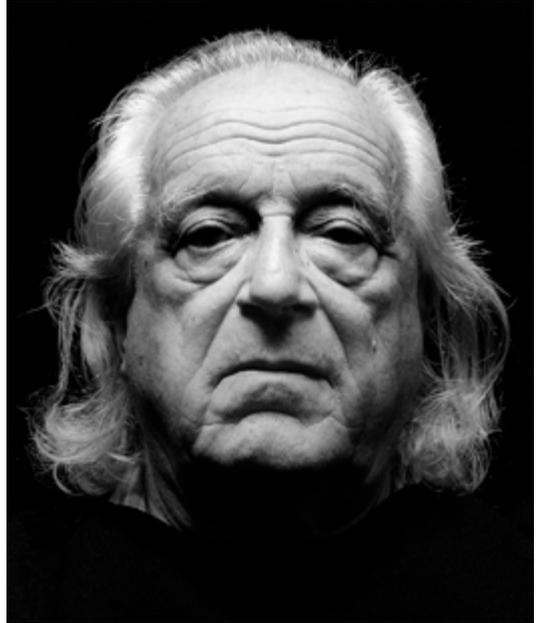
**TODA LA INFO E INSCRIPCIONES  
EN LA WEB DEL CONCURSO**

# RAFAEL ALBERTI

Conferencia impartida por Francisco Peña

20 MAYO  
19:15

La **Asociación de Alumnos y Exalumnos de la Universidad de Mayores de la Universidad de Alcalá (ASALUMA)** organiza una conferencia sobre el autor de la generación del 27, Rafael Alberti, impartida por el profesor de la Universidad de Alcalá **Francisco Peña**. La conferencia tendrá lugar en la sede de **ASALUMA** (C/ Teniente Ruiz, 2, 2.º E) a las 19:15 horas y será de entrada libre hasta completar aforo.



**Rafael Alberti Merello** (El Puerto de Santa María, 16 de diciembre de 1902-ibidem, 28 de octubre de 1999) fue un escritor español, especialmente reconocido como poeta, miembro de la generación del 27. Está considerado uno de los mayores literatos de la llamada Edad de Plata de la literatura española.

Miembro activo del Partido Comunista de España (PCE), se exilió tras la guerra civil. Vuelto a España tras la instauración de la democracia, fue diputado en el Congreso en 1977 con el PCE y recibió diversos reconocimientos, como el Premio Cervantes y el nombramiento como hijo predilecto de Andalucía.

SEDE DE ASALUMA. ENTRADA LIBRE  
HASTA COMPLETAR AFORO

# VII TALLER DE PERFUMES FLORALES

Taller en el Jardín Botánico

21 MAYO  
11:00

**Este taller** tiene por objeto descubrir técnicas sencillas, combinaciones y posibilidades para la elaboración de perfumes con pétalos de flores aromáticas, con aceites esenciales y esencias de forma artesanal. Se va a realizar en el Jardín Botánico el 20 de abril de 11:00 a 13:00 h. Finalizado el taller los participantes podrán llevarse el frasco con el perfume que hayan elaborado. Precio del taller de perfumes 25 € por persona. Reserva tu plaza (máximo 25 participantes) llamando al 91 885 64 06 o escribiendo a [jardin.botanico@uah.es](mailto:jardin.botanico@uah.es).

Impartido por **Manuela Plasencia Cano**, profesora farmacéutica experta en plantas medicinales, no se requiere formación previa. Está abierto a todas las personas mayores de edad que quieran participar. Programa: historia de los perfumes; invención de la colonia; demostración de elaboración; taller de colonias personalizadas; visita al jardín de plantas aromáticas.



MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES EN  
[JARDIN.BOTANICO@UAH.ES](mailto:JARDIN.BOTANICO@UAH.ES)

# FRANCISCO NIEVA, UNA VIDA ALUCINADA E INTENSA

Conferencia a cargo de Francisco Peña

22 MAYO  
18:00

Con motivo del centenario del nacimiento de **Francisco Nieva** (1924-2024) y con el patrocinio de la Comunidad de Madrid y del Ayuntamiento de Alcalá, el profesor **Francisco Peña** impartirá la conferencia «Fran-



cisco Nieva, una vida alucinada e intensa». La conferencia se llevará a cabo el próximo 22 de mayo, a las 18:00 h, en el **Corral de Comedias**, y será de entrada libre hasta completar aforo.

**Francisco Morales Nieva** (Valdepeñas, Ciudad Real, 29 de diciembre de 1924-Madrid, 10 de noviembre de 2016) fue un dramaturgo, escenógrafo, director de escena, narrador, ensayista y dibujante español. Académico de la Real Academia Española desde 1990, donde ocupó el sillón J, su producción teatral le valió el Premio Nacional de Teatro en dos ocasiones (1980 y 1992), el Premio Nacional de Literatura en la modalidad de Literatura Dramática y el Premio Valle-Inclán (2011), por la escritura y dirección de *Tórtolas*, *crepúsculo y... telón*. Por su producción literaria en general, se le otorgó el Premio Príncipe de Asturias de las Letras en 1992.

CORRAL DE COMEDIAS. ENTRADA LIBRE  
HASTA COMPLETAR AFORO

# EL PAPEL DE LOS PREMIOS EN EL HUMOR GRÁFICO ACTUAL

Mesa redonda del IQH

22 MAYO  
19:00 h

El día 22 de mayo a las 19:00 h se celebrará la mesa redonda virtual «El papel de los premios en el humor gráfico actual». Este evento se transmitirá en directo a través del canal de **YouTube**, **Facebook** y también a través de la **web del Instituto Quevedo de las Artes del Humor**.



La mesa se realiza con motivo del nacimiento del «**Humor Sapiens 2024**», el **Concurso Internacional de Humor Gráfico** dirigido a artistas profesionales y amateurs de todo el mundo. Propuesto por **Pepe Pelayo** (HumorSapiens), este concurso busca destacar el talento y la creatividad de los humoristas gráficos a nivel global. En esta ocasión, se debatirá sobre el papel que tienen los premios para los humoristas gráficos en la actualidad, explorando su importancia, impacto y relevancia en el panorama del humor gráfico contemporáneo.

Intervendrán Pepe Pelayo, promotor y organizador del Concurso Humor Sapiens 2024; Adriana Martínez, organizadora del Concurso I Salón internacional de Humor Gráfico LEA; Ángel Boligán, dibujante y caricaturista cubano residente en México; Iratxe Fernández de las Heras (Atxe), animadora, ilustradora y humorista gráfica española; moderará Juan García Cerrada, secretario ejecutivo del IQH.

SÍGUELA A TRAVÉS DE LAS REDES  
Y LA WEB DEL IQH

# LAS AVES DEL JARDÍN BOTÁNICO

Taller teórico-práctico de anillamiento científico

25 MAYO  
08:00 h

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** nos ofrece esta actividad demostrativa y participativa de anillamiento y reconocimiento de aves; una actividad científica, amena y lúdica para todos los públicos. Se lleva a cabo por personal cualificado y con la autorización pertinente.



Dado que la actividad se realiza al aire libre, puede verse afectada por las condiciones climatológicas. Se recomienda traer agua, gorra, protector solar, prismáticos y un pequeño *snack* para media mañana. Se explicará qué es el anillamiento científico, sus utilidades y unas nociones básicas de identificación, datado y sexado de aves; después se verán varios casos prácticos en una jornada de anillamiento científico.

El taller tendrá un coste de 6 € por persona y para reservar tu plaza (máximo 12) tendrás que escribir un correo a [jardin.botanico@uah.es](mailto:jardin.botanico@uah.es) o llamar al teléfono 91 885 64 06 (de lunes a viernes, solo mañanas).

MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES EN  
[JARDIN.BOTANICO@UAH.ES](mailto:JARDIN.BOTANICO@UAH.ES)

# CIRCULAR DESDE VALDESOTOS

Ruta de senderismo organizada  
por el Servicio de Deportes de la UAH

25 MAYO  
09:00 h

El Servicio de Deportes de la UAH organiza la excursión por la ruta circular de la sierra norte de Guadalajara desde Valdesotos, una ruta de aproximadamente 19 kilómetros, 400 metros de desnivel positivo y seis horas de duración.

Una ruta por la Guadalajara recóndita y a la vez indómita. Vamos a intentar ir siguiendo poco a poco los pasos del GR 10 por esta zona, haciendo rutas circulares para regresar al mismo punto si es posible por distinto lugar. En esta ocasión la ruta comienza en Valdesotos y tomaremos el Sendero GR 10 en dirección a Tortuero, y una vez allí ya reconocemos el GR 10. Lo abandonaremos y la vuelta nos adentrará en zonas que se están reforestando, para llegar a Valdesotos por su famoso Chorro.



CONSULTA TODA LA INFO EN LA WEB  
DEL SERVICIO DE DEPORTES

# INTRODUCCIÓN A LOS JABONES DE GLICERINA II

Taller del Jardín Botánico

25 MAYO  
11:00 h

El **sábado 25 de mayo**, el **Jardín Botánico** te invita a participar en su apasionante taller «Introducción a los jabones de glicerina». Hablaremos de la historia del jabón y las diferencias entre jabones de glicerina y de aceite, también veremos cómo se elaboran los jabones de glicerina y se realizará uno personalizado que podréis llevaros.

El coste es de 25 € por persona, 20 € para socios del **Jardín**, que incluye la inscripción al curso y todos los materiales necesarios. Deberá realizarse dicha inscripción llamando al 91 885 64 06 (solo mañanas) o escribiendo a **[jardin.botanico@uah.es](mailto:jardin.botanico@uah.es)**. Aforo limitado.



MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES EN  
[JARDIN.BOTANICO@UAH.ES](mailto:JARDIN.BOTANICO@UAH.ES)

# INTERPRETAMOS NUESTRO ENTORNO

Decimosexta sesión del taller de  
arte contemporáneo para niñ@s 2023-2024

25 MAYO  
12:00 h

Decimosexta sesión del «Taller de arte contemporáneo para niñ@s» que organiza el **Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**. Teniendo en cuenta todos los conceptos aprendidos hasta ahora, saldremos a la calle para dibujar una interpretación de la fachada del Colegio Mayor de San Ildefonso.



Precio: 30 €/trimestre miembros de UAH | 48 €/trimestre público en general. Posibilidad de realizar los talleres de forma individual, (5 € miembros de UAH/ 8 € público en general). ¡RESERVA YA LA PLAZA!

Modo de pago por transferencia bancaria: **Fundación General de la Universidad de Alcalá**. Código IBAN: **ES02 2038 2201 28 6000799224**. Aforo máximo, 10 participantes. Aforo mínimo, 5 participantes Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando el resguardo de la transferencia a [exposiciones@uah.es](mailto:exposiciones@uah.es). Más información en el número de teléfono **91 885 2418 /5340**.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN  
[EXPOSICIONES@UAH.ES](mailto:EXPOSICIONES@UAH.ES) Y EN EL 91 885 5340

# JORNADAS INAUGURALES ECOMÁSTER

Mesas redondas sobre cine y sostenibilidad

27 MAYO  
10:00

El próximo [27, 29 o 30] de mayo tendrán lugar las jornadas de inauguración del **Máster en Cine Sostenible de la UAH** y del **Instituto CIMUART**, con sede en Madrid y en la ciudad de Alcalá de Henares. Más allá de unas jornadas inaugurales, se trata de un programa de trabajo para la creación de un Certificado Español de Sostenibilidad Audiovisual (CESA) desde el máster ya mencionado.



Durante estas jornadas inaugurales, los contenidos se dividirán en mesas redondas, que será un foro de debate en el que se analizará la sostenibilidad en el audiovisual desde diferentes perspectivas, con ponentes de especial relevancia que son voces acreditadas dentro de la industria y de la sostenibilidad. Concretamente se podrá disfrutar de dos mesas redondas:

Mesa 1 (10:30 h): mesa redonda de creación Certificado Español de Sostenibilidad Audiovisual (CESA).

Mesa 2 (10:00 h): mesa redonda sobre avances, retos y objetivos técnicos del audiovisual, cine y sostenibilidad.

SE NECESITA INVITACIÓN. MÁS INFO EN  
CIMUART.ORG

# EL TEATRO DE FRANCISCO NIEVA: PALABRA Y ESCENA

Mesa redonda en el Corral de Comedias

28 MAYO  
18:00

Con motivo del centenario del nacimiento de **Francisco Nieva** (1924-2024) y con el patrocinio de la Comunidad de Madrid y del Ayuntamiento de Alcalá, el próximo 28 de mayo, a las 18:00 h, se va a llevar a cabo la mesa redonda «El teatro de Francisco Nieva: palabra y escena». Participarán **Rakel Camacho**, directora de teatro; **Juanma Navas**, actor; **Rosa G. Andújar**, figurinista; y será moderada por **Francisco Peña**. Será de entrada libre hasta completar aforo

**Francisco Morales Nieva** (Valdepeñas, Ciudad Real, 29 de diciembre de 1924-Madrid, 10 de noviembre de 2016) fue un dramaturgo, escenógrafo, director de escena, narrador, ensayista y dibujante español. Académico de la Real Academia Española desde 1990, donde ocupó el sillón J, su producción teatral le valió el Premio Nacional de Teatro en dos ocasiones (1980 y 1992), el Premio Nacional de Literatura en la modalidad de Literatura Dramática y el Premio Valle-Inclán (2011), por la escritura y dirección de *Tórtolas*, *crepúsculo y... telón*. Por su producción literaria en general, se le otorgó el Premio Príncipe de Asturias de las Letras en 1992.



CORRAL DE COMEDIAS. ENTRADA LIBRE  
HASTA COMPLETAR AFORO

# RECITALES DE EXCELENCIA DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE ALCALÁ

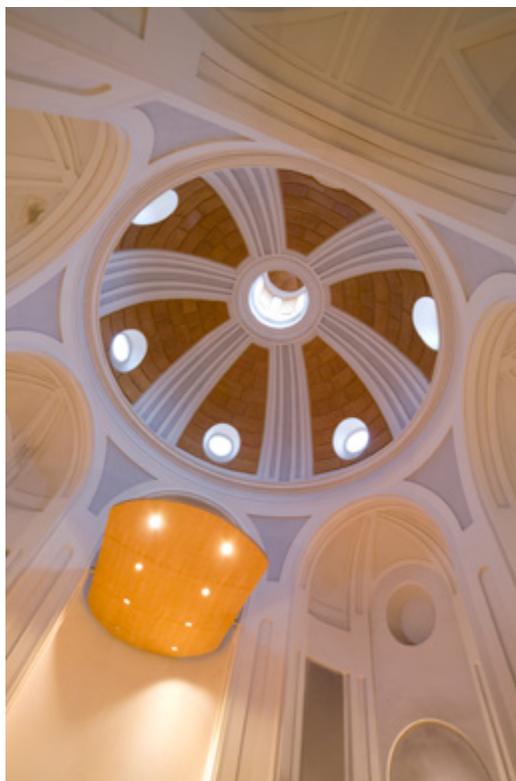
En colaboración con el Aula de Música

30-31  
MAYO

Durante el jueves 30 y viernes 31 de mayo se celebrarán en el **Aula de Música de la UAH** los Recitales de Excelencia del **Conservatorio Profesional de Música de Alcalá de Henares**.

Tendrán lugar las tardes del jueves y viernes en horario desde las 16:30 a 21:00, además de la mañana del viernes entre las 10:00 y las 14:00, y son conciertos del alumnado que aspira a obtener matrícula de honor en los distintos cursos de Enseñanzas Profesionales, Premios de Enseñanzas Elementales y Premios de Fin de grado de Enseñanzas Profesionales en las disciplinas de

cuerda, viento madera, viento metal, percusión, canto, guitarra y piano. Entrada libre hasta completar el aforo.



**ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR  
AFORO. AUDITORIO DE LOS BASILIOS**

# CÓMO FUNCIONA UNA IMPRENTA

31 MAYO  
18:00 h

Taller para toda la familia en el Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-UAH

El **Departamento de Exposiciones** vuelve a ofrecer el taller para toda la familia «Cómo funciona una imprenta» en el **Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-Universidad de Alcalá**. En esta actividad podremos aprender de forma práctica cuál es el funcionamiento de la imprenta y la importancia de este invento en el desarrollo y la difusión del conocimiento. Antes de comenzar el trabajo plástico visitaremos el museo para descubrir algunos de los secretos de este gran invento.



La actividad, que se realizará el **31 de mayo a las 18:00 h**, tiene una duración aproximada de 2 horas y tiene un precio de **3 €** por persona. Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico a: [exposiciones@uah.es](mailto:exposiciones@uah.es) o en el número de teléfono 91 885 5340 / 2418. Para que el taller sea viable deberá haber un mínimo 5 personas.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN  
[EXPOSICIONES@UAH.ES](mailto:EXPOSICIONES@UAH.ES) Y EN EL 91 885 5340

# EXPOSICIÓN «LIMINAL» DE RICK SHEPHERD

Organizada por el Aula de Fotografía

DESDE 31  
DE MAYO

El Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá continúa con la exposición de Rick Shepher con el proyecto «El Muro» con el que los **inscritos al Aula** realizarán exposiciones individuales en las paredes del Hostel Complutum. Se podrá visitar desde el 31 de mayo, de martes a domingo desde las 12:00 de la mañana hasta el cierre.



©Rick Shepherd

## HOSTEL COMPLUTUM

De M a D de 12:00 cierre

**Y ADEMÁS DE  
LOS ESTRENOS,  
INAUGURACIONES  
Y DIRECTOS...**



# MÁS ALLÁ DE LA GORDA DE LAS GALAXIAS: EL HUMOR GRÁFICO DE NICOLÁS MARTÍNEZ CEREZO

Exposición en La Fábrica del Humor

HASTA  
26 MAYO

La **Fábrica del Humor** presenta la muestra «Más allá de La Gorda de las Galaxias: el humor gráfico de Nicolás Martínez Cerezo», una exposición que propone la recuperación de una parte de la obra desconocida de **Nicolás Martínez Cerezo**: una selección de sus viñetas de humor gráfico.



Esta exposición, que estará abierta al público hasta el 26 de mayo de 2024, ofrece a los visitantes una oportunidad de sumergirse en la visión humorística del artista. En su mayoría material inédito, estas viñetas muestran una faceta de **Nicolás** adulta y reflexiva, que no renuncia por ello a sus claves estilísticas y temáticas. Impregnadas de un cierto sentimiento tragicómico de la vida, se insertan en la tradición del humor gráfico español y exploran la realidad desde diferentes ópticas, que han permitido organizarlas en cuatro ámbitos: el humor absurdo, el humor negro, el humor crítico y los homenajes. Dicha muestra ha sido producida por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá** y la **Cátedra de Investigación y Cultura del Cómic de la Universidad de Alcalá**, con la colaboración de **Matraca Ediciones**.

## LA FÁBRICA DEL HUMOR

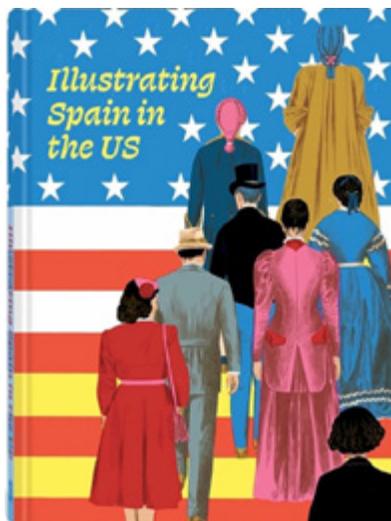
De M a S de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00; D y F de 11:00 a 14:00 h

# ILLUSTRATING SPAIN IN THE US

Exposición del Instituto Franklin-UAH  
en el Colegio de Málaga

HASTA 31  
MAYO

La exposición «Illustrating Spain in the US», organizada en nuestra Universidad por el **Instituto Franklin-UAH** es un diálogo creativo que combina la expresividad gráfica de los cómics y de sus autores con la perspectiva inquisitiva de los académicos que han escrito una serie de artículos complementarios. Los autores de cómics han creado tiras cómicas que se nutren del conocimiento académico y demuestran que España ha sido parte de la realidad estadounidense desde mucho antes de la fundación misma del país americano, esta energía española sigue presente en la imaginación, el talento y la creatividad que emana de todo lo español y que tanto fascina a los americanos.



Comisionada por la Oficina Cultural de la Embajada de España y comisariada por la escritora **Ana Merino**, este proyecto tiene como objetivo observar mejor los siete lados potenciales de la inspiradora presencia española que da como resultado cómics de muy diversa inspiración.

Se podrá visitar en el **Colegio de Málaga** hasta el 31 de mayo de lunes a viernes de 08:00 a 22:00.

**COLEGIO DE MÁLAGA**

De L a V de 08:00 a 20:00 h

# VIVIR CONTANDO. LUIS MATEO DÍEZ

Homenaje al Premio Cervantes 2023

HASTA  
22 JUN.

La exposición «**Luis Mateo Díez. Vivir contando. Homenaje al Premio Cervantes 2023**», organizada por el **Ministerio de Cultura**, la **Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura** y la **Universidad de Alcalá**, se podrá visitar hasta el



21 de junio en la **sala que el Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá** tiene en el Rectorado, de martes a viernes de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 h. Los fines de semana se accederá bajo reserva previa (realizada de lunes a viernes) en **exposiciones@uah.es** o en el **teléfono 91 885 24 18**.

Comisariada por **Jesús Marchamalo**, periodista, escritor, Premio Nacional de Periodismo Cultural 2023, se presenta como un homenaje al **último galardonado con el Premio Cervantes** a través de materiales inéditos que condensan su universo personal y creativo.

Retratos de **Luis Mateo Díez** en diferentes etapas de su vida, fotografías personales y con sus amistades, manuscritos, cartas, primeras ediciones de sus libros y diversos objetos personales completan esta exposición, que ofrece un recorrido por la vida y obra del genial escritor.

**SALA DEL MLGR EN EL RECTORADO**

De M a V de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 h



# CERVANTES GRÁFICO. LUIS MATEO DÍEZ

En colaboración con la Escuela de Arte de Alcalá

HASTA  
31 MAYO

Organizada en colaboración entre la **Escuela de Arte y Diseño «Alberto Corazón» de la Comunidad de Madrid** y el **Departamento de Exposiciones de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**, por segundo año consecutivo se realiza esta exposición homenaje en la que los alumnos del ciclo formativo de Grado Superior de Cómic de la escuela han estado trabajando en la obra de **Luis Mateo Díez** desde que se supo que había sido el galardonado de este año. Una libre interpretación de la vida y obra de Luis Mateo Díez.

La exposición podrá verse en el **Patio de Santo Tomás de Villanueva del Rectorado** de lunes a viernes de 08:00 a 20:00 h.



PATIO DE SANTO TOMÁS DE VILLANUEVA

De L a V de 08:00 a 20:00 h



# NÚRIA POMPEIA. AYER, HOY Y SIEMPRE

Expo del IQH en la Universidad Complutense

HASTA  
22 MAYO

La exposición «**Núria Pompeia. Ayer, hoy y siempre**» se podrá visitar hasta el 22 de mayo en la **Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid**.

Más allá de una simple muestra de viñetas, la exposición propone un recorrido por la vida y la obra de **Pompeia**, contextualizándola en el marco histórico y social de la época. Se trata de una invitación a reflexionar sobre la evolución del humor gráfico, el papel de la mujer en la sociedad y la vigencia de los temas que abordaba **Pompeia** en sus trabajos.

La exposición ha sido organizada por la **Unidad de Igualdad de la Universidad Complutense de Madrid**, y producida por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Universidad de Alcalá**.

**Núria Pompeia** (1931-2016) fue una dibujante, humorista gráfica, escritora y periodista catalana. Pionera del humor gráfico en España, sus viñetas inteligentes, agudas y modernas retrataron una época y siguen reflejando, a día de hoy, aspectos de nuestra sociedad, especialmente en lo que respecta a la situación de la mujer.



FAC. DE CC. DE LA INFORMACIÓN DE LA UCM

De L a V de 08:00 a 20:00 h

# DIBUJAR LA LITERATURA: ESCRITORES Y CARICATURAS

Expo del IQH en Egipto

HASTA  
12 MAYO

Hasta el 12 de mayo el **Instituto Cervantes de El Cairo** acogerá una muestra de la exposición «Las caras de Cervantes», producida por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** y organizada por Egypt Cartoon.

La muestra presenta 50 caricaturas de renombrados escritores internacionales, entre ellos Miguel de Cervantes, Naguib Mahfouz y Gabriel García Márquez, realizadas por destacados artistas de Egipto, España, América Latina y Europa.

La exposición es fruto de la colaboración entre el **Instituto Cervantes**, la **Federación de Organizaciones de Caricaturistas** (FICO Egipto) y el **Instituto Quevedo de Artes del Humor de la Universidad de Alcalá** (IQH). Las obras fueron seleccionadas en conjunto con el artista Fawzi Morsi.



**INSTITUTO CERVANTES DE EL CAIRO**

De L a V de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 h

# TU IDEA EN UN MINUTO

VI edición de la propuesta que trae la Escuela de Emprendimiento

HASTA EL  
20 JUL.

Esta convocatoria de Banco Santander Open Innovation y la Escuela de Emprendimiento tiene como objetivo fomentar a los estudiantes de la Universidad de Alcalá a que presenten aquellas ideas que sean susceptibles de convertirse en iniciativas empresariales, con o sin ánimo de lucro. La temática de las ideas no excluye ningún campo de actuación, ya sean ideas de carácter empresarial, tecnológico, experimental, cultural o social. Las ideas

de negocio que resulten seleccionadas como ganadoras obtendrán un reconocimiento acreditativo de la Escuela de Emprendimiento de la UAH, así como una gratificación económica de 600 euros brutos (sujeto a retenciones fiscales) para cada una de las tres modalidades de ideas ganadoras: a) Premio a la mejor idea de negocio de la Universidad de Alcalá del año 2024; b) Premio del Jurado de expertos a la idea de negocio más innovadora; c) Premio a la idea de negocio relacionada con emprendimiento Social o con proyectos empresariales que logren a alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Consulta todas las **bases del concurso**, **dudas** e inscripciones en **el siguiente enlace**.



TODA LA INFO E INSCRIPCIONES  
EN ESTE ENLACE

# BROTOS 2024

Exposición de los alumnos del  
Grado en Comunicación Audiovisual

HASTA  
31 MAY.

«Brotos» nace a través de la iniciativa del equipo docente de la Universidad y es fruto de la creatividad y el trabajo de sus estudiantes. Esta tercera edición la organiza el **Vicerrectorado de Estudiantes, Emprendimiento y Empleabilidad** y la **Facultad de Filosofía y Letras (Grado en Comunicación Audiovisual)** con el apoyo del **Departamento de Filología, Comunicación y Documentación** y el **Aula de Fotografía Fundación General de la Universidad de Alcalá**.

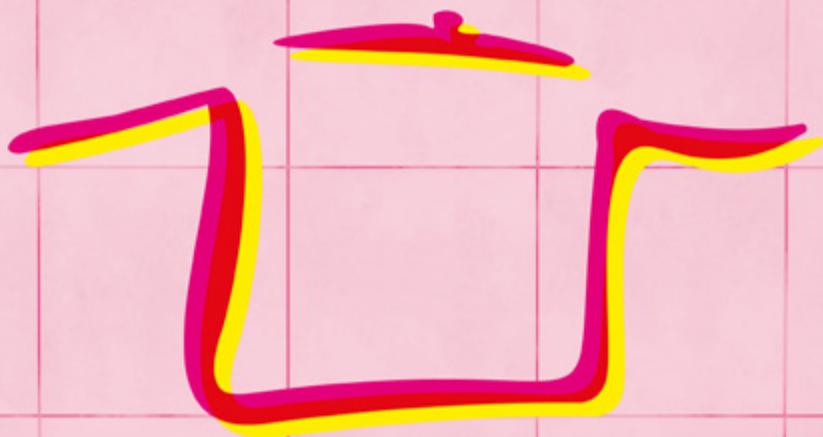
Esta exposición, que podrá verse en el **Claustro de Caracciolos hasta el 31 de mayo**, muestra una selección de fotografías realizadas por los alumnos y alumnas de la asignatura Práctica y Edición Fotográficas impartida por **José Manuel Navia**. Esta asignatura ha formado a los estudiantes en las competencias básicas de la fotografía, estudiando tanto los elementos esenciales del lenguaje fotográfico y los procesos de toma y edición, como las diferentes fases de la historia de la fotografía desde el siglo XIX hasta la actualidad, para conocer las motivaciones y estilos de algunos de sus nombres más destacados.



© Paula Rincón Mira

## CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

De L a V de 08:00 a 20:00 h



# LA OLLA

DONDE TODO SE COCINA

PROGRAMA DE GESTIÓN Y SEGUIMIENTO  
DE PROYECTOS FOTOGRÁFICOS CON

# MATÍAS COSTA



Toda la información en la web: [cultura.uah.es](http://cultura.uah.es)

[aula.fotografia@uah.es](mailto:aula.fotografia@uah.es) / 91 885 24 13  
[@auladefotografia\\_fgua](https://twitter.com/auladefotografia_fgua) / [@costamatias](https://twitter.com/costamatias)

# PROGRAMA DE MENTORÍA

Aún puedes inscribirte al programa organizado por AlumniUAH

ABIERTA  
INSCRIPCIÓN

El programa de **Mentoría AlumniUAH** tiene como objeto que antiguos alumnos y alumnas de la Universidad de Alcalá, de forma voluntaria y según su experiencia profesional, apoyen en su carrera laboral, compartan su conocimiento y ofrezcan asesoramiento personalizado

sobre áreas o sectores concretos, a estudiantes con más de 50 % de los créditos aprobados y con los estudios recién finalizados.

El objetivo es trabajar conjuntamente aspectos como las dificultades para finalizar tus estudios universitarios, el futuro profesional, la elección de otros estudios (máster, posgrado, grado, especialización...), o los primeros pasos en la carrera profesional.

Se ofrece la posibilidad de participar como mentor o alumno mentorizado dependiendo del perfil.

El Programa Mentoring ofrece a los miembros de la **Comunidad AlumniUAH** el apoyo en su entrada al mercado laboral poniéndolos en contacto con profesionales y expertos a través de un asesoramiento personalizado sobre temas relacionados con su formación y objetivo o proyecto profesional.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES  
EN ESTE ENLACE

# CUIDARNOS FÍSICA Y MENTALMENTE

Exposición en la Sala Virtual del IQH

HASTA EL 5  
DE MAYO

Hasta el 5 de mayo de 2024 la **sala virtual del IQH** acoge una nueva exposición titulada **«Cuidarnos física y mentalmente»**, muestra que representa una cuidadosa selección de obras creadas por autores que participaron en el II.º Concurso GIN-UAH 2023.



En momentos desafiantes, el humor gráfico se revela como una forma artística que nos adentra en la complejidad de nuestras emociones y pensamientos. Las piezas cuidadosamente seleccionadas para esta exposición proporcionan una valiosa oportunidad para reflexionar sobre el mantenimiento de nuestra salud física y mental, no solo en contextos adversos, sino también en la rutina diaria. Cada obra exhibida representa una reflexión profunda sobre la importancia de cultivar una actitud positiva y una mente equilibrada. Mediante una variedad de estilos y técnicas, los artistas participantes nos invitan a contemplar el mundo desde una perspectiva renovada. En última instancia, **«Cuidarnos física y mentalmente»** nos insta a considerar el autocuidado como una responsabilidad fundamental. La preservación de la salud física y mental no solo constituye un objetivo personal, sino también una obligación moral hacia nosotros mismos y hacia la comunidad.

La exposición ha sido producida por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor**, en colaboración con la **Fundación GIN** y el **Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de la Universidad de Alcalá**.

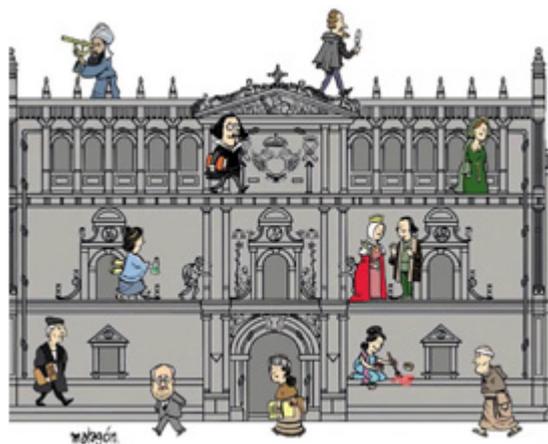
SALA VIRTUAL DEL IQH.ES

# CONCURSO TFG & TFM

IV edición de los premios que organiza  
la Escuela de Emprendimiento

HASTA EL  
20 JUL.

Uno de los objetivos de la presente convocatoria es favorecer el desarrollo de trabajos académicos que den visibilidad a la figura del emprendedor, los empresarios y proyectos innovadores, que contribuyan al crecimiento económico y social de las regiones. El carácter ecléctico del emprendedor



permite su análisis desde múltiples disciplinas y ramas de conocimiento, desde las ciencias sociales, las humanidades y las ingenierías. Podrán concurrir a estos premios los alumnos de la Universidad de Alcalá que hubieran presentado y defendido su TFG o TFM en cualquiera de las convocatorias del curso académico 2023-2024 y que tuvieran una calificación superior a 7,5 (Notable). Se establecen un total de seis premios, tres por categoría (TFG y TFM). La dotación de cada premio será de 300 euros brutos y la expedición de un certificado acreditativo. El profesor-tutor del trabajo recibirá un certificado acreditativo indicando que es tutor de un TFG premiado en una convocatoria competitiva, así como una noche para dos personas en la Hospedería Porta Coeli (Sigüenza).

Consulta todas las [bases del concurso](#), [dudas](#) e inscripciones en [el siguiente enlace](#).

TODA LA INFO E INSCRIPCIONES  
EN ESTE ENLACE

# TALLER MUSICAL Y TEATRAL DE LA TUNA DE ALCALÁ

Últimas plazas disponibles

TODOS LOS  
JUEVES

Si estáis deseando aprender a tocar un instrumento o mejorar tu dominio de las artes escénicas, la **Tuna de la Universidad de Alcalá** te anima a participar en su **curso de Guitarra y Teatro**, una asignatura anual donde conocerás a estudiantes de todos los grados y podrás empezar o mejorar tu dominio en el arte musical y dramático. En este curso tendrás que elegir al comienzo la rama musical o la teatral, ya que las clases son impartidas paralelamente. Al final de la asignatura se realizará una jornada de convivencia donde pondremos en práctica todo lo aprendido. Si estás interesado en participar, **rellena el formulario** siguiente o contacta con nosotros en el correo **tuna@uah.es** o en el teléfono **+34 649 17 13 34**.



MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES  
EN NUESTRA WEB DE LA TUNA

# ARCHIVO COVID

No dejes de visitar la web que ha encapsulado fotográficamente la pandemia

ACCEDE  
ONLINE

**ARCHIVO COVID** es un proyecto ideado y producido por un amplio colectivo de fotoperiodistas y de profesionales de la fotografía y vídeo documental de todo el país, que nace a modo de cápsula del tiempo y que será conservado y custodiado por la **Universidad de Alcalá** para hacer visible la crisis y las consecuencias de la pandemia en España. Esta iniciativa sin ánimo de lucro busca que la web [www.archivocovid.com](http://www.archivocovid.com) se convierta en el archivo de referencia de libre consulta para la ciudadanía, nutrido por miles de fotografías de centenares de profesionales que han retratado el impacto de la COVID-19 para ver y no olvidar. La convocatoria para participar, dirigida a fotoperiodistas, videoperiodistas y profesionales de la fotografía y vídeo documental, ha reunido más de ocho mil fotografías de cerca de cuatrocientos autores de todas las comunidades y ciudades autónomas de España.



© Santi Palacios

NO DEJES DE VISITAR LA WEB  
[WWW.ARCHIVOCOVID.COM](http://WWW.ARCHIVOCOVID.COM)

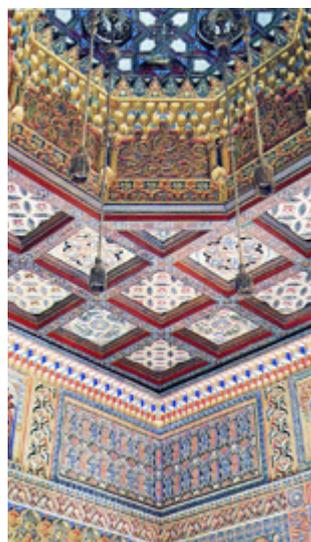
# SERVICIO DE VISITAS GUIADAS

Visitas al Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso y al Palacio Laredo

El **Servicio de Visitas Guiadas** de la Universidad de Alcalá sigue ofreciendo visitas a dos de los principales símbolos del patrimonio universitario. El aforo de las visitas se adapta a la normativa COVID vigente. Es necesario reserva previa en [visitas.guiadas@uah.es](mailto:visitas.guiadas@uah.es) o en los teléfonos 91 885 64 87 / 91 885 41 15.

En la visita del **Colegio Mayor** y **Capilla de San Ildefonso** las visitas se realizarán de martes a sábado a las 10:00, 11:00, 12:00, 13:00 h por la mañana, y a las 15:00, 16:00 y 17:00 h por la tarde; los domingos habrá visitas solo por la mañana (10:00, 11:00, 12:00 y 13:00 h). El precio de la entrada individual es de **6 €**, y el de la entrada reducida **4 €** (**consulta motivos de reducción**).

En el **Palacio Laredo** se abre el acceso, pero sin visita guiada. Será de lunes a domingo de 10:30 a 13:30 h y de 16:30 a 18:30 h. El coste de la entrada será de **1 €**. Aforo limitado a 20 personas en el interior.



# MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Con las exposiciones «Un viaje americano» y «La conservación de un legado»

Durante todo el mes se podrá acceder al **Museo de Arte Iberoamericano** de los viernes de 16:00 a 19:00, sábados de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 y los domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h.

En la primera de las salas se exhibe la exposición «**Un viaje americano. El legado artístico de José Félix Llopis**», que muestra en torno a sesenta piezas de la parte de la colección relativa a la pintura y escultura contemporáneas; producciones de distintos artistas latinoamericanos, así como treinta molas artesanales panameñas.

En la segunda, encontramos «**La conservación de un legado**» en la que se exhiben algunas de las piezas más significativas del **Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá**; fondo personal donado a la Universidad por este gran mecenas y figura clave en la internacionalización del arte español durante la segunda mitad del siglo xx.



## MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

V de 16:00 a 19:00, S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00, D y F de 11:00 a 14:00 h

# VISITAS GUIADAS AL MUSEO DE LAS ARTES GRÁFICAS ÁNGEL GALLEGO ESTEBAN-UAH

DE LUNES  
A VIERNES

Necesario reservar con antelación

Desde el **Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** se organizan estas visitas guiadas al **nuevo museo temático** de la Universidad de Alcalá. Acompañados por el personal del departamento, los visitantes descubrirán los entresijos y anécdotas principales de la configuración de este nuevo museo que ha sido posible gracias al convenio de colaboración entre **Ángel Gallego Esteban**, que ha prestado toda su colección reunida a lo largo de los años, y la **Universidad de Alcalá**, que ha dispuesto sus instalaciones y personal para configurar este nuevo espacio.

**Para poder acceder a la sala es necesario reservar con antelación** para las siguientes franjas: de lunes a viernes a las 12:00 h; y primer viernes de cada mes a las 18:00 h a través del correo ([exposiciones@uah.es](mailto:exposiciones@uah.es)) o teléfono (91 885 24 18 / 53 40).



IMPRESINDIBLE RESERVA EN  
[EXPOSICIONES@UAH.ES](mailto:EXPOSICIONES@UAH.ES) // 918852418-5340

# SE CONVOCAN AUDICIONES PARA LA ORQUESTA UAH

Durante todo el mes de mayo

Se convocan audiciones para la **Orquesta de la UAH** a lo largo de todo el mes. Se aceptarán candidatos de cuerda (violín, viola, violonchelo y contrabajo), así como intérpretes de viento madera y metal, para la realización de los distintos repertorios que se interpretarán a lo largo del curso 2023-2024.

Entre las actividades previstas figuran el montaje de obras con orquesta de cuerda, ensemble de vientos y orquesta clásica; también se programarán grupos de música de cámara. Los interesados pueden escribir a **orquesta.uah@fgua.es** y se les informará de los trámites a seguir.



APÚNTATE ESCRIBIENDO UN MAIL A  
ORQUESTA.UAH@FGUA.ES

## AULA DE BELLAS ARTES

C/ Colegios, 10  
aula.bellasartes@uah.es  
659 01 61 54 / 91 885 24 28

## AULA DE DANZA «ESTRELLA CASERO»

Callejón del Pozo, s/n  
aula.danza@uah.es  
91 885 24 06

## AULA DE MÚSICA

C/ Colegios, 10  
aulademusica@uah.es  
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

## AULA DE FOTOGRAFÍA

Colegio de los Basilius, Callejón del pozo s/n  
aula.fotografia@uah.es  
616 048 317 / 91 885 24 18

## INSTITUTO QUEVEDO

### DE LAS ARTES DEL HUMOR

C/ Nueva, 4  
iqh@iqh.es // www.iqh.es  
91 879 74 40 / 41

## ORQUESTA

C/ Colegios 10  
orquesta.uah@fgua.es  
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

## MÚSICA CORAL

C/ Colegios, 10  
musicacoral@fgua.es // www.aulamusicacoral.com

## TUNA

Colegio San José de los Caracciolos  
tuna@uah.es // +34 64917 13 34

## VISITAS GUIADAS

Rectorado, Plaza de San Diego s/n  
visitas.guiadas@uah.es  
91 885 64 87 / 91 885 41 15

## REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

Campus Externo de la Universidad de Alcalá  
jardin.botanico@uah.es  
www.botanicoalcala.es - 91 885 64 06

## SERVICIO DE DEPORTES

Campus Externo de la Universidad de Alcalá  
servicio.deportes@uah.es  
www.deportes.uah.es - 91 885 48 53

## SALA DE EXPOSICIONES DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es  
91 885 50 40  
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00  
D de 11.00 a 14.00.

## LA FÁBRICA DEL HUMOR

C/ Nueva, 4 - 91 879 74 40  
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00  
D y festivos de 11.00 a 14.00

## MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n. exposiciones@uah.es  
De X a V de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 // S y D reserva

## MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Edificio Cisneros, Plaza San Diego s/n  
V de 16:00 a 19:00, S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00; D de 11:00 a 14:00 h. exposiciones@uah.es

## MUSEO DE LA IMPRENTA

Facultad de Derecho, C/ Libreros 27. Solo accesible  
previa reserva. exposiciones@uah.es

## CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es  
De L a V de 08.00 a 21.00

## ESPACIO BASILIOS

Callejón del Pozo, s/n. exposiciones@uah.es  
De L a V de 08.00 a 21.00

## EDITORIAL UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n  
serv.publicaciones@uah.es - 91 885 40 66 / 41 06

#EXPOSICIONES

#ARTES  
VISUALES

#ARTES ESCÉNICAS  
Y AUDIOVISUALES

#OTRAS  
ACTIVIDADES

#DEPORTES

#LIBROS

#MÚSICA

#DIVULGACIÓN

#FORMACIÓN

#VISITAS