

FEBRERO 2024
ACTIVIDADES CULTURALES

águeda de la pisa

DE
CIUDADES
Y ÁRBOLES



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ



Siglos XI a XII

Las lenguas de la Europa meridional en la Baja Edad Media

Siglo XI: el sur de Europa, foco de progreso

Los pueblos procedentes del Norte de África y de Oriente eran portadores de obras científicas y filosóficas de origen griego que habían sido traducidas al árabe, a veces a través del siríaco, principalmente en el importante foco de traducción existente en el Bagdad del siglo IX. Esos escritos además fueron la base de una literatura científica y técnica producida en árabe en los lugares de origen, pero también en Al-Ándalus.



El Mediterráneo, foco de cultura y desarrollo. Mapa Anthony Webb de Europa en la Edad Media (siglos XI, XII) (dominio público) de Wikimedia Commons.



Siglo XI: Monte Cassino (Italia)

Constantino el Africano, procedente de la orilla sur del Mediterráneo, realizó en Monte Cassino versiones latinas de textos médicos árabes de tradición griega. Algunos de ellos serían nucleares en el primer manual de medicina de la enseñanza bajomedieval, la llamada *Articella*. Destacan sin duda el compendio médico denominado *Isagoge* de Iohannitius (o Hunayn ibn Ishāq) y el *Liber Pantegni* de Ali-Abbās. La figura de Constantino es un testimonio de la riqueza lingüística e intelectual que genera el cruce de culturas y de una sociedad abierta al avance del conocimiento.

Constantino el Africano (Oxford, Bodleian Library MS, Rawl. C. 328)

Fue el siglo XII, sin embargo, el que albergó un primer momento de frenética actividad traductora, vinculada al ámbito de la ciencia.

Siglo XII: la Escuela de Traductores de Toledo

En el Toledo del siglo XII y de principios del XIII se localiza el importante foco de actividad traductora que se designa convencionalmente como Escuela de Traductores de Toledo. En este proceso tuvo un papel decisivo la atracción ejercida por la Catedral, a la que se unía el hecho de que en Toledo, ciudad musulmana tomada en 1085 por Alfonso VI, se hubieran conservado manuscritos transmisores de la cultura que los árabes habían traído del Oriente y de la que ellos mismos habían hecho florecer en la península ibérica.

De la Escuela de Traductores de Toledo a nuestros días



No se trató de una escuela institucionalmente organizada, ni localización física concreta. Más bien fue un movimiento de intensa y prolífica actividad traductora activado por la confluencia de circunstancias espaciales y políticas que favorecieron el trabajo de traductores en distintos lugares de Europa.

Desempeñaron una fructífera actividad intelectual Gerardo de Cremona, Domingo Marcos de Toledo o Miguel



FEBRERO 2024

AGENDA

| LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SÁBADO | DOMINGO | |
|--|--|---|---|---|--|--|--|
| | | ENTRE EL COMIC BOOK Y LA NOVELA GRÁFICA. PRIMER SEMINARIO MULTIDISCIPLINAR SOBRE EL SELLO VERTIGO | | INICIO PIRULETA SOLIDARIA SAN VALENTÍN EXPO «LA TRADUCCIÓN, LENGUA DE EUROPA» | MUESTRA TU TALENTO EN LINKEDIN | PARTIDO DE BALONCESTO MASCULINO 3 | 4 |
| FOTÓFONEO DESAFÍO STREET 6 N.º 56: «DEL OTRO LADO» | EXPOSICIÓN «CUIDARNOS FÍSICA Y MENTALMENTE» 6 | SIGLO DE ORO: LOPE DE VEGA I ¿QUÉ ES Y CÓMO FUNCIONA UNA EDITORIAL? | CLAVES PARA UNA ENTREVISTA DE TRABAJO EFICAZ PARTIDO DE BALONMANO FEMENINO | CONCIERTO COMENTADO CONSERVATORIO PARTIDO DE FÚTBOL SALA FEMENINO | CROSS UAH 2024 TODO ES AZUL | | 11 |
| 12 | 13 | EXPO «PATRIMONIO INMATERIAL RAYANO» EL TEATRO BAJO LA ARENA SDO: LOPE DE VEGA II EXPO «DE CIUDADES Y ÁRBOLES» VOLEIBOL FEMENINO | HUMANIDADES MÉDICAS: GÉNERO Y (AUTO)PATOGRAFÍAS 15 | ENTREVISTA POR COMPETENCIAS PASEO DE LAS ORQUÍDEAS CÓMO FUNCIONA UNA IMPRENTA | CAMPEONATO KARATE CAMINOS DE LA ALCARRÍA POTENCIAR LA LUZ SECRETOS DE LA MADERA ILUSTRACIÓN SIN DIBUJO | LAS AVES DEL JARDÍN BOTÁNICO DE LA UAH PARTIDO DE BALONCESTO FEMENINO PARTIDO DE FÚTBOL SALA MASCULINO | |
| LA CERÁMICA EN ARQUEOLOGÍA CLÁSICA, MEDIEVAL Y POSTMEDIEVAL. REPRESENTACIÓN 3D, CARACTERIZACIÓN Y CATALOGACIÓN | CONÓCETE PARA DARTE A CONOCER PARTIDO DE VOLEIBOL MASCULINO | 20 | LA POLARIZACIÓN AFECTIVA DE LOS MEDIOS SIGLO DE ORO III ¿QUÉ DICE TU CV DE TI? VISITA «NIÑOS ESCLAVOS. LA PUERTA DE ATRÁS» | LA IMPORTANCIA DE LAS SOFT SKILLS 22 | TRÍO DE ASES III MEMORIAS URBANAS CONCIERTO DE VIOLONCELO Y PIANO SECRETOS DE LA MADERA FÚTBOL SALA FEMENINO | PARTIDO DE FÚTBOL SALA MASCULINO 24 | JORNADA DE CONMEMORACIÓN A ANTONIO MACHADO PARTIDO DE BALONCESTO FEMENINO |
| 26 | IL JORNADA DE TRANSFERENCIA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS PARTIDO DE BALONMANO MASCULINO | 29 | SIGLO DE ORO: LOPE DE VEGA IV ARQUEOLOGÍA DE GÉNERO Y MUSEOS LINGÜISTAS DE HOY CAFÉ CIMUART EL TEATRO BAJO LA ARENA | | | | |

SIGUE #CULTURAUAH DESDE REDES SOCIALES

| | | | |
|---|---|-----------------------------|---|
| Universidad de Alcalá |     | Aula de Bellas Artes |  |
| Fundación General de la Universidad de Alcalá |    | Aula de Danza |  |
| CulturaUAH |       | Aula de Fotografía |    |
| Instituto Quevedo de las Artes del Humor |      | Aula de Música |  |
| CIMUART |   | Aula de Música Coral |   |
| Real Jardín Botánico Juan Carlos I |    | Orquesta UAH |   |
| Servicio de Deportes |   | Tuna UAH |    |
| | | Servicio de Visitas Guiadas |  |

ENTRE EL *COMIC BOOK* Y LA NOVELA GRÁFICA

Seminario multidisciplinar sobre el sello Vertigo

31 ENE.
1 y 2 FEB

La **Cátedra ECC-UAH de Investigación y Cultura del Cómic** y el **Instituto Franklin-UAH** organizan este primer seminario de doctorado multidisciplinar sobre el **sello Vertigo** que lleva el



nombre de «Entre el comic book y la novela gráfica». En la Sala de Conferencias Internacionales del Colegio Mayor de San Ildefonso, se llevará a cabo los días 31 de enero, y 1 y 2 de febrero. Este seminario propone analizar los cambios que aportó Vertigo al panorama del cómic *mainstream* y que desembocaron en una nueva forma de entender el medio. Desde la mutación del formato *comic book* al tomo en formato prestigio y la novela gráfica, pasando por el tratamiento heterodoxo y, en no pocas ocasiones, polémico, de asuntos sociales, políticos y de género.

Entrada libre hasta completar el aforo. Se otorgará certificado a aquellas personas que asistan a las tres sesiones. Los estudiantes de programas de doctorado de la UAH realizarán su inscripción a través de la **plataforma DATRES** si desean obtener el certificado de asistencia.

SALA DE CONFERENCIAS
INTERNACIONALES. RECTORADO

PIRULETA SOLIDARIA POR SAN VALENTÍN

Actividad organizada por el
Consejo de Estudiantes

HASTA EL 09 FEB.
ENTREGAS 13 Y 14

El **Consejo de Estudiantes** con el apoyo de **todas sus delegaciones** organiza una año más su iniciativa solidaria de piruletas por San Valentín. Desde el 29 de enero hasta el 9 de febrero podrás acercarte a cualquiera de las **Delegaciones de Alumnos** de la Universidad y, por 1 €, encargar tu piruleta solidaria para que se la envíen los días 13 y 14 de febrero a la persona que tú elijas con un mensaje personalizado. Por supuesto, también puedes comprar tantas piruletas como quieras para ti y así participar en esta iniciativa. Todo lo recaudado se donará a la **Fundación CRIS contra el cáncer**.



TODA LA INFO EN EL CONSEJO DE
ESTUDIANTES O TU DELEGACIÓN

LA TRADUCCIÓN, LENGUA DE EUROPA

Exposición en el Colegio de Málaga

DESDE EL 1
DE FEBRERO

La exposición «**La traducción, lengua de Europa**», promovida por el Departamento de Lengua Española de la Dirección General de Traducción de la Comisión Europea, en colaboración con otras instituciones y expertos de universidades españolas, llega a nuestra Universidad a través del **área de Traducción e Interpretación del Departamento de Filología Moderna** y podrá visitarse en el **Colegio de Málaga** desde el 1 de febrero hasta el 1 de marzo.

Trata de dar a conocer la traducción escrita y la oral (interpretación) como medios imprescindibles para la comunicación en infinidad de situaciones y momentos a lo largo de la historia de lo que hoy es España, y también Europa y el mundo, facilitando así la circulación de ideas entre culturas y civilizaciones. La escasez de referencias a todas esas actividades traductoras en la historiografía convencional relega a menudo al silencio a quienes las practicaron y las practican, aunque existen pruebas fehacientes de su presencia en cierto número de fuentes del pasado, generalmente dispersas y fragmentarias.



COLEGIO DE MÁLAGA

De L a V de 08:00 a 20:00 h

MUESTRA TU TALENTO EN LINKEDIN

Nueva sesión del ciclo «Pon tu talento a trabajar»

02 FEB
10:00 h

LinkedIn, considerada la red social profesional por excelencia, se ha consolidado desde hace ya tiempo como un «estándar curricular», un escaparate profesional en el que mostrar tu formación, experiencia y aptitudes. La plataforma permite la creación y difusión de nuestra marca personal de cara



al mundo laboral, siendo para ello importante potenciar al máximo el perfil creado a tal fin. Este taller está enfocado a trasladar y enseñar cuáles son los usos principales de **LinkedIn**, guiando al alumnado en la creación y mejora de su perfil, así como en la búsqueda de empleo a través de esta herramienta. Contenido: Qué es **LinkedIn**; Importancia de mantener actualizada nuestra presencia en **LinkedIn**; Cómo crear y potenciar tu perfil de **LinkedIn**; Cómo crear una red de contactos de calidad; Grupos de **LinkedIn**: cómo formar parte e interactuar con su miembros; Empresas en **LinkedIn**; Búsqueda de empleo: inscripciones a ofertas, *networking* y alertas de empleo.

Este taller será impartido por Lorena Ciuhat. Graduada en Derecho por la Universidad de Alcalá con Master en Dirección de Recursos Humanos. Cuenta con experiencia profesional en las áreas de recursos humanos, con énfasis en reclutamiento y selección de personal, habiendo trabajado tanto en empresas de consultoría como en cliente final. Actualmente encabeza la creación del Departamento de Recursos Humanos en una empresa perteneciente al sector marítimo.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE

ANIMA A LOS EQUIPOS UAH

Partidos del mes de las secciones deportivas

**DISTINTAS
FECHAS**

A través del **Servicio de Deportes de la UAH** puedes participar en alguno de los equipos de las distintas disciplinas deportivas que se practican en nuestra Universidad y también acudir a las instalaciones del Pabellón Polideportivo a animar a los jugadores y jugadoras. Durante este mes, jugaremos en casa los siguientes partidos:



- Equipo de **Baloncesto masculino**: UAH-CARLOS III sábado 3/2 19:00 h; UAH- FCO VITORIA sábado 24/2 19:00 h
- Equipo de **Baloncesto femenino**: UAH – CAMILO JOSE CELA domingo 18/2 17:00 h; UAH-EUROPEA domingo 25/2 17:00h
- Equipo de **Voley masculino**: UAH-REY JUAN CARLOS lunes 19/2 18:00 h
- Equipo de **Voley femenino**: UAH- FCO VITORIA miércoles 14/2 18:00 h
- Equipo de **Balonmano masculino**: UAH-U. POLITÉCNICA martes 27/2 17:00 h
- Equipo de **Balonmano femenino**: UAH-EUROPEA jueves 8/2 17:00h
- Equipo de **Fútbol sala masculino**: UAH-REY JUAN CARLOS domingo 18/2 19:00 h
- Equipo de **Fútbol sala femenino**: UAH-NEBRIJA viernes 9/2 16:15 h; UAH-CARLOS III viernes 23/2 16:15 h

**CONSULTA TODA LA INFO EN LA WEB
DEL SERVICIO DE DEPORTES**

DESAFÍO STREET

Ya puedes consultar el nuevo fotozine del Aula de Fotografía

DESDE EL
05 FEBRERO

Desde el día 5 puedes consultar digitalmente el nuevo **fotozine del Aula de Fotografía, Desafío Street**, fruto del desafío que lanzaron a los fotógrafos y fotógrafas del **Aula de Fotografía** y de la **Photoescuela de Cabanillas** organizándolos por equipos. Exploraron las calles, capturando la esencia de la vida urbana, retratando una ciudad que despierta.

Se celebra la habilidad de captar la autenticidad de la vida cotidiana, de ver la belleza en lo común y de compartir historias que de otro modo podrían permanecer sin contarse.



CONSULTA Y DESCARGA EL FOTOZINE
DESDE LA WEB DE #CULTURAUAH

DEL OTRO LADO

Sexta entrega de *N.º 56*, la revista del Aula de Fotografía

DESDE EL
05 FEBRERO

Desde el día 5 puedes consultar digitalmente el sexto número de *N.º 56*, la revista del **Aula de Fotografía**, que tiene como título «**Del otro lado**», en el que los inscritos al Aula han desarrollado un trabajo de retratos y autorretratos. Para este número han colaborado con los textos las fotógrafas **Sofía Moro** e **Isabel Permy**.

La fotografía, con su capacidad para capturar la esencia de un momento, se erige como un medio artístico poderoso. Sin embargo, cuando los fotógrafos y fotógrafas deciden salir de su zona de confort, y se colocan del otro lado de la cámara, cruzan una línea que trasciende la técnica y se adentran en la exploración de la propia intimidad. Este acto de autoretratarse y retratarse entre colegas no solo desafía las habilidades técnicas de quienes se encuentran detrás del objetivo, sino que también revela capas más profundas de la psique humana. Estos 49 retratos y 49 autorretratos van más allá de la mera representación estética; se convierten en un reflejo de la valentía de mirar hacia adentro y compartir la cruda verdad de la experiencia humana.



CONSULTA Y DESCARGA *N. 56* DESDE LA
WEB DE #CULTURAUAH

CUIDARNOS FÍSICA Y MENTALMENTE

Exposición en la Sala Virtual del IQH

DESDE EL
06 FEBRERO

Desde el 6 de febrero hasta el 5 de mayo de 2024 la **sala virtual del IQH** abre una nueva exposición titulada **«Cuidarnos física y mentalmente»**, muestra que representa una cuidadosa selección de obras creadas por autores que participaron en el II.º Concurso GIN-UAH 2023.



En momentos desafiantes, el humor gráfico se revela como una forma artística que nos adentra en la complejidad de nuestras emociones y pensamientos. Las piezas cuidadosamente seleccionadas para esta exposición proporcionan una valiosa oportunidad para reflexionar sobre el mantenimiento de nuestra salud física y mental, no solo en contextos adversos, sino también en la rutina diaria. Cada obra exhibida representa una reflexión profunda sobre la importancia de cultivar una actitud positiva y una mente equilibrada. Mediante una variedad de estilos y técnicas, los artistas participantes nos invitan a contemplar el mundo desde una perspectiva renovada. En última instancia, **«Cuidarnos física y mentalmente»** nos insta a considerar el autocuidado como una responsabilidad fundamental. La preservación de la salud física y mental no solo constituye un objetivo personal, sino también una obligación moral hacia nosotros mismos y hacia la comunidad.

La exposición ha sido producida por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor**, en colaboración con la **Fundación GIN** y el **Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de la Universidad de Alcalá**.

SALA VIRTUAL DEL IQH.ES

EL CONTEXTO HISTÓRICO EN LA ÉPOCA DE LOPE DE VEGA: FELIPE III Y FELIPE IV

07 FEB.
11:30 h

Primera sesión del ciclo «El Siglo de Oro en la UAH: Lope de Vega»

La mayoría de los autores del Siglo de Oro español han sido alumnos de la **Universidad de Alcalá** y, sin embargo, creemos que no se les dispensa el grado de conocimiento que sería conveniente, sobre todo, teniendo en cuenta la calidad y la importancia de su obra en el marco de la literatura española. El **Instituto Universitario de Investigación de la Edad Media y Siglo de Oro (IEMSO)** junto con



la **Fundación General de la Universidad de Alcalá** proponen la difusión de la creación cultural española del Siglo de Oro por medio del curso «**El Siglo de Oro en la Universidad de Alcalá: Lope de Vega**» que se desarrollará los miércoles por la mañana en la **Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá**. El objetivo es ofrecer estas actividades a todos los interesados, tanto alumnos de los cursos reglados de la Facultad como vecinos de Alcalá de Henares y del Corredor del Henares. El precio de matrícula del **curso completo** será de 35 € y deberá realizar la **inscripción en este enlace**.

Esta primera sesión, «El contexto histórico en la época de Lope de Vega: Felipe III y Felipe IV», será impartida por el profesor **Ignacio Pulido**, de la Universidad de Alcalá.

**MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE**

¿QUÉ ES Y CÓMO FUNCIONA UNA EDITORIAL?

Seminario organizado por la
Facultad de Filosofía y Letras

07 FEB.
13:00 h

El seminario tiene por objeto conocer cómo funciona una editorial universitaria (UAH). Se tratarán los objetivos editoriales, la divulgación y la publicidad. También se presentará la publicación de revistas digitales en abierto.

La charla de este seminario, que será de entrada libre hasta completar aforo, el miércoles 7 de enero de 13:00 a 14:30 h en el aula 7 de Caracciolos, será impartida por Pedro Sánchez-Prieto Borja (UAH); Nuria Boyarizo Rodríguez (Editorial UAH); Ronda Vázquez Martí (Editorial UAH).



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN LA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

CLAVES PARA UNA ENTREVISTA DE TRABAJO EFICAZ

Nueva sesión del ciclo «Impúlsate y despega»

08 FEB.
13:00 h

Tras planificar tu búsqueda de empleo, dedicar tiempo a la redacción de tu CV y revisar ofertas de empleo..., por fin tienes una entrevista, te invade la felicidad y... los nervios. ¡Ánimo! La empresa ya se ha interesado por tu perfil, encajas en el puesto, ahora toca preparar la entrevista.

Conoce de la mano de un experto en selección de personal los consejos que te pueden ayudar a afrontar una entrevista. **Este taller** será impartido por **Jaime González Merino** experto en formación, capacitación y selección en MAPFRE, coach ejecutivo y gestor patrimonial para FEF/ESG.



MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE

CONCIERTO COMENTADO DE ALUMNOS Y PROFESORES DEL CONSERVATORIO DE ALCALÁ

Segundo concierto de esta colaboración del
Aula de Música y el Conservatorio

09 FEB.
19:30 h

Este es el segundo concierto de profesores y alumnos del **Conservatorio Profesional de Música de Alcalá Henares** en colaboración con el **Aula de Música de la UAH**. En esta ocasión podremos disfrutar obras de J. S. Bach, H. Brüderl, L. Brouwer, F. Poulenc, R. Strauss, A. G. Abril y P. I. Tchaikovsky, para violonchelo, guitarras, canto y piano. Los intérpretes serán —por orden de aparición— David Víctor Peris Escrig al violonchelo, el Ensemble de guitarras EE. PP. bajo la dirección de Pilar Rius Fortea, Jimena Ramos al canto y Lola Gálvez al piano.



Continuamos este curso el proyecto de conciertos comentados de profesores y alumnos del **Conservatorio Profesional de Música de Alcalá Henares** en colaboración con el **Aula de Música de la UAH**, iniciando de manera conjunta la actividad divulgativa-musical para todos los alumnos del Conservatorio, Universidad y público en general de Alcalá, y haciendo de la «transmisión del conocimiento» un buque insignia en las actividades divulgativas del Aula de Música. El concierto se realizará en el **Aula de Música-Auditorio de los Basilios** el 9 de febrero a las 19:30 h y la entrada será libre hasta completar el aforo.

AUDITORIO DE LOS BASILIOS
AULA DE MÚSICA

CROSS UAH 2024

Circuito universitario de cross organizado por el Servicio de Deportes

10 FEB
12:00 h

El **Servicio de Deportes de la UAH** organiza como cada año su cross universitario el **sábado 10 de febrero** con un circuito de 7 km diseñado por las instalaciones del **Real Jardín Botánico Juan Carlos I**.

Las inscripciones se podrán realizar desde el **sábado 3** hasta el **jueves 8** de febrero únicamente a través de la **web de Atletismo Madrid**. Tendrá un coste de 5 € aunque será gratis para la comunidad universitaria. El día de la carrera, de **10:15 a 11:45** se realizará la recogida de dorsales y chip. Consulta más información e inscripciones en la **web del Servicio de Deportes** o a través del teléfono **918 854 853**. Descarga **aquí el cartel** de la carrera



CONSULTA TODA LA INFO EN LA WEB
DEL SERVICIO DE DEPORTES

TODO ES AZUL

Novena sesión del taller de arte contemporáneo para niñ@s 2023-2024

10 FEB.
12:00 h

Novena sesión del «Taller de arte contemporáneo para niñ@s» que organiza el Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá. En este taller hablaremos de fotografía, luz y color revelando nuestras propias imágenes utilizando la cianotipia.



Precio: 30 €/trimestre miembros de UAH | 48 €/trimestre público en general. Posibilidad de realizar los talleres de forma individual, (5 € miembros de UAH/ 8 € público en general). ¡RESERVA YA LA PLAZA!

Modo de pago por transferencia bancaria: **Fundación General de la Universidad de Alcalá**. Código IBAN: **ES02 2038 2201 28 6000799224**. Aforo máximo, 10 participantes. Aforo mínimo, 5 participantes Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando el resguardo de la transferencia a exposiciones@uah.es. Más información en el número de teléfono **91 885 2418 /5340**.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES Y EN EL 91 885 5340

PATRIMONIO INMATERIAL RAYANO

Exposición en el zaguán de entrada del CRAI

DESDE EL
14 FEBRERO

La frontera entre España y Portugal (la «Raya») ha conformado un mosaico lingüístico de extraordinaria riqueza a lo largo de la historia. Durante siglos han estado en contacto las personas, debido al comercio, el contrabando y los desplazamientos de población, y, con ellas, sus lenguas. Para documentar estos aspectos y profundizar en su estudio, la Universidad de Alcalá crea en 2015 el **grupo de investigación FRONTESPO**.

La exposición **«Patrimonio inmaterial rayano. ¿Cómo hablamos y vivimos en la frontera hispano-portuguesa?»** constituye la primera ocasión en la que se presentan en este formato divulgativo algunos de los trabajos del grupo, entre los que destaca una antología de un corpus oral de más de 300 horas de entrevistas a los habitantes de la Raya. Construida a modo de recorrido en dos partes, la muestra ofrece un detallado panorama lingüístico de la frontera mediante varios paneles y pantallas con contenido audiovisual.

La exposición, organizada por la **Universidad de Alcalá** y el **grupo de investigación FRONTESPO**, con la colaboración de la **Fundación Española para Ciencia y Tecnología**, se podrá visitar del 14 de febrero al 8 de marzo en el **zaguán de entrada del CRAI**.



ZAGUÁN DE ENTRADA DEL CRAI

De L a V de 08:00 a 20:00 h

LA EXPANSIÓN DEL BARROCO EN EL ARTE DEL SIGLO XVII

Segunda sesión del ciclo «El Siglo de Oro en la UAH: Lope de Vega»

14 FEB.
11:30 h

La mayoría de los autores del Siglo de Oro español han sido alumnos de la **Universidad de Alcalá** y, sin embargo, creemos que no se les dispensa el grado de conocimiento que sería conveniente, sobre todo, teniendo en cuenta la calidad y la importancia de su obra en el marco de la literatura española. El **Instituto Universitario de Investigación de la Edad Media y Siglo de Oro (IEMSO)** junto con la **Fundación General de la Universidad de Alcalá** proponen la difusión de la creación cultural española del Siglo de Oro por medio del curso «El Siglo de Oro en la Universidad de Alcalá: Lope de Vega» que se desarrollará los miércoles por la mañana en la **Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá**. El objetivo es ofrecer estas actividades a todos los interesados, tanto alumnos de los cursos reglados de la facultad como vecinos de Alcalá de Henares y del corredor del Henares. El precio de matrícula del **curso completo** será de 35 € y deberá realizar la **inscripción en este enlace**.

Esta segunda sesión, «La expansión del barroco en el arte del siglo XVII», será impartida por **Javier Blanco**, licenciado en Historia del Arte.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE

EL TEATRO BAJO LA ARENA

Seminario teórico-práctico sobre
El público de García Lorca

14 y 28 FEB.
12:00 h

El **Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea de la Universidad de Alcalá** organiza «El teatro bajo la arena. Seminario teórico-práctico sobre *El público* de García Lorca», dirigido por los profesores **Sergio Santiago Romero** y **Elena Cano Sánchez**. Se llevará a cabo los días 14 y 28 de febrero y 6 de marzo, de 12:00 a 14:30 h en el aula 1 del Colegio de los Basílios.

Únicamente hay 15 plazas disponibles y para inscribirse hay que enviar un correo a sergio.santiago@uah.es.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN SERGIO.SANTIAGO@UAH.ES

DE CIUDADES Y ÁRBOLES

Exposición de Águeda de la Pisa en la sala del Museo Luis González Robles

14 FEB.
19:00 h

La sala que el Museo Luis González Robles disfruta en la primera planta del patio de Santo Tomás de Villanueva del Rectorado vuelve a abrir sus puertas para dar cabida a la magnífica exposición «De ciudades y árboles» de la artista española Águeda de la Pisa.

En el catálogo de la exposición, Tomás Paredes, presidente de honor de la Asociación Española de Pintores y Escritores (AICA Spain) habla así de la muestra y de Águeda: «Ahora esconde su geometría lírica tras una suite de

asombros, en la reivindicación de un urbanismo conciliador, no suicida; en la rememoración de lo que fue la ciudad, su barrio, que se ha convertido en un conglomerado de edificios, pisos turísticos y ejecutivos, con una degradación social evidente. Su defensa del árbol, del árbol testigo que queda de cuando en vez, si no son arrasados para colocar postizos, cachivaches. Cinco series, desde 2006, para mostrar, no una transformación, sino otras vías creativas».

La inauguración será el día 14 de febrero, a las 19:00 h en la Sala del Museo Luis González Robles del Rectorado.

águeda de la pisa



SALA DEL MLGR DEL RECTORADO

De L a V de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h

HUMANIDADES MÉDICAS: GÉNERO Y (AUTO)PATOGRAFÍAS

Organizado por el Instituto Franklin

15 FEB.
16:00 h

El Instituto Franklin-UAH y el Grupo de Investigación de «Estudios de género en el ámbito de los países de habla inglesa» de la Universidad Complutense de Madrid organizan el Seminario «Humanidades médicas: género y (auto)patografías». El seminario forma parte del proyecto de investigación «Género y patografía desde una perspectiva transnacional». Se realizará en la Sala de Conferencias Internacionales del Rectorado, de 16:00 a 20:00 h, el 15 de febrero. Requiere [inscripción en este enlace](#).



MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE

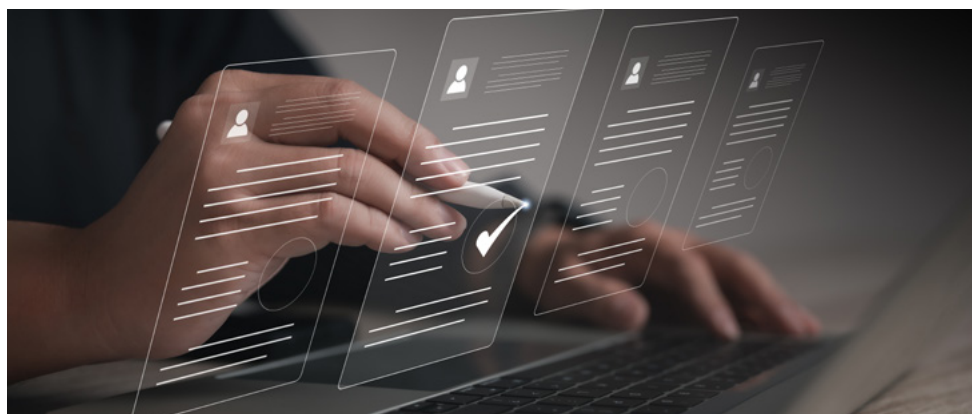
ENTREVISTA POR COMPETENCIAS

Nueva sesión del ciclo «Pon tu talento a trabajar»

16 FEB.
10:00 h

A lo largo de **este taller** descubrirás y comprenderás tu propio estilo comportamental y el valor que aporta para tus próximas entrevistas de trabajo y procesos de selección. ¿Qué aprenderás?: estrategias que utilizarás en tus entrevistas por competencias; autoconocimiento a través del test DISC para potenciar tu perfil profesional; utilización del test DISC para entender y adaptarte al estilo de los entrevistadores. Beneficios: aumenta tu confianza para destacar en entrevistas laborales; descubre tus fortalezas y áreas de desarrollo con el test DISC; adquiere habilidades prácticas para sobresalir en entornos laborales diversos.

Colabora en el taller **Marta Vadillo Pardo**, formadora, consultora y coach. Exalumna y mentora UAH. Experta en gestión del talento, liderazgo y cultura corporativa. Cofundadora de Contexto. Más info e **inscripciones en este enlace**.



MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE

PASEO DE LAS ORQUÍDEAS

Paseo del mes en el Jardín Botánico

16 FEB.
11:00 h

En este recorrido guiado por el **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** se mostrarán diferentes especies de orquídeas rodeadas de otras especies propias del bosque tropical, a la vez que se proporcionarán algunas técnicas sobre su cultivo, multiplicación y cuidados y se aprenderá a diferenciar los principales géneros y alianzas.

Con una duración aproximada de dos horas, de 11:00 a 13:00 del día 16, esta visita tiene un coste de 6 € por persona (3 € para socios del Botánico). Tendrá el aforo limitado y es necesario inscribirse en 91 885 64 06 (solo mañanas) o en jardin.botanico@uah.es



MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES
EN JARDIN.BOTANICO@UAH.ES

CÓMO FUNCIONA UNA IMPRENTA

16 FEB.
18:00 h

Taller para toda la familia en el Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-UAH

El **Departamento de Exposiciones** vuelve a ofrecer el taller para toda la familia «Cómo funciona una imprenta» en el **Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-Universidad de Alcalá**. En esta actividad podremos aprender de forma práctica cuál es el funcionamiento de la imprenta y la importancia de este invento en el desarrollo y la difusión del conocimiento. Antes de comenzar el trabajo plástico visitaremos el museo para descubrir algunos de los secretos de este gran invento.



La actividad, que se realizará el **16 de febrero a las 18:00 h**, tiene una duración aproximada de 2 horas y tiene un precio de **3 €** por persona. Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico a: exposiciones@uah.es o en el número de teléfono 91 885 5340 / 2418. Para que el taller sea viable deberá haber un mínimo 5 personas.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES Y EN EL 91 885 5340

CAMPEONATO DE KÁRATE UNIVERSITARIO 2024

El Pabellón Polideportivo será
la sede de esta edición

17 FEB
09:00

Este año el Pabellón Polideportivo del Campus Universitario acogerá el **Campeonato Universitario de Kárate** el 17 de febrero, organizado por la Universidad de Alcalá, la **Federación Madrileña de Karate** y la Comunidad de Madrid

Los pesajes se realizarán de 09:00 de la mañana a 15:00 de la tarde. El campeonato de kata empezará a las 09:00 y el de kumite a las 15:30 h. Las inscripciones se realizarán en los servicios de deportes de tu Universidad hasta el lunes 12 de febrero antes de las 14:00 h. Más información en **servicio.deportes@uah.es** o en el **91 885 48 53**.



CONSULTA TODA LA INFO EN LA WEB
DEL SERVICIO DE DEPORTES

CAMINOS DE LA ALCARRIA

Ruta de senderismo organizada por el Servicio de Deportes de la UAH

17 FEB
09:00 h

El Servicio de Deportes de la UAH realiza periódicamente excursiones de senderismo dirigidas a todas aquellas personas que quieran disfrutar de largas marchas en la naturaleza y que resistan sin dificultad caminar durante horas. El 17 de febrero, a las 09:00 en el recinto ferial (junto al campo de fútbol), se iniciará la excursión Caminos de la Alcarria, de la que se realizará únicamente el tramo del Carrascosa del Tajo a Cifuentes, unos 17,5 km con una dificultad media-baja



Para las salidas de 1 día la inscripción se realizará desde el lunes y hasta el jueves a las 14:00 h de la misma semana de la excursión rellenando el formulario habilitado para cada salida que se irá publicando en el calendario de la salida correspondiente. El Servicio de Deportes se pondrá en contacto contigo después para **confirmar la disponibilidad de plaza. Solo entonces se podrá proceder al pago** bien por transferencia a la cuenta ES53 0049 6692 81 2216305631 y a enviar el justificante de pago a servicio.deportes@uah.es, o con tarjeta bancaria en el control de instalaciones deportivas.

CONSULTA TODA LA INFO EN LA WEB
DEL SERVICIO DE DEPORTES

POTENCIAR LA LUZ

Shooting con Sabina Martins
guiado por Rey Sotolongo

17 FEB
10:00 h

El **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** organiza en **exclusiva para sus incritos** un shooting con la modelo **Sabina Martins** guiado por **Rey Sotolongo**, en el que se probarán los flashes de la marca **Westcott**. La sesión se llevará a cabo en el **Museo de Arte Iberoamericano** el sábado 17 de febrero de 10:00 a 13:30 h.

Se combinará la presencia humana y la iluminación artificial para crear imágenes impactantes. La modelo aporta vida y narrativa, mientras que los flashes permiten al fotógrafo controlar la luz para resaltar detalles y crear atmósferas cautivadoras. Sin duda, esta combinación garantiza resultados visualmente impresionantes, convirtiendo cada toma en una obra de arte dinámica y emocionante.



ACTIVIDAD EXCLUSIVA PARA
INSCRITOS AL AULA DE FOTOGRAFÍA

SECRETOS DE LA MADERA

Conferencia y visita guiada a la Xiloteca

17 y 23
FEB.

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** organiza esta jornada en su **Xiloteca** en la que **Manuel Peinado** dará una conferencia para después hacer una visita guiada por la **Xiloteca**, con una duración aproximada de dos horas (de 11:00 a 13:00 h) y que será de entrada libre hasta completar aforo.

La **Xiloteca** está formada por más de 1.200 tablillas con muestras de maderas clasificadas, etiquetadas y recogidas en fichas que sirven para conocer sus propiedades físicas y mecánicas, su durabilidad, y su conservación. Además de las tablillas recoge multitud de objetos y materiales elaborados con la madera o relacionados con oficios tradicionales. ¡A través de esta conferencia y de la visita guiada conoceremos todos los secretos de la madera!



ENTRADA LIBRE HASTA
COMPLETAR AFORO

ILUSTRACIÓN SIN DIBUJO

Décima sesión del taller de arte contemporáneo para niñ@s 2023-2024

17 FEB.
12:00 h

Décima sesión del «Taller de arte contemporáneo para niñ@s» que organiza el **Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**. En este taller realizaremos una ilustración con diferentes texturas y formas jugando con la técnica de la monotipia.

Precio: 30 €/trimestre miembros de UAH | 48 €/trimestre público en general. Posibilidad de realizar los talleres de forma individual, (5 € miembros de UAH/ 8 € público en general). ¡RESERVA YA LA PLAZA!

Modo de pago por transferencia bancaria: **Fundación General de la Universidad de Alcalá**. Código IBAN: **ES02 2038 2201 28 6000799224**. Aforo máximo, 10 participantes. Aforo mínimo, 5 participantes Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando el resguardo de la transferencia a **exposiciones@uah.es**. Más información en el número de teléfono **91 885 2418 /5340**.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES Y EN EL 91 885 5340

LAS AVES DEL JARDÍN BOTÁNICO DE LA UAH

Iniciación a la ornitología

18 FEB.
10:00 h

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** ha preparado un curso de iniciación a la ornitología abierto a todos los públicos de tres horas y media de duración. Tendrá una parte teórica (de una hora y media) en la que se tocarán cuestiones básicas como ¿qué es la ornitología?, ¿qué son las aves?, ¿para qué sirven?, ¿por qué y cómo estudiamos las aves?, se analizarán cuestiones claves de fundamentos de anatomía aviar, del éxito evolutivo y diversidad de especies, sobre las principales amenazas y problemas de conservación de las aves y se repasarán las principales aves del jardín. También habrá una parte práctica (de dos horas) en las que se hará un recorrido por el **Jardín Botánico** para la identificación de aves.



Este curso es de aforo limitado y tiene un precio de 6 € por persona. Para inscribirse, hay que llamar al teléfono 918 856 406 o escribir por correo electrónico a jardin.botanico@uah.es. Es recomendado traer calzado cómodo y prismáticos.

**PLAZAS LIMITADAS. REQUIERE
INSCRIPCIÓN**

LA CERÁMICA EN ARQUEOLOGÍA CLÁSICA MEDIEVAL Y POSMEDIEVAL

Seminario formativo del Área de Arqueología

19 - 23
FEB.

El Área de Arqueología de la Universidad de Alcalá, a través del proyecto de investigación «**Reccult: Reccopolis y su cultura material. Del objeto al espacio construido**»

organiza entre el 19 y el 23 de febrero de 2024, el seminario «La Cerámica en Arqueología clásica

medieval y postmedieval.

Representación 3D, caracterización y catalogación».

Se trata de una iniciativa formativa gratuita, que pretende acercar a estudiantes de cualquier grado y edad las características de la cerámica como material arqueológico, a partir de diversos hallazgos en la ciudad visigoda de **Reccopolis** (Zorita de los Canes, Guadalajara). El curso, además, muestra algunas técnicas de representación 3D y reconstrucción a partir de la fotografía digital y su uso en redes sociales.

El seminario se celebrará en el Laboratorio de Arqueología situado en el Colegio de Trinitarios (C/Trinidad, 1), de 10:00 a 14:00 h. Para más información, escribir a arqueologia@uah.es.



TODA LA INFO EN
ARQUEOLOGÍA@UAH.ES

TRÍO DE ASES I: CONÓCETE PARA DARTE A CONOCER

Taller práctico sobre búsqueda de empleo

19 FEB.
12:00 h

Previo a la redacción del CV o de la entrevista es importante que reconozcas tus puntos fuertes y áreas de mejora, logros y competencias.

Identifica qué puedes aportar y qué te hace diferente. Aplica herramientas y ejercicios para descubrir tu talento y potencial. Este proceso de autoanálisis es el trabajo previo al inicio de la búsqueda, adecuado para identificar fortalezas y debilidades, competencias y logros, y definir funciones y tareas. En esta actividad conocerás la importancia del autoconocimiento.



Este taller está dirigido a estudiantes de la Universidad de Alcalá. Para poder participar, es necesario estar registrado en el **Career Center**, en el que puedes registrarte con el correo electrónico de la Universidad. Para más información puedes dirigirte a empleabilidad.career@uah.es. Taller práctico de dos horas de duración, de 12:00 a 14:00 h, online a través de Teams. Inscripciones en [este enlace](#).

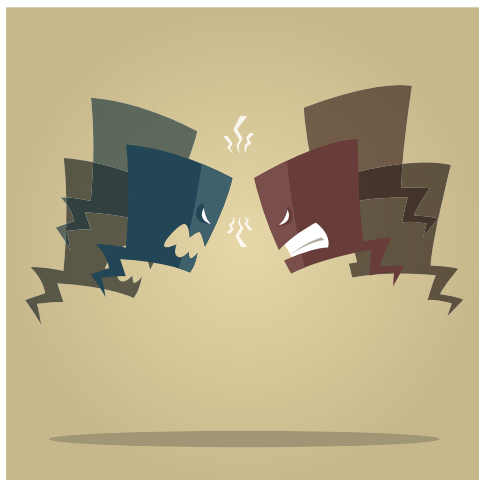
MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
ESTE ENLACE

LA POLARIZACIÓN AFECTIVA DE LOS MEDIOS

21 FEB.
12:00 h

Última sesión del ciclo «El odio. Presencia, reconocimiento y expresiones»

La **Facultad de Filosofía y Letras** organiza este ciclo de conferencias que aborda la presencia del odio en nuestra sociedad desde una aproximación interdisciplinar e integradora, que comprende la filosofía, el derecho, la historia y la lingüística. «**La polarización afectiva de los medios**» será impartida por **Isabel Alonso Belmonte**, profesora titular de la Universidad Autónoma de Madrid en el **Aula 2 del Colegio de Caracciolos** el 21 de febrero, de 12:00 a 13:30 h, y será de entrada libre hasta completar aforo.



La polarización afectiva es la distancia emocional existente entre el afecto que despiertan quienes simpatizan con nuestras mismas ideas y el rechazo que suscitan aquellos que tienen opiniones distintas a las nuestras. En este contexto, el objetivo principal de esta conferencia es doble: por un lado, explicar a los asistentes la noción de polarización; y, por otro, explorar las estrategias discursivas y los recursos lingüísticos que subyacen a la polarización afectiva en diferentes contextos y lenguas.

AULA 2 DEL COLEGIO DE CARACCIOLOS
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

PASIÓN, VIDA Y POESÍA EN LA BIOGRAFÍA DE LOPE DE VEGA

21 FEB.
11:30 h

Tercera sesión del ciclo «El Siglo de Oro en la UAH: Lope de Vega»

La mayoría de los autores del Siglo de Oro español han sido alumnos de la **Universidad de Alcalá** y, sin embargo, creemos que no se les dispensa el grado de conocimiento que sería conveniente, sobre todo, teniendo en cuenta la calidad y la importancia de su obra en el marco de la literatura española. El **Instituto Universitario de Investigación de la Edad Media y Siglo de Oro (IEMSO)** junto con la **Fundación General de la Universidad de Alcalá** proponen la difusión de la creación cultural española del Siglo de Oro por medio del curso «El Siglo de Oro en la Universidad de Alcalá: Lope de Vega» que se desarrollará los miércoles por la mañana en la **Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá**. El objetivo es ofrecer estas actividades a todos los interesados, tanto alumnos de los cursos reglados de la facultad como vecinos de Alcalá de Henares y del corredor del Henares. El precio de matrícula del **curso completo** será de 35 € y deberá realizar la **inscripción en este enlace**.



Esta tercera sesión, «Pasión, vida y poesía en la biografía de Lope de Vega», será impartida por **Francisco Peña**, de la Universidad de Alcalá.

**MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE**

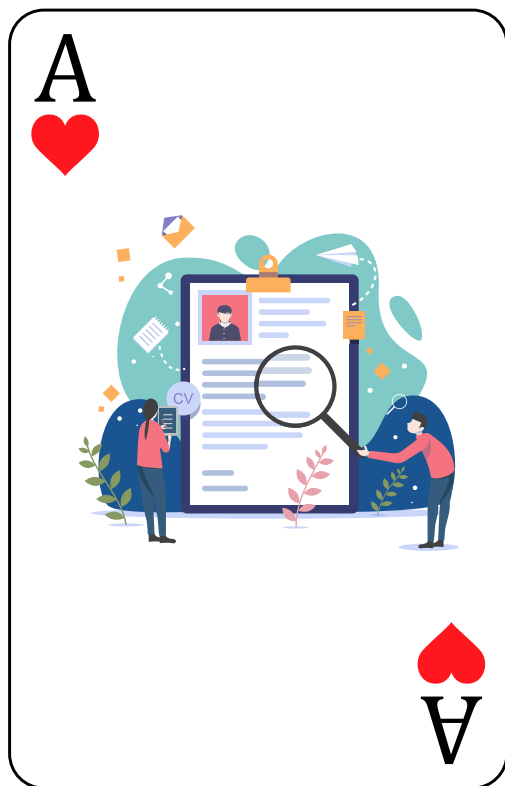
TRÍO DE ASES II: ¿QUÉ DICE TU CV DE TI?

Taller práctico sobre búsqueda de empleo

21 FEB.
12:00 h

El *curriculum vitae* es tu carta de presentación ante el mercado laboral, es lo primero que se va a ver y conocer de ti. En este taller aprenderás habilidades básicas que te ayudarán a hacer un *curriculum vitae* atractivo que facilitará tu elección frente a otros candidatos:

- Crea, revisa y actualiza tu *curriculum vitae*.
- Diseña tu perfil en LinkedIn y aprende a utilizarlo.
- Redacta tu carta de presentación para causar una primera buena impresión.



Este taller práctico de dos horas de duración se llevará a cabo el 21 de febrero de 12:00 a 14:00 h, online a través de Teams. Inscripciones en [este enlace](#).

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
ESTE ENLACE

VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN «NIÑOS ESCLAVOS. LA PUERTA DE ATRÁS»

Con su autora, Ana Palacios

21 FEB
19:30 h

El **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** organiza en **exclusiva para sus inscritos** una visita guiada con la fotógrafa **Ana Palacios** a la exposición de su documental **«Niños esclavos. La puerta de atrás»** en el **Museo Misiones Salesianas**.



El **Museo Misiones Salesianas** presenta el proyecto documental de **Ana Palacios** junto al espacio «UBUNTU: soñamos un mundo así» en el que se reflexiona sobre los derechos de la infancia a través del juego, la música y los cuentos tradicionales africanos. La esclavitud es uno de los problemas más antiguos que la humanidad ha enfrentado a lo largo de la historia. Cuando afecta a niñas y niños, la injusticia se acentúa creando una profunda desigualdad en las oportunidades y en la calidad de vida.

Disfrutaremos del proyecto de la mano de esta gran fotógrafa a la vez que aprovecharemos para ver nuevos soportes de impresión de fotografías.

**ACTIVIDAD EXCLUSIVA PARA
INSCRITOS AL AULA DE FOTOGRAFÍA**

LA IMPORTANCIA DE LAS *SOFT SKILLS*

Sesión del ciclo «Impúlsate y despega»

22 FEB.
12:00 h

Cuando nos presentamos a un proceso de selección, el departamento de RRHH busca personas con habilidades técnicas (los conocimientos adquiridos en tus estudios, por ejemplo) y se fija cada vez más en las competencias blandas, es decir, en diferentes actitudes y rasgos de personalidad que dan forma a tu manera de trabajar. Estas habilidades «blandas» complementan los conocimientos técnicos y son igual de necesarias para conseguir trabajo en este momento.

Colabora en el taller Clara Baquero Pecino, doctora en Psicología, técnico de empleo y orientadora laboral con más de 15 años de experiencia.

Más info e inscripciones en [este enlace](#).



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
ESTE ENLACE

TRÍO DE ASES: ¿POR QUÉ TE TENGO QUE CONTRATAR A TI?

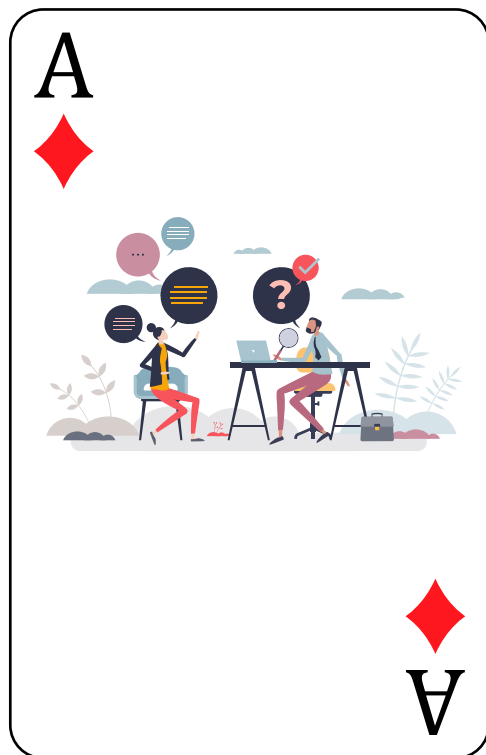
Taller práctico sobre búsqueda de empleo

23 FEB.
12:00 h

Aprende las habilidades que te permitan causar una impresión positiva, acudiendo a la entrevista con mayor seguridad y que te darán ventaja a la hora de causar una buena impresión al personal de Recursos Humanos.

- Conoce las fases y objetivos de la entrevista.
- Practica posibles respuestas.
- Entrena dinámicas de grupo.

Este taller práctico de dos horas de duración se llevará a cabo el 25 de octubre de 12:00 a 14:00 h, online a través de Teams. Inscripciones en [este enlace](#).



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
ESTE ENLACE

MEMORIAS URBANAS. LA SEGUNDA REPÚBLICA EN EL ESPACIO PÚBLICO DE MADRID, 1979-1992

Conferencia de Teresa Pinheiro

23 FEB.
12:00 h

El **Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea de la Universidad de Alcalá** organiza la conferencia **«Memorias urbanas. La Segunda República en el espacio público de Madrid, 1979-1992»** que será impartida por **Teresa Pinheiro** el próximo 23 de febrero, a las 12:00 h, en el **aula 13 del Colegio de Málaga**, y será de entrada libre hasta completar aforo.



Teresa Pinheiro es profesora de Estudios Ibéricos en el Instituto de Estudios Europeos de la Technische Universität Chemnitz, Alemania. Se licenció en Filología Alemana y Portuguesa por la Universität zu Köln y la Universidade de Lisboa y se doctoró en Antropología Cultural por la Universität Paderborn, Alemania, en 2002. Sus campos de investigación incluyen la emigración, las representaciones de la identidad colectiva y las políticas de la memoria en la Península Ibérica. Es revisora de la *Revista Internacional de Estudios Ibéricos* y actualmente trabaja en un proyecto digital sobre la Segunda República Española.

TODA LA INFO EN
[GILCO@UAH.ES](mailto:gilco@uah.es)

CONCIERTO DE VIOLONCHELO Y PIANO

Julia Trípodo (violonchelo) y Ricardo Alí Álvarez Acuña (piano)

23 FEB.
19:30 h

El **Aula de Música** presenta el dúo formado por **Julia Trípodo** (violonchelo) y **Ricardo Alí Álvarez Acuña** (piano), con obras de L. V. Beethoven y S. Rachmaninoff en esta su primera vez en el Auditorio de Basilios.

Julia Trípodo (Madrid-2005) estudia en la actualidad la Licenciatura en Música en la Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover con el profesor Leonid Gorokhov, después de haber estudiado en la Escuela Superior de Música Reina Sofía con Ivan Moniguetti. **Ricardo Alí Álvarez Acuña** (México) realizó estudios en la Hochschule für Musik Theater und Medien Hannover y en el Conservatorio della Svizzera Italiana en Lugano; en la actualidad es profesor en la Escuela Superior de Música Reina Sofía

El concierto se realizará en el **Aula de Música-Auditorio de los Basilios** el 23 de febrero a las 19:30 h y la entrada será libre hasta completar aforo.



AUDITORIO DE LOS BASILIOS
AULA DE MÚSICA

JORNADA DE CONMEMORACIÓN A ANTONIO MACHADO

De la Fundación Antonio Machado de Collioure

25 FEB.
09:00 h

La **Universidad de Alcalá** participa en el homenaje anual de la **Fundación Antonio Machado de Collioure** que tendrá lugar en el Centro Cultural de Collioure el 25 de febrero de 09:00 a 17:00 h. En este 85 aniversario de la muerte de **Antonio Machado** contaremos con las conferencias de la historiadora **Verónica Sierra Blas**, profesora de la **Universidad de Alcalá**, quien compartirá con el público asistente el trabajo realizado desde 2010 en el seno del Archivo «Palabras en el tiempo» de la FAM, y del artista **Carlos Muñoz de Pablos**, miembro de la Academia de San Quirce de Segovia, quien ha sido galardonado en 2023 con la Medalla de Oro a las Bellas Artes.



Además de homenajes a miembros de la Fundación fallecidos, la tradicional ofrenda floral en el cementerio, la entrega de los premios escolares y del Premio Internacional de Literatura de 2023, se desarrollará el espectáculo *Mi querido Antonio*, de **Amparo Climent** y Pilar Sancho, en el que recitarán varias cartas enviadas a Antonio. También se podrá disfrutar de la exposición de acuarelas «Yo voy soñando caminos» de Leticia Ruifernández.

DESCARGA EL PROGRAMA
COMPLETO DE LA JORNADA

II JORNADA DE TRANSFERENCIA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Traducción y español

27 FEB.
10:00 h

Esta jornada se celebra en torno a la exposición «**La traducción, lengua de Europa**», promovida por el Departamento de Lengua Española de la Dirección General de Traducción de la Comisión Europea, en colaboración con otras instituciones y expertos de universidades españolas. Requiere confirmar asistencia a través de un Google Forms.



A las 10:00 de la mañana en el Colegio de Málaga inaugurarán la jornada el director de Transferencia, **Agustín Martínez Hellín**, la decana de la Facultad, **Silvia Gumiel Molina**, y la directora del Departamento de Filología Moderna, **Raquel Lázaro Gutiérrez** (quien también hará de presentadora); intervendrá **Carmen Valero Garcés** del grupo de investigación FITISPos: 25 años de transferencia e investigación. De 10:30 a 11:30 se llevará a cabo la primera charla «Exposición “La traducción, lengua de Europa”: hitos en la traducción» por parte de **Sara Occhipinti** (DGT-UE), **Dana Khaled Saleem Zaben** (UCLM) y **Luis Pegenaute** (UPF). Tras la pausa para el café, la segunda charla: «La huella de los y las intérpretes en la exposición «La traducción, lengua de Europa», por parte de **Icía Alonso Araguás** (USAL), **Jesús Baigorri** (USAL). Ambas ponencias serán moderadas por **Ingrid Cáceres Würsig**. A las 13:00 h se celebrará la mesa redonda «Traducción, interpretación y lengua española: balance de situación», con **Belén Santana** (USAL) y **Óscar Jiménez Serrano** (UGR), moderada por **Carmen Valero Garcés**.

COLEGIO DE MÁLAGA. REQUIERE
CONFIRMAR ASISTENCIA

LOS DRAMAS HISTÓRICOS: *PERIBÁÑEZ Y EL COMENDADOR DE OCAÑA, FUENTEOVEJUNA, EL MEJOR ALCALDE, EL REY, EL CABALLERO DE OLMEDO...*

28 FEB.
11:30 h

Cuarta sesión del ciclo «El Siglo de Oro en la UAH: Lope de Vega»

La mayoría de los autores del Siglo de Oro español han sido alumnos de la **Universidad de Alcalá** y, sin embargo, creemos que no se les dispensa el grado de conocimiento que sería conveniente, sobre todo, teniendo en cuenta la calidad y la importancia de su obra en el marco de la literatura española. El **Instituto Universitario de Investigación de la Edad Media y Siglo de Oro (IEMSO)** junto con la **Fundación General de la Universidad de Alcalá** proponen la difusión de la creación



cultural española del Siglo de Oro por medio del curso «El Siglo de Oro en la Universidad de Alcalá: Lope de Vega» que se desarrollará los miércoles por la mañana en la **Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá**. El objetivo es ofrecer estas actividades a todos los interesados, tanto alumnos de los cursos reglados de la facultad como vecinos de Alcalá de Henares y del corredor del Henares. El precio de matrícula del **curso completo** será de 35 € y deberá realizar la **inscripción en este enlace**.

Esta cuarta sesión, «Los dramas históricos...», será impartida por **Marcos García**, de la Universidad de Alcalá.

**MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE**

LINGÜISTAS DE HOY: NUEVAS PERSPECTIVAS LABORALES PARA ESTUDIANTES DE LETRAS

28 FEB.
12:00 h

Taller organizado por la Facultad de Filosofía y Letras

Taller para descubrir las salidas laborales y las profesiones menos conocidas de los estudios de humanidades relacionados con la lengua dirigido a estudiantes de Lenguas Modernas y Traducción, Humanidades y Magisterio en Educación Primaria, Estudios Hispánicos, Estudios Ingleses y Humanidades. Se realizará en el **Aula 6 del Colegio de Málaga**, el 28 de febrero a las 12:00 h.

Imparte este taller **Sheila Queralt Estévez**, doctora en Traducción y Ciencias del Lenguaje de la Universitat Popeu Fabra, y directora del Laboratorio SQ-Lingüistas Forenses.



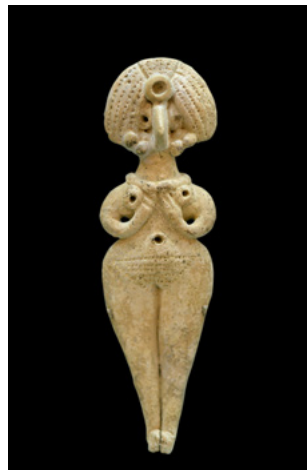
MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETROS

ARQUEOLOGÍA DE GÉNERO Y MUSEOS. EDUCANDO EN LA IGUALDAD

28 FEB.
12:00 h

Conferencia organizada por la Facultad de Filosofía y Letras

El **Departamento de Historia y Filosofía** de la **Facultad de Filosofía y Letras** organiza esta conferencia-debate sobre el desarrollo de la arqueología de género en España, y su repercusión en la didáctica de los museos. Está dirigida a estudiantes de Historia, Humanidades, filologías y Comunicación Audiovisual, aunque también puede asistir cualquier persona que esté interesada en el ámbito de la museografía y museología. De entrada libre hasta completarse aforo en el Colegio de Málaga.



Será impartida por **Lourdes Prados Torreira** es catedrática de Arqueología en el Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid. Becaria posdoctoral del CSIC en el Instituto de Prehistoria España (Madrid) y en Estados Unidos Tufts University. Sus intereses en investigación se centran en la protohistoria del Mediterráneo, y en la arqueología feminista centrandose su análisis en la arqueología del culto en época íbera y en la perspectiva de género en los museos arqueológicos y en los museos comunitarios. . En la actualidad es miembro de la Comisión de Equivalencias y Defensa de Tesis Doctorales y coordinadora de la Comisión técnica de evaluación de los grupos de investigación en el área de Arte y Humanidades de la UAM.

COLEGIO DE MÁLAGA. ENTRADA LIBRE
HASTA COMPLETAR AFORO

CAFÉ CIMUART: RIOJA, LA TIERRA DE LOS MIL VINOS

Proyección de la película y mesa redonda

28 FEB.
17:30 h

El **Instituto para el Estudio y el Desarrollo de las Artes y las Ciencias Audiovisuales** nos ofrece una nueva edición de los **café CIMUART**. El miércoles 28 de febrero, a las 17:30 h en el Rectorado, tendrá lugar la proyección de la película **Rioja, la tierra de los mil vinos**, tras la que se realizará una mesa redonda en la que participarán **José Luis López-Linares**, director de la misma, y Rafael Cambralla, director del Aula de cata y maridaje de vinos de la UAH. Será moderada por José Raúl Fernández del Castillo Díez y Javier Santamaría. La entrada será de entrada libre hasta completar aforo.



A través de las historias humanas detrás de toda la cadena de valor que da vida al vino Español con más proyección internacional, **Rioja, la tierra de los mil vinos** da a conocer el momento de eclosión que está viviendo la región vitícola, con el talento y la aportación de las nuevas generaciones en convivencia con las grandes bodegas históricas. Muestra la equivalencia entre territorio y producto, entre sabiduría y tradición, trazando un puente entre los orígenes del Rioja y su futuro.

**SALÓN DE ACTOS DEL RECTORADO
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO**

**Y ADEMÁS DE
LOS ESTRENOS,
INAUGURACIONES
Y DIRECTOS...**



INTELIGENCIA ARTIFICIAL. 52 VIÑETAS CREADAS CON INTELIGENCIA NATURAL

Exposición del 12.º Concierto GIN-UAH

hasta el
24 MAR.

La Fábrica del Humor presenta la muestra «**Inteligencia Artificial: 52 Viñetas Creadas con Inteligencia Natural**», una exposición que aborda de manera única y humorística el fascinante mundo de la inteligencia artificial.



La exposición, que estará abierta al público hasta el 24 de marzo de 2024, ofrece a los visitantes una oportunidad de sumergirse en la visión humorística de artistas de todo el mundo sobre el impacto de la inteligencia artificial en nuestras vidas. La selección de 52 viñetas representa un derroche de inteligencia natural al abordar un tema tan novedoso como crucial para el futuro. La exposición invita a los espectadores a explorar el ingenio y la creatividad de los artistas al representar, con un toque de humor, el impacto de la inteligencia artificial en nuestras vidas cotidianas.

Dicha muestra ha sido convocada por la **Fundación GIN**, el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá** y el **Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de la Universidad de Alcalá** (UAH). La exposición quedará abierta al público hasta el 24 de marzo de 2024.

LA FÁBRICA DEL HUMOR

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00; D y F de 11:00 a 14:00 h

TU IDEA EN UN MINUTO

VI edición de la propuesta que trae la Escuela de Emprendimiento

HASTA EL
20 JUL.

Esta convocatoria de Banco Santander Open Innovation y la Escuela de Emprendimiento tiene como objetivo fomentar a los estudiantes de la Universidad de Alcalá a que presenten aquellas ideas que sean susceptibles de convertirse en iniciativas empresariales, con o sin ánimo de lucro. La temática de las ideas no excluye ningún campo de actuación, ya sean ideas de carácter empresarial, tecnológico, experimental, cultural o social. Las ideas

de negocio que resulten seleccionadas como ganadoras obtendrán un reconocimiento acreditativo de la Escuela de Emprendimiento de la UAH, así como una gratificación económica de 600 euros brutos (sujeto a retenciones fiscales) para cada una de las tres modalidades de ideas ganadoras: a) Premio a la mejor idea de negocio de la Universidad de Alcalá del año 2024; b) Premio del Jurado de expertos a la idea de negocio más innovadora; c) Premio a la idea de negocio relacionada con emprendimiento Social o con proyectos empresariales que logren alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Consulta todas las **bases del concurso**, **dudas** e inscripciones en **el siguiente enlace**.



TODA LA INFO E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE

PROGRAMA DE MENTORÍA

Aún puedes inscribirte al programa organizado por AlumniUAH

ABIERTA
INSCRIPCIÓN

El programa de **Mentoría AlumniUAH** tiene como objeto que antiguos alumnos y alumnas de la Universidad de Alcalá, de forma voluntaria y según su experiencia profesional, apoyen en su carrera laboral, compartan su conocimiento y ofrezcan asesoramiento personalizado

sobre áreas o sectores concretos, a estudiantes con más de 50 % de los créditos aprobados y con los estudios recién finalizados.

El objetivo es trabajar conjuntamente aspectos como las dificultades para finalizar tus estudios universitarios, el futuro profesional, la elección de otros estudios (máster, posgrado, grado, especialización...), o los primeros pasos en la carrera profesional.

Se ofrece la posibilidad de participar como mentor o alumno mentorizado dependiendo del perfil.

El Programa Mentoring ofrece a los miembros de la **Comunidad AlumniUAH** el apoyo en su entrada al mercado laboral poniéndolos en contacto con profesionales y expertos a través de un asesoramiento personalizado sobre temas relacionados con su formación y objetivo o proyecto profesional.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE

LATIDOS DE SANGRE Y DROGAS

Exposición del Aula de Fotografía
en el Claustro de Caracciolos

hasta el
16 FEB.

Hasta el 16 de febrero, el **Aula de Fotografía** nos ofrece la exposición «**Latidos de sangre y drogas**» del fotógrafo **Joaquín Tornado**. Exposición fruto de la Beca DKV en el XX Seminario de Fotografía y Periodismo de Albarracín



En la Cañada Real, habita un nutrido grupo de personas adictas a las drogas y señaladas por la sociedad. Viven en duras condiciones, sin acceso a necesidades básicas como el agua y la luz, luchando por seguir adelante cada día. También tienen añoranzas, sentimientos, sueños, y un objetivo en común: la esperanza de salir algún día del mundo de las drogas que hizo de sus vidas un infierno... Las imágenes giran en torno al submundo de las drogas, usando la fotografía como medio para mostrarlo de la manera más honesta y humana posible, eliminando las etiquetas que la sociedad les atribuye.

Joaquín Tornado, fotógrafo madrileño, estudió fotografía publicitaria, en la que trabaja a día de hoy, compaginándola con la toma de fotografías para fines sociales y solidarios. Ha documentado la vida en los campamentos de refugiados saharauis (Tindouf), siendo cofundador del proyecto «Dales voz a las víctimas», dedicado a difundir los efectos de las minas antipersona. Ha realizado exposiciones en diferentes lugares de España y México.

CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

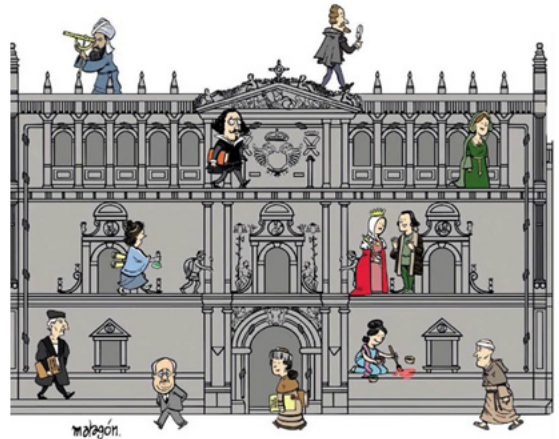
De L a V de 08:00 a 20:00 h. Cerrado en Navidad

CONCURSO TFG & TFM

IV edición de los premios que organiza
la Escuela de Emprendimiento

HASTA EL
20 JUL.

Uno de los objetivos de la presente convocatoria es favorecer el desarrollo de trabajos académicos que den visibilidad a la figura del emprendedor, los empresarios y proyectos innovadores, que contribuyan al crecimiento económico y social de las regiones. El carácter ecléctico del emprendedor



permite su análisis desde múltiples disciplinas y ramas de conocimiento, desde las ciencias sociales, las humanidades y las ingenierías. Podrán concurrir a estos premios los alumnos de la Universidad de Alcalá que hubieran presentado y defendido su TFG o TFM en cualquiera de las convocatorias del curso académico 2023-2024 y que tuvieran una calificación superior a 7,5 (Notable). Se establecen un total de seis premios, tres por categoría (TFG y TFM). La dotación de cada premio será de 300 euros brutos y la expedición de un certificado acreditativo. El profesor-tutor del trabajo recibirá un certificado acreditativo indicando que es tutor de un TFG premiado en una convocatoria competitiva, así como una noche para dos personas en la Hospedería Porta Coeli (Sigüenza).

Consulta todas las **bases del concurso**, **dudas** e inscripciones en **el siguiente enlace**.

TODA LA INFO E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE

TALLER MUSICAL Y TEATRAL DE LA TUNA DE ALCALÁ

Últimas plazas disponibles

TODOS LOS
JUEVES

Si estáis deseando aprender a tocar un instrumento o mejorar tu dominio de las artes escénicas, la **Tuna de la Universidad de Alcalá** te anima a participar en su **curso de Guitarra y Teatro**, una asignatura anual donde conocerás a estudiantes de todos los grados y podrás empezar o mejorar tu dominio en el arte musical y dramático. En este curso tendrás que elegir al comienzo la rama musical o la teatral, ya que las clases son impartidas paralelamente. Al final de la asignatura se realizará una jornada de convivencia donde pondremos en práctica todo lo aprendido. Si estás interesado en participar, **rellena el formulario** siguiente o contacta con nosotros en el correo **tuna@uah.es** o en el teléfono **+34 649 17 13 34**.



MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES
EN NUESTRA WEB DE LA TUNA

CIENCIA INNOVACIÓN... Y MUCHO HUMOR. (TU) SABER OCUPA LUGAR EN EL PUERTO

Exposición en el Edifici del Rellotge de Valencia

hasta el
04 FEB.

Hasta el 4 de febrero de 2024, se podrá disfrutar de una muestra de humor gráfico sobre la ciencia en el **Edifici del Rellotge (Port de València)**.

Los descubrimientos más importantes que afectan a nuestra salud, las teorías que explican el origen del Universo o los límites de la inteligencia artificial son conceptos difíciles de comprender para la mayoría de la población. La divulgación es necesaria para facilitar el acceso al conocimiento por parte de la sociedad en su diversidad de forma sencilla. Sin embargo, en la sociedad de la información y la comunicación también circulan creencias que se deben sustituir por un verdadero conocimiento científico, colaborando al desarrollo de las sociedades actuales y futuras. El humor gráfico, como herramienta de comunicación, juega un papel crucial en esta misión. Desde la creatividad, la imagen y la palabra se alían con el sarcasmo, la ironía y la risa para acercarnos al conocimiento y despertar nuestra curiosidad sobre la ciencia y la innovación.

La **Autoridad Portuaria de Valencia** en colaboración con el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** presenta esta muestra con cerca de 200 obras de autores de más de 30 países que demuestra que el objetivo común, tanto de la ciencia como del humor gráfico, es trabajar a favor del conocimiento y al servicio de la humanidad.



EDIFICI DEL RELLOTGE DE VALENCIA

De L a D de 11:00 a 18:00 h

ARCHIVO COVID

No dejes de visitar la web que ha encapsulado fotográficamente la pandemia

ACCEDE
ONLINE

ARCHIVO COVID es un proyecto ideado y producido por un amplio colectivo de fotoperiodistas y de profesionales de la fotografía y vídeo documental de todo el país, que nace a modo de cápsula del tiempo y que será conservado y custodiado por la **Universidad de Alcalá** para hacer visible la crisis y las consecuencias de la pandemia en España. Esta iniciativa sin ánimo de lucro busca que la web www.archivocovid.com se convierta en el archivo de referencia de libre consulta para la ciudadanía, nutrido por miles de fotografías de centenares de profesionales que han retratado el impacto de la COVID-19 para ver y no olvidar. La convocatoria para participar, dirigida a fotoperiodistas, videoperiodistas y profesionales de la fotografía y vídeo documental, ha reunido más de ocho mil fotografías de cerca de cuatrocientos autores de todas las comunidades y ciudades autónomas de España.



NO DEJES DE VISITAR LA WEB
WWW.ARCHIVOCOVID.COM

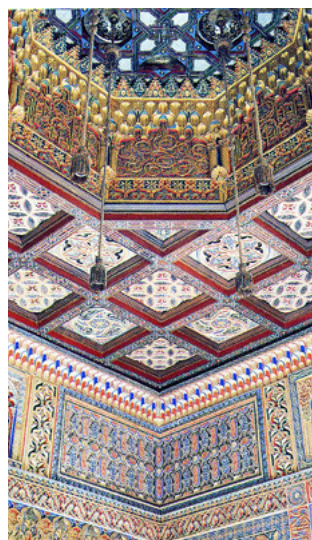
SERVICIO DE VISITAS GUIADAS

Visitas al Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso y al Palacio Laredo

El **Servicio de Visitas Guiadas** de la Universidad de Alcalá sigue ofreciendo visitas a dos de los principales símbolos del patrimonio universitario. El aforo de las visitas se adapta a la normativa COVID vigente. Es necesario reserva previa en visitas.guiadas@uah.es o en los teléfonos 91 885 64 87 / 91 885 41 15.

En la visita del **Colegio Mayor** y **Capilla de San Ildefonso** las visitas se realizarán de martes a sábado a las 10:00, 11:00, 12:00, 13:00 h por la mañana, y a las 15:00, 16:00 y 17:00 h por la tarde; los domingos habrá visitas solo por la mañana (10:00, 11:00, 12:00 y 13:00 h). El precio de la entrada individual es de **6 €**, y el de la entrada reducida **4 €** (**consulta motivos de reducción**).

En el **Palacio Laredo** se abre el acceso, pero sin visita guiada. Será de lunes a domingo de 10:30 a 13:30 h y de 16:30 a 18:30 h. El coste de la entrada será de **1 €**. Aforo limitado a 20 personas en el interior.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Con las exposiciones «Un viaje americano» y «La conservación de un legado»

Durante todo el mes se podrá acceder al **Museo de Arte Iberoamericano** de los viernes de 16:00 a 19:00, sábados de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 y los domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h.

En la primera de las salas se exhibe la exposición «**Un viaje americano. El legado artístico de José Félix Llopis**», que muestra en torno a sesenta piezas de la parte de la colección relativa a la pintura y escultura contemporáneas; producciones de distintos artistas latinoamericanos, así como treinta molas artesanales panameñas.

En la segunda, encontramos «**La conservación de un legado**» en la que se exhiben algunas de las piezas más significativas del **Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá**; fondo personal donado a la Universidad por este gran mecenas y figura clave en la internacionalización del arte español durante la segunda mitad del siglo xx.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

V de 16:00 a 19:00, S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00, D y F de 11:00 a 14:00 h

VISITAS GUIADAS AL MUSEO DE LAS ARTES GRÁFICAS ÁNGEL GALLEGO ESTEBAN-UAH

DE LUNES
A VIERNES

Necesario reservar con antelación

Desde el **Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** se organizan estas visitas guiadas al **nuevo museo temático** de la Universidad de Alcalá. Acompañados por el personal del departamento, los visitantes descubrirán los entresijos y anécdotas principales de la configuración de este nuevo museo que ha sido posible gracias al convenio de colaboración entre **Ángel Gallego Esteban**, que ha prestado toda su colección reunida a lo largo de los años, y la **Universidad de Alcalá**, que ha dispuesto sus instalaciones y personal para configurar este nuevo espacio.

Para poder acceder a la sala es necesario reservar con antelación para las siguientes franjas: de lunes a viernes a las 12:00 h; y primer viernes de cada mes a las 18:00 h a través del correo (exposiciones@uah.es) o teléfono (91 885 24 18 / 53 40).



IMPRESINDIBLE RESERVA EN
EXPOSICIONES@UAH.ES // 918852418-5340

SE CONVOCAN AUDICIONES PARA LA ORQUESTA UAH

Durante todo el mes de febrero

Se convocan audiciones para la **Orquesta de la UAH** a lo largo de todo el mes. Se aceptarán candidatos de cuerda (violín, viola, violonchelo y contrabajo), así como intérpretes de viento madera y metal, para la realización de los distintos repertorios que se interpretarán a lo largo del curso 2023-2024.

Entre las actividades previstas figuran el montaje de obras con orquesta de cuerda, ensemble de vientos y orquesta clásica; también se programarán grupos de música de cámara. Los interesados pueden escribir a **orquesta.uah@fgua.es** y se les informará de los trámites a seguir.



APÚNTATE ESCRIBIENDO UN MAIL A
ORQUESTA.UAH@FGUA.ES

AULA DE BELLAS ARTES

C/ Colegios, 10
aula.bellasartes@uah.es
659 01 61 54 / 91 885 24 28

AULA DE DANZA «ESTRELLA CASERO»

Callejón del Pozo, s/n
aula.danza@uah.es
91 885 24 06

AULA DE MÚSICA

C/ Colegios, 10
aulademusica@uah.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

AULA DE FOTOGRAFÍA

Colegio de los Basiliros, Callejón del pozo s/n
aula.fotografia@uah.es
616 048 317 / 91 885 24 18

INSTITUTO QUEVEDO

DE LAS ARTES DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
iqh@iqh.es // www.iqh.es
91 879 74 40 / 41

ORQUESTA

C/ Colegios 10
orquesta.uah@fgua.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

MÚSICA CORAL

C/ Colegios, 10
musicacoral@fgua.es // www.aulamusicacoral.com

TUNA

Colegio San José de los Caracciolos
tuna@uah.es // +34 64917 13 34

VISITAS GUIADAS

Rectorado, Plaza de San Diego s/n
visitas.guiadas@uah.es
91 885 64 87 / 91 885 41 15

REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

Campus Externo de la Universidad de Alcalá
jardin.botanico@uah.es
www.botanicoalcala.es
91 885 64 06

SERVICIO DE DEPORTES

Campus Externo de la Universidad de Alcalá
servicio.deportes@uah.es
www.deportes.uah.es
91 885 48 53

SALA DE EXPOSICIONES DE CARACCIOSLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
91 885 50 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D de 11.00 a 14.00.

LA FÁBRICA DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
91 879 74 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00
D y festivos de 11.00 a 14.00

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Edificio Cisneros, Plaza San Diego s/n
V y S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00; D de 11:00
a 14:00 h. exposiciones@uah.es

MUSEO DE LA IMPRENTA

Facultad de Derecho, C/ Libreros 27. Solo accesible
previa reserva. exposiciones@uah.es

CLAUSTRO DE CARACCIOSLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

ESPACIO BASILIOS

Callejón del Pozo, s/n. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

EDITORIAL UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n
serv.publicaciones@uah.es
91 885 40 66 / 41 06

#EXPOSICIONES

#ARTES
VISUALES

#ARTES ESCÉNICAS
Y AUDIOVISUALES

#OTRAS
ACTIVIDADES

#DEPORTES

#LIBROS

#MÚSICA

#DIVULGACIÓN

#FORMACIÓN

#VISITAS



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ



Instituto
Quevedo
de las Artes
del Humor