



DIRECTOR

Enrique Téllez (UAH)

CONSEJO DE REDACCIÓN

Antonio Gallego (RABASF), Nieves Hernández (UAH),
Tomás Marco (RABASF), Enrique Muñoz (UAM),
María Nagore (UCM), Víctor Pliego (RCSMM)

CONSEJO ASESOR

José Luis Aróstegui (UGR), Llorenç Barber (RABASF),
Chris Collins (Univ. Bangor, Gales), Germán Gan (UAB),
José Carlos Gosálvez (BNE), Cristóbal Halfiter
(RABASF), Gonzalo Martínez (Univ. Talca, Chile),
Yvan Nommick (Univ. Paul Valéry, Montpellier III),
Paloma Ortiz-de-Urbina (UAH), Luis de Pablo (RABASF),
Ana Vega Toscano (UAM/RNE), Carlos Villar (UVA)

COLABORAN EN ESTE NÚMERO

Luciano González Sarmiento, Albert Nieto,
Rolando S. Bernal Martínez, Juan José Olives,
Ángel Oliver, Enrique Téllez,
Cristóbal Halfiter y Ángela Morales.

SECRETARÍA

Guadalupe Sánchez (Publicaciones-UAH),
Elisa Borsari (UAH), Erica Ríao (UAH),
Elena Said (UAH)

REVISIÓN DE TEXTOS

Pilar Dañobeitia y José L. Collado Castillo

MAQUETACIÓN / GRAFÍA MUSICAL

Elisa Borsari (UAH) / Miguel Ángel Barca

DISEÑO

Concha Langle

**RECEPCIÓN DE ORIGINALES
Y CORRESPONDENCIA**

Aula de Música de la Universidad de Alcalá
C/ Colegios, 10 - 28801 Alcalá de Henares (Madrid)
E-mail: quodlibet@uah.es
Telfs. 91.8852426/2427/2430/4066

Los textos publicados en Quodlibet son responsabi-
lidad exclusiva de sus respectivos autores.
Depósito Legal: M-5433-1995. ISSN: 1134-8615
Impime: Imprenta Roal

SUMARIO

■ EDITORIAL

5. IN MEMORIAM ÁNGEL OLIVER PINA
Enrique Téllez

■ QUODLIBET

8. DIMITRI SHOSTAKOVICH, *24 PRELUDIOS Y FUGAS*, OP. 87: MODALIDAD Y TONALIDAD, DOS RAZONES HISTÓRICAS (I)
Luciano González Sarmiento

■ DOSSIER IN MEMORIAM ÁNGEL OLIVER PINA

33. EL CRISOL PIANÍSTICO DE ÁNGEL OLIVER
Albert Nieto
47. ÁNGEL OLIVER. EL COMPROMISO SONORO DE UNA VIDA (1937-2005)
Rolando S. Bernal Martínez
79. SOBRE EL *CONCIERTO PARA VIOLA Y ORQUESTA* DE ÁNGEL OLIVER PINA. UNA INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS DE SU MÚSICA
Juan José Olives

■ DOCUMENTOS

107. 17 PIEZAS FÁCILES PARA FLAUTA DULCE Y PIANO
Ángel Oliver y Enrique Téllez
117. EN TORNO A LA OBRA *ELEGÍAS A LA MUERTE DE TRES POETAS ESPAÑOLES*
Cristóbal Halfiter

■ LIBROS

126. LA MÚSICA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA. MANUAL DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO, POR JOSÉ LUIS ARÓSTEGUI (ED.)
Ángela Morales

■ SEPARATA

- CUARTETO DE CUERDA N.º 2
Ángel Oliver

