

MAYO 2025

ACTIVIDADES CULTURALES



FESTIVAL DE CÓMIC, ILUSTRACIÓN Y ROCK & ROLL

KRUNCH!



Universidad
de Alcalá

F FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ





Alvaro Po

MAYO 2025

AGENDA

| LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SÁBADO | DOMINGO |
|---|--------|--|--|--|--|--|
| | | | 1 | INICIO CAMPEONATO NACIONAL DE TAEKWONDO 2 | XII FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGANO 3 | 4 |
| 5 | 6 | EL LEGADO DE MANUEL AYMERICH MEMORIA Y FANTÁSTICO UN DÍA PERFECTO | PRESENTÁTE EN UN MINUTO ELEVATOR PITCH CONVERSACIÓN CON VICTORIA TORRES FIGURA HUMANA CON MODELO DEL NATURAL | TAMARA DE LEMPICKA ¿TRABAJAR EN VERANO? CORAZÓN, DE TI... TALLER POMBO II CONCIERTO COMENTADO CPM CERVANTANTES | TALLER CUADERNO BOTÁNICO UN PASEO POR EL MUSEO XII FESTIVAL INTER. DE ÓRGANO | TALLER D ANTOTIPIA Y CLOROTIPIA |
| 12 | 13 | VISITA GUIADA A ANTROPOCENO 14 | GENEALOGÍAS DEL HUMOR ENCUENTRO ACADEMIA ESPECTADORES I RED EURES TALL. FIGURA HUMANA | PALABRAS QUE CONECTAN TAMARA DE LEMPICKA CORRESPONDENCIAS FOTOGRAFICAS FERIA FOTOLIBRO EST ART KRUNCHI FESTIVAL DE CÓMIC ILUSTRACIÓN Y ROCK & ROLL | TALLER KOKEDAMA XII FEST. INT. ÓRGANO MERCADILLO SOLIDARIO ESPECIAL NOCHE EN BLANCO | CONCIERTO HOMENAJE A JOAQUÍN SORIANO TALLER DE IMPRESIÓN BOTÁNICA |
| INICIO CURSO PRÁCTICO DE FLORA URBANA 19 | 20 | ENCUENTRO ACADEMIA ESPECTADORES II: YOLANDA PALLÍN, MARÍA FOLGUERA Y CAROLINA CALENA 21 | PRESENTACIÓN DE ARCHIVO COVID EN EL ATENEO 22 | LA INSPIRACIÓN DE TAMARA DE LEMPICKA 23 | MISIÓN NARIZ EXPERTA INTERPRETAMOS NUESTRO ENTORNO PRESENTACIÓN DE SUPERHARTAS | TALLER DE BIENESTAR Y AUTOCUIDADOS A TRAVÉS DE LAS PLANTAS 25 |
| 26 | 27 | LA UNIVERSIDAD EN LA ÉPOCA DE CERVANTES 29 | TALLER FIGURA HUMANA CON MODELO DEL NATURAL 30 | HABLAR EN PÚBLICO DIADEMA FLORAL TALLER IMPRENTA FIN FLORA URBANA III EDICIÓN DE FER FOC | | |

SIGUE #CULTURAUAH DESDE REDES SOCIALES

Universidad de Alcalá    

Fundación General de la Universidad de Alcalá   

CulturaUAH      

Instituto Quevedo de las Artes del Humor     

CIMUART  

Real Jardín Botánico Juan Carlos I   

Servicio de Deportes  

Aula de Bellas Artes 

Aula de Danza 

Aula de Fotografía   

Aula de Música 

Aula de Música Coral  

Orquesta UAH  

Tuna UAH   

Servicio de Visitas Guiadas 

CAMPEONATOS NACIONALES UNIVERSITARIOS

Participa o ven a ver alguna de las modalidades

DESDE 2
DE MAYO

Durante todo el mes de mayo se van a realizar las competiciones de diversos campeonatos nacionales universitarios. Acércate, si no compites, a animar a los participantes de la UAH. Y si compites, ¡muchoa suerte!

- Atletismo. Del 2 al 4 de mayo de 2025. Universidad Politécnica de Madrid, sede Madrid
- **Taekwondo. Del 2 al 3 de mayo de 2025. Universidad de Alcalá, sede Alcalá**
- Surf y parasurf. Del 7 al 9 de mayo de 2025. Universidad Europea del Atlántico, sede Ribamontán al mar
- Carreras por montaña. 10 y 11 de mayo de 2025. UNED, sede Manzanares el Real
- Orientación. Del 15 al 17 de mayo de 2025. Universidad de Nebrija, sede de Hoyo del Manzanares
- Triatlón. 17 y 18 de mayo de 2025. Universidad de Nebrija, sede Tres Cantos
- Fútbol Sala. Del 19 al 22 de mayo de 2025. Universidad Francisco de Vitoria, sedes de Pozuelo de Alarcón y Madrid
- Tenis. Del 19 al 22 de mayo de 2025. Universidad Rey Juan Carlos, sede de Madrid

MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES
EN LA WEB DE DEPORTES

- Voley playa. Del 20 al 22 de mayo de 2025. Universidad Autónoma de Madrid, sede de Madrid
- Escalada. Del 21 al 23 de mayo de 2025. Uned, sedes de Alcorcón y Móstoles
- Baloncesto. Del 26 al 29 de mayo. Universidad Politécnica de Madrid, sede Madrid
- Baloncesto 3x3. 30 y 31 de mayo. Universidad Francisco de Vitoria, sede Madrid



MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES
EN LA WEB DE DEPORTES

CEUS25

CAMPEONATOS DE ESPAÑA UNIVERSITARIOS MADRID



Universidad de Alcalá

TAEKWONDO

2-3 MAYO

¡Nos vemos en Madrid!

MADRID
ES DEPORTE
UNIVERSIDAD



TeameC **ESPAÑA**
Consejo Superior de Deportes



@CEUSMADRID2025



CEUSMADRID2025.ES

XII FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGANO

En la Catedral-Magistral

3, 10 Y 17
MAYO

En esta XII edición del **Festival Internacional de Órgano de la Catedral-Magistral de Alcalá**, fruto de la colaboración del **Ayuntamiento**, la **Fundación General de la Universidad de Alcalá** y el **Obispado complutense**, contaremos con tres grandes intérpretes, representando a cinco naciones: **Michał Markuszewski** (Polonia), **Naji Hakim** (Líbano y Francia) y **Liudmila Matsyura** (Rusia y España). Este año, además, el **Festival** homenajea al gran compositor y organista Johann Sebastian Bach.

El festival, dirigido por Liudmila Matsyura se realizará los sábados a las 21:00 h, y será de entrada libre hasta completar aforo: 3 de mayo, 21:00 h: **Michał Markuszewski**; 10 de mayo, 21:00 h: **Naji Hakim**; 17 de mayo, 21:00 h: **Liudmila Matsyura**.



CATEDRAL MAGISTRAL. ENTRADA LIBRE
HASTA COMPLETAR AFORO

EL LEGADO DEL ARQUITECTO MANUEL AYMERICH AMADIÓS: TRES PROYECTOS SINGULARES

DESDE EL
7 MAYO

La exposición se exhibirá en el Colegio San Luis de los Franceses

La **Escuela de Arquitectura de la Universidad de Alcalá** y la **Fundación General**, en colaboración con Marco, Madrid, Real y Cortesano, el Centro de Estudios de Patrimonio Pedro Gumiel y la Comunidad de Madrid, llevarán la exposición «El legado del arquitecto Manuel Aymerich Amadiós: tres proyectos singulares» al **Colegio San Luis de los Franceses** (Pozuelo de Alarcón), donde se podrá ver desde el 7 de mayo hasta el 20 de junio. Para poder visitar la exposición hay que contactar con Open House Madrid o a través del teléfono del colegio (91 352 05 17)



La pequeña exposición que se presenta muestra una línea del tiempo con las obras más relevantes del autor y documentación de tres de sus proyectos más singulares:

- La Ciudad Residencial de Marbella, realizada en colaboración con el arquitecto Ángel Cadarso del Pueyo, entre 1956 y 1962.
- El Colegio San Luis de los Franceses, en Pozuelo de Alarcón, Madrid, 1966-1968.
- La Chapelle Sainte Émérentienne, en Venasque, Provenza, Francia, 1974-1978.

COLEGIO SAN LUIS DE LOS FRANCESSES

Visitas a través de Open House Madrid y al tlfn.: 913 520 517)

MEMORIA Y FANTÁSTICO. UNA FORMA DE PENSAR LA GUERRA DE LAS MALVINAS A TRAVÉS DE LA NOVELA *LOS PICHICIEGOS*

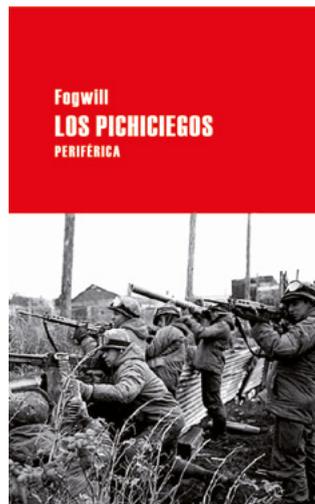
Seminario organizado por GILCO

07 MAYO
12:15 h

El **Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea** organiza el Seminario «Memoria y Fantástico. Una forma de pensar la guerra de Las Malvinas a través de la novela *Los pichiciegos*» en el que intervendrá **Victoria Torres** (Universidad de Colonia). El seminario se va a realizar en el aula 1 del Colegio de los Caracciolos.

Los pichiciegos es la primera novela del escritor argentino **Rodolfo Fogwill**, publicada por primera vez por la editorial Ediciones de la Flor en 1983 bajo el título de *Los Pichy-cyegos*.

Visiones de una batalla subterránea. El nombre de la novela hace referencia al pichiciego menor o pichiciego pampeano (*Chlamyphorus truncatus*), una especie de armadillo de pequeño tamaño, de hábitos nocturnos y subterráneos, que habita en la región central de Argentina. Ambientada en la Guerra de Malvinas, la narración principal transcurre a finales de mayo y principios de junio de 1982, y finaliza cuando los soldados británicos desembarcan en las islas y los soldados argentinos son hechos prisioneros y trasladados a la Argentina.



TODA LA INFO EN
GILCO@UAH.ES

UN DÍA PERFECTO

Exposición de Yeyei Gómez en la
Fábrica del Humor

DESDE EL
8 MAYO

Un día perfecto reúne la producción gráfica como viñetista de **Yeyei Gómez** (Madrid, 1993). Epigramas y parodias dibujadas con la sensación de que ante un tinglado político que hace competencia diaria al humor es necesario acogerse a una sátira que no busque la autopropaganda ni produzca la catarsis de la risa. La ironía, a pesar de todo.

Yeyei Gómez (Madrid, 1993) es dibujante y viñetista. Graduada en Diseño Gráfico en la Escuela Superior de Diseño de Madrid, especializada en grabado y estampación en la Escuela de Artes, y Máster en formación de profesorado por la Universidad Autónoma de Madrid. Ha publicado **Cuaderno de clase** (2019) un material ideado como recurso para trabajar con alumnado de secundaria las posibilidades expresivas del fanzine y el cómic; **Guy** (2017) una aproximación en formato cómic a la figura de la cineasta francesa; y **Naufragio Universal** (2017) una colección de viñetas de comentario social galardonado en 2016 con el Premio Injuve.

Le exposición se podrá visitar en la sala de exposiciones **La Fábrica del Humor** desde el 8 de mayo al 20 de julio.



el pensador.

LA FÁBRICA DEL HUMOR

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00 h; D de 11:00 a 14:00 h

PRESENTATE EN UN MINUTO: ELEVATOR PITCH

Webinar de Alumni UAH

08 MAYO
12:00 h

El *elevator pitch* es una técnica conocida para presentarte en poco tiempo en el que se resume el valor que puedes aportar a la empresa.

Lo puedes utilizar para responder adecuadamente a preguntas del tipo cuéntame algo sobre ti, o ¿por qué crees que eres la persona indicada para el puesto? También nos puede servir para utilizarlo en ferias de empleo, eventos de *networking*...



Colabora: **Luis Fernández López**. Graduado en ADE por la Universidad de Alcalá. Luis es experto en innovación y emprendimiento. Apasionado del emprendimiento, la innovación y las nuevas tecnologías. Le encanta ayudar a otros a construir cosas (ya sean emprendedores o empresas). Cree firmemente que la innovación es cuestión de colaboración. Además, estoy convencido de que todos podemos ser muy creativos y tener ideas asombrosas, simplemente haciendo uso de las herramientas y metodologías adecuadas.

INSCRÍBETE
EN ESTE ENLACE

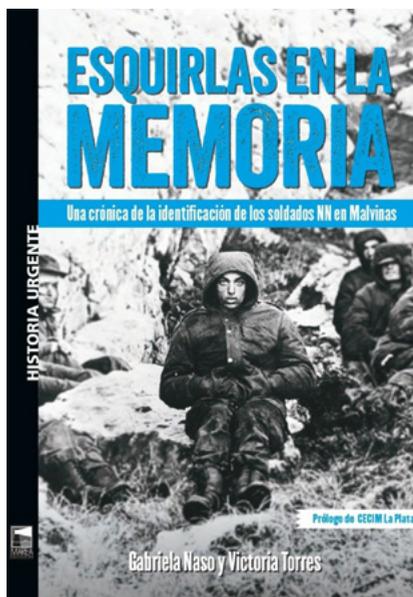
CONVERSACIÓN CON VICTORIA TORRES

Acerca de la crónica *Esquirlas en la memoria*

08 MAYO
13:00 h

El **Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea** organiza un encuentro con **Victoria Torres** (Universidad de Colonia) en el que se hablará de los temas de la crónica *Esquirlas en la memoria. Una crónica de la identificación de los soldados NN en Malvinas* (Marea Editorial, 2024) coescrito junto a **Gabriela Naso**.

Gabriela Naso y **Victoria Torres** rescatan la lucha de los ex combatientes del CECIM La Plata y un grupo de familiares de caídos para lograr la identificación de los jóvenes que fueron sepultados sin nombre en el Cementerio de Darwin, en las Islas Malvinas. Un pedido que recién treinta años después de la guerra fue atendido por el Estado argentino y recibió el apoyo del Equipo Argentino de Antropología Forense, el Comité Internacional de la Cruz Roja y organismos de derechos humanos. Muchos cuerpos fueron identificados, pero a más de 40 años de la guerra de Malvinas, hay caídos sin identificar y familias cuyas muestras no coinciden con los restos de las tumbas exhumadas. A ellos, y a quienes murieron por los tormentos infligidos por los militares, también se les debe la memoria, la verdad y la justicia.



TODA LA INFO EN
GILCO@UAH.ES

FIGURA HUMANA CON MODELO DEL NATURAL

Taller del Aula de Bellas Artes

DEL 8 MAY.
AL 5 JUN.

El **Aula de Bellas Artes** presenta este taller que se realizará los jueves 8, 15, 29 de mayo y 5 de junio en la **Escuela de Arquitectura** de 18:00 a 20:00 h cada sesión.

El taller está dividido en dos bloques. En el primer bloque del taller se plantea como objetivo familiarizarnos con el dibujo de figura humana del natural: proporciones, línea de movimiento, expresividad en el trazo, relación figura-fondo y representación volumétrica (luces y sombras).



En el segundo bloque se dará continuidad proponiendo la compresión y el entendimiento del modelo a representar desde la perspectiva del valor lumínico: se enseñará a jerarquizar cada valor dentro del bloque de luz y el bloque de sombra y a comunicarlos entre sí dentro del proceso del encaje.

La matrícula tendrá un coste de 80 € e incluye los materiales y el modelo. Consulta toda la info en este enlace y **descarga aquí las normas de matrícula** y las hojas de inscripción para mayores y para menores

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
AULA.BELLASARTES@UAH.ES

LA INSPIRACIÓN DE TAMARA DE LEMPICKA

Taller del Aula de Bellas Artes

DEL 9 AL 23
MAYO

El **Aula de Bellas Artes** presenta este taller que se realizará los viernes 9, 16, 23 de mayo en la **Facultad de Educación** de 18:00 a 20:00 h cada sesión.

Los participantes podrán explorar el universo visual de esta célebre artista a través de la práctica pictórica y la reflexión artística.

A través del estudio de la obra de **Tamara de Lempicka**, el objetivo es adquirir conocimientos y habilidades técnicas mediante la creación de un cuadro propio inspirado en su estilo. El enfoque será práctico, dinámico y abierto a la interpretación personal.

Es una oportunidad única para sumergirte en el arte de Tamara Lempicka y dar forma a tu propio universo pictórico. Puedes **descargar aquí el programa completo, las normas de matriculación y las hojas de inscripción** para mayores y menores. El taller está dirigido a jóvenes desde los 15 años y adultos.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
AULA.BELLASARTES@UAH.ES

¿QUIERES TRABAJAR ESTE VERANO?

Taller de Alumni UAH

09 MAY.
11:00 h

¿Quieres trabajar este verano o compatibilizar tus estudios con un trabajo?

Trabajaremos sobre:

- Los tipos de empleos a los que puedes acceder
- Recursos dónde buscar las ofertas
- Cómo y qué puedes contar de ti en el CV

El taller, presencial, se va a realizar el 9 de mayo de 11:00 a 13:30 h en el Campus Ciudad y **podrás reservar tu plaza en este enlace**



INSCRÍBETE
EN ESTE ENLACE

CERVANDANTES

La UAH acoge varias actividades del Festival de Danza Contemporánea Cervandantes 2025

09-11
MAYO

La Universidad de Alcalá (UAH) colabora este año, por primera vez, con el **Festival de Danza Contemporánea Cervandantes**, que se celebrará del 9 al 11 de mayo de 2025 en diferentes espacios de Alcalá de Henares. Coordinado por **Marta Arévalo**, profesora de la Universidad de Alcalá, la colaboración de la UAH desde su Fundación General se traduce en la cesión de sedes universitarias emblemáticas para acoger parte de la programación del festival, así como en la implicación activa de su comunidad académica en el desarrollo de algunas de las actividades.



A través de **Cervandantes** 2025, la UAH apuesta por integrar la danza contemporánea en la vida universitaria, acercándola tanto a estudiantes como al público general. El programa de Cervandantes 2025 incluye tres actividades destacadas que se celebrarán en espacios de la Universidad de Alcalá:

- Espectáculo **A ojo** de **Carmen Fumero** y **Dácil González**, Premio Nacional de Danza 2019. **Museo de Arte Iberoamericano – UAH** (Edificio Cisneros, Plaza de San Diego, 6). **Viernes 9 de mayo, 18:30 h.** Un dúo coreográfico con una larga trayectoria en el panorama nacional de la danza contemporánea. A ojo se

TODA AL INFO EN LA WEB DE
CERVANDANTES

presenta como un trabajo íntimo y preciso, donde cuerpo, mirada y escucha se funden para proponer un lenguaje coreográfico depurado. La pieza se enmarca en un espacio museístico que invita a la reflexión artística y al diálogo entre disciplinas.

- Taller **¿Y ahora qué? Bailar el presente desde la historia de la danza** con **Cristina Henríquez Laurent**. **Aula de Danza de la UAH** (Colegio de San Basilio Magno, acceso por Callejón del Pozo, s/n). **Sábado 10 de mayo, 12:00-14:00 h.** Dirigido tanto a personas con experiencia en danza como a público general interesado en el cuerpo como herramienta expresiva, este taller propone una revisión crítica y experiencial de la historia de la danza desde una perspectiva contemporánea y en conexión con el lugar que acogerá el encuentro: el Aula de Danza Estrella Casero. A través del cuerpo y el movimiento, los asistentes explorarán cómo se baila el presente desde la memoria coreográfica colectiva.

- Espectáculo **Dans la maison** de la **compañía la mínima**. **Sala de Exposiciones de Caracciolos – UAH** (Calle de la Trinidad, 5). **Sábado 10 de mayo, 18:30 h.** Una pieza de danza contemporánea que la compañía creará exprofeso para este momento y este lugar. El espectador se adentra en un recorrido sensorial y simbólico a través de un universo íntimo, delicado y poderoso, donde tres personas habitarán este espacio expositivo como si fuera una casa. La obra ofrece una experiencia inmersiva en la que la danza y la arquitectura dialogan en un formato próximo y envolvente. Al ensayo de esta pieza acudirán el viernes 9 por la mañana, estudiantes de la Universidad de Alcalá, del Grado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte (CCAFYDE) que cursan la materia obligatoria “Expresión Corporal y Danza” impartida por la profesora Marta Arévalo.



CORAZÓN, DE TI ME QUEJO

Quinta sesión del XX Seminario Anual del Grupo de Investigación LEA

09 MAYO
11:00 h

El 9 de mayo de 2025 se celebrará en la Universidad de Alcalá la sesión 5.^a del **XX edición del Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE)**, organizado por el **Grupo de Investigación Lectura, Escritura, Alfabetización (LEA)** de la **Facultad de Filosofía y Letras de la UAH**.



Bajo el título de «“Corazón, de ti me quejo...” Del sentimiento a la escritura (siglos XVI a XXI)», en esta quinta sesión, que se desarrollará en el **Aula 9 del Colegio de Málaga** en horario de 11:00 a 14:00 h, intervendrán Érika Fernández Macías (Universidad de Alcalá; LEA-SIECE), con la ponencia titulada «Archivar el dolor, superar el trauma. La memoria colectiva de las emociones», y Ricardo Campos Marín (Instituto de Historia; Consejo Superior de Investigaciones Científicas), quien nos hablará de «Subjetividad, escritura y emociones en los archivos psiquiátricos».

La asistencia a todas las actividades del Seminario será gratuita, si bien quienes estén interesados en obtener un certificado de su participación deberán asistir, al menos, al 85% del programa y enviar un correo a siece@uah.es solicitando su certificado. Descárgate [aquí el programa completo](#).

**TODA LA INFO E INSCRIPCIONES
AL CORREO SIECE@UAH.ES**

TALLER DE ÁLVARO POMBO

Organizado por el Jardín Botánico

09 MAYO
12:00 h

El **Departamento de Exposiciones de la UAH**, como cada año, dedica uno de sus talleres infantiles a la vida y obra del galardonado con el Premio Cervantes.

En esta actividad indagaremos sobre el universo creativo de **Álvaro Pombo, Premio Cervantes 2024**, en su exposición homenaje y a través de algunos de sus libros adaptando este entorno a los más pequeños y acercándoles a la literatura y el arte de crear.

El taller tendrá lugar los días 9 de mayo, a las 17:00 h y el 17 a las 17:00 h. Está dirigido a niños entre 7 y 12 años. Es posible la participación de menores de 7 años con un acompañante. Tiene una duración aproximada de 90 min y un precio por persona de 3 € (menores de 7 años, solo paga el acompañante). Más información y reservas en exposiciones@uah.es y en el teléfono 91 885 2418.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN LA WEB DEL JARDÍN

SEGUNDO CONCIERTO COMENTADO DE ALUMNOS Y PROFESORES DEL CPM DE ALCALÁ

9 MAY.
19:30 h

Colaboración del Aula de Música con el CPM de Alcalá

Continuamos este curso el proyecto de conciertos comentados de alumnos y profesores del **Conservatorio Profesional de Música de Alcalá Henares** en colaboración con el **Aula de Música de la Universidad de Alcalá**, iniciando de manera conjunta la actividad divulgativa-musical para todos los alumnos del Conservatorio, Universidad y público en general de Alcalá, y haciendo de la «transmisión del conocimiento» un buque insignia en las actividades divulgativas del **Aula de Música de la Universidad de Alcalá**.

En esta ocasión podremos disfrutar obras de Aguado, Pergolesi, Haendel, García Lorca, Hahn y Beethoven, entre otros. Participará alumnado de canto, guitarra y percusión, en compañía de los profesores Lola Gálvez (piano), Salvador Fernández Castro (canto), Ángel Martín del Burgo (piano) y Joan Salvador (percusión).

El concierto se realizará en el **Aula de Música-Auditorio de los Basilios** el 9 de mayo a las 19:30 h y la entrada será libre hasta completar el aforo.



AUDITORIO DE LOS BASILIOS. ENTRADA
LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

TALLER DE CUADERNO BOTÁNICO

Organizado por el Jardín Botánico

10 MAYO
11:00 h

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** ha preparado este taller de cuaderno botánico con el artista **Manu Cardiel**. En él se trabajará el dibujo realista y expresivo con grafito, lápices acuarelables y gouache. El proyecto creativo de **Manu Cardiel** (Segovia, 1993) fluye a través del dibujo y el análisis, interpretando su contexto mediante la abstracción geométrica.



Se llevará a cabo el 10 de mayo, de 11:00 a 13:00 h en el **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** y el precio de 25 € incluye todos los materiales. Para inscribirse hay que realizar TRANSFERENCIA a FUNDACION UNIVERSIDAD DE ALCALA n.º C/C ES47 2100 4615 5913 0085 6675; habrá que enviar justificante a jardin.botanico@uah.es o por WhatsApp 676 655 498. Concepto: CUABOT10/5 + nombre del asistente. PRECIO 25 € (inscripción y materiales incluidos). Reservas hasta 48 h de antelación.

Toda la info en el **Jardín Botánico**: 91 885 64 06 // jardin.botanico@uah.es.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN LA WEB DEL JARDÍN

UN PASEO POR EL MUSEO

Decimoquinta sesión del taller de arte contemporáneo para niñ@s 2024-2025

10 MAYO
12:00 h

Decimoquinta sesión del «Taller de arte contemporáneo para niñ@s» que organiza el Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá. En esta sesión vamos a diseñar nuestra propia sala de exposiciones en la que tendremos que ubicar algunas obras de las colecciones del museo.

Precio: 36 €/trimestre miembros de UAH | 54 €/trimestre público en general. Posibilidad de realizar los talleres de forma individual, (7 € miembros de UAH/ 10 € público en general). (INSCRIPCIONES CERRADAS, ABIERTA LISTA DE ESPERA)



Modo de pago por transferencia bancaria: **Fundación General de la Universidad de Alcalá**. Código IBAN: **ES02 2038 2201 28 6000799224**. Aforo máximo, 10 participantes. Aforo mínimo, 5 participantes Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando el resguardo de la transferencia a exposiciones@uah.es. Más información en el número de teléfono **91 885 2418 /5340**.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN EXPOSICIONES@UAH.ES

TALLER DE ANTOTIPIA Y CLOROTIPIA

Organizado por el Jardín Botánico

11 MAYO
11:00 h

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** organiza el taller de Antotipia y Clorotipia que será impartido por Marta de [@craftingnatura](#), en el que teñirás y revelarás con pigmentos botánicos y la ayuda del sol.

Se llevará a cabo el 10 de mayo, de 11:00 a 13:00 h en el **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** y el precio de 25 € incluye todos los materiales y la entrada al **Jardín**. Para inscribirse hay que realizar

TRANSFERENCIA a FUNDACION UNIVERSIDAD DE ALCALA n.º C/C ES47 2100 4615 5913 0085 6675; habrá que enviar justificante a jardin.botanico@uah.es o por WhatsApp 676 655 498. Concepto: ANTO11/5 + nombre del asistente. PRECIO 25 € (inscripción y materiales incluidos). Reservas hasta 48 h de antelación.

Toda la info en el **Jardín Botánico**: 91 885 64 06 // jardin.botanico@uah.es.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN LA WEB DEL JARDÍN

VISITA GUIADA A «ANTROPOCENO»

Organizada por el Aula de Fotografía

14 MAYO
13:00 h

El **Aula de Fotografía de la FGUA** organiza en **exclusiva para sus inscritos** la visita guiada a la exposición **«Antropoceno»** que será explicada por el propio autor, **Fernado Moleres** y que se encuentra en **Museo Nacional de Ciencias Naturales**.

«Antropoceno» es la nueva época geológica que la humanidad ha creado alterando el clima, la geología y los ecosistemas del planeta. **Fernando Moleres** nos muestra a través de su impactante fotografía los efectos que tiene nuestra interacción con el planeta, en el que hemos estado influyendo desde que nos establecimos en ciudades y comenzamos a practicar la agricultura. Actualmente somos más de ocho mil millones, con una enorme intervención sobre el medio ambiente, y hoy, somos el mayor actor de cambio del planeta y del destino de las generaciones futuras. ¿Estaremos a tiempo de que estos efectos no se vuelvan irreversibles?



INSCRÍBETE AL
AULA DE FOTOGRAFÍA DE LA FGUA

KRUNCH! FESTIVAL

La UAH coorganiza el Festival de Cómics, Ilustración y Rock & Roll

15-18
MAYO

La UAH, junto con Miskatonic y la Escuela de Arte de Alcalá, organiza la cuarta edición del **Krunch! Festival de Cómics, Ilustración y Rock & Roll**. A la edición de este años se suma la colaboración y financiación del **Ministerio de Cultura** a través de la **Dirección General del Libro, del Cómics y de la Lectura y Lectura Infinita**, además del socio inicial, **Quadernillos**, y un gran número de colaboradores.



Este año el festival tiene tres focos principales: **Krunch! UAH** (III Simposio Internacional de Estudios de Cómics, 15 de mayo en Caracciolos), **Krunch! Escuela** (encuentro de estuadaintes para 16 talleres impartidos por artistas invitados al festival, 15 y 16 de mayo en Gilitos) y **Krunch! Festival** (talleres, charlas, mesas redondas, conciertos, mercadillo, zona de ocio..., del 16 al 18 de mayo en Quadernillos), además de que durante la Noche en Blanco (17 mayo) en el centro de la ciudad se realizarán dos actividades exclusivas: **¿Es una bruja?** (charla con raquel Gu, Borja González y Aldara Prado, Casa de Socorro, 21:00 h) y una visita guiada a la exposición **«Un día perfecto»** (La Fábrica del Humor, 22:30 h).

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
LA WEB DE KRUNCH! FESTIVAL

GENEALOGÍAS DEL HUMOR EN EL CÓMIC ESPAÑOL

III Simposio Internacional de Estudios de Cómic

15 MAYO
10:00

La Catedra de Investigación y Cultura del Cómic de la Universidad de Alcalá organiza, dentro del Krunch! Festival, el III Simposio Internacional de Estudios de Cómic, que este año tendrá por título «Genealogías del Humor en el Cómic Español». Se llevará a cabo en el aula 6 del Colegio de Málaga y habrá también un par de encuentros en Gilitos (18:00 h con Camille Vannier; 19:00 h con Adrián Bago). Será de entrada libre hasta completar aforo.



10:00-11:45 h. **Jordi Canyissà** (Investigador independiente): «Las relaciones de poder en la historieta cómica clásica de Bruguera». **Eva Van de Wiele** (Universidad de Gante): «Pelears locas, accidentes memorables, cómicos estrella: el humor slapstick en los tebeos españoles y franco-belgas hasta 1950».

12:00-13:30 h. **Francisco José Segado** (Universidad Complutense de Madrid): «El humor gráfico de la prensa diaria como reflejo de una época: el caso de la Transición Española». **María Irazo** (Universitat de València): «Cincuenta años de irreverencia: el legado de El Pápus en el periodismo satírico español».

16:00-17:30 h. **María Porras** (Universidad Complutense de Madrid): «“Si me pongo un lápiz en el culo dibujo mejor”: lo abyecto y lo grotesco en la obra de Camille Vannier». **Beatriz Carbajal-Carrera** (Universidad de Sídney): «Representaciones de la identidad madrileña atravesadas por el humor en M21 Magazine».

MÁS INFO EN
LA WEB DE KRUNCH! FESTIVAL

ENCUENTRO CON GONZALA MARTÍN SCHERMAN, MARIANA WAINSTEIN Y VANESSA ESPÍN

Dentro del festival Clásicos en Alcalá

15 MAYO
17:00 h

El **Instituto Universitario de Investigación Miguel de Cervantes** organiza junto con la Fundación SGAE un nuevo encuentro del ciclo **Academia de Espectadores** dentro del **Festival Hispanoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid-Clásicos en Alcalá**. En este encuentro participan **Gonzala Martín Sherman, Mariana Wainstein y Vanessa Espín**, por sus espectáculos *Las dos doncellas*, *La gitanilla* (basados en las obras homónimas de Cervantes) y *Las pequeñas mudanzas* (inspirado en Tirso de Molina).

Se llevará a cabo en el **Museo-Casa Natal de Cervantes** el jueves 15 de mayo, a las 17:00 h y será de entrada libre hasta completar aforo. En el encuentro intervendrán también **Juana Escabias y Francisco Peña**.



MUSEO-CASA NATAL DE CERVANTES.
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

TRABAJA EN EL EXTRANJERO. CONOCE LA RED EURES

Webinar de Alumni UAH

15 MAY.
12:00 h

Eures es una red de cooperación para el empleo y para la libre circulación de trabajadores, uno de los principios fundamentales de la Unión Europea (UE), como queda indicado en los artículos correspondientes del Tratado que crea la Comunidad europea.

El objetivo de la **Red EURES** es prestar servicios a los trabajadores, a los empresarios, y a cualquier ciudadano que desee beneficiarse del principio de la libre circulación de personas, proporcionando información y asesoramiento sobre ofertas y demandas de empleo, situación y evolución del mercado de trabajo y sobre condiciones de vida y trabajo de cada país

Colabora **Mercedes Morales**, 30 años de experiencia como técnico de empleo y consejera Eures desde 2010. Durante años ha gestionado y evaluado acciones formativas de continua y ocupacional cofinanciadas por FSE, SEPE y Comunidad de Madrid. Actualmente su foco laboral lo tiene puesto en orientación profesional a colectivos, objetivos profesionales, herramientas, planes de acción y motivación. Motivación que en su opinión nace de la necesidad y la pasión a partes iguales; y esa debe ser la palanca que mueve al cambio. Un modelo de orientación centrado en la persona



INFO E INSCRIPCIONES EN
ESTE ENLACE

PALABRAS QUE CONECTAN: COMUNICACIÓN ESCRITA

Taller presencial de Alumni UAH

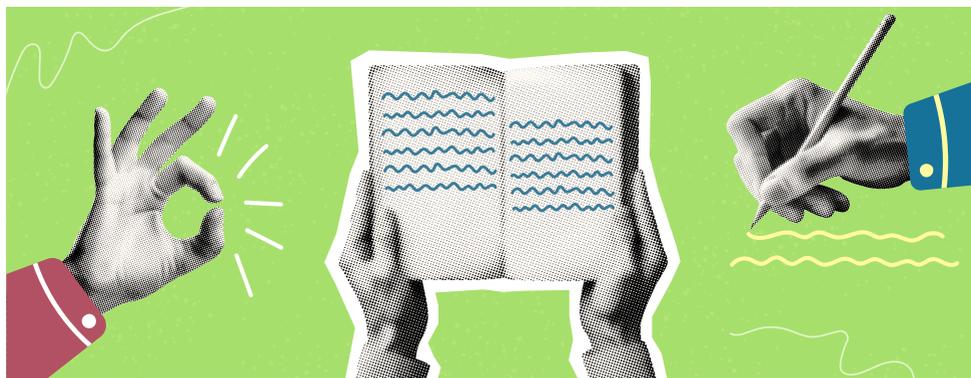
16 MAY.
10:00 h

Saber escribir, o lo que es lo mismo, saber expresar adecuadamente nuestras ideas por escrito, es tan o más importante como saber hablar en público.

Aprende a ordenar las ideas en nuestra mente, para tener claridad en el momento de ponerlas por escrito. Objetivos:

- Identificar los principales elementos que conforman la expresión escrita
- Identificar las principales características de los distintos tipos de textos
- Relacionar los distintos tipos de textos con los contextos (familiar, académico, personal y social)
- Relacionar los textos con los distintos temas que se estén tratando

Colabora **Diego Gallego**, doctor por la Universidad de Alcalá con la tesis «Léxico disponible de estudiantes de español como lengua extranjera en la comunidad de Madrid» (2014), dirigida por Florentino Paredes García.



INFO E INSCRIPCIONES EN
ESTE ENLACE

CORRESPONDENCIAS FOTGRÁFICAS

Exposición del Aula de Fotografía y de la
Escuela de Arte de Alcalá

DESDE
16 MAYO

Esta exposición es el resultado de un diálogo visual entre generaciones. Durante varios meses, fotógrafos y fotógrafas que no se conocían en persona han entablado una relación única: se han comunicado exclusivamente a través de imágenes. Como cartas sin palabras, estas fotografías han servido para conocerse, responderse y reconocerse desde la mirada. Correspondencias fotográficas es una muestra del poder de la fotografía como lenguaje propio, capaz de construir vínculos, provocar preguntas y tender puentes entre distintas formas de ver el mundo. Se trata de un encuentro entre estos universos visuales, fruto del trabajo conjunto del **Aula de Fotografía de la FGUA** y la **Escuela de Arte de Alcalá Alberto Corazón**. Se inaugurará el 16 de mayo, a las 12:00 h, en el **zaguán de entrada del CRAI**.



ZAGUÁN DE ENTRADA DEL CRAI

De L a D de 08:00 a 20:00 h

FERIA DEL FOTOLIBRO EST_ART

El Aula de Fotografía participa con su puesto

16 y 17
MAYO

El **Aula de Fotografía de la FGUA** participa por quinto año consecutivo en la feria organizada por **EST_ART** que se llevará a cabo el 16 y 17 de mayo. La feria, además, se desarrolla en el contexto de la exposición «**WHITE BALANCE**», una muestra colectiva sobre fotografía. El espacio de arte vuelve a apostar por una feria en la que tienen cabida varios sectores de la disciplina: fotógrafos, editoriales, revistas, escuelas, asociaciones, talleres... El objetivo es ser un punto de encuentro entre el público y las personas que conforman el mundo fotográfico, dar a conocer su trabajo, compartir experiencias, dinamizar el intercambio y acercar el formato del fotolibro a todos los presentes, incentivando su difusión y venta. El horario de la feria será el viernes 16 de mayo de 17.00 a 21.00 horas, y el sábado 17 de 11.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 21.00 horas.



EST_ART SPACE
ENTRADA LIBRE

TALLER DE KOKEDAMA

Organizado por el Jardín Botánico

17 MAYO

11:00 h

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** ha preparado este taller de kokedamas de la mano de **Tamara Carabel (Tamashi)** en el que aprenderás los fundamentos para realizar tu propia «bola de musgo» (traducción literal del japonés kokedama). Esta técnica artesanal de cultivo de plantas hermana del bonsai tiene más de 500 años de antigüedad y es muy popular en el Japón. Impartido por **Tamara Carabel (Tamashi)**, alma botánica de nacimiento, autodidacta, apasionada del diseño y la naturaleza. En su trabajo fusiona ambas pasiones para crear piezas únicas y llenas de vida.



Se llevará a cabo el 17 de mayo, de 11:00 a 13:00 h en el **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** y el precio de 55 € incluye todos los materiales y la entrada al **Jardín**. Para inscribirse hay que realizar TRANSFERENCIA a FUNDACION UNIVERSIDAD DE ALCALA n.º C/C ES47 2100 4615 5913 0085 6675; habrá que enviar justificante a jardin.botanico@uah.es o por WhatsApp 676 655 498. Concepto: KOKI7/5 + nombre del asistente. PRECIO 55 € (inscripción y materiales incluidos). Reservas hasta 48 h de antelación.

Toda la info en el **Jardín Botánico**: 91 885 64 06 // jardin.botanico@uah.es.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN LA WEB DEL JARDÍN

MERCADO SOLIDARIO DE PRIMAVERA

Organizado para celebrar la Noche en Blanco

17 MAYO
11:00 h

Como en años anteriores, desde el **Vicerrectorado de Relaciones Institucionales y Coordinación** y el **Hub UAH Comprometida**, contactamos contigo para invitarte a disfrutar en nuestro Mercado Solidario de Primavera, que se llevará a cabo el próximo 17 de mayo en el **Colegio Mayor de San Ildefonso**, actual Rectorado de la Universidad de Alcalá, desde las 11:00 hasta las 23:00 h.



Este evento, se desarrolla en el marco de la **Noche en Blanco**. En esta ocasión, el Mercado Solidario de Primavera tiene como propósito fomentar la solidaridad, el comercio justo y sostenible, así como brindar una plataforma para que pequeños y medianos productores den a conocer sus experiencias y productos.

Para esta edición, queremos brindar nuestro apoyo y visibilidad no solo a productores, también a entidades de carácter social, tal es la **Asociación de Enfermedades Raras de Alcalá de Henares (ADERAH)** que recibirá un lugar central en dicho evento, pues mientras se fomenta el consumo responsable, se pretende, paralelamente, hacer partícipe a la sociedad de las acciones y la historia de esta entidad.

ACÉRCATE AL RECTORADO
EN LA NOCHE EN BLANCO

DEP. DE EXPOSICIONES EN LA NOCHE EN BLANCO

Varias actividades para este día tan especial

17 MAYO
12:00 h

Para celebrar la **Noche en Blanco** en Alcalá de Henares, coincidiendo además con el **Día internacional de los Museos** (cuyo lema de este año es «El futuro de los museos en comunidades en constante cambio»), el **Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la FGUA** ha preparado un par de actividades para los más pequeños

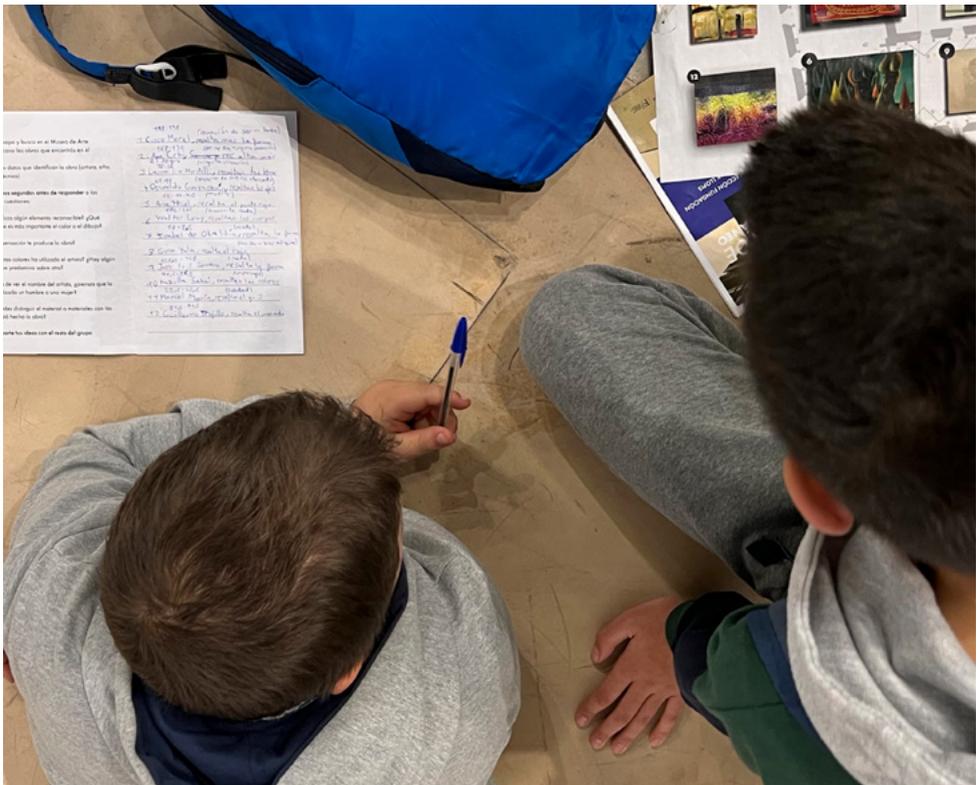
- 12:00 h, **taller infantil «Descubriendo al Premio Cervantes».**

Conocer a un autor es como abrir una ventana a su mundo: sus libros nos cuentan cosas, pero también nos muestran cómo piensa, qué le interesa y cómo ve la vida. Cuando descubrimos quién está detrás de las historias, leemos de otra manera: con más curiosidad, con más preguntas y también con más ganas de imaginar. En esta ocasión vamos a conocer un poco del mundo de **Álvaro Pombo** y a divertirnos creando a partir de él. El taller está dirigido a niños entre 7 y 12 años. Es posible la participación de menores de 7 años con un acompañante, tiene una duración aproximada de 90 min y un precio por persona de 3 € (menores de 7 años, precio por acompañante). reserva tu plaza en exposiciones@uah.es.



INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES // 91 885 24 18

- 18:00 h, **gymkana en el Museo**, esta actividad es ideal para realizar en familia, en la que conoceremos de forma participativa las distintas corrientes artísticas que alberga el **Museo de Arte Iberoamericano** y a algunos de sus artistas. La actividad tendrá lugar el 16 de mayo a las 18:00 h, tiene una duración aproximada de 60 min y un precio simbólico de 2 € por niño (con un acompañante; a partir del segundo acompañante, 2 € por cada uno). Para participar es necesario enviar un correo electrónico a exposiciones@uah.es. Consulta el mapa interactivo del **Día Internacional de los Museos**.



INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES // 91 885 24 18

EL IQH EN LA NOCHE EN BLANCO

Celebra con el IQH este día tan especial

17 MAYO
18:00 h

Para celebrar la **Noche en Blanco** en Alcalá de Henares el Instituto Quevedo de las Artes del Humor ha organizado en La Fábrica del Humor numerosas actividades, la mayoría de ellas centradas en la exposición **«Un día perfecto»** de **Yeyei Gómez**.



- 18:00 h, habrá una **visita guiada a la exposición de Yeyei**, en la que se descubrirán los secretos y curiosidades detrás de las obras de la artista.
- 19:00 h, Manuel Ramírez, poeta peruano de ámbito internacional afincado en España, nos deleitará con una **selección de poemas de humor** de poetas internacionales en un recital de poesía humorística.
- De 20:00 a 24:00 h, se podrá realizar la **gymkana** asociada a la exposición **«Un día perfecto»**, en la que se plantearán pistas y acertijos sobre sus obras para descubrir, al final, un mensaje secreto.
- Durante toda la jornada, podrás participar en un **espacio interactivo donde podrás dibujar** utilizando obras de la exposición como inspiración o colorear las propias obras de **Yeyei**.
- De 20:30 a 22:00 h, un alumno de la **Escuela de Arte de Alcalá** realizará **caricaturas en directo** a los visitantes ofreciendo diversas opciones.

ACÉRCATE A LA FÁBRICA DEL HUMOR
EN LA NOCHE EN BLANCO

EL AULA DE FOTOGRAFÍA EN LA NOCHE EN BLANCO

Varias actividades para este día tan especial

17 MAYO
18:30 h

Para celebrar la **Noche en Blanco** en Alcalá de Henares, el **Aula de Fotografía de la FGUA** ha organizado un par de actividades centradas en la fotografía y la imagen

- 18:30 h, **grabación en directo del podcast «Marte puede esperar»** En esta ocasión, **Gemma Teodoro Baldó** conversará con **Jota Barros**, reconocido fotógrafo especializado en *street photography*, bajo el tema «Mirar la ciudad: fotografía de calle en la Noche en Blanco». Durante el encuentro, explorarán cómo la fotografía de calle se convierte en



una forma de atrapar instantes únicos, cómo cambia nuestra manera de mirar en un evento tan especial como este, y qué papel juega la intuición y la luz en la construcción de una imagen. A Te esperamos para compartir una noche de ideas, imágenes y pasión por la fotografía foro limitado. Entrada libre previa reserva en aula.fotografia@uah.es.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
AULA.FOTOGRAFIA@UAH.ES

- 19:30 h, **photowalk con Jota Barros**. este shooting especial de fotografía de calle junto a **Jota Barros**, uno de los grandes referentes en *street photography* en español. Durante esta sesión nocturna, recorreremos las calles de la ciudad guiados por **Jota**, quien compartirá su forma de observar, su manera de trabajar la luz y el instante, y ofrecerá consejos prácticos para mejorar nuestra mirada y técnica en fotografía urbana. Será una oportunidad única para aprender directamente sobre el terreno y vivir la fotografía en movimiento. El photowalk comenzará a las 19:30 h en la fachada del Rectorado y requiere inscripción previa: gratuita para los **inscritos al Aula de Fotografía** y con un coste de 20 € para el público general. Las plazas son limitadas, así que te animamos a reservar la tuya escribiendo a aula.fotografia@uah.es.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
AULA.FOTOGRAFIA@UAH.ES

SERVICIO DE VISITAS GUIADAS EN LA NOCHE EN BLANCO

Celebra con el IQH este día tan especial

17 MAYO
19:00 h

Para celebrar la **Noche en Blanco** en Alcalá de Henares el **Servicio de Visitas Guiadas** ha preparado la actividad «Ecos del Pasado» en la que nos adentraremos de manera especial en los dos espacios más emblemáticos del Colegio Mayor de San Ildefonso.

La actividad emulará, a través de los sonidos, las sensaciones que podía tener un visitante que veía el paraninfo y la Capilla de San Ildefonso en el siglo XVI (conversaciones, murmullos, comentarios...). El visitante podrá asomarse, como si de una ventana se tratará, a dichos espacios, hace 400 años. Los espacios estarán abiertos a los visitantes y miembros del **Servicio de Visitas Guiadas** estarán allí para ofrecer información y detalles de los espacios.

El Paraninfo estará abierto de 19:00 a 20:30 h y la Capilla de San Ildefonso de 21:00 a a 22:00h



**COLEGIO MAYOR DE SAN ILDEFONSO.
ENTRADA LIBRE**

EL JARDÍN BOTÁNICO EN LA NOCHE EN BLANCO

Acércate al Botánico en la Noche en Blanco

17 MAYO
19:00 h

Para celebrar la **Noche en Blanco** en Alcalá de Henares el Real Jardín Botánico Juan Carlos I ha preparado tres actividades.

- 19:00 h, **atardecer con Machado**. Paseo por el Jardín con declamaciones poéticas a cargo de Paco Peña y explicaciones botánicas a cargo de Manuel Peinado
- 19:30 y 20:30 h (2 pases) h, **taller de elaboración de jabones artesanales**. Niños a partir de 12 años
- 21:30 h, **los murciélagos, los señores de la noche**. Explicación sobre la vida de los murciélagos y visita de campo identificándolos con ultrasonidos. Niños a partir de 12 años

La tarifa es común a todas las actividades, 6 €. El pago será anticipado mediante transferencia o enlace a la FGUA. Se accede al Jardín a participar en la actividad que se haya reservado previamente en [jardin.botanico@uah.es](mailto:botanico@uah.es) o 918856406 ya que los aforos son limitados



INFO Y RESERVAS EN JARDIN.
BOTANICO@UAH.ES Y EN 918856406

TALLER DE IMPRESIÓN BOTÁNICA (MAYO 2025)

Organizado por el Jardín Botánico

18 MAYO
11:00 h

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** ha preparado este taller de la mano de **Tamara Carabel (Tamashi)** en el que aprenderemos a crear preciosas y naturales estampas sobre papel de acuarela a partir de elementos vegetales como hojas y flores.



Impartido por **Tamara Carabel (Tamashi)**, alma botánica de nacimiento, autodidacta, apasionada del diseño y la naturaleza. En su trabajo fusiona ambas pasiones para crear piezas únicas y llenas de vida. Su trabajo es la perfecta sinergia entre la creación botánica y la transformación de muebles y objetos, donde cada elemento se fusiona para dar vida a piezas únicas y llenas de personalidad.

Se llevará a cabo el 18 de mayo, de 11:00 a 13:00 h en el **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** y el precio de 35 € incluye todos los materiales.

Para inscribirse con antelación hay que hacer una transferencia a FUNDACION UNIVERSIDAD DE ALCALA n.º C/C ES47 2100 4615 5913 0085 6675; habrá que enviar justificante a jardin.botanico@uah.es o por WhatsApp 676 655 498. Concepto: IMPRESIÓN18/5 + nombre del asistente. PRECIO 35 € (inscripción y materiales incluidos). Reservas hasta 48 h de antelación

MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN EL JARDÍN BOTÁNICO

CONCIERTO-HOMENAJE A JOAQUÍN SORIANO

Concierto de clausura del curso de
Mariana Gurkova del CPM de Alcalá de Henares

18 MAY.
12:00 h

El día 18 de mayo a las 12.00 tendrá lugar el Concierto de Clausura del curso impartido por Mariana Gurkova a los alumnos de piano del Conservatorio Profesional de Música de Alcalá de Henares. El concierto se articula en torno a la figura de **Joaquín Soriano**, catedrático de piano durante 32 años del Conservatorio Superior de Música de Madrid, además de académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (RABASF). Pianista multipremiado, ostenta diferentes galardones y reconocimientos entre los que se encuentran la Medalla de Oro de las Artes.



Contando con la presencia del propio maestro **Joaquín Soriano**, intervendrán en el acto y tocarán los profesores Braulio Velasco, Alfonso Maribona, Magdalena Ribas, Ángel Martín del Burgo y Mariana Gurkova. Además, tocarán a cuatro manos una selección de alumnos: Luis García, Héctor Martín, Santiago Rizzo, Óscar Sereno, Aiden Marcos, Iván Sazhin y David Gómez. Se interpretarán obras de F. Chopin, F. Liszt, R. Hahn, A. Soler, A. Scriabin y P. Donostia.

El concierto, que se realizará en el **Aula de Música-Auditorio de los Basillos**, es entrada libre hasta completar aforo.

**AUDITORIO DE LOS BASILIOS. ENTRADA
LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO**

TALLER DE IMPRESIÓN BOTÁNICA

Ofrecido por el Jardín Botánico

18 MAYO
11:00 h

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** ha preparado este taller de la mano de **Tamara Carabel (Tamashi)** en el que aprenderemos a crear preciosas y naturales estampas sobre papel de acuarela a partir de elementos vegetales como hojas y flores.. Impartido por **Tamara Carabel (Tamashi)**, cada taller que realiza es un viaje de autodescubrimiento, un espacio para liberar la mente, expresar emociones y crear belleza con las manos.. Se



llevará a cabo el 18 de mayo, de 11:00 a 13:00 h en el **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** y el precio de 35 € incluye todos los materiales.

para inscribirse hay que realizar una transferencia a FUNDACION UNIVERSIDAD DE ALCALA n.º C/C ES47 2100 4615 5913 0085 6675; habrá que enviar justificante a jardin.botanico@uah.es o por WhatsApp 676 655 498. Concepto: IMPRESIÓN18/5 + nombre del asistente. PRECIO 35 € (inscripción y materiales incluidos). Reservas hasta 48h de antelación.

Toda la info en el **Jardín Botánico**: 91 885 64 06 // jardin.botanico@uah.es

MÁS INFO E INSCRIPCIONES
JARDIN.BOTANICO@UAH.ES

CURSO PRÁCTICO DE FLORA URBANA

Organizado por el Jardín Botánico

19-30
MAYO

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** organiza el Curso Práctico de Flora Urbana que será impartido por Manuel Peinado en el Laboratorio de la Naturaleza del Jardín Botánico entre el 19 y el 30 de mayo, (este último día se hará la sesión práctica fuera del laboratorio). Tendrá una orientación eminentemente práctica para que los asistentes, con la ayuda de instrumentos ópticos y guías de campo aprendan a identificar las plantas naturales y cultivadas más comunes en entornos urbanos. No son necesarios conocimientos técnicos.



Se llevará a cabo del 19 al 30 de mayo, de con dos turnos a elegir, de mañana o de tarde, en el **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** y el precio de 60 € (50 € para socios del jardín, integrantes del grupo «Buenos días con flores», y personal de la UAH y de la FGUA. Para inscribirse con antelación hay que hacer una transferencia a FUNDACION UNIVERSIDAD DE ALCALA n.º C/C ES47 2100 4615 5913 0085 6675; habrá que enviar justificante a jardin.botanico@uah.es o por WhatsApp 676 655 498. Concepto: FLORURB19/5 + nombre del asistente. PRECIO 30 €. Reservas hasta 48 h de antelación.

Toda la info en el **Jardín Botánico**: 91 885 64 06 // jardin.botanico@uah.es.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN EL JARDÍN BOTÁNICO

ENCUENTRO CON YOLANDA PALLÍN, MARÍA FOLGUERA Y CAROLINA CALEMA

Dentro del festival Clásicos en Alcalá

21 MAYO
19:00 h

El **Instituto Universitario de Investigación Miguel de Cervantes** organiza junto con la Fundación SGAE un nuevo encuentro del ciclo **Academia de Espectadores** dentro del **Festival Hispanoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid-Clásicos en Alcalá**. En este encuentro participan **Yolanda Pallín, María Folguera y Carolina Calema**, por sus espectáculos *Querebella de Lope y las mujeres* y *Marcela* (basada en *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*).

Se llevará a cabo en el **Corral de Comedias** el miércoles 21 de mayo, a las 19:00 h y será de entrada libre hasta completar aforo. En el encuentro intervendrán también **Juana Escabias y Francisco Peña**.



**CORRAL DE COMEDIAS.
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO**

PRESENTACIÓN DE ARCHIVO COVID EN EL ATENEO

Cuando se cumplen cinco años de la pandemia

22 MAYO
18:30 h

Con motivo de los cinco años de la declaración del estado de alarma por la crisis de la COVID-19, el **Ateneo de Madrid** acoge la presentación del **Archivo Covid**, un proyecto documental colectivo que recoge el impacto de la pandemia en España a través de miles de fotografías realizadas por profesionales de todo el país.

La presentación se desarrollará en formato de mesa redonda y contará con la participación de su impulsor, el reconocido fotoperiodista **Santi Palacios**, junto a otros invitados del ámbito de la fotografía y la memoria visual. Será una oportunidad para reflexionar sobre el papel de la imagen en la construcción de la memoria colectiva y la importancia de preservar estos testimonios visuales como parte de nuestro patrimonio reciente.

El acto tendrá lugar en el **Ateneo de Madrid** y estará abierto al público hasta completar aforo. Una cita imprescindible para quienes creen en la fotografía como herramienta de documentación, emoción y verdad. Será de entrada libre hasta completar aforo.



ATENEO DE MADRID. ENTRADA LIBRE
HASTA COMPLETAR AFORO

MISIÓN NARIZ EXPERTA

Taller infantil del Jardín Botánico

24 MAYO,
7 y 21 JUN

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** ha preparado este taller infantil para niños a partir de 10 años. Durante los sábados 24 de mayo y 7 y 21 de junio los más pequeños desarrollarán el sentido del olfato a través del juego y la creatividad hasta que conviertan su nariz en una superdetective. El taller será impartido por Susana de Thomas (@kosuido_perfume).

Se llevará a cabo el 24 de mayo, de 11:00 a 13:00 h en el **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** y el precio de 25 € incluye todos los materiales y la entrada al **Jardín**. Para inscribirse hay que realizar TRANSFERENCIA a FUNDACION UNIVERSIDAD DE ALCALA n.º C/C ES47 2100 4615 5913 0085 6675; habrá que enviar justificante a jardin.botanico@uah.es o por WhatsApp 676 655 498. Concepto: NARIZ/25 + nombre del asistente. PRECIO 25 € (inscripción y materiales incluidos). Reservas hasta 48 h de antelación.

Toda la info en el **Jardín Botánico**: 91 885 64 06 // jardin.botanico@uah.es.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN LA WEB DEL JARDÍN

INTERPRETAMOS NUESTRO ENTORNO

Decimosexta sesión del taller de
arte contemporáneo para niñ@s 2024-2025

24 MAYO
12:00 h

Decimosexta sesión del «**Taller de arte contemporáneo para niñ@s**» que organiza el **Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**. En esta sesión saldremos a la calle para dibujar una interpretación de la fachada del Colegio Mayor de San Ildefonso o de los alrededores.

Precio: 36 €/trimestre miembros de UAH | 54 €/trimestre público en general. Posibilidad de realizar los talleres de forma individual, (7€ miembros de UAH/ 10€ público en general). (INSCRIPCIONES CERRADAS, ABIERTA LISTA DE ESPERA)

Modo de pago por transferencia bancaria: **Fundación General de la Universidad de Alcalá**. Código IBAN: **ES02 2038 2201 28 6000799224**. Aforo máximo, 10 participantes. Aforo mínimo, 5 participantes Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando el resguardo de la transferencia a **exposiciones@uah.es**. Más información en el número de teléfono **91 885 2418 /5340**.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN EXPOSICIONES@UAH.ES

PRESENTACIÓN DE SUPERHARTAS

En la librería Delirio de Móstoles

24 MAYO
19:00 h

El IQH presentará en la librería **Delirio** de Móstoles el libro **SuperhARTas**, de **Antonia Torelló Torrens** y **David García Vivancos** (DGV), quienes acudirán a la presentación.



«**SuperhARTas**» es un proyecto que entabla un diálogo entre la Historia del Arte (28 biografías de mujeres artistas de la talla de Plautilla Bricci, Elisabetta Sirani, Anna Atkins, May Morris, Uemura Shôen, Augusta Savage, o las españolas Teresa Dieç y Marga Gil Roësset que, junto a otras 20, aún buscan su sitio dentro la historia del arte como grandes creadoras que son. «**SuperhARTas**» es el cierre perfecto a un proyecto que ha pretendido entablar un diálogo directo entre la historia del arte y la caricatura, esa rama de la ilustración, no siempre conocida por el gran público, pero que tres libros y tantas creadoras después (84 nada menos), seguro que será vista con otros ojos.) y la caricatura, esa rama tan específica de la ilustración, no siempre conocida (y comprendida) por el gran público.

El libro se engloba dentro de la reivindicación feminista, igualitaria, que vivimos actualmente, y al igual que su predecesor «Hartas», se articula a través de tres páginas de texto y una de caricatura, y un particular uso del color, diferente en cada una de las protagonistas.

LIBRERÍA DELIRIO DE MÓSTOLES. ENTRADA
LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

TALLER DE BIENESTAR Y AUTOCUIDADOS A TRAVÉS DE LAS PLANTAS

Organizado por el Jardín Botánico

25 MAYO
10:00 h

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I**

prepara este taller de Bienestar y autocuidados a través de las plantas en el que aprenderemos cómo la naturaleza, a través de las plantas, nos aporta bienestar y equilibrio; a mejorar tu estado de ánimo con aceites esenciales puros de plantas; a reducir estrés mediante técnicas sencillas de respiración y visualización en la naturaleza; y a conseguir un descanso pleno con sinergias naturales



Se llevará a cabo el 25 de mayo, de 10:00 a 13:00 h en el **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** y el precio de 45 € incluye todos los materiales, un kit de autocuidados y bienestar para casa, acceso a las meditaciones guiadas y la participación en un sorteo de un producto para tu bienestar.

Para inscribirse con antelación hay que hacer una transferencia a FUNDACION UNIVERSIDAD DE ALCALA n.º C/C ES47 2100 4615 5913 0085 6675; habrá que enviar justificante a jardin.botanico@uah.es o por WhatsApp 676 655 498. Concepto: AROM25/5 + nombre del asistente. PRECIO 45 €. Reservas hasta 48 h de antelación

MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN EL JARDÍN BOTÁNICO

LA UNIVERSIDAD EN LA ÉPOCA DE CERVANTES

Ciclo «El mundo de Miguel de Cervantes»

29 MAYO
18:00 h

El **Museo Casa Natal de Cervantes**, en colaboración con el **Instituto Universitario de Investigación Miguel de Cervantes** y con la Asociación Española de Farmacéuticos de Letras y Artes, ha organizado un ciclo de conferencias bajo el título «El mundo de Miguel de Cervantes: 1547-1616» que será dirigido por Manuela Plasencia. El ciclo, que se alargará durante todo el año salvo los meses de verano, será de entrada libre hasta completar aforo, se realizará en la sala de talleres del Museo-Casa Natal a las 18:00 h y está dirigido a jóvenes y adultos. La cuarta conferencia, «La universidad en la época de Cervantes», será impartida por **Guillermo Alvar** el 29 de mayo, a las 18:00 h.



MUSEO CASA NATAL DE CERVANTES
ENTRADA LIBRE

HABLAR EN PÚBLICO

Taller presencial de Alumni UAH

30 MAY.

10:00 h

«¡Bravo!». Esto oyes cuando conectas con tu audiencia y lideras con tu comunicación verbal y no verbal. Pierde el miedo escénico y comunica con excelencia

Mejora tu comunicación interpersonal y profesional, basándote en la conexión emocional, la claridad de mensaje y la autenticidad, elementos clave para lograr una comunicación efectiva en cualquier contexto.

Colabora **Mónica Galán**, conferenciante, *coach* y formadora de comunicación verbal y no verbal, motivación y liderazgo. Ha trabajado con numerosas empresas de renombre internacional, brindando capacitación en comunicación a altos directivos y equipos de multinacionales como Coca-Cola, SAP, Airbus, IKEA, Banco Santander, DIOR, Google, Telefónica y ACNUR, entre otras.



INFO E INSCRIPCIONES EN
ESTE ENLACE

III EDICIÓN DE FER FOC

En la que participa el Aula de Fotografía

30, 31 MAYO
1 JUN

El Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá participa en la III Edición de FER FOC. La ciudad de Soria se vestirá de gala para acoger la III Edición de FER FOC, la Feria Profesional de la Fotografía, que se celebrará del 30 de mayo al 1 de junio de 2025 en el emblemático **Palacio de la Audiencia**. Este evento, que cuenta con el apoyo y la financiación del **Ayuntamiento de Soria** y el **Ministerio de Cultura**, con la colaboración de **Territorio Foto** y **Eufoto** y el patrocinio especial de **Casanova Foto**.



Se trata de un encuentro de talentos y oportunidades que reúne a 15 directores y directoras de festivales de fotografía europeos, así como a 30 autores y autoras seleccionados a través de una convocatoria abierta y gratuita. Los y las participantes tendrán la oportunidad de presentar sus trabajos y establecer contactos con los directores y las directoras de los festivales.

La feria busca fomentar el trabajo colaborativo entre directores y autores, crear una comunidad de actores proactiva en la promoción de la fotografía y sensibilizar sobre el valor de la fotografía como medio de comunicación social.

TEATRO PALACIO
DE LA AUDIENCIA DE SORIA

TALLER DE DIADEMA FLORAL

Organizado por el Jardín Botánico

30 MAYO

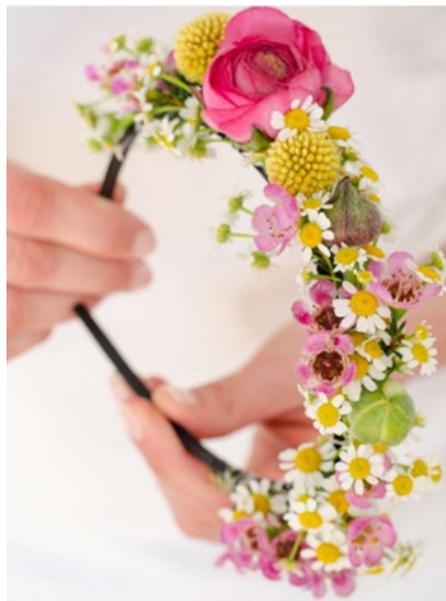
11:00 h

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** organiza junto a **Tamara Carabel (Tamashi)**, el taller de creación de diadema floral, en el que aprenderás a confeccionar estos complementos ideales y te podrás llevar uno a casa.

Tamara Carabel (Tamashi) alma botánica de nacimiento, autodidacta, apasionada del diseño y la naturaleza. En su trabajo fusiona ambas pasiones para crear piezas únicas y llenas de vida. Su trabajo es la perfecta sinergia entre la creación botánica y la transformación de muebles

y objetos, donde cada elemento se fusiona para dar vida a piezas únicas y llenas de personalidad.

Se llevará a cabo el 30 de mayo, de 11:00 a 13:00 h en el **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** y el precio de 30 € incluye todos los materiales. Para inscribirse con antelación hay que hacer una transferencia a FUNDACION UNIVERSIDAD DE ALCALA n.º C/C ES47 2100 4615 5913 0085 6675; habrá que enviar justificante a jardin.botanico@uah.es o por WhatsApp 676 655 498. Concepto: DIADEM30/5 + nombre del asistente. PRECIO 30 €. Reservas hasta 48 h de antelación.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN EL JARDÍN BOTÁNICO

CÓMO FUNCIONA UNA IMPRENTA

Taller para toda la familia en el Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-UAH

30 MAYO
12:00 h

El **Departamento de Exposiciones** vuelve a ofrecer el taller para toda la familia «Cómo funciona una imprenta» en el **Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-Universidad de Alcalá**. En esta actividad podremos aprender de forma práctica cuál es el funcionamiento de la imprenta y la importancia de este invento en el desarrollo y la difusión del conocimiento. Antes de comenzar el trabajo plástico visitaremos el museo para descubrir algunos de los secretos de este gran invento.



La actividad, que se realizará el día 30 de mayo a las 12:00 h, tiene una duración aproximada de 2 horas y tiene un precio de **3 €** por persona. Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico a: **exposiciones@uah.es** o en el número de teléfono 91 885 2418. Para que el taller sea viable deberá haber un mínimo 5 personas.

Para el correcto funcionamiento de las visitas es imprescindible reservar con 48 horas de antelación.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES Y EN EL 91 885 5340

**Y ADEMÁS DE
LOS ESTRENOS,
INAUGURACIONES
Y DIRECTOS...**

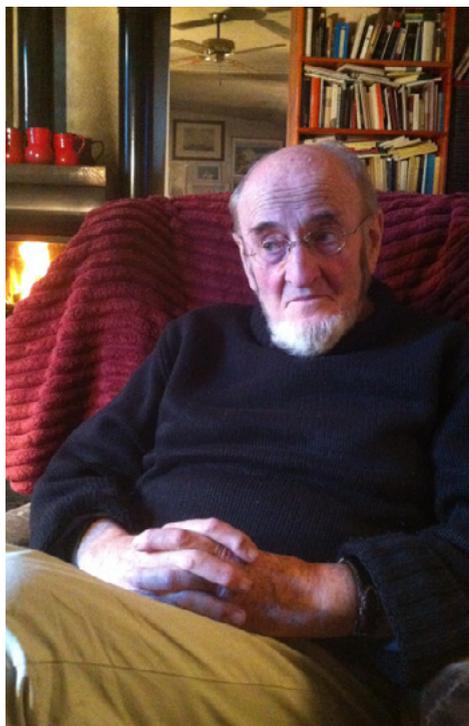


ÁLVARO POMBO. UNA NARRATIVA DE LA FRAGILIDAD

Exposición Homenaje al Premio Cervantes 2024

HASTA
20 JUN.

La exposición «**Álvaro Pombo. Una narrativa de la fragilidad. Homenaje al Premio Cervantes 2024**», organizada por el **Ministerio de Cultura**, la **Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura** y la **Universidad de Alcalá**, se podrá visitar hasta el 20 de junio en la sala que el **Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá tiene en el Rectorado**, de martes a viernes de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 h. Los fines de semana se accederá bajo reserva previa (realizada de lunes a viernes) en exposiciones@uah.es o en el teléfono 91 885 24 18.



Comisariada por **Mario Crespo**, escritor y profesor, académico correspondiente por Cantabria de la Real Academia Española, se presenta como un homenaje al último galardonado con el Premio Cervantes a través de materiales inéditos que condensan su universo personal y creativo.

SALA DEL MUSEO LUIS GONZÁLEZ
ROBLES DEL RECTORADO



CERVANTES GRÁFICO. ÁLVARO POMBO

Exposición realizada por los alumnos de la
Escuela de Arte Alberto Corazón

HASTA
22 JUN.

Organizada en colaboración entre la **Escuela de Arte y Diseño «Alberto Corazón» de la Comunidad de Madrid** y el **Departamento de Exposiciones de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**, por tercer año consecutivo se realiza esta exposición homenaje en la que los alumnos del ciclo formativo de Grado Superior de Cómics de la escuela han estado trabajando en la obra de **Álvaro Pombo** desde que se supo que había sido el galardonado de este año. Una libre interpretación de la vida y obra del escritor santanderino.

La exposición podrá verse hasta el 20 de junio en el **Patio de Santo Tomás de Villanueva del Rectorado** de lunes a viernes de 08:00 a 20:00 h.



PATIO DE SANTO TOMÁS DE
VILLANUEVA. RECTORADO



PREMIOS INVESTIGACIÓN TFG, TFM Y TESIS DOCTORALES

Convocado por el IQH

HASTA
15 JUN.

El **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** convoca la **cuarta edición de los premios de investigación** para trabajos con el humor como objeto de estudio en cualquiera de sus áreas. A los efectos de esta convocatoria, cuando se hable de humor se incluye el humor en todos sus ámbitos: literario, escénico, gráfico, audiovisual, etc. Así mismo, dentro del humor gráfico se engloba la viñeta, la tira y la caricatura.

La novedad, de esta edición es que se podrán presentar a estos premios los estudiantes de cualquier Universidad y Centro de Investigación de Iberoamérica que hubieran presentado y defendido su TFG, TFM o tesis doctoral en cualquiera de las convocatorias del curso académico 2023/2024, y que tuvieran una calificación superior a 7,5 (Notable). Pueden consultar las bases completas en la **web del iqh**.



IV PREMIO
A TRABAJOS DE FIN DE GRADO,
FIN DE MÁSTER Y TESIS DOCTORAL
SOBRE MATERIAS RELACIONADAS CON
EL HUMOR

MÁS INFORMACIÓN EN IQH.ES

Universidad de Alcalá | F/

BASES COMPLETAS
EN LA WEB DEL IQH

ESPAÑA ES ASÍ

Exposición del IQH en Santa María la Rica

HASTA EL
8 JUN.

El **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** nos ofrece, hasta el 8 de junio en **Santa María la Rica**, la exposición «España es así» del dibujante español **Tomás Serrano**.

Dibujante excepcional, caricaturista magnífico y analista político de primer orden, **Tomás Serrano** es, probablemente, el mejor

cronista de la actualidad política española, y lo demuestra día a día desde su sección en el digital El Español. Pero acostumbrados como estamos a ver sus dibujos de uno en uno, esta exposición sorprenderá al visitante porque, visto en su conjunto, la obra de este artista adquiere un aún más elevado nivel artístico. **Tomás Serrano** se merecía una exposición y tenía que hacerse en Alcalá de Henares.

La exposición podrá visitarse hasta el 8 de junio en una de las salas de exposiciones de **Santa María la Rica**, de entrada libre hasta completar aforo.



SANTA MARÍA LA RICA

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h; D de 11:00 a 14:00 h

GLORIA ANZALDUA: PENSAR ENTRE MUNDOS

Muestra de la obra pictórica de la escritora
feminista Gloria Anzaldúa

HASTA
10 JUN.

Gloria Anzaldúa (1942-2004) fue una autora feminista chicana cuya obra, literaria y filosófica, se inscribe en el enfoque del poscolonialismo o decolonial. Su reflexión sobre las desigualdades sociales y las formas de producción de fronteras, epistémicas, entre géneros, entre culturas, entre sociedades y geografías (norte y sur) dio lugar a lo que se conoce en el mundo anglosajón como *border studies*. Su enfoque polisémico sobre la frontera (espacial, sexual y de género, geopolítica, étnica, lingüística, literaria) es un recurso fundamental para atender a los embates sociales de nuestro actual momento histórico.

La muestra está comisariada por Martha Palacio y se podrá visitar en el **Colegio de Málaga** hasta el 10 de junio.



COLEGIO DE MÁLAGA

De L a V de 08:00 a 20:00 h



PROGRAMA COMBINADO PARA COLEGIOS E INSTITUTOS

Para grupos de ESO y Bachillerato

TODO EL CURSO

El **Servicio de Deportes** ha preparado un programa de actividades alternativas actuales y novedosas, muy diferentes a las habituales y menos convencionales que se realizarán íntegramente en sus instalaciones deportivas. Dirigidas en todo momento por técnicos especialistas, las actividades que se realizarán son: escalada en rocódromo, pádel, deportes de playa (voley, fútbol y balnmano), orientación y zumba.



Los objetivos de esta propuesta son realizar actividades físico-deportivas diferentes, fomentarlas para ocupar el tiempo libre, introducir las técnicas y prácticas de estas modalidades y fomentar, al realizar actividades grupales, la tolerancia y el comportamiento responsable y solidario.

Con monitores especializados (licenciados y graduados en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, monitores deportivos titulados y estudiantes de TAFAD en prácticas), estas actividades están orientadas a grupos de escolares desde 5 de Primaria hasta Bachillerato.

Se ofrecen distintas opciones a elegir. Consulta toda la información, formas de pago y reservas **en este enlace**; en la **web del Servicio de Deportes**, en los teléfonos 91 885 48 53 (ext. 5704); y en los correos electrónicos **servicio.deportes@uah.es**, **l.carreno@uah.es**, **luisprietov@uah.es**

CONSULTA TODA LA INFORMACIÓN
EN ESTE ENLACE

BROTOS 2025

La exposición de estudiantes del
Grado de Comunicación Audiovisual

HASTA
2 MAYO

«**Brotos**» nace a través de la iniciativa del equipo docente de la Universidad y es fruto de la creatividad y el trabajo de sus estudiantes. Esta cuarta edición la organiza el **Vicerrectorado de Estudiantes, Emprendimiento y Empleabilidad** y la **Facultad de Filosofía y Letras (Grado en Comunicación Audiovisual)** con el apoyo del **Departamento de Filología, Comunicación y Documentación** y el **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**.



Esta exposición, que se podrá visitar hasta el 2 de mayo en el **Claustro de Caracciolos**, muestra una selección de fotografías realizadas por los alumnos y alumnas de la asignatura Práctica y Edición Fotográficas impartida por **José Manuel Navia**. Esta asignatura ha formado a los estudiantes en las competencias básicas de la fotografía, estudiando tanto los elementos esenciales del lenguaje fotográfico y los procesos de toma y edición, como las diferentes fases de la historia de la fotografía desde el siglo XIX hasta la actualidad, para conocer las motivaciones y estilos de algunos de sus nombres más destacados. Además, habrá un taller de visionado de portfolios con **José Manuel Navia** el mismo día 18, a las 10:30 h, en el **Museo de Arte Iberoamericano**.

CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

De L a V de 09:00 a 20:00 h

ÚNETE AL CAMBIO



VOLUNTARIADO LOCAL

El voluntariado siempre recompensa con sonrisas y nuevos futuros.

VOLUNTARIADO INTERNACIONAL

El voluntariado es el arte de construir un mundo mejor: con las manos, la mente y el corazón.



Universidad
de Alcalá



F/ FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ

#HUBUAH_COMPROMETIDA



voluntarios@uah.es

TRANSITAR LA SOMBRA

Nueva exposición del Aula de Fotografía en El Muro de Hostel Complutum

HASTA 22
JUNIO

En **El Muro** el **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**, con la colaboración de **Hostel Complutum**, ha encontrado un espacio en el que **sus inscritos e inscritas** pueden plasmar sus proyectos en una exposición que cierre su trabajo. La exposición **«Transitar la sombra»**, de **Belén Hontoria** se podrá visitar hasta el 15 de mayo de martes a viernes desde las 12:00 de la mañana hasta el cierre.

La exposición se centra en el interés y la necesidad de profundizar sobre ello a través de un viaje interior a lo largo de los 10 últimos años de la fotógrafa **Belén Hontoria** en una búsqueda de los espacios más íntimos de nuestras emociones. **«Transitar la sombra»** es una forma de narrarse y de narrar el mundo interior que habita a través de la cámara. En ese viaje se busca crear un diálogo entre la imagen y las emociones del espectador. Se trata de un proceso lento, de descubrimiento, de catarsis, derivado de la creación de fuertes vínculos emocionales y en algunos casos metafóricos con los elementos y cuerpos que retrata a través del objetivo.



HOSTEL COMPLUTUM

De M a D de 12:00 a cierre

ENVEJECER CON HUMOR

Abierta la convocatoria para la presentación de trabajos para la XXXII MIAH

HATA 1 DE JUNIO

El **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** ha abierto ya la convocatoria para la presentación de trabajos a la XXXII Muestra Internacional de las Artes del Humor. La participación en este certamen está abierta a todos los profesionales que deseen compartir su creatividad y talento en el campo del humor gráfico sobre el tema «Envejecer con humor».



Los interesados deberán enviar un máximo de 5 obras, ya sea viñetas, tiras cómicas o caricaturas, que reflejen el tema propuesto. Quienes opten por presentar trabajos realizados mediante técnicas tradicionales podrán optar por cualquier técnica y soporte y con unas dimensiones máximas de A3 (297x420 mm), preferiblemente en formato vertical, mientras que aquellos que utilicen técnicas digitales, deberán remitir sus obras en formato JPG o TIFF con una resolución mínima de 300 ppp.

Las obras deben ser enviadas antes del 1 de junio de 2025 junto a la ficha de inscripción que encontrarán en la [web del IQH](#).

Una comisión se encargará de realizar una selección entre las obras recibidas, las cuales serán exhibidas durante la XXXII Muestra Internacional de las Artes del Humor, que se celebrará entre septiembre y noviembre de 2025 en Alcalá de Henares (España).

**BASES, FICHA DE INSCRIPCIÓN Y MÁS
INFO EN LA WEB DEL IQH**

L - X

17:00 - 18:30

18:45 - 20:15

20:30 - 22:00

M - J

18:45 - 20:15

20:30 - 22:00

V

16:00 - 18:00

18:00 - 20:00

TUI

NO TUI

L-X | M-J

3 H/SEM

120 €

180 €

V

2 H/SEM

90 €

120 €

*Próximante reapertura
escuela escalada*



Será necesario rellenar el formulario de preinscripción mediante el código QR, para abrir los grupos en función de la demanda



V TALLER MUSICAL Y DE ARTES ESCÉNICAS

Abiertas inscripciones para el taller de la Tuna

La Tuna de la Universidad de Alcalá nos ofrece la V edición del curso de extensión «Taller musical y de artes escénicas» que se realizará todos los jueves, de 18:30 a 21:00 h en el **Aulario María de Guzmán**. El curso completo otorga 6,5 créditos ECTS.

El objetivo del curso es la iniciación o mejora del dominio de diferentes instrumentos musicales dentro y fuera del aula, apoyada por clases de periodicidad semanal presenciales (siempre que sea posible) y on-line, así como el aprendizaje del repertorio básico, la interpretación en grupo y la adquisición de habilidades escénicas y del aprendizaje a través de la música del folclore español e iberoamericano. El curso consta de dos partes bien diferenciadas: el aprendizaje de instrumento musical (guitarra española) y artes escénicas, con un programa específico de prácticas y seminarios para cada una de las ramas del curso.



TODA LA INFO E INSCRIPCIONES
EN TUNA@UAH.ES

TU IDEA EN UN MINUTO

VII edición del concurso de emprendimiento universitario patrocinado por el Santander

HASTA
30 JUN.

La Universidad de Alcalá, a través del **Vicerrectorado de Estudiantes, Emprendimiento y Empleabilidad** y la **Escuela de Emprendimiento**, vuelve a convocar los galardones «Tu idea en un minuto» donde se premiará a las mejores ideas que sean susceptibles de convertirse en iniciativas empresariales, con o sin ánimo de lucro.

La temática de las ideas no excluye ningún campo de actuación, ya sean ideas de carácter empresarial, tecnológico, experimental, cultural o social, el único requisito es que hay que resumirlas para poder contarlas en tan solo 1 minuto de tiempo.

Además, como novedad en esta VII edición se otorgarán distintos reconocimientos a las mejores ideas de negocios de las distintas Facultades y Escuelas de la Universidad de Alcalá.

El plazo de inscripción será hasta el 30 de junio de 2025 y habrá que inscribirse a través de [este enlace](#). Consulta [aquí las bases del concurso](#).



HASTA EL 30 DE JUNIO
CONSULTA AQUÍ LAS BASES

ABIERTA INSCRIPCIONES PARA EL PROGRAMA DE MENTORÍA

Apúntate al programa de AlumniUAH

TODO EL CURSO

¿Qué te parecería recibir apoyo y asesoramiento por parte de un egresado o egresada con experiencia en el sector profesional de tu interés?

El programa **Mentoring AlumniUAH** tiene como objeto que antiguos alumnos y alumnas y estudiantes de últimos cursos de la Universidad de Alcalá sean apoyados en su entrada al mercado laboral y reciban asesoramiento personalizado sobre áreas o sectores concretos. Una excelente oportunidad de mejorar tu desarrollo profesional en compañía de una persona experimentada que compartirá su visión y conocimientos contigo.

Si estás en el último año del grado o máster o hace menos de cinco años que terminaste, puedes **inscribirte en este enlace**



TODA LA INFORMACIÓN E
INSCRIPCIONES EN ESTE ENLACE

OFERTA DEPORTIVA 2024-2025

Apúntate a los cursos del Servicio de Deportes

TODO EL
CURSO

El **Servicio de Deportes de la UAH** tiene una amplia oferta deportiva para todas las aficiones, niveles de intensidad y edades. Clases de entrenamiento y salud con pilates, pilates aéreo, taichi, yoga; artes marciales y deportes de lucha como aikido, kenjutsu, aikido + kenjutsu y defensa personal; entrenamientos de bungee air fit, entrenamiento funcional, running, strong by zumba + jump-trx, zumba y voleibol; deportes de raqueta como badminton para todos los niveles, pádel, tenis y tenis de mesa.

Consulta aquí todas las sesiones y tarifas



CONSULTA LA AMPLIA OFERTA
Y APÚNTATE

GYMCANA EN EL MUSEO

Abierta la agenda para centros educativos
y otros colectivos

TODO EL
CURSO

El **MAI-UAH** alberga en la actualidad dos colecciones de arte contemporáneo, la colección del Museo Luis González Robles y la colección de la Fundación José Félix Llopis, un espacio extraordinario para el desarrollo de talleres didácticos.

El **Departamento de Exposiciones de la FGUA-UAH** propone la «Gymcana en el museo», una actividad muy versátil que se puede adaptar a todos los niveles de educación, desde Infantil hasta Secundaria; una forma divertida de conocer el museo y hacer un acercamiento al arte contemporáneo.

Tiene una duración aproximada de 90 min y un precio simbólico de 2 € por persona. Para más información, consulta de disponibilidad e inscripciones es necesario enviar un correo electrónico a exposiciones@uah.es o llamar al 91 885 24 18.

Consulta toda la programación de **talleres didácticos aquí**.



CONSULTA TODA LA INFO EN
EXPOSICIONES@UAH.ES // 918852418

CURSOS



- CV DE HABILIDADES: SOFT Y HARD SKILLS
- HERRAMIENTAS PARA EMPRENDER
- BOLSAS Y ACTIVOS DIGITALES
- INTELIGENCIA EMOCIONAL E INTELIGENCIA ARTIFICIAL
- EMPRENDIMIENTO
- CURSOS ON-LINE

PREMIOS



- "TU IDEA EN UN MINUTO"
- "TFG & TFM"
- "START-UP PROGRAMME"
- "LA EMPRESA DEL FUTURO"
- "A TODO LO QUE TE HA ENSEÑADO ALGO, SIEMPRE VUELVES"



ACTIVIDADES



- CHARLAS CON EMPRENDEDORES
- VISITA A EMPRESAS
- HACKATHON DE EMPRENDIMIENTO
- MENTORIZACIÓN
- PROTOTIPADO DE PRODUCTO
- ACTIVIDADES DE GAMIFICACIÓN
- NOCHE DE LOS EMPRENDEDORES
- SEMANAS DE EMPRENDIMIENTO
- SIMULACIONES EMPRESARIALES

 @emprendimiento_uah

 escuela.emprende@uah.es



SE CONVOCAN AUDICIONES PARA LA TUNA DE LA UAH

Durante todo el curso académico

Se convoca a los universitarios a audiciones para la Tuna de la Universidad. Se aceptarán candidatos que toquen guitarra, bandurria laúd y cantantes de todas las voces, también se valorarán conocimientos de cualquier otro instrumento de cuerda y de percusión. Las audiciones serán todos los jueves, de 19:00 h a 21:00 h, con cita previa concertada al teléfono 649171334. También se pueden aceptar candidatos sin conocimientos previos musicales tras una pequeña entrevista.

Entre las actividades de la Tuna se encuentran presentaciones en Alcalá, Guadalajara y Madrid, concursos y certámenes en España y Portugal y giras internacionales por cualquier país, principalmente de Sudamérica y Europa. Los interesados pueden escribir a tuna@uah.es, se les informará de los trámites a seguir y se les dará cita previa.



APÚNTATE ESCRIBIENDO UN MAIL A
TUNA@UAH.ES

SERVICIO DE VISITAS GUIADAS

Visitas al Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso y al Palacio Laredo

El **Servicio de Visitas Guiadas** ofrece, de martes a domingo, un recorrido por el patrimonio de la institución dando vida a sus 500 años de historia. Estas visitas se dirigen a público general y son accesibles. Si bien disponen de recorridos especializados y de temática concreta.

Para mayor información, puede contactar con este departamento y reservar entradas en visitas.guiadas@uah.es o en los teléfonos 91 885 64 87 / 91 885 41 15.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Con las exposiciones «Un viaje americano» y «La conservación de un legado»

Durante todo el mes se podrá acceder al **Museo de Arte Iberoamericano** de los viernes de 16:00 a 19:00, sábados de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 y los domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h.

En la primera de las salas se exhibe la exposición «**Un viaje americano. El legado artístico de José Félix Llopis**», que muestra en torno a sesenta piezas de la parte de la colección relativa a la pintura y escultura contemporáneas; producciones de distintos artistas latinoamericanos, así como treinta molas artesanales panameñas.

En la segunda, encontramos «**La conservación de un legado**» en la que se exhiben algunas de las piezas más significativas del **Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá**; fondo personal donado a la Universidad por este gran mecenas y figura clave en la internacionalización del arte español durante la segunda mitad del siglo xx.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

V de 16:00 a 19:00, S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00, D y F de 11:00 a 14:00 h

VISITAS GUIADAS AL MUSEO DE LAS ARTES GRÁFICAS ÁNGEL GALLEGO ESTEBAN-UAH

DE LUNES
A VIERNES

Necesario reservar con antelación

Desde el **Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** se organizan estas visitas guiadas al **nuevo museo temático** de la Universidad de Alcalá. Acompañados por el personal del departamento, los visitantes descubrirán los entresijos y anécdotas principales de la configuración de este nuevo museo que ha sido posible gracias al convenio de colaboración entre **Ángel Gallego Esteban**, que ha prestado toda su colección reunida a lo largo de los años, y la **Universidad de Alcalá**, que ha dispuesto sus instalaciones y personal para configurar este nuevo espacio.

Para poder acceder a la sala es necesario reservar con antelación para las siguientes franjas: de lunes a viernes a las 12:00 h; y todos los jueves y primer viernes de cada mes a las 18:00 h a través del correo (exposiciones@uah.es) o teléfono (91 885 24 18 / 53 40).



IMPRESINDIBLE RESERVA EN
EXPOSICIONES@UAH.ES // 918852418-5340

SE CONVOCAN AUDICIONES PARA LA ORQUESTA UAH

Durante todo el mes de mayo

Se convocan audiciones para la **Orquesta de la UAH** a lo largo de todo el mes. Se aceptarán candidatos de cuerda (violín, viola, violonchelo y contrabajo), así como intérpretes de viento madera y metal, para la realización de los distintos repertorios que se interpretarán a lo largo del curso 2024-2025.

Entre las actividades previstas figuran el montaje de obras con orquesta de cuerda, ensemble de vientos y orquesta clásica; también se programarán grupos de música de cámara. Los interesados pueden escribir a **orquesta.uah@fgua.es** y se les informará de los trámites a seguir.



APÚNTATE ESCRIBIENDO UN MAIL A
ORQUESTA.UAH@FGUA.ES

AULA DE BELLAS ARTES

C/ Colegios, 10
aula.bellasartes@uah.es
659 01 61 54 / 91 885 24 28

AULA DE DANZA «ESTRELLA CASERO»

Callejón del Pozo, s/n
aula.danza@uah.es
91 885 24 06

AULA DE MÚSICA

C/ Colegios, 10
aulademusica@uah.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

AULA DE FOTOGRAFÍA

Colegio de los Basilius, Callejón del pozo s/n
aula.fotografia@uah.es
616 048 317 / 91 885 24 18

INSTITUTO QUEVEDO

DE LAS ARTES DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
iqh@iqh.es // www.iqh.es
91 879 74 40 / 41

ORQUESTA

C/ Colegios 10
orquesta.uah@fgua.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

MÚSICA CORAL

C/ Colegios, 10
musicacoral@fgua.es // www.aulamusicacoral.com

TUNA

Colegio San José de los Caracciolos
tuna@uah.es // +34 64917 13 34

VISITAS GUIADAS

Rectorado, Plaza de San Diego s/n
visitas.guiadas@uah.es
91 885 64 87 / 91 885 41 15

REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

Campus Externo de la Universidad de Alcalá
jardin.botanico@uah.es
www.botanicoalcala.es - 91 885 64 06

SERVICIO DE DEPORTES

Campus Externo de la Universidad de Alcalá
servicio.deportes@uah.es
www.deportes.uah.es - 91 885 48 53

SALA DE EXPOSICIONES DE CARACCILOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
91 885 50 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D de 11.00 a 14.00.

LA FÁBRICA DEL HUMOR

C/ Nueva, 4 - 91 879 74 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00
D y festivos de 11.00 a 14.00

MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n. exposiciones@uah.es
De X a V de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 // S y D reserva

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Edificio Cisneros, Plaza San Diego s/n
V de 16:00 a 19:00, S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00; D de 11:00 a 14:00 h. exposiciones@uah.es

MUSEO DE LA IMPRENTA

Facultad de Derecho, C/ Libreros 27. Solo accesible
previa reserva. exposiciones@uah.es

CLAUSTRO DE CARACCILOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

EDITORIAL UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n
serv.publicaciones@uah.es - 91 885 40 66 / 41 06

#EXPOSICIONES

#ARTES
VISUALES

#ARTES ESCÉNICAS
Y AUDIOVISUALES

#OTRAS
ACTIVIDADES

#DEPORTES

#LIBROS

#MÚSICA

#DIVULGACIÓN

#FORMACIÓN

#VISITAS



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ



Instituto
QUEVEDO
de las Artes
del Humor