

OCTUBRE 2022

ACTIVIDADES CULTURALES



14 - 16 | Alcalá
OCTUBRE | de
2022 | Henares



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ





UNIVERSIDAD DE ALICANTE



OCTUBRE 2022

AGENDA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
					PINTURA RUPESTRÉ. ARTE CONTEMPORÁNEO PARA NIÑOS 1	4	
¿QUÉ ES UNA BIBLIOTECA PARA TI?	DESTINO Y DELIRIO. CLUB DE LECTURA	5	PROCESOS Y FUNDAMENTOS DEL ARTE	7	8	9	
CREATIVIDAD Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA	¿QUÉ ES EL HUMOR?		LOS MUNDOS DE PERIDIS				
10	¿QUÉ ES EL HUMOR? 11	12	13	LOS OJOS DE SANCHO SOLSTITIUM CONFERENCIA JUAN MANUEL CASTRO PRIETO	J. M. DÍAZ BURGOS LAYNA FERNÁNDEZ SUSANA GIRÓN SWING EN EL BOTÁNICO RICARDO CASES ISABEL AZKARATE DANIEL OCHOA DE OLZA	VISIONADO DE PORTFOLIOS FERIA DEL LIBRO DE AUTOR COMUNICACIÓN GANADOR CONCURSO MFE	
CLUB DE TALENTO 17	DESTINO Y DELIRIO. CLUB DE LECTURA ¿QUÉ ES EL HUMOR? NARRATIVAS NO MIMÉTICAS	MASTERCLASS EN TÉCNICA E INTERPRETACIÓN VOCAL HUMOR E IGUALDAD PRESENTACIÓN DE ARCHIVO COVID SEVILLA CLUB DE TALENTO ENCUENTRO BABA YAGA UN ARTE VULNERABLE. LA BIOGRAFÍA COMO FORMA			WORLD PRESS CARTOON. TOP 50 CÓMO FUNCIONA UNA IMPRENTA	22	23
CLUB DE TALENTO SEMINARIO INTERNACIONAL CENSURA Y MOVIMIENTO EDITORIAL EN EL TARDOFRANQUISMO	ENCUENTRO CON MIGUEL MOREY	CLUB DE TALENTO 26	CONCIENCIA CONHUMOR CINEFÓRUM: TRANSGUARANI II JORNADAS DOCTORALES GILCO	PON TU TALENTO A TRABAJAR	MÁSCARAS DEL ARTE AFRICANO A HALLOWEEN LA VIÑETA QUE PIENSA VISITA GUIADA LOS OJOS DE SANCHO	30	

SIGUE #CULTURAUAH DESDE REDES SOCIALES

Universidad de Alcalá    

Fundación General de la Universidad de Alcalá   

CulturaUAH     

Instituto Quevedo de las Artes del Humor     

CIMUART  

Servicio de Visitas Guiadas 

Real Jardín Botánico Juan Carlos I   

Aula de Bellas Artes 

Aula de Danza 

Aula de Fotografía   

Aula de Música 

Aula de Música Coral  

Club de Lectura  

Orquesta UAH  

Tuna UAH   

Operastudio FGUA    

PINTURA RUPESTRE

Primera sesión del taller anual de
Arte Contemporáneo para Niñ@s

01 OCT.
12:00 h

Esta propuesta didáctica pretende acercar a los niños y niñas al espacio museístico y a los procesos creativos de una forma participativa. La programación trimestral está estructurada en tres bloques que permiten profundizar en conceptos complejos como «arte» o «abstracción», e investigar sobre artistas y materiales. Los contenidos se trabajan de forma continua por lo que no es necesario tener conocimientos previos, solo curiosidad y ganas de trabajar. En este taller vamos a **introducir el concepto de arte fijándonos en las pinturas rupestres y relacionándolo con el arte urbano** como forma de arte contemporáneo. Realizaremos un grafiti inspirado en el arte rupestre.

Precio: 30 €/trimestre miembros de UAH | 48 €/trimestre público en general. Posibilidad de realizar los talleres de forma individual, (5 € miembros de UAH/ 8 € público en general). ¡RESERVA YA LA PLAZA! Modo de pago por transferencia bancaria: **Fundación General de la Universidad de Alcalá**. Código IBAN: **ES02 2038 2201 28 6000799224**. Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando el resguardo de la transferencia a exposiciones@uah.es. Más información en el número de teléfono **91 885 2418**.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES Y EN EL 91 885 2418

¿QUÉ ES UNA BIBLIOTECA PARA TI?

Exposición del IQH en Tres Cantos

DESDE
03 OCT.

Del 3 de octubre al 5 de noviembre, se podrá visitar la exposición «**¿Qué es una biblioteca para ti?**» en la **Biblioteca Lope de Vega de Tres Cantos**.

La exposición se compone de veinte viñetas que reflexionan con humor e ironía sobre el mundo del libro y las bibliotecas, que ya fueron presentadas el pasado mes de mayo en la Sede Central de la Biblioteca Nacional de España, con motivo de celebración de la semana del libro.

«**¿Qué es una biblioteca para ti?**» cuenta con un total de veinte humoristas gráficos (Forges, Peridis, Puebla, KAP, Gallego y Rey, entre muchos otros), que mediante sus creaciones dan su visión particular sobre el significado que tiene la biblioteca para ellos.

La exposición está organizada por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor (IQH)** en colaboración con la **Biblioteca Nacional de España**.



BIBLIOTECA MUNICIPAL LOPE DE VEGA

De L a S de 09:00 a 21:00 h

CREATIVIDAD Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA 2022-2023

Taller para niños del Aula de Bellas Artes

INICIO 03
OCTUBRE

Este taller para niños de entre 5 y 14 años tiene como principal objetivo brindar al alumnado un espacio donde desarrollar su creatividad a través de la experimentación con técnicas y materiales, investigando temáticas de interés personal y social. En el desarrollo de las clases, nuestros referentes son siempre el arte y los artistas de todas las épocas y disciplinas de la cultura visual, de esta forma se desarrollan las competencias culturales, artísticas y emocionales.



En el espacio del **Aula de Bellas Artes**, orientados siempre por profesorado con titulación universitaria, los niños y jóvenes encuentran un sitio propicio para disfrutar creando, a través del trabajo, con una gran variedad de técnicas plásticas para su formación integral. Algunas de ellas, dependiendo del grupo de edad, pueden ser dibujo del natural, dibujo imaginativo, pintura al agua y pintura en seco, collage, estampados, libro de artista, modelado, etc.

HORARIOS PARA ALCALÁ: viernes de 17:30 a 19:00 h. HORARIOS PARA GUADALAJARA: lunes de 17:30 a 19:00 h.

El precio general que incluye los materiales básicos es de **50 € mensuales**. Consulta **en la web del Aula de Bellas Artes** posibles descuentos, **normas de matriculación** e inicio de clases. Descarga **aquí** la hoja de inscripción. Abierto el plazo de inscripción, **inicio el 3 de octubre**.

**MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
AULA.BELLASARTES@UAH.ES**

CLUB DE LECTURA

Delirio y destino, de María Zambrano

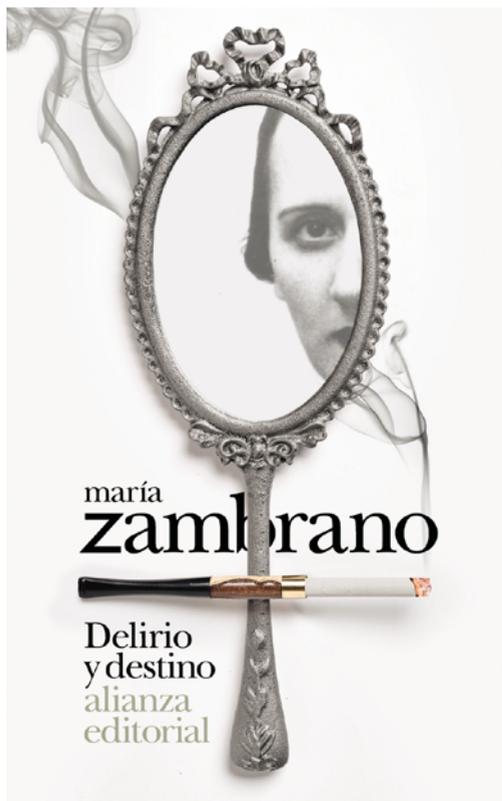
04 y 18 OCT.

17:00 y 19:00 h

La filósofa **María Zambrano** fue la primera mujer en recibir el **Premio Cervantes** en 1988, cuando ya habían transcurrido doce ediciones. Como dijo el mexicano Carlos Fuentes, **María Zambrano** «es la gran escritora de la razón poética; si ella hubiera callado, algo profundo y esencial nos faltaría».

El libro que vamos a leer y comentar en **el Club de Lectura** durante el mes de octubre es **Delirio y destino. Los veinte años de una española**. Un libro escrito entre la confesión y la memoria. En una carta a Rosa Chacel, **María Zambrano** le cuenta sobre este libro que «no es una novela, sino la historia o el relato de los orígenes de la Segunda República española».

Las sesiones de septiembre tendrán lugar **los martes 4 y 18** en la Sala 3M del Rectorado, a las **17:00** y a las **19:00 h**. Los interesados en participar pueden escribir un correo a club.lectura@fgua.es. Consulta nuestro **blog**, **Twitter** e **Instagram**.



APÚNTATE ENVIANDO UN CORREO A
CLUB.LECTURA@FGUA.ES

¿QUÉ ES EL HUMOR?

Nueva temporada de la serie del Instituto Quevedo de las Artes del Humor y ElPlural.com

CADA
MARTES

El pasado 27 de septiembre empezamos una nueva temporada de la serie **¿Qué es el humor?**, realizada por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la FGUA** en colaboración con **ElPlural.com**. Recordamos que cada martes publicamos una nueva entrega donde profesionales del ámbito del humor (viñetista, monologuista, guionista) o expertos en la materia se explayarán sobre esta pregunta de difícilísima respuesta: ¿qué es el humor?

La intención es plantearnos en qué consisten la ironía, la mordacidad, el chiste; enterarnos de qué función social cumple la comedia, si relativiza o dignifica las cosas, o basta con que, como mínimo, nos haga pasar un buen rato. Saber si el humor tiene límites. Y conocer las herramientas y mecanismos que siguen nuestros cómicos para provocarnos la carcajada



CADA MARTES DESDE ELPLURAL.COM
Y DESDE LA WEB DEL IQH

PROCESOS Y FUNDAMENTOS DEL ARTE 2022-2023

Taller formativo del Aula de Bellas Artes

INICIO 06
OCTUBRE

A través de una formación personalizada, cada participante podrá seguir su propio **proceso** formativo, teniendo en cuenta su nivel y sus preferencias ya que podrá ir «a su ritmo», siempre orientado por profesorado con titulación universitaria en artes. Nos aproximaremos a los **fundamentos** del arte a través de una serie de breves presentaciones sobre técnicas, movimientos y artistas, así como reflexionando sobre las obras individuales.



Gracias a este método de trabajo personalizado, el alumnado encontrará en el **Aula de Bellas Artes** un sitio apropiado, tanto si es principiante, como si quiere consolidar o ampliar sus conocimientos sobre el lenguaje artístico de forma práctica, trabajando con una gran variedad de técnicas y procedimientos, tanto al agua como secas.

HORARIOS PARA ALCALÁ: jueves de 17:30 a 20:00 h. HORARIOS PARA GUADALAJARA: viernes de 17:30 a 20:00 h. Inicio el 6 de octubre.

Cuota mensual 70€. Consulta **aquí** posibles descuentos, **normas de matriculación** e inicio de clases. Se entrega diploma de asistencia de la Universidad de Alcalá y **certificado de horas** cursadas en la Universidad de Alcalá (previa solicitud). **Otorga créditos** para convalidar a estudiantes de la UAH (a concretar, según horas cursadas). Descarga **aquí la hoja de inscripción.**

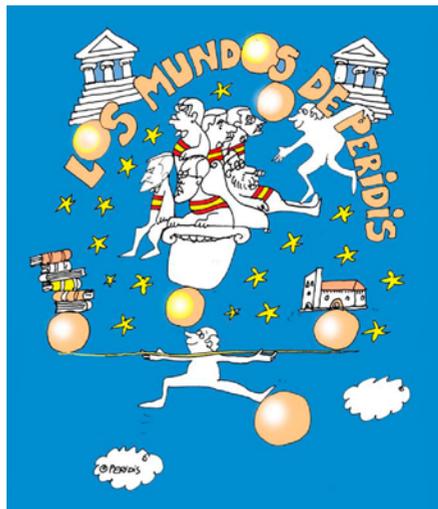
**MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
AULA.BELLASARTES@UAH.ES**

LOS MUNDOS DE PERIDIS

Exposición del IQH en Burgos

DESDE
06 OCT.

Del **6 de octubre al 13 de noviembre** de 2022 podrán visitar la exposición «**Los mundos de Peridis**» en la **Sala de Exposiciones del Arco de Santa María** (Burgos). «**Los mundos de Peridis**» es una exposición retrospectiva de este multifacético autor cuyos trabajos de humor gráfico los podemos seguir a través del **Diario El País**. La sala abre de martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00 h y los domingos de 11:00 a 14:00 h.



Se trata de una de las primeras exposiciones de **José María Pérez, Peridis**, en la que se pueden contemplar trabajos en ámbitos como la literatura, la arquitectura, el dibujo y por supuesto el humor gráfico. Cuenta con distinciones tan importantes como el Premio Mingote de Humor de 1983, Premio Europa Nostra 1988, por la conservación del patrimonio, la Medalla de la Provincia de Palencia, la Medalla al Mérito Turístico y la Medalla al Mérito en el Trabajo en 2006. También cuenta con el Premio Alfonso X el Sabio de novela histórica en 2014 en su primera novela *Esperando al rey*, así como el Premio Nacional de Restauración y Conservación de Bienes Naturales en el año 2018. Además, es Doctor Honoris Causa por las Universidades de Alcalá y de Valladolid.

SALA EL ARCO DE SANTA MARÍA

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00; D de 11:00 a 14:00 h

QUIJOTE PHOTOFEST 2022

Tercera edición del festival del Aula de Fotografía de la FGUA

14-16
OCTUBRE

La tercera edición del festival de fotografía **QUIJOTE PHOTOFEST** se celebrará del 14 al 16 de octubre. El festival está organizado desde el **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**, y en colaboración con el **Ayuntamiento de Alcalá, DKV, Fujifilm España, el Centro Internacional de Fotografía y Cine EFTI, la Escuela de Emprendimiento Fotográfico Too Many Flash**, la revista de fotografía **Caption Magazine**, el laboratorio **Print & Raw** y la tienda **Fotocasión**. Siete grandes fotógrafos serán los encargados no solo de enseñar sus trabajos, sino de profundizar en los distintos aspectos de la fotografía documental y de reportaje compartiendo con los asistentes al festival sus experiencias profesionales y de vida en las distintas sesiones. Además, cuenta con una serie de actividades paralelas en torno a la fotografía como exposiciones, sesión de visionados, feria del libro de autor y un concurso al mejor fotógrafo emergente 2022.



QUIJOTE PHOTOFEST dispone de un **aforo exclusivo limitado** en sus instalaciones, y también modo **online**, donde los participantes disfrutarán el festival en directo de una manera exclusiva y participativa. Para inscribirte en el festival has de rellenar el **formulario de inscripción** seleccionando la modalidad elegida y enviarlo junto con el resguardo del pago bancario en cualquiera de las modalidades ofertadas: **Encuentros fotográficos (presencial): 65 €; Encuentros fotográficos + visionado de portfolios (presencial): 100 €; Encuentros fotográficos (online): 35 €; Encuentros fotográficos + visionado de portfolios (online): 70 €; Solo visionados presenciales 55 €**

MÁS INFORMACIÓN E
INSCRIPCIONES EN ESTE ENLACE



LOS OJOS DE SANCHO

Exposición de Alfredo Arias para el
QUIJOTE PHOTO FEST

14 OCT.
13:00 h

El **QUIJOTE PHOTO FEST** está a punto de iniciar su tercera edición ligado a la **Universidad de Alcalá** y a su ciudad Patrimonio de la Humanidad. Por eso creemos que es el momento de poner cara a los que han hecho posible este **festival** y el **Aula de Fotografía de la Universidad de Alcalá**. Mucho hemos oído y visto de los distintos ponentes y fotógrafos y fotógrafas invitados, pero su imagen es tan importante como el ojo que lo mira.



Esta exposición es una manera sencilla de mostrar nuestro humilde homenaje a los fotógrafos que hacen que el **QUIJOTE PHOTO FEST** y el **Aula** sean un espacio inigualable para la fotografía. Retratarles y llenar la ciudad con su cara nos parece un gesto de justicia que justifica su esfuerzo artístico, documentalista, periodístico o de puro placer de mirar. Con este trabajo les rendimos un pequeño tributo haciendo que sean ellos mismos, los fotógrafos y fotógrafas, los protagonistas de la imagen. Para eso buscamos centrarnos en ellos con una austeridad de imagen clásica, sobre un fondo neutro, que sean ellos los que brillen y muestren su mirada directa al objetivo. Algunos posarán tranquilos, otros se sentirán incómodos al descubrir que son ellos mismos el objeto de la foto.

Se inaugura el **14 de octubre, a las 13:00 h**, podrá seguirse en **directo desde el canal de YouTube de Cultura UAH**, y permanecerá abierta hasta el 4 de diciembre, en el **Patio de Santo Tomás de Villanueva**, de lunes a viernes de 08:00 a 20:00 h.

PATIO DE SANTO TOMÁS DE VILLANUEVA
De L a V de 08:00 a 20:00 h



SOLSTITIUM

Exposición de Jose Carpin, ganador del concurso Mejor Fotógrafo Emergente 2021

DESDE
14 OCT.

Se concedió el único **premio al mejor fotógrafo emergente menor de 40 años** en la pasada segunda edición al madrileño **Jose Carpin**. Su enfoque se inspira en el esfuerzo y el deseo de revelar y expresar lo que sienten sus sentidos mientras observa la vida cotidiana y vaga sin rumbo por las calles, con el fin de mostrar a la gente el valor, la belleza y los secretos del mundo.

Solstitium es un proyecto fotográfico que celebra la vuelta a las calles tras el confinamiento a través de la luz y el color, elementos que evocan la alegría perdida durante el periodo de reclusión. Es un reencuentro personal con la anhelada calma y serenidad olvidadas. Son instantes en los que la luz y el color son protagonistas omnipresentes. Es la celebración del solsticio de verano y su victoria frente a la oscuridad.



ZAGUÁN DE ENTRADA DEL CRAI
De L a D de 08:00 a 20:00 h



CONFERENCIA DE JUAN MANUEL CASTRO PRIETO

Inaugura el QUIJOTE PHOTFEST 2022

14 OCT.
18:30 h

La conferencia inaugural del QUIJOTE PHOTFEST de este año corre a cargo del gran fotógrafo **Juan Manuel Castro Prieto**. Como los años anteriores, el **Paraninfo del Rectorado** servirá de marco de excepción para el pistoletazo de salida del festival. El acceso es restringido para inscritos al festival y será a las 18:30 h; sin embargo, también podrá seguirse por streaming a través del **canal de YouTube de CulturaUAH**.



Economista de formación, su vinculación con la fotografía comienza en 1977 y, como la mayoría de los autores de su generación, lo hace de forma autodidacta. A comienzos de los años ochenta, ingresa en la Real Sociedad Fotográfica de Madrid donde conoce a Gerardo Vielba, Gabriel Cualladó, Paco Gómez y Juan Dolcet. En 1990 viajó a Cuzco, Perú, para hacer junto a Juan Manuel Díaz Burgos los positivos del maestro peruano Martín Chambí a partir de las placas de cristal originales. Desde 1992 lleva realizando exposiciones por todo el mundo y su obra aparece en las más importantes colecciones fotográficas. Además ha publicado numerosos libros de fotografía. De entre sus galardones, destaca por encima de todos, el Premio nacional de Fotografía de 2015, concedido por el Ministerio de Cultura, Educación y Deporte del Gobierno de España.

PARANINFO DEL RECTORADO, 18:30 h
DIRECTO DESDE EL CANAL DE YOUTUBE

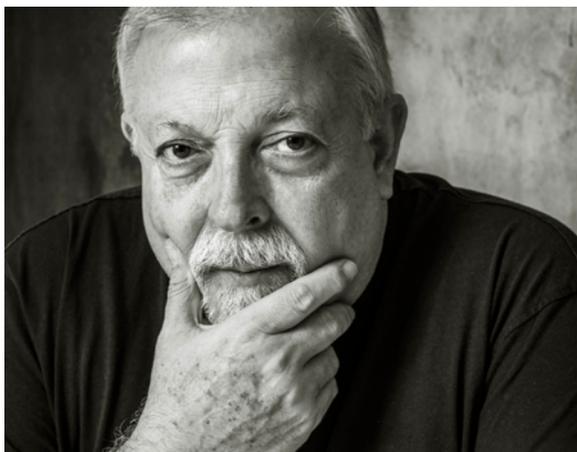


JUAN MANUEL DÍAZ BURGOS

Encuentros fotográficos del
QUIJOTE PHOTFEST 2022

15 OCT.
09:30 h

Juan Manuel Díaz Burgos abrirá la sesión matutina de los encuentros fotográficos del **QUIJOTE PHOTO FEST**, a las 09:30 h de la mañana en la **Capilla de San Ildefonso del Rectorado**.



Autor con una clara vocación por la fotografía humanista, documental y de ensayo. Su obra se ha expuesto en multitud de países, en museos y salas como el Museo de Arte Contemporáneo de Chicago, IVAM, Casa de América en Madrid, The Meadows Museum (Dallas), Museo de Bellas Artes (La Habana), Centro Niemeyer, La Fábrica (Madrid), Forum for Photography (Colonia, Alemania), Galería VHS (Stuttgart, Alemania), Casa de las Américas (La Habana), Canal de Isabel II (Madrid), etc. Sus fotos se encuentran en múltiples colecciones nacionales e internacionales, privadas y públicas; IVAM, Colección Canal, Museum Marugame Irai en Japón, Forum-Photographie en Colonia, Fundación Heide Santamaría en La Habana, Centro Niemeyer, etc. Imparte multitud de talleres en España, Republica Dominicana, México y Cuba. Es autor, además, de más de quince libros monotemáticos y de ensayo fotográfico.

CAPILLA DE SAN ILDEFONSO, 09:30 h
EXCLUSIVO PARA INSCRITOS AL FESTIVAL



LAYNA FERNÁNDEZ

Encuentros fotográficos del
QUIJOTE PHOTOFEST 2022

15 OCT.
11:00 h

Layna Fernández será la segunda ponente en los encuentros fotográficos del **QUIJOTE PHOTOFEST**, a las 11:00 h de la mañana en la **Capilla de San Ildefonso del Rectorado**.

Siempre le gustaron las cámaras, y aunque empezó en el mundo de la fotografía de rebote, enseguida descubrió que se convertiría en su vida. Conocer y documentar otras culturas y sociedades es su obsesión. Antes, en su **web**, tenía una biografía mucho más aburrida, con muchas fechas y datos que no interesan a nadie. Ahora prefiere que la conozcas por sus redes sociales (**Twitter, Instagram, Twitch**) o en persona. Tiene un libro junto a Rafael Torres y a veces da talleres con Rafa Badia, sola, o con quien crea que hay un proyecto que aporte a la fotografía y a las personas que vienen detrás.



CAPILLA DE SAN ILDEFONSO, 11:00 h
EXCLUSIVO PARA INSCRITOS AL FESTIVAL



SUSAN GIRÓN

Encuentros fotográficos del
QUIJOTE PHOTOFEST 2022

15 OCT.
12:30 h

Susana Girón cierra la jornada matutina en los encuentros fotográficos del **QUIJOTE PHOTOFEST**, a las 12:30 h de la mañana en la **Capilla de San Ildefonso del Rectorado**.



Fotógrafa documental centrada en historias ligadas a lo cotidiano y las raíces culturales. Título Experto Universitario en Fotografía y Artes Visuales por la Universidad Miguel Hernández. Colabora con numerosos medios internacionales como el New York Times, El País, Terramater, Stern, GEO, XL Semanal, La Nación, Der Spiegel...

Destacan reconocimientos y premios como POYI LATAM, Sony World Photography awards, Beca Fototrabajo, Premio Nacional fotoperiodismo Doñana, China International Press Photo, VISA ANI Perpignan, Premio Internacional Felix de Azara, Beca VEGAP propuestas, Atlanta Photojournalism Awards o IMAGENERA entre otros. Ha expuesto en salas y festivales en más de 20 países y trabajado para instituciones como Fundación Telefónica, Embajada de España en Angola y París, Instituto Cervantes o la Universidad de Cádiz. Imparte clases y talleres de fotografía documental en escuelas como EFTI (Madrid) o La Ampliadora Granada).

CAPILLA DE SAN ILDEFONSO, 12:30 h
EXCLUSIVO PARA INSCRITOS AL FESTIVAL



SWING EN EL BOTÁNICO

Evento de baile y pícnic en el Botánico

15 OCT.
12:00 h

El sábado 15 de octubre se organiza una quedada en el Real Jardín Botánico Juan Carlos I de 12:00 a 18:30 h. Se hará una comida de pícnic con lo que cada uno se traiga de casa. El precio de acceso al jardín y a la actividad es de 3 €. Para apuntarse hay que ponerse en contacto con la asociación a través de Carmen Gallo en el teléfono 669 751 958 o al correo electrónico carmen.gallo10@gmail.com.



MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES EN
CARMEN.GALLO10@GMAIL.COM

RICARDO CASES

Encuentros fotográficos del
QUIJOTE PHOTFEST 2022

15 OCT.
16:30 h

La sesión de tarde de los encuentros fotográficos del **QUIJOTE PHOTOFEST**, será inaugurada por **Ricardo Cases**. Empezará a las 16:30 h de la tarde en la **Capilla de San Ildefonso del Rectorado**.

Nacido en Orihuela, Alicante, en 1971 y licenciado en Ciencias de la Información en la Universidad del País Vasco, Bilbao. En 2006 entra a formar parte del colectivo de fotografía Blank Paper. En el 2009 pone en marcha junto a la diseñadora Natalia Troitiño la editorial Fiesta Ediciones. Desde 2007 desarrolla su labor como profesor en Labasad, en Efti y en CASA.



Ha publicado los libros TOT (Dalpine-Torch Press, 2022), Parques infantiles (Dalpine, 2021), Estudio elemental del Levante (Dalpine-Torch Press-The Ice Plant, 2020), El blanco (Dalpine, 2016), El porqué de las naranjas (Mack Books, 2014), Podría haberse evitado (Dalpine, 2015), Paloma al aire (Photovision-Schaden-Dewi Lewis, 2011), La caza del lobo congelado (Fiesta Ediciones-Universidad de Cádiz, 2009) y Belleza de barrio (Universidad de Extremadura, 2008).

CAPILLA DE SAN ILDEFONSO, 16:30 h
EXCLUSIVO PARA INSCRITOS AL FESTIVAL



ISABEL AZKARATE

Encuentros fotográficos del
QUIJOTE PHOTOFEST 2022

15 OCT.
18:00 h

A las 18:00 h de la tarde en la **Capilla de San Ildefonso del Rectorado**, **Isabel Azkarate** será la encargada de continuar con los encuentros del **QUIJOTE PHOTOFEST 2022**.

Nacida en 1950 en San Sebastián, entre finales de los años 70 y principios de los 80 estudia fotografía en el Centro Internacional de Fotografía de Barcelona y en prestigiosos centros neoyorquinos. Considerada la primera mujer fotoperiodista de Euskadi, se desarrolla como reportera gráfica documentando punzantes temas sociales y políticos, que incluyen reportajes dedicados a los atentados de la organización terrorista Sendero Luminoso en Perú, el día a día del conflicto vasco en los años 80 y a colectivos de mujeres y tribus urbanas.

Lleva a cabo numerosos reportajes fruto de su espíritu viajero en Brasil, Bali, Egipto, Nepal, Pakistán y Turquía y, sobre todo, Nueva York. Durante más de una década es, además, la fotógrafa oficial del Festival Internacional de Cine de San Sebastián y testimonio de la escena cultural vasca.



CAPILLA DE SAN ILDEFONSO, 18:00 h
EXCLUSIVO PARA INSCRITOS AL FESTIVAL



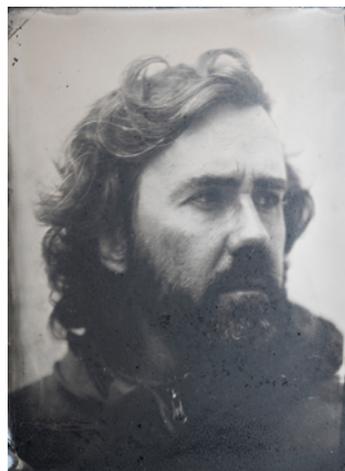
DANIEL OCHOA DE OLZA

Encuentros fotográficos del
QUIJOTE PHOTOFEST 2022

15 OCT.
19:30 h

Daniel Ocho de Olza cerrará los encuentros fotográficos de esta tercera edición del **QUIJOTEPHOTOFEEST**, a las 19:30 h de la tarde en la **Capilla de San Ildefonso del Rectorado**.

Daniel Ochoa de Olza es un galardonado fotoperiodista independiente con sede en la Ciudad de México (cuando puede) y Madrid. Nacido en Navarra, Daniel es el hijo menor de un escritor y una profesora de historia del arte. Su interés pasó de la pintura a la fotografía en 2001 cuando comenzó a estudiar fotografía artística en la Escuela de Bellas Artes de Pamplona y posteriormente en la Universidad de Barcelona.



Desde 2004, Daniel se estableció en Madrid como fotógrafo en plantilla de The Associated Press (AP). Su trabajo ha sido premiado en varias ocasiones en las series del World Press Photo, pero también ha recibido otros galardones incluyendo 11 POY Internacional, varios National Headliners Awards, NPPA, CHIPP, entre otros, y sus fotos han aparecido en libros y en las publicaciones más importantes. A partir de julio de 2017, Daniel se embarcó en una carrera independiente para concentrarse en una combinación de proyectos personales a largo plazo, noticias de última hora y encargos de clientes. Daniel ha impartido clases magistrales, talleres y conferencias en varias Universidades y centros educativos de España, México, Chile y Guatemala.

CAPILLA DE SAN ILDEFONSO, 19:30 h
EXCLUSIVO PARA INSCRITOS AL FESTIVAL



VISIONADO DE PORTFOLIOS POR PROFESIONALES

Organizado dentro del QUIJOTE PHOTOFEST

16 OCT.
de 10:00
a 13:00 h

Durante el **QUIJOTE PHOTOFEST** contamos con los mejores profesionales para revisar los portfolios de todos aquellos que así lo deseen. La toma de contacto con los profesionales del sector y la posibilidad de dar salida a los portfolios son la clave de esta actividad. Estas sesiones son individuales y adaptadas a cada trabajo; consisten en un análisis del proyecto con el objetivo de ofrecer al participante una revisión personalizada que le ayude a avanzar en su proyecto fotográfico de una manera determinante.

La jornada de los visionados tendrá lugar el domingo 16 de octubre por la mañana de 10.00 a 12.30 h. Cada fotógrafo dispondrá de una mesa de 120 x 90 cm (aprox.) para desplegar su proyecto en formato físico o digital. Si quiere proyectar imágenes, vídeo o audio tendrá que hacerlo desde su propio dispositivo. En el **formulario de inscripción** deberá indicar sus preferencias seleccionando al menos a tres de los visionadores con los que le gustaría la sesión y el orden de los mismos. Dependiendo de la cantidad de participantes, el interesado podrá optar a más de un visionado. Cada visionado será de 25 minutos aproximadamente. Cada uno de los participantes deberá llevar al visionado entre 20 y 30 imágenes. Para la modalidad online el participante debe tener acceso a internet y recibirá el enlace de acceso con anterioridad.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN LA WEB
DEL QUIJOTE PHOTOFEST



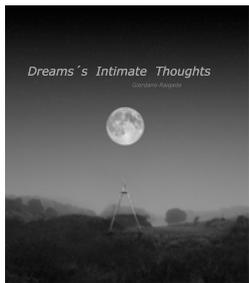
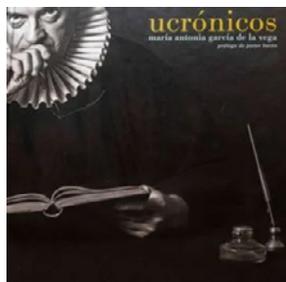
FERIA DEL LIBRO DE AUTOR

Novedad entre las actividades
del QUIJOTE PHOTO FEST

16 OCT.
de 10:00
a 14:00 h

Como novedad, este año el **QUIJOTE PHOTO FEST** organiza una feria del libro de autor con la idea de promocionar la fotografía y ser el foro perfecto donde el público pueda conocer de primera mano el trabajo de los profesionales. Será una mañana donde fotógrafos y fotógrafas puedan dar a conocer su trabajo y compartir experiencias a partir del fotolibro.

Si quieres participar como autor en la feria ponte en contacto con nosotros rellenando el **siguiente formulario**. La inscripción es gratuita. La feria se realizará en la plaza de San Diego, a las puertas del Rectorado de la Universidad de Alcalá, y se hará desde las 10:00 hasta las 14:00 h.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN LA WEB
DEL QUIJOTE PHOTO FEST



FALLO DEL CONCURSO AL MEJOR FOTÓGRAFO EMERGENTE

Organizado dentro del QUIJOTE PHOTOFEST

16 OCT.
13:00 h

Por tercer año, el **QUIJOTE PHOTOFEST** convocó en el mes de septiembre el concurso al **Mejor Fotógrafo Emergente**. El próximo 16 de octubre, a las 13:00 h, se hará público el fallo del jurado y se anunciará el nombre del ganador. El jurado estará compuesto por el editor gráfico y fotógrafo **Paco Junquera**; el fotógrafo **Vicente López Tofiño**; **Pilar García Merino**, fotógrafa, profesora y coordinadora de actividades culturales en **Too Many Flash**, **Natalia Garcés**, directora del **Aula de Fotografía** y **Nacho Izquierdo**, fotógrafo y editor de **Caption Magazine**.

CONCURSO



MEJOR FOTÓGRAFO EMERGENTE 2022 - QUIJOTE PHOTOFEST
MENOR DE 40 AÑOS

Se concederá un único premio a la mejor serie, consistente en una plaza para uno de los programas de desarrollo especializado valorado en 1490 € en la escuela de emprendimiento fotográfico **Too Many Flash**, la producción de una exposición que se exhibirá durante la cuarta edición de **Quijote Photofest**, una cámara **FUJIFILM X100V**, una mochila fotográfica gracias a **Fotocasión** y la publicación de la serie ganadora en la revista **Caption Magazine**. Consulta las bases completas en [este enlace](#).

TODA LA INFO DEL PREMIO EN LA WEB DEL QUIJOTE PHOTOFEST



CLUB DE TALENTO ALUMNIUAH

Todos los lunes y miércoles desde el 17

INICIO 17
OCTUBRE

Cambia tu forma de buscar empleo y aumenta tus posibilidades de encontrarlo. Mediante una metodología motivadora, responsable, participativa y adaptada a las necesidades de las personas participantes se busca mejorar tu empleabilidad para facilitar tu inserción laboral.

Las reuniones se llevarán a cabo en el **campus ciudad** los **lunes y miércoles de 10:00 a 13:00 h.**



¿Qué vamos a hacer?: **apoyarte en la búsqueda de empleo; facilitarte herramientas de autoconocimiento; entrenarte en las habilidades y competencias** más demandadas en el mercado, poniendo en práctica competencias transversales (trabajo en equipo, comunicación, toma de decisiones, inteligencia emocional...); **enseñarte a elaborar un currículum vitae atractivo; ejercitarte en entrevistas y dinámicas de selección** que realizan las empresas, conocer los tipos de entrevista, preparar las posibles preguntas y respuestas, el comportamiento no verbal...; **acompañarte a eventos y ferias relacionadas con empleabilidad.**

El **Club de Talento** tiene plazas limitadas por lo que si estáis interesados en participar **no tardéis en inscribiros**, el **Club** comienza el 17 de octubre.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN EL
CAREER CENTER

NARRATIVAS NO MIMÉTICAS: METODOLOGÍA Y MARCO TEÓRICO

Seminario predoctoral

18
OCT.

Este seminario predoctoral está organizado por el **Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea (GILCO)** y el **Laboratorio de Estudios del Futuro de la Universidad de Alcalá**, el **Grupo de Estudios de lo Fantástico**

(GEF) de la **Universidad Autónoma de Barcelona**, así como por el **Grupo de Estudios literarios y comparados de lo insólito y perspectivas de género (GEIG)** de la **Universidad de León**.

La formación doctoral es un trabajo de investigación individual que no debe dejar de lado el intercambio, el diálogo y la posibilidad de formar parte de una comunidad. Con este seminario queremos tejer una red de investigadorxs doctorales en torno a las narrativas no miméticas cuyos objetivos se centran en abordar cuestiones relacionadas con la metodología y la elaboración de un marco teórico para el desarrollo de la tesis doctoral.

Es necesaria inscripción, gratuita, en el **siguiente enlace**.



SALÓN DE ACTOS DEL
COLEGIO DE SANTO TOMÁS

MASTERCLASS EN TÉCNICA E INTERPRETACIÓN

Con Víctor García Sierra

19-22
OCTUBRE

El cantante y regista **Víctor García Sierra** organiza, dirige e imparte esta **masterclass de Técnica e interpretación** que se llevará a cabo del 19 al 21 de octubre en el **Auditorio de los Basilius-Aula de Música**. Además, el 22 de octubre se realizará un concierto final de clausura del curso.

El precio de la masterclass es de 250 € para los participantes, y de 50 € para quien quiera acudir de oyente. Además, habrá un 10 % de descuento para aquellos estudiantes de la **Escuela Superior de Canto de Madrid**. Más info en 625 247 625 (WhatsApp) y en el mail masterinterpretazione@gmail.com.



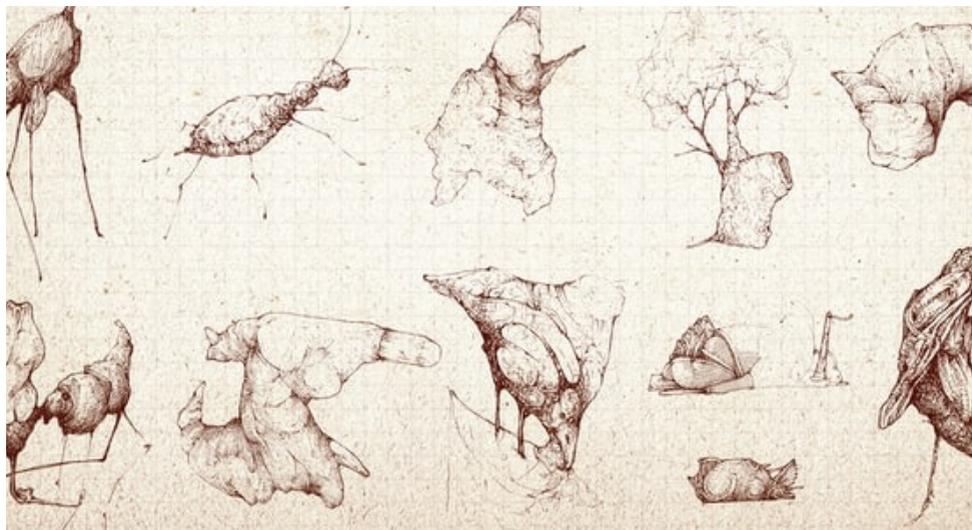
AUDITORIO DE LOS BASILIOS-AULA DE MÚSICA
MÁS INFO EN MASTERINTERPRETAZIONE@GMAIL.COM

UN ARTE VULNERABLE. LA BIOGRAFÍA COMO FORMA

Coloquio Internacional organizado por GILCO

19 y 20
OCTUBRE

El III Coloquio Internacional “Un arte vulnerable. La biografía como forma” se propone reflexionar sobre los problemas relativos a la biografía desde la perspectiva que ofrecen la literatura, la teoría y la crítica literaria y sobre el lugar del género en el horizonte del auge de las escrituras de vida. El encuentro está organizado por **GILCO – Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea de la Universidad de Alcalá**, en colaboración con el **Instituto de Estética de la Pontificia Universidad Católica de Chile** y los Centros de **Estudios de Teoría y Crítica Literaria** y de **Literatura Argentina de la Universidad Nacional de Rosario**. Se celebrará en el Salón de Actos del Colegio de Santo Tomás los días 19 y 20 de octubre, con asistencia gratuita previa inscripción en gilco@uah.es.



SALÓN DE ACTOS DEL
COLEGIO DE SANTO TOMÁS

HUMOR E IGUALDAD

Charla con Nani y Ermengol por su nuevo libro

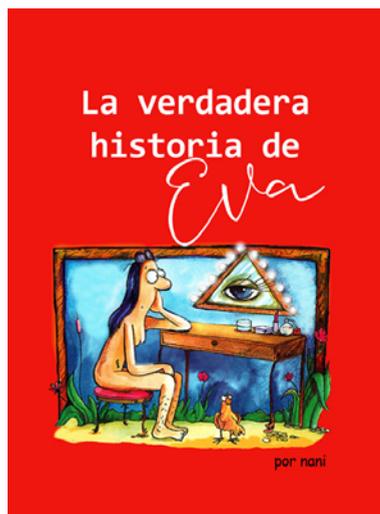
19 OCT.
19:00 h

El 19 de octubre a las 19:00 h habrá una charla con motivo de la publicación del nuevo libro de **Adriana Mosquera Soto, Nani, La verdadera historia de Eva**, en el Antiguo Hospital de Santa María la Rica (Alcalá de Henares). Moderará el secretario ejecutivo del IQH, Juan García Cerrada, e intervendrán **Nani** y **Armengol Tolsà Badia, Ermengol**.

Este es un libro irreverente que desmonta con humor los viejos conceptos religiosos, acerca del comienzo de los tiempos. ¿Y si todo hubiera sido de otra forma? ¿Qué pasó, por qué las mujeres pasamos de protagonistas a actrices secundarias?

Adriana Mosquera Soto, «Nani», es una caricaturista, bióloga, diseñadora y escritora colombiana, residente en España. Es especialmente conocida por ser la creadora de **Magola**, un personaje feminista protagonista de una de las tiras cómicas más conocidas en Iberoamérica. Nani ha sido reconocida recientemente por la Feria del Libro de Guadalajara-México 2021 con el premio Catrina.

Armengol Tolsà Bahía, «Ermengol», es un artista multidisciplinar que ha desarrollado su labor en diferentes campos artísticos como el humorismo gráfico, la caricatura, la ilustración y la escultura. También ha sido comisario de exposiciones y festivales y dirige la colección de libros teóricos Historia del Humor Gráfico en América Latina editada por Milenio.



ANTIGUO HOSPITAL DE
SANTA MARÍA LA RICA

PRESENTACIÓN DE ARCHIVO COVID EN SEVILLA

En el Hotel Barceló Renacimiento Sevilla

20 OCT.
10:30 h

El **Aula de Fotografía de la FGUA** asistirá a la presentación del **Archivo COVID** en Sevilla, que se realizará en el **Centro de Convenciones Hotel Barceló Renacimiento**, el 20 de octubre a las 10:30 h.



La pandemia de la COVID-19 paralizó el país en el 2020. Sin embargo, los profesionales del fotoperiodismo, videoperiodismo, de la fotografía y vídeo documental salieron a la calle para plasmar, a través de su trabajo, cómo se estaba viviendo este momento y sus consecuencias en la sociedad.

Fruto de estos trabajos es **Archivo COVID**. Una iniciativa con la que se pretende crear una memoria fotográfica colectiva de esta crisis que contribuya al derecho a la información, que sea profunda, diversa, respetuosa y fiel a las difíciles realidades que se han documentado. Este archivo fotográfico está impulsado por un amplio colectivo de fotoperiodistas españoles, entidades del sector y profesionales de la gestión cultural, con el respaldo y la ayuda de la Universidad de Alcalá a través del **Aula de Fotografía de su Fundación General**, manteniendo su compromiso con el arte, la cultura y la responsabilidad social.

CENTRO DE CONVENCIONES HOTEL
BARCELÓ RENACIMIENTO SEVILLA

ENCUENTRO CON LOS TRADUCTORES DE *BABA YAGA PUSO UN HUEVO*

Encuentro organizado por el Club de Lectura

20 OCT.
19:00 h

Dentro del ciclo que el **Club de Lectura** realiza de forma conjunta con **ACE Traductores** se va a mantener un encuentro con **Luisa Fernanda Garrido** y **Tihomir Pistelek**. Ambos han sido los traductores de *Babá Yaga puso un huevo*, publicado por la editorial Impedimenta y escrito por la novelista croata **Dubravka Ugrešić**.

Este libro es un magistral cuento de cuentos, lleno de ingenio y perspicacia, que pone en el punto de mira la archiconocida figura de esta anciana perversa, que va adoptando numerosos disfraces y que nos invita a explorar el mundo de los mitos y a reflexionar sobre la identidad, los estereotipos femeninos y el poder de las fábulas.

El encuentro tendrá lugar el jueves 20 de octubre, a las 19:00 h, en la Sala de Conferencias Internacionales del Rectorado de la Universidad. Los interesados en participar, pueden escribir a: club.lectura@fgua.es

ACE Traductores se constituyó en 1983 con el fin primordial de defender los intereses y los derechos jurídicos, patrimoniales o de cualquier otro tipo de los traductores de libros, así como a promocionar todas aquellas actividades e iniciativas que pudieran contribuir a la mejora de la situación social y profesional de los traductores, al debate y la reflexión sobre la traducción y al reconocimiento de la importancia cultural de la figura del traductor.



APÚNTATE ENVIANDO UN CORREO A
CLUB.LECTURA@FGUA.ES

WORLD PRESS CARTOON. TOP 50

Exposición en la Fábrica del Humor

DESDE
21 OCT.

El 21 de octubre vuelve el certamen **World Press Cartoon** a **La Fábrica del Humor** de Alcalá de Henares con las obras presentadas en la decimoséptima edición, y estará abierta al público hasta el 20 de noviembre. Está organizada por el **Ins-**

tituto Quevedo de las Artes del Humor (IQH) y la **Asociación World Press Cartoon**, y se enmarca dentro de la programación de la XXIX Muestra Internacional de las Artes del Humor (MIAH).

La exposición presenta los 50 mejores trabajos presentados en esta edición, entre los que podremos encontrar los premios que integra las tres categorías: Caricatura, Cartoon editorial y Gag Cartoon, todas ellas elegidas entre una selección de casi 300 obras, procedentes de 181 autores, de más de 70 países. Este certamen es uno de los más prestigiosos que existen para los profesionales de la caricatura y el humor gráfico en prensa, y su objetivo primordial es apoyar a los autores en una amplia escala internacional.



LA FÁBRICA DEL HUMOR

De M a S de 11:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:00 h;
D y F de 11:00 a 14:00 h

CÓMO FUNCIONA UNA IMPRENTA

Taller plástico para niños y niñas en el
Museo de las Artes Gráficas Ángel
Gallego Esteban-Universidad de Alcalá

21 OCT.
18:00 h

El **Departamento de Exposiciones** ofrece un taller plástico para niños a partir de siete años en el **Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-Universidad de Alcalá**. En esta actividad los niños podrán aprender de forma práctica cuál es el funcionamiento de la imprenta y la importancia de este invento en el desarrollo y la difusión del conocimiento. Visitarán el **Museo de las Artes Gráficas** y crearán sus propias impresiones manchándose las manos.

La actividad, que se realizará el 21 de octubre a las **18:00 h**, tiene una duración aproximada de **2 horas** y está diseñada para niños y niñas a partir de 7 años. Tiene un precio de **3 € por niño**, que incluye máximo de 1 acompañante. Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico a: **exposiciones@uah.es** o en el número de teléfono **91 885 534**. Para que el taller sea viable deberá haber un mínimo **5 personas**.



IMPRESINDIBLE RESERVA A TRAVÉS
DE MAIL, TELÉFONO O LA APP BOOKINGS

CENSURA Y MOVIMIENTO EDITORIAL EN EL TARDOFRANQUISMO

Seminario Internacional

24 Y 25
OCTUBRE

GILCO, el Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea, organiza un seminario internacional sobre el mundo editorial en tiempos de tardofranquismo que se llevará a cabo los días 24 y 25 de octubre en la biblioteca del Colegio Santo Tomás (Rectorado).

Coordinan el seminario Andrea Durán, Fernando Larraz y Cristina Suárez Toledo, por la Universidad de Alcalá, y Ángela Martínez Fernández por la Universitat de València y la Universidad de Alcalá. Serán un total de 10 ponencias por investigadores de diversas universidades de España y Europa.



BIBLIOTECA DEL
COLEGIO DE SANTO TOMÁS

ENCUENTRO CON MIGUEL MOREY

En torno a María Zambrano

25 OCT.
19:00 h

Para completar la lectura de **Delirio y destino** vamos a mantener un encuentro con un buen conocedor de la obra de **María Zambrano**, el filósofo **Miguel Morey**, que es el autor de la introducción a este libro en su edición de Alianza Editorial.

Este encuentro se celebrará en la **Sala de Conferencias Internacionales del Rectorado** el martes 25 de octubre, a las 19:00 h. El encuentro será retransmitido en directo a través del **canal de YouTube de CulturaUAH**.



Miguel Morey es catedrático emérito de Filosofía en la Universidad de Barcelona y miembro del Colegio de Filosofía. Ha sido profesor visitante en diferentes universidades (Buenos Aires, La Habana, Venecia, Viena, Munich y París, entre otras). Ha sido colaborador de numerosas revistas, entre las que destacan *Ajoblanco*, *Archipiélago*, *Claves de la razón práctica*, *El Viejo Topo* y de los periódicos *El País* y *La Vanguardia*. Ha traducido varias obras de Michel Foucault y Gilles Deleuze al castellano. Entre sus publicaciones hay que destacar *Deseo de ser piel roja* (galardonado con el XXII premio Anagrama de Ensayo), *Hotel Finisterre* (Galaxia Gutenberg, 2011), *Escritos sobre Foucault* (Sexto Piso, 2014) o *Vidas de Nietzsche* (Alianza, 2018).

APÚNTATE ENVIANDO UN CORREO A
CLUB.LECTURA@FGUA.ES

CONCIENCIA CON HUMOR

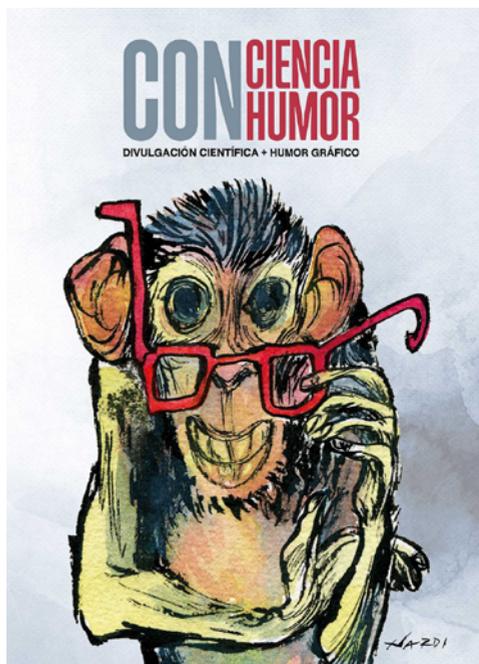
En el Edificio Multidepartamental de
Guadalajara

DESDE
27 OCT.

El jueves, 27 de febrero, el **Edificio Multidepartamental – UAH** de Guadalajara acogerá la exposición **«ConCiencia ConHumor»**. La exposición podrá visitarse hasta el 16 de diciembre de 2022.

ConCiencia ConHumor pretende contribuir a la divulgación científica por medio del humor gráfico. Para ello ha contado con la coordinación de los comisarios Juan García Cerrada y Raquel Gu, y la valiosa colaboración de más de 50 divulgadores y divulgadoras científicos de universidades y centros de investigación españoles que figuran entre los más relevantes del país.

Esta exposición ha sido organizada y producida por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor (IQH)** de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá (FGUA)**, en colaboración con el **Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de la Universidad de Alcalá** y el **Secretariado de Divulgación Científica y Cultural de la Universidad de Sevilla**.



EDIFICIO MULTIDEPARTAMENTAL

De L a V de 09:00 a 21:00 h

II JORNADAS DOCTORALES GILCO

Organizadas por GILCO y la Asociación Aleph

27 y 28
OCTUBRE

El 27 y 28 de octubre **GILCO, el Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea**, y la **Asociación Aleph de Jóvenes Investigadores de Literatura Hispánica** realizan estas jornadas doctorales en el Colegio de Málaga de la Facultad de Filosofía y Letras. Dirigidas por Ángela Martínez y Enrique del Rey Cabrero, se realizarán varias mesas redondas centradas en la perspectiva de la realización de doctorados en literatura. Inscripción previa necesaria en gilco@uah.es (si no estás matriculado en la Escuela de Doctorado de la UAH) o a través de la propia plataforma de la Escuela de Doctorado (si eres estudiante de la UAH)



II JORNADAS DOCTORALES

GILCO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE MÁLAGA

CINEFORUM: TRANSGUARANÍ

Proyección del cortometraje y mesa redonda

27 OCT.
18:30 h

Proyección del cortometraje documental **Transguaraní** (2018), que nos muestra la historia Sofía, una adolescente transgénero indígena que acaba de cumplir 15 años y que deja la escuela con el sueño de ser bailarina profesional, teniendo que luchar contra el racismo y la transfobia. Posteriormente tendrá lugar una mesa redonda moderada por el **Instituto CIMUART** y con la directora, Mónica Ismael, e invitados de especial relevancia en la temática del cortometraje.



Se realizará el próximo 27 de octubre en el **Auditorio de los Basilios-Aula de Música**. La proyección se iniciará a las 18:30, y a las 19:00 dará comienzo la mesa redonda. La entrada será de acceso libre hasta completar aforo.

**AUDITORIO DE LOS BASILIOS-
AULA DE MÚSICA**
Entrada libre hasta completar aforo

PON TU TALENTO A TRABAJAR

Sesión: muestra tu talento en LinkedIn

28 OCT.

10:00

Pon tu talento a trabajar es un programa donde profesionales expertos/as en RRHH y mercado laboral te darán claves para mostrar tu talento y acercarte a tu objetivo. Mediante talleres prácticos, obtendrás información de primera mano sobre qué se valora en un proceso de selección, cómo acercarte a las empresas, desarrollar habilidades y mejorar tu perfil profesional para aumentar tu empleabilidad. Los talleres son de 4 horas de duración, los viernes de 10:00 a 14:00 horas.



Este mes se realizará el taller **Muestra tu talento en LinkedIn**, el 28 de octubre y puedes **inscribirte en este enlace**. Seguramente has oído hablar de LinkedIn, es una de las plataformas más utilizadas a la hora de buscar trabajo. Las redes sociales han revolucionado la forma de buscar trabajo y tener un perfil en ellas es casi imprescindible. LinkedIn no sirve solo para crear un perfil y esperar a que nos llamen, es un foro activo para realizar networking e intercambiar información.

Ponente: Andrea Viejo Huerga (AlumniUAH), HRBP en el Grupo Mediaset para las empresas Megamedia y SuperSport, especialista en talento y cultura.

**MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
ESTE ENLACE**

MÁSCARAS: DEL ARTE AFRICANO A HALLOWEEN

Segunda sesión del taller anual de Arte Contemporáneo para Niñ@s

29 OCT.
12:00 h

Esta propuesta didáctica pretende acercar a los niños y niñas al espacio museístico y a los procesos creativos de una forma participativa. La programación trimestral está estructurada en tres bloques que permiten profundizar en conceptos complejos como «arte» o «abstracción», e investigar sobre artistas y materiales. En el segundo taller vamos a **trabajar el retrato** en el arte contemporáneo a través de la **creación de una máscara como** ya hicieron algunos grandes artistas.

Precio: 30 €/trimestre miembros de UAH | 48 €/trimestre público en general. Posibilidad de realizar los talleres de forma individual, (5 € miembros de UAH/ 8 € público en general). ¡RESERVA YA LA PLAZA! Modo de pago por transferencia bancaria: **Fundación General de la Universidad de Alcalá**. Código IBAN: **ES02 2038 2201 28 6000799224**. Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando el resguardo de la transferencia a exposiciones@uah.es. Más información en el número de teléfono **91 885 2418**.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES Y EN EL 91 885 2418

LA VIÑETA QUE PIENSA

Mesa redonda en torno al humor gráfico

29 OCT.
12:00 h

El sábado, 29 de octubre, a las 12:00 en la **Fábrica del Humor**, presentaremos una mesa redonda bajo el título de «La viñeta que piensa. En torno al humor gráfico» con motivo de la presentación de la nueva **Cátedra ECC-UAH de Investigación y Cultura del Cómic**.

Participarán: **Raquel Gu**, **Diego Salgado** y **Gerardo Vilches**. Moderará: **Elisa McCausland**. Presenta: **Francisco Sáez de Adana**.

Raquel Gu (Raquel Garcia Ulldemolins) es filóloga y traductora, pero dibuja desde que tuvo edad para sostener un lápiz y eso es lo que más le gusta hacer. **Diego Salgado** es crítico de cine y divulgador de cómic y cultura popular. Inicia su actividad en 2005. **Gerardo Vilches** es historiador, profesor y crítico de cómics. **Elisa McCausland** es una periodista, crítica e investigadora española especializada en cultura popular y feminismo. **Francisco Sáez de Adana** es catedrático en la Universidad de Alcalá y director del Instituto Franklin de la misma Universidad.



LA FÁBRICA DEL HUMOR

VISITAS GUIADAS A «LOS OJOS DE SANCHO»

Exclusiva para inscritos al Aula de Fotografía

29 OCT.
12:00 h

El **Aula de Fotografía de la Universidad de Alcalá** organiza en exclusiva para sus **inscritos** una visita guiada a la exposición central del **QUIJOTE PHOTO FEST**, guiada por su autor, Alfredo Arias.

Esta exposición es una manera sencilla de mostrar nuestro humilde homenaje a los fotógrafos que hacen que el **QUIJOTE PHOTO FEST** y el **Aula** sean un espacio inigualable para la fotografía. Retratarles y llenar la ciudad con su cara nos parece un gesto de justicia que justifica su esfuerzo artístico, documentalista, periodístico o de puro placer de mirar. Con este trabajo les rendimos un pequeño tributo haciendo que sean ellos mismos, los fotógrafos y fotógrafas, los protagonistas de la imagen. Para eso buscamos centrarnos en ellos con una austeridad de imagen clásica, sobre un fondo neutro, que sean ellos los que brillen y muestren su mirada directa al objetivo. Algunos posarán tranquilos, otros se sentirán incómodos al descubrir que son ellos el objeto de la foto.



EXCLUIVA PARA INSCRITOS AL
AULA DE FOTOGRAFÍA



**Y ADEMÁS DE
LOS ESTRENOS,
INAUGURACIONES
Y DIRECTOS...**



NIÑOS SIN SONRISA

Exposición central de la XXIX Muestra Internacional de las Artes del Humor

HASTA
30 OCT.

Hasta el 30 de octubre, se podrá visitar la muestra **«NIÑOS SIN SONRISA. Guerra, hambre, explotación-trabajo infantil: la infancia destruida»** en la Sala de exposiciones Antonio López del Antiguo Hospital de Santa María la Rica (Alcalá de Henares).

«Niños sin sonrisa» es la exposición principal de esta 29.ª edición de la Muestra Internacional de las Artes del Humor (MIAH), y con ella queremos posicionar un tema que siempre debería ser de actualidad, la protección infantil.

Los conflictos bélicos con todos los riesgos considerables de separación familiar, violencia, abusos, explotación sexual y tráfico de personas; necesidades básicas que no están cubiertas; niños y niñas que todavía hoy mueren por falta de vacunas y recursos sanitarios, por desnutrición o por no tener acceso a agua potable; millones de niñas y niños que sufren las peores formas de explotación infantil, y que se ven empujados a trabajar en fábricas, campos de algodón, venta ambulante... Datos más que alarmantes que no paran de crecer. A través de esta selección de 135 viñetas de humor gráfico se pretende dar visibilidad a los más vulnerables, los niños y las niñas, y sensibilizar al público sobre temas tan relevantes como la protección de la infancia.



SANTA MARÍA LA RICA

De M a S de 11:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:00 h;
D y F de 11:00 a 14:00 h

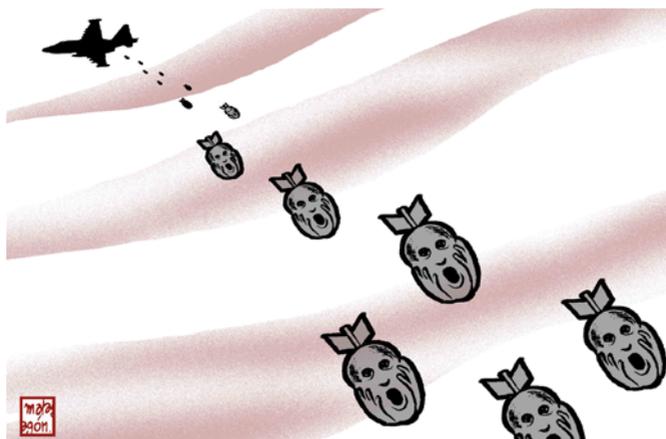
TINCHERAS. NO A LA GUERRA DE UCRANIA

Exposición dentro de la XXIX MIAH

HASTA
30 OCT.

Hasta el 30 de octubre de 2022 la **Sala La Capilla del Antiguo Hospital de Santa María la Rica** (Alcalá de Henares) abrirá sus puertas a la exposición sobre la guerra en Ucrania y forma parte de las actividades de la **XXIX Muestra Internacional de las Artes del Humor** de este año.

Hace ya seis meses que el mundo está pendiente de los estragos de un conflicto que ha ocasionado el fallecimiento de miles de personas y de millones que han tenido que abandonar sus hogares. Las consecuencias nos afectan a todos, y así lo han manifestado autores de todas partes del mundo, publicando viñetas a través de las cuales han expresado su rabia, crítica e impotencia, con imágenes que hablan más que mil palabras. Esta selección que hemos ido recopilando en los últimos meses invita a reflexionar a través del ingenio y la creatividad de unas obras que hablan sobre los desastres de la guerra en Ucrania.



SANTA MARÍA LA RICA

De M a S de 11:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:00 h;
D y F de 11:00 a 14:00 h

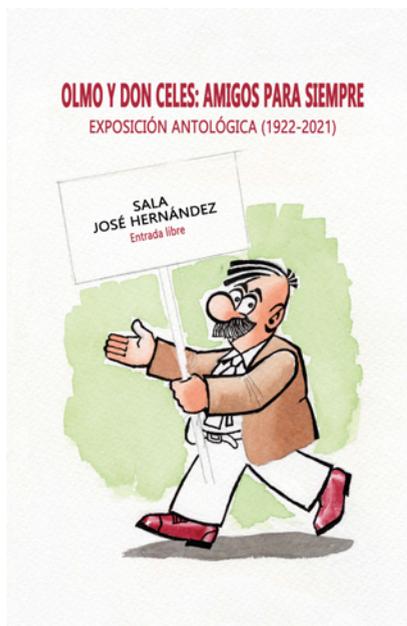
OLMO Y DON CELES: AMIGOS PARA SIEMPRE

Exposición en Santa María la Rica

HASTA
30 OCT.

Hasta el 30 de octubre se podrá visitar la exposición del dibujante, periodista y humorista español **Olmo**, en la **Sala de exposiciones Kyoto 1998 del Antiguo Hospital de Santa María la Rica**. Mediante esta retrospectiva que se celebra con motivo del aniversario de su fallecimiento (8 de septiembre de 2021, —99 años—, Bilbao) se pretende mostrar, de la forma más exhaustiva posible, la obra de Luis del Olmo Alonso, conocido sobre todo por haber creado la serie de tiras cómicas Don Celes.

Olmo (24 de agosto de 1922, Bilbao) comenzó su carrera periodística en *La Gaceta del Norte*, donde en 1945 se le encomendó crear una tira cómica del estilo de las publicadas en ese tiempo en Estados Unidos. Así presentó a su personaje Don Celes, que en 1969 pasaría a publicarse diariamente en la contraportada del diario *El Correo Español-El Pueblo Vasco*, donde trabajó hasta el día de su fallecimiento. **Olmo** también publicaba una columna diaria en *El Correo* llamada «De cuando en cuando». En 2010 se le concedió el Premio Notario del Humor en la Universidad de Alicante y en 2012 recibió el galardón de «Ilustre de Bilbao».



SANTA MARÍA LA RICA

De M a S de 11:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:00 h;
D y F de 11:00 a 14:00 h

VISITAS GUIADAS AL BOTÁNICO PARA GRUPOS ESCOLARES

Durante todo el año académico

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** de la Universidad de Alcalá ofrece un **recorrido guiado para grupos escolares**, con una duración aproximada de 2 horas. Proporciona una visión general del Jardín. Se puede solicitar para cualquier día de lunes a viernes. Precio: 4 euros por alumno.



A la hora de hacer la reserva (**91 885 64 06** o jardin.botanico@uah.es) hay que solicitar con antelación día y hora para la actividad elegida; si se va a realizar con grupos numerosos es imprescindible reservar más de un día; la forma de pago es mediante transferencia bancaria antes de la visita, se deberán aportar los datos necesarios para emitir la factura que se les enviará por correo electrónico con posterioridad a la realización de la actividad; no se realizarán devoluciones en caso de faltar a la actividad reservada, algún alumno o el grupo; es imprescindible la asistencia de, al menos, un profesor del centro educativo, que será responsable y acompañará al grupo en todo momento.

**MÁS INFO Y RESERVAS EN
918856406 Y JARDIN.BOTANICO@UAH.ES**

TALLERES DIDÁCTICOS EN EL BOTÁNICO PARA GRUPOS ESCOLARES

Durante todo el año académico

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** ofrece talleres específicos para los diferentes grupos educativos, tienen una duración aproximada de 3 horas. Para algunos de ellos hemos delimitado las franjas de edad más adecuadas.

Talleres para Educación Primaria:

N.º 1. Las gallinas. Cursos de 1º a 3º. De abril a mitad de noviembre.

N.º 2. ¿Cómo son las plantas? Todos los cursos. Todas las fechas. **N.º 3.**

Dispersión de frutos y semillas.

Cursos de 4º a 6º. De abril a mitad de noviembre. **N.º 4. Los frutos secos.**

Todos los cursos. Todas las fechas. **N.º 5. Con la comida si se juega.** Cursos

de 4º a 6º. De abril a mitad de noviembre. **N.º 6. Plantas carnívoras.** Todos

los cursos. Todas las fechas. **N.º 7. La miel y las abejas.** Todos los cursos. De

abril a junio. **N.º 8. Las plantas crasas.** Todos los cursos. Todas las fechas.

Talleres para Enseñanza Secundaria (11 a 16 años). **N.º 1. Polinización.**

Cursos 3º y 4º. De abril a junio. **N.º 2. Con la comida sí se juega.** Cursos 1º y

2º. De abril a mitad de noviembre. **N.º 3. ¿Cómo son las plantas?** Todos los

cursos. Todas las fechas. **N.º 4. Dispersión de frutos y semillas.** Todos los

cursos. De abril a mitad de noviembre. **N.º 5. Las plantas crasas.** Todos los

cursos. Todas las fechas. **N.º 6. Arboreto ibérico.** Cursos 3º y 4º. De abril a

mitad de noviembre. **N.º 7. Seguridad alimentaria.** Cursos 3º y 4º. Todas las

fechas. **N.º 8. Plantas carnívoras.** Cursos 1º y 2º. Todas las fechas.



Talleres para Bachillerato (16 a 18 años). N.º 1. **Arboreto ibérico**. De abril a mitad de noviembre. N.º 2. **¿Cómo son las plantas?** Todas las fechas. N.º 3. **Las plantas crasas**. Todas las fechas. N.º 4. **Seguridad alimentaria**. Todas las fechas.

Talleres para grupos de Educación Especial. N.º 1. **¿Cómo son las plantas?** Todas las fechas. N.º 2. **La miel y las abejas**. De abril a junio. N.º 3. **¿Sabemos lo que comemos?** Todas las fechas.

A la hora de hacer la reserva (91 885 64 06 o jardin.botanico@uah.es) hay que solicitar con antelación día y hora para la actividad elegida; Si se va a realizar con grupos numerosos es imprescindible reservar más de un día; la forma de pago es mediante transferencia bancaria antes de la visita, se deberán aportar los datos necesarios para emitir la factura que se les enviará por correo electrónico con posterioridad a la realización de la actividad; No se realizaran devoluciones en caso de faltar a la actividad reservada, algún alumno o el grupo; es imprescindible la asistencia de, al menos, un profesor del centro educativo, que será responsable y acompañará al grupo en todo momento.



**MÁS INFO Y RESERVAS EN
918856406 Y [JARDIN.BOTANICO@UAH.ES](mailto:jardin.botanico@uah.es)**

LOS LÍMITES DE LA MEMORIA

Exposición anual del Aula de Fotografía

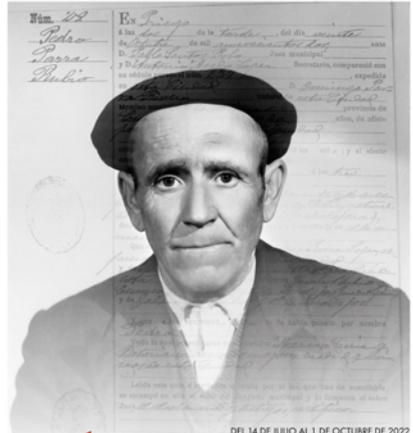
HASTA
14 OCT.

Reabre sus puertas «**Los límites de la memoria**» la exposición anual con los trabajos de los inscritos al **Aula de Fotografía**. Han buscado en su archivo familiar, han recuperado las fotos antiguas que andan guardadas en cajas, como perdidas en álbumes que nadie abre, sumidas en esa invisibilidad, les han dado luz y han contado su historia.

La fotografía ha ilustrado acontecimientos históricos, ha mostrado paisajes cuando no se podía viajar y cuando sí, ha experimentado con distintas técnicas, ha retratado a muertos, celebridades y a las grandes masas. Es tal vez ahí, en esa conectividad y atractivo que el vulgo tenemos con la fotografía, donde empieza nuestra propuesta.

Y este es el punto de partida del que se inicia este proyecto del **Aula de Fotografía de la FGUA**, recuperar la parte de nuestra historia, en este caso la más personal, esa parte de nosotros y de nuestros antepasados que ha permanecido en la invisibilidad.

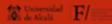
La exposición de estos trabajos se exhibe en el **Claustro del Colegio San José de los Caracciolos** hasta mediados de octubre.



DEL 14 DE JULIO AL 1 DE OCTUBRE DE 2022
LOS LÍMITES DE LA MEMORIA
EXPOSICIÓN ANUAL DEL AULA DE FOTOGRAFÍA DE LA FUNDACIÓN GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE AICAJÁ

CLAUSTRO DEL COLEGIO DE CARACCIOLOS | CALLE TRINIDAD 3 Y 5, 28801, AICAJÁ DE MENORES

En julio se podrá visitar de lunes a viernes sólo por la mañana, de 09:00 a 13:00 h, en agosto el edificio permanecerá cerrado y a partir de septiembre volverá a estar de lunes a tarde.



CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

L a V de 08:00 h a 21:00 h

PROGRAMA DE MENTORÍAUAH

Convocatoria 2022-2023

SIGUE ABIERTA
LA INSCRIPCIÓN

El **Programa de Mentoría AlumniUAH** tiene como objeto que antiguos alumnos y antiguas alumnas de la Universidad de Alcalá, de forma voluntaria y según su experiencia profesional, apoyen en su carrera laboral, compartan su conocimiento y ofrezcan asesoramiento personalizado sobre áreas o sectores concretos a estudiantes de último curso y recién titulados de la UAH.

El objetivo es trabajar conjuntamente aspectos como dificultades para finalizar tus estudios universitarios; futuro profesional; elección de otros estudios (máster, posgrado, grado, especialización...); primeros pasos en la carrera profesional. Se ofrece la posibilidad de participar como mentor o alumno mentorizado dependiendo del perfil.

El **Programa Mentoría** ofrece a los miembros de la **Comunidad AlumniUAH** el apoyo en su entrada al mercado laboral poniéndolos en contacto con profesionales y expertos a través de un asesoramiento personalizado sobre temas relacionados con su formación y objetivo y proyecto profesional. Las **inscripciones** siguen abiertas.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN EL
MENTORIZADOS/AS

OMAR. 45 AÑOS DE TRAZOS Y RISAS

Exposición en la Fábrica del Humor

HASTA
16 OCT.

Hasta el 17 de octubre **La Fábrica del Humor** abrirá sus puertas para que puedan disfrutar de la exposición «**Omar. 45 años de trazos y risas**».

Omar Zevallos nació en Arequipa, Perú, en 1958. Desde 1980 ha ejercido el periodismo como caricaturista, humorista gráfico, cronista y editor de suplementos en los diarios Correo y Expreso. Es autor de *Trazos y risas*, *los caricaturistas arequipeños* (2010), *Los acuarelistas arequipeños 1840-1940* (2013) y *La Pinacoteca del Museo Municipal de Arequipa* #Guillermo Zegarra Meneses (2016), además de los libros de humor *Sálvese quien pueda*, *No me haga reír y Sí, querida*.

En esta exposición haremos un repaso a la trayectoria de Omar, a través de una selección de viñetas publicadas a lo largo de los últimos 45 años.



LA FÁBRICA DEL HUMOR

De M a S de 11:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:00 h;
D y F de 11:00 a 14:00 h

GIMNOSPERMAS: LAS PLANTAS CON SEMILLAS MÁS PRIMITIVAS

Visita del mes al Botánico durante otoño

El **Jardín Botánico ofrece**, con una duración aproximada de dos horas, un recorrido temático monográfico sobre aspectos de botánica o de flora centrados normalmente en un recinto o una colección determinados del jardín.

Durante otoño, la visita se centrará en dos de los recintos de los que dispone el **Jardín Botánico**: el arboreto de coníferas y el jardín taxonómico, donde se proporcionará a los participantes las nociones básicas necesarias para diferenciar los principales tipos de coníferas que son las gimnospermas más importantes de la flora actual. También se visitará la colección del túnel de cicadales, donde se comentará la evolución de las plantas con semillas y la de las gimnospermas con la observación de estas plantas tan particulares y muchas veces desconocidas que se suelen frecuentemente confundir con palmeras.

Para participar es necesario reservar con una antelación mínima de 24 horas, llamando al **91 885 64 06**, enviando un correo electrónico a **jardin.botanico@uah.es**. Por cuestiones de organización, rogamos que las solicitudes se hagan al menos con dos días de antelación. El precio de esta actividad que se abonará en la taquilla el día de la visita es de 6,00 € por persona (3,00 € para los socios del **Jardín Botánico** titulares de los abonos anuales y los acompañantes que permiten estos) e incluye el coste de la entrada y el servicio guiado.



MÁS INFO Y RESERVAS EN
918856406 Y JARDIN.BOTANICO@UAH.ES

VISITAS GUIADAS AL BOTÁNICO PARA GRUPOS Y PÚBLICO GENERAL

Durante todo el año

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** de la Universidad de Alcalá ofrece recorridos guiados con una duración aproximada de 2 horas que proporciona una visión general del jardín visitando las zonas, plantaciones o novedades de mayor interés durante el mes en que se realiza. Se realizan de lunes a viernes en horario de mañana, para grupos de 10 a 20 personas (5 €/persona), y de 21 en adelante (4 €/persona).

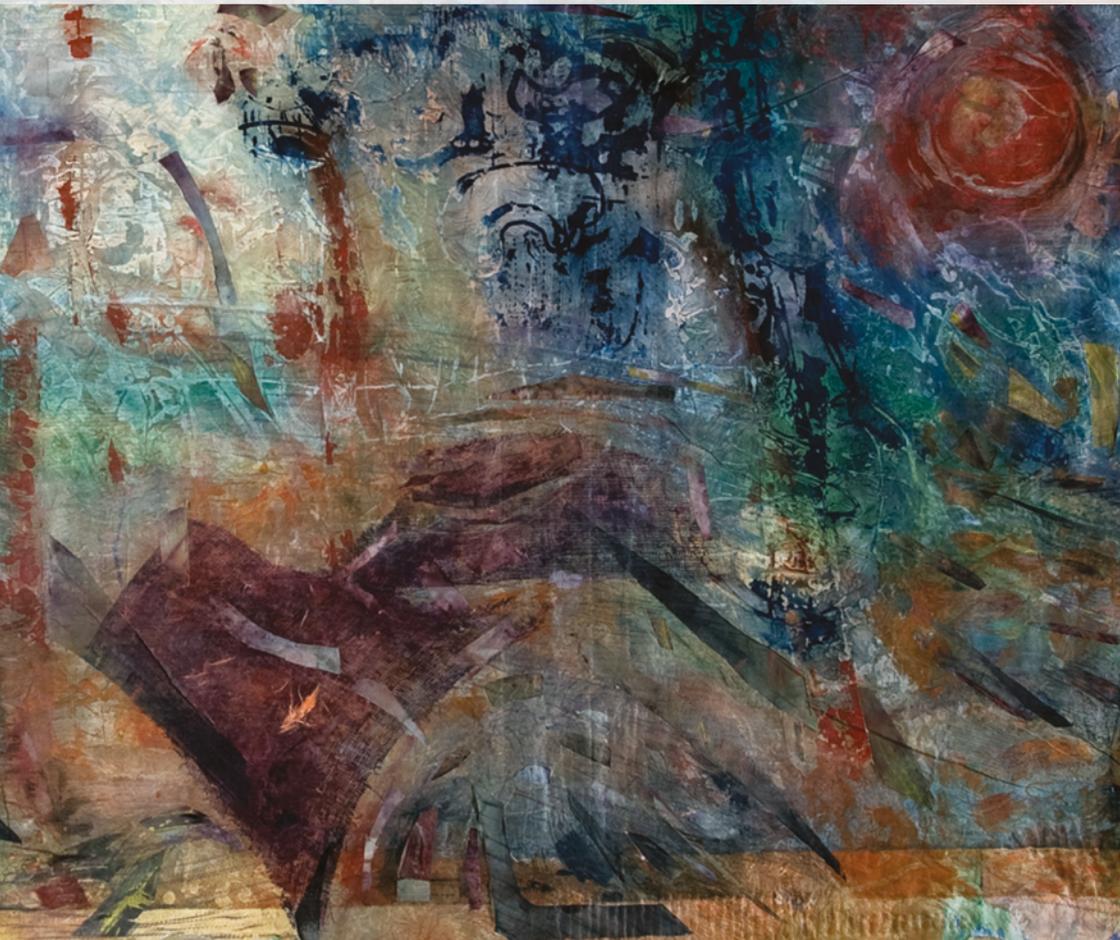
Para participar es necesario reservar con una antelación mínima de 24 horas, llamando al **91 885 64 06**, enviando un correo electrónico a **jardin.botanico@uah.es**.



MÁS INFO Y RESERVAS EN
918856406 Y JARDIN.BOTANICO@UAH.ES

YOLANDA del RIEGO

Más allá de los límites
La obra de Yolanda del Riego a través de sus técnicas



Fragmento de la obra *Romantic Rendering of a Forest*, 1997. Monoprint/papel. 72 x 186 cm

Del 3 de noviembre de 2022 al 15 de enero de 2023

Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá

Rectorado. 1.ª Planta. Plaza de San Diego, s/n 28801 Alcalá de Henares

Horario: de M a V de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h;

Sábados, solo mañanas, previa reserva*

Visitas guiadas con cita* de M a V a las 13:00 y J a las 17:00 h.

Sábados a las 11:00, 12:00 y 13:00 h.

*Información reservas y visitas guiadas en exposiciones@uah.es / 91 885 53 40



#CulturaUAH / cultura.uah.es
[@yolandadelriego](https://www.facebook.com/yolandadelriego) / yolandadelriego.com



F/



LA RISA DEL CABALLERO MARÍAS. ESCOLIOS A EL QUIJOTE DE WELLESLEY. NOTAS PARA UN CURSO EN 1984

En el año 2017, la **Editorial Universidad de Alcalá** y el **Instituto Universitario de Investigación en Estudios Medievales y del Siglo de Oro «Miguel de Cervantes»** publicaron como segundo volumen de la colección «Ensayo» el título *La risa del caballero Marías. Escolios a «El Quijote de Wellesley. Notas para un curso en 1984*, en el que el profesor Rafael Bonilla Cerezo pasaba revista a las notas escritas por Javier Marías para una clase magistral sobre el Quijote impartida en Wellesley College, Massachusetts, en 1984 –publicadas en 2016–, describiendo con delicadeza el cervantismo del autor de *Tu rostro mañana* mediante el análisis de su corpus narrativo y sus textos periodísticos. Quedan disponibles aún unos pocos ejemplares [en este enlace](#)

La risa del caballero Marías

*Escolios a El Quijote de Wellesley.
Notas para un curso en 1984*

RAFAEL BONILLA CEREZO

UAH
Biblioteca Ensayo 2



VISITA LA WEB DE LA EDITORIAL DE LA
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

CONCURSO INTERUNIVERSITARIO DE CORTOMETRAJES

Nebrija 500

HASTA
14 OCT.

En el marco de la celebración del **V Centenario del fallecimiento de Antonio de Nebrija** se convoca el presente concurso de cortometrajes, con la doble finalidad de homenajear la vida y obra del humanista, autor de la **Gramática castellana**.

El cortometraje ganador de cada categoría recibirá de la **Fundación Antonio de Nebrija** un **premio de 1.500 €** y un diploma acreditativo.

CATEGORÍAS

- Mejor Cortometraje Interuniversitario Nacional.
- Mejor Cortometraje Interuniversitario Iberoamericano.
- Mejor Cortometraje Universitario Antiguo Alumno Nebrija.

Los trabajos deberán ser entregados **antes del 14 de octubre de 2022**.

JURADO: **Adriana Ozores**, actriz de teatro, cine y series, con más de 40 años de trayectoria profesional; **Miguel Parra**, director de cortos, periodista, guionista y presentador de cine; y **Antonio Hernández**, actor, director de cine, guionista y creador de la productora Zeppelin TV.



MÁS INFORMACIÓN Y
BASES DEL CONCURSO

SERVICIO DE VISITAS GUIADAS

Visitas al Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso y al Palacio Laredo

El **Servicio de Visitas Guiadas** de la Universidad de Alcalá sigue ofreciendo visitas a dos de los principales símbolos del patrimonio universitario. El aforo de las visitas se adapta a la normativa COVID vigente. Es necesario reserva previa en visitas.guiadas@uah.es o en los teléfonos 91 885 64 87 / 91 885 41 15.

En la visita del **Colegio Mayor** y **Capilla de San Ildefonso** las visitas se realizarán de martes a sábado a las 10:00, 11:00, 12:00, 13:00 h por la mañana, y a las 15:00, 16:00 y 17:00 h por la tarde; los domingos habrá visitas solo por la mañana (10:00, 11:00, 12:00 y 13:00 h). El precio de la entrada individual es de **6 €**, y el de la entrada reducida **4 €** (**consulta motivos de reducción**).

En el **Palacio Laredo** se abre el acceso, pero sin visita guiada. Será de lunes a domingo de 10:30 a 13:30 h y de 16:30 a 18:30 h. El coste de la entrada será de **1 €**. Aforo limitado a 20 personas en el interior.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Con las exposiciones «Un viaje americano» y «La conservación de un legado»

Durante todo el mes se podrá acceder al **Museo de Arte Iberoamericano** de martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h y los domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h. En la primera de las salas se exhibe la exposición **«Un viaje americano. El legado artístico de José Félix Llopis»**, que muestra en torno a sesenta piezas de la parte de la colección relativa a la pintura y escultura contemporáneas; producciones de distintos artistas latinoamericanos, así como treinta molas artesanales panameñas. En la segunda, encontramos **«La conservación de un legado»** en la que se exhiben algunas de las piezas más significativas del **Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá**; fondo personal donado a la Universidad por este gran mecenas y figura clave en la internacionalización del arte español durante la segunda mitad del siglo xx.

Desde el 18 de mayo y con motivo del **Día Internacional de los Museos** se puede visitar de **manera virtual el Museo de Arte Iberoamericano** de la **Universidad de Alcalá**.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h; D de 11:00 a 14:00

VISITAS GUIADAS AL MUSEO DE EDUCACIÓN ANTONIO MOLERO

En la Iglesia de los Remedios de la Facultad de Educación de Guadalajara

DE VIERNES
A DOMINGO

La firma de la donación a la **Universidad de Alcalá** por parte de Dña. Margarita Cantarero Yases, el día 17 de febrero de 2021, ha hecho posible la creación del **Museo de Educación**



MUSEO DE EDUCACIÓN
ANTONIO MOLERO
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Antonio Molero, ubicado en la antigua Iglesia de los Remedios, junto a la **Facultad de Educación**, de la Universidad de Alcalá en su Campus de Guadalajara. Para visitarlo, deben escribir un correo a vicet.guadalajara@uah.es.

El **Museo de Educación Antonio Molero** está formado por un gran número de piezas del ámbito educativo que durante muchos años fueron coleccionando el catedrático de Historia de la Educación **D. Antonio Molero Pintado** y su esposa Dña. Margarita Cantarero Yases. Concretamente, la donación está compuesta por objetos de material didáctico de los siglos XVIII, XIX y XX, en su mayoría españoles junto con algún objeto internacional, y por la colección bibliográfica, fundamentalmente formada por libros y revistas sobre pedagogía, trabajos escolares, libros de texto y revistas.

Horario: **viernes y sábados de 10:30 h a 14:00 h y de 17:00 a 19:00 h. Domingos y festivos de 10:30 h a 14:00 h.**

Entrada: **1 euro por visitante**, a excepción de estudiantes y profesorado acreditado, así como menores de 12 años.

**ANTIGUA IGLESIA DE LOS REMEDIOS,
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

VISITAS GUIADAS AL MUSEO DE LAS ARTES GRÁFICAS ÁNGEL GALLEGO ESTEBAN-UAH

DE LUNES
A VIERNES

Necesario reservar con antelación

Desde el **Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** se organizan estas visitas guiadas al **nuevo museo temático** de la Universidad de Alcalá. Acompañados por el personal del departamento, los visitantes descubrirán los entresijos y anécdotas principales de la configuración de este nuevo museo que ha sido posible gracias al convenio de colaboración entre **Ángel Gallego Esteban**, que ha prestado toda su colección reunida a lo largo de los años, y la **Universidad de Alcalá**, que ha dispuesto sus instalaciones y personal para configurar este nuevo espacio.

Para poder acceder a la sala es necesario reservar con antelación para las siguientes franjas: de lunes a viernes a las 12:00 h; jueves y primer viernes de cada mes a las 18:00 h a través del correo (exposiciones@uah.es) o teléfono (91 885 24 18 / 53 40).



IMPRESINDIBLE RESERVA EN
EXPOSICIONE@UAH.ES // 918852418-5340

SE CONVOCAN AUDICIONES PARA LA ORQUESTA UAH

Durante todo el mes de octubre

Se convocan audiciones para la **Orquesta de la UAH** a lo largo de todo el mes. Se aceptarán candidatos de cuerda (violín, viola, violonchelo y contrabajo), así como intérpretes de viento madera y metal, para la realización de los distintos repertorios que se programarán en este curso 2022-2023.

Entre las actividades previstas figuran el montaje de obras con orquesta de cuerda, ensemble de vientos y orquesta clásica; también se programarán grupos de música de cámara. Los interesados pueden escribir a **orquesta.uah@fgua.es** y se les informará de los trámites a seguir.



APÚNTATE ESCRIBIENDO UN MAIL A
ORQUESTA.UAH@FGUA.ES

ARCHIVO COVID

No dejes de visitar la web que ha encapsulado fotográficamente la pandemia

ACCEDE
ONLINE

ARCHIVO COVID es un proyecto ideado y producido por un amplio colectivo de fotoperiodistas y de profesionales de la fotografía y vídeo documental de todo el país, que nace a modo de cápsula del tiempo y que será conservado y custodiado por la **Universidad de Alcalá** para hacer visible la crisis y las consecuencias de la pandemia en España. Esta iniciativa sin ánimo de lucro busca que la web www.archivocovid.com se convierta en el archivo de referencia de libre consulta para la ciudadanía, nutrido por miles de fotografías de centenares de profesionales que han retratado el impacto de la COVID-19 para ver y no olvidar. La convocatoria para participar, dirigida a fotoperiodistas, videoperiodistas y profesionales de la fotografía y vídeo documental, ha reunido más de ocho mil fotografías de cerca de cuatrocientos autores de todas las comunidades y ciudades autónomas de España.



NO DEJES DE VISITAR LA WEB
WWW.ARCHIVOCOVID.COM

AULA DE BELLAS ARTES

C/ Colegios, 10
aula.bellasartes@uah.es
659 01 61 54 / 91 885 24 28

AULA DE DANZA «ESTRELLA CASERO»

Callejón del Pozo, s/n
aula.danza@uah.es
91 885 24 06

AULA DE MÚSICA

C/ Colegios, 10
aulademusica@uah.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

AULA DE FOTOGRAFÍA

Colegio de los Basílios. Callejón del pozo s/n
aula.fotografia@uah.es
616 048 317 / 91 885 24 18

INSTITUTO QUEVEDO DE LAS ARTES DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
iqh@iqh.es // www.iqh.es
91 879 74 40 / 41

ORQUESTA

C/ Colegios 10
orquestra.uah@fgua.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

MÚSICA CORAL

C/ Colegios, 10
musicacoral@fgua.es // www.aulamusicacoral.com
91 879 74 16

TUNA

Colegio San José de los Caracciolos
tuna@uah.es // +34 64917 13 34

OPERASTUDIO

operastudio@fgua.es // www.operastudio.fgua.es
650 681 220 (de 11:00 a 14:00 h)

REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

Campus Externo de la Universidad de Alcalá
jardin.botanico@uah.es
www.botanicoalcala.es
91 885 64 06

VISITAS GUIADAS

Rectorado. Plaza de San Diego s/n
visitas.guiadas@uah.es
91 885 64 87 / 91 885 41 15

SALA DE EXPOSICIONES DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
91 885 50 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D de 11.00 a 14.00.

LA FÁBRICA DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
91 879 74 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00
D y festivos de 11.00 a 14.00

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Edificio Cisneros, Plaza San Diego s/n
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D y festivos de 11.00 a 14.00. exposiciones@uah.es

MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n. exposiciones@uah.es
De M a V de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00

CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

ESPACIO BASILIOS

Callejón del Pozo, s/n. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

EDITORIAL UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n
serv.publicaciones@uah.es
91 885 40 66 / 41 06

#EXPOSICIONES

#MÚSICA

#FORMACIÓN

#ARTES ESCÉNICAS

#LIBROS

#VISITAS

#DIVULGACIÓN

#OTRAS ACTIVIDADES



Universidad
de Alcalá



FUNDACION
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ



Instituto
QUEVEDO
de las Artes
del Humor