

ABRIL 2023

AGENDA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
					CONCURSO PATRIMONIO FESTIVAL PATRIMONIO FOTOGRAF. PATRIMONIO CONCURSO CORTOS CERTAMEN DE MÚSICA CORAL	2
3	4	5	6	7	8	9
10	ESCRITURAS DEL YO, GÉNERO, GÉNEROS Y EXILIO AMAR AL PADRE III TALLER DE PERFUMES FLORALES CLUB DE LECTURA: LEONORA	KRUNCHI 12	I SIMPOSIO INTERNACIONAL CÓMIC Y AUTORÍA DISTOPÍA Y MULTIMODALIDAD IMAGEN DIGITAL MUSESCORE	¿JERES EXTRANJERO? TEXTOS (IN)VISIBLES	MUJERES DEL S. DE ORO ABC: ESCRIBIMOS DIBUJANDO	16
17	EL OBSERVATORIO DE YEBES 18	LECCIONES DEL PASADO PARA INVENTAR EL FUTURO 19	MESA REDONDA SOBRE FAKE NEWS 20	MEMORIA Y ARCHIVO EN EL TEATRO LATINOAMERICANO CONCIERTO SAXOFÓN Y PIANO EUROBOT	ILUSTRAMOS NUESTRA HISTORIA	POSTALES PARA EL CAMINO
ENTREGA DEL PREMIO CERVANTES 24	FERIA DE LA CIENCIA DE GUADALAJARA LOS VERSOS FOTOGRAFIADOS DE RAFAEL CADENAS	¿QUIERES TRABAJAR ESTE VERANO?	JORNADAS P. CERVANTES TRABAJA EN EL EXTR. ESTE PRESENTE ES TODO ENCUENTRO ESTUDIANTES R. CADENAS EN CÓMIC ECOS DEL PATRIMONIO CONGRESO INTERNACIONAL IMÁGENES PROHIBIDAS	RONDA DE CHARLAS TFG Y TFM ¿CÓMO FUNCIONA UNA IMPRENTA?	COPA DIAMOND DE BALONCESTO 3 X 3 29	30

SIGUE #CULTURAUAH DESDE REDES SOCIALES

Universidad de Alcalá    

Fundación General de la Universidad de Alcalá   

CulturaUAH     

Instituto Quevedo de las Artes del Humor     

CIMUART  

Servicio de Visitas Guiadas 

Real Jardín Botánico Juan Carlos I   

Aula de Bellas Artes 

Aula de Danza 

Aula de Fotografía   

Aula de Música 

Aula de Música Coral  

Club de Lectura  

Orquesta UAH  

Tuna UAH   

Operastudio FGUA    

ALMA TIERRA

NAVI



CONCURSO «ESTUDIANDO EL PATRIMONIO»

Por los 25 años de declaración
Patrimonio de la Humanidad

ABIERTA
INSCRIPCIÓN

Para conmemorar el 25 aniversario de la declaración de la Universidad de Alcalá como Patrimonio de la Humanidad, el Consejo de Estudiantes y la Universidad de Alcalá lanzan este concurso para fomentar en el estudiantado la promoción y conservación del patrimonio desde el ámbito de su disciplina de estudio. Podrán presentarse individualmente o grupos de hasta 3 personas, con un trabajo experimental, bibliográfico o mixto, pudiendo llegar a ganar un premio de 500 € o 1000 €. Las inscripciones estarán **abiertas hasta el día 15 de septiembre de 2023**. La comunicación de los ganadores y entrega de premios será el día 16 de noviembre de 2023.



CONSULTA TODA LA INFO Y DESCÁRGATE
LAS BASES EN ESTE ENLACE

CONCURSO «FESTIVAL PATRIMONIO»

Por los 25 años de declaración
Patrimonio de la Humanidad

ABIERTA
INSCRIPCIÓN

Para conmemorar el 25 aniversario de la declaración de la Universidad de Alcalá como Patrimonio de la Humanidad, el Consejo de Estudiantes de la Universidad de Alcalá lanzan este concurso para fomentar en el estudiantado la creación y puesta en escena de música. Podrán presentarse individualmente o en banda, tanto PAS, PDI y estudiantes, con una canción de carácter original, pudiendo llegar a ganar un premio de 1000€ y participando en el festival que se llevará a cabo en junio. Las **inscripciones estarán abiertas hasta el día 7 de mayo** de 2023, debiendo enviar el clip de vídeo con la canción original al cultura.ceuah@uah.es. El festival musical será el día **9 de junio (por confirmar) de 2023**. Consulta las bases en este enlace.



CONSULTA TODA LA INFO Y DESCÁRGATE
LAS BASES EN ESTE ENLACE

CONCURSO «FOTOGRAFIANDO EL PATRIMONIO. CELEBRA MARMOREAM»

ABIERTA
INSCRIPCIÓN

Por los 25 años de declaración Patrimonio de la Humanidad

Para conmemorar el 25 aniversario de la declaración de la Universidad de Alcalá como Patrimonio de la Humanidad, el Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá lanzan este concurso, dirigido a mayores de 18 años, que busca potenciar la fotografía como instrumento importante de transmisión de la cultura y difundir y dinamizar, a la vez, la relevancia de la Universidad de Alcalá como Patrimonio Mundial.



Para ello se abrirán los edificios del Campus Histórico de la Universidad el fin de semana del 10 y 11 de junio para que los inscritos puedan acceder al interior de los mismos. Se establecen tres premios y se llevará a cabo una **exposición con las fotos seleccionadas** entre el total de participantes: **1^{er} premio, 1.500 €; 2 accésits, 750 € cada uno.**

CONSULTA TODA LA INFO Y DESCÁRGATE
LAS BASES EN ESTE ENLACE

CONCURSO DE CORTOMETRAJES

Concurso de relatos por los 25 años
de declaración como Patrimonio de la Humanidad

ABIERTA
INSCRIPCIÓN

Para conmemorar el 25 aniversario de la declaración de la Universidad de Alcalá como Patrimonio de la Humanidad, CIMUART lanza este concurso con el objetivo es incentivar a los participantes a utilizar herramientas de comunicación basadas en el audiovisual, concretamente en el formato de cortometraje, con la intención de dar un mensaje basado en los valores del deporte y su relación con la salud, así como la promoción del patrimonio de la Universidad de Alcalá en su campus histórico

Dirigido a estudiantes, habrá cuatro premios divididos en dos categorías «Mejor Cortometraje Claustro CIMUART» y «Motivo especial XXV Aniversario del nombramiento de la Universidad de Alcalá Patrimonio Mundial». Los trabajos podrán presentarse hasta el 17 de abril.



CONSULTA TODA LA INFO Y DESCÁRGATE
LAS BASES EN ESTE ENLACE

III CERTAMEN INTERNACIONAL DE COMPOSICIÓN CORAL

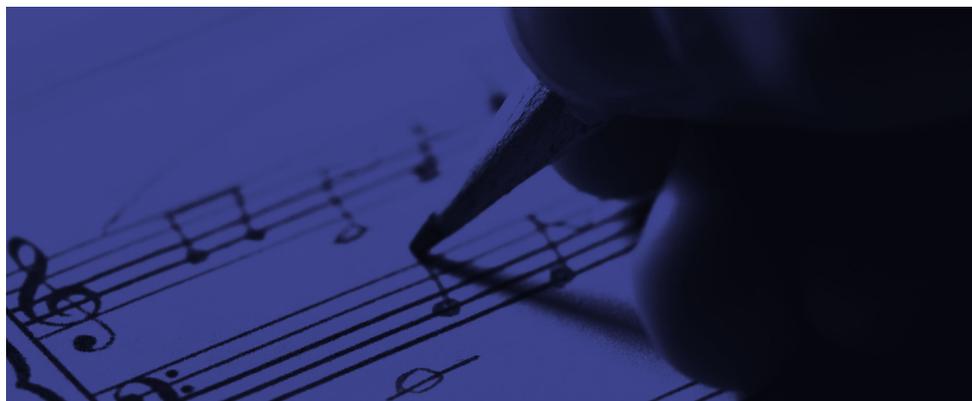
Organizado por el Aula de Música Coral

ABIERTA
INSCRIPCIÓN

Siguiendo su fuerte interés por apoyar la creación de música coral y a los compositores actuales, el **Aula de Música Coral** de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá** ha lanzado la tercera edición de su Certamen Internacional de Composición, dirigido a creadores musicales de cualquier nacionalidad con edad igual o superior a 18 años. Los inscritos podrán presentar un máximo de tres composiciones inéditas para coro mixto a *cappella*, con una duración de entre tres y cinco minutos.

El jurado, compuesto por dos compositores de dilatada trayectoria, así como por Elisa Gómez, directora del **Aula de Música Coral** seleccionará a los tres premiados mediante un sistema de puntuación individualizado. La obra ganadora será estrenada en concierto en 2023 por **Evuah Ensemble Vocal**.

La fecha límite para el envío de obras es el 20 de mayo.



CONSULTA TODA LA INFO Y DESCÁRGATE
LAS BASES EN ESTE ENLACE

LIBROS, LIBRES

Exposición del IQH en Tres Cantos

DESDE
03 ABR.

Del **3 de abril al 6 de mayo**, se podrá visitar la exposición **«Libros, Libres»** en la **Biblioteca Lope de Vega de Tres Cantos**. **«Libros, Libres»** tiene como objetivo destacar el papel del libro en la formación integral de la persona, así como el papel que estos han desarrollado en los avances de nuestra sociedad.

Estamos ante una exposición colectiva en la que se hace patente la defensa del libro como herramienta básica para el desarrollo y la consecución de la libertad individual. El libro es un elemento clave de la libertad y la democracia. El ser humano es curioso por naturaleza, y los libros suponen un instrumento clave para satisfacer esa curiosidad, y es que en los libros encontramos refugio en muchas ocasiones, evasión en otras, y siempre nos aportan algo nuevo a nuestro conocimiento y a nuestra formación como personas. En la exhibición se pueden contemplar obras que recogen un amplio abanico temático, así encontramos aventura, ficción, historia, animales, deporte, actualidad,...y por supuesto humor, trasladándonos a una especie de paraíso, como imaginaba Jorge Luis Borges.

Se presentan 80 obras de 74 autores de 16 países, la gran mayoría de la obra exhibida pertenece a los fondos del Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá. El resto ha sido aportada por los propios autores específicamente para esta ocasión.



BIBLIOTECA LOPE DE VEGA

De L a V de 09:00 a 21:00; S de 09:00 a 14:00; D y festivos cerrado

PRESENTACIÓN *MUY HARTAS*

Presentación del libro en Valencia

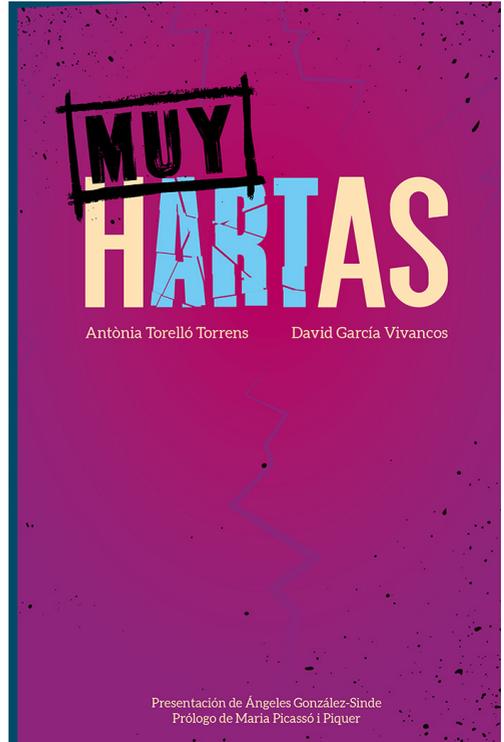
04 ABR.

19:00 h

El martes 4 de abril a las 19:00 horas se presentará el libro de *Muy Hartas* en el Aula Magna del Centre Cultural La Nau de Valencia.

En la presentación intervendrán *Antònia Torelló Torrens* y *David García Vivancos*, autores del libro; Juan García Cerrada, secretario ejecutivo del IQH y moderará Ester Medán Sifre, investigadora de la Universidad de Valencia.

El libro *Muy hARTas* entabla un diálogo entre las biografías de mujeres artistas junto a sus respectivos retratos en forma de caricatura. 28 mujeres artistas muy hartas de las sombras, del segundo plano, del olvido. Muy hartas de un relato artístico que ha silenciado voces femeninas únicas y personales, irrepetibles. Artistas de diferentes épocas, artistas codeándose con lo más granado del Arte y trabajando en las materias más ilustres, procedentes de todos los ámbitos artísticos habidos y por haber, desde el grabado a la ilustración científica, pasando por el cine, el diseño o el **collage**.



AULA MAGNA DEL
CENTRE CULTURAL LA NAU

AMAR AL PADRE

Clase magistral de Lorena Amaro Castro

11 ABR.
10:00 h

El **Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea de la UAH** nos propone esta clase magistral, impartida por la **Lorena Amaro Castro**, Catedrática Pontificia Universidad Católica de Chile.

Lorena Amaro Castro es profesora titular del Instituto de Estética de la Pontificia Universidad Católica de Chile y doctora en Filosofía, Universidad Complutense de Madrid (2004), con la tesis "Autobiografía y nombre propio en los textos de Jorge Luis Borges"

Esta clase magistral lleva por título «Amar al padre: la literatura de las hijas y el cuento "Había una vez un pájaro", de Alejandra Costamagna» y tendrá lugar el 21 de abril a las 10:00 h en el aula 9 del **Colegio de Málaga**.

Para más información y acceso a la obra literaria que se discutirá, es necesario escribir un correo a gilco@uah.es.



ENTRADA LIBRE HASTA
COMPLETAR AFORO

ESCRITURAS DEL YO: GÉNERO, GÉNEROS Y EXILIO

Curso de posgrado organizado por GILCO

11-12 ABR.
10:00 h

El **Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea de la UAH** nos propone este curso de posgrado, dirigido preferentemente a estudiantes de máster y doctorado cuyas líneas de investigación prioritarias se centren en la literatura española contemporánea, la literatura del exilio republicano y las escrituras del yo.

La inscripción en el curso es gratuita. Para realizarla, basta con **rellenar el formulario** que pueden encontrar en la página web o bien enviar un correo a raquel.fmenendez@uah.es indicando nombre completo, estudios que se están cursando en la actualidad, centro de origen y correo electrónico de contacto.



TODA LA INFO Y PROGRAMA
COMPLETO EN ESTE ENLACE

III TALLER DE PERFUME FLORALES

Una propuesta del Jardín Botánico

11 ABR.
10:30 h

Este taller tiene por objeto descubrir técnicas sencillas, combinaciones y posibilidades para la elaboración de perfumes con pétalos de flores aromáticas, con aceites esenciales y esencias de forma artesanal. Se realizará en el **Jardín Botánico** el 11 de abril de 10:30 a 13:00 h.

Impartido por **Manuela Plasencia Cano**, profesora farmacéutica experta en plantas medicinales.

Programa:

1.º- Historia de los perfumes; 2.º- Invención de la colonia; 3.º- Estructura de un perfume; 4.º- Familias y compatibilidades; 5.º- Taller de creación de perfumes florales femeninos.

Finalizado el taller los participantes podrán llevarse el frasco con el perfume que hayan elaborado. Precio del taller de perfumes: 20€/persona. Reserva tu plaza llamando al 91 885 64 06 ó escribe a jardin.botanico@uah.es.



REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I
RESERVA TU PLAZA

LEONORA

Lectura del mes de abril en el Club de Lectura

11 ABR.
17:00 h

Durante el mes de abril en el **Club de Lectura** de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá** se leerá la biografía de la pintora **Leonora Carrington** escrita por la escritora mexicana **Elena Poniatowska**, premio Cervantes 2013.

Leonora Carrington estaba destinada a crecer como la rica heredera de un magnate de la industria textil, pero desde pequeña supo que era diferente, que su capacidad de ver lo que otros no veían, la convertía en especial.

Elena Poniatowska nació en París en 1932, pero con tan sólo nueve años se trasladó a México. Su carrera se inició en el periodismo, aunque ha escrito novelas, cuentos libros de entrevistas, ensayos y crónicas; y ha sido traducida a más de una decena de idiomas. En 2013 se le concedió el Premio Cervantes.

Las sesiones del **Club** tendrán lugar los días 11, 18 y 25 de abril a las 17 horas en la **Sala 3M** del Rectorado de la Universidad de Alcalá. Más información: club.lectura@fgua.es.



Seix Barral Premio Biblioteca Breve 2011

Elena Poniatowska

Leonora



INSCRÍBETE ENVIANDO UN CORREO A
CLUB.LECTURA@FGUA.ES

KRUNCH! 2023

Festival de cómic organizado por FANDOM en el que colabora, entre otros, la Cátedra EE-UAH de Investigación y Cultura del Cómic

DEL 12 AL
16 ABR.

El **Krunch!** es un encuentro de creadores de cómic, ilustración y rock & roll, donde tienen cabida todas aquellas expresiones sonoras y visuales que van más allá de las palabras.

Charlas, mesas redondas, colaboraciones, firmas, juegos de mesa, market, sesiones DJ, conciertos, cine y muchas novedades se darán cita en esta segunda edición cuyo cartel ha sido creado por la ilustradora Laura Pérez.

Se realizará del **12 al 16 de abril** en diversas sedes y espacios como la Escuela de Artes de Alcalá, el Teatro Salón Cervantes, Centro Comercial Quadernillos, Antiguo Hospital de Santa María la Rica, la Posada del Diablo, el CRAI o la Plaza Cervantes. Consulta toda la programación en su [página web](#) y [redes sociales](#).



CONSULTA AQUÍ TODA LA
PROGRAMACIÓN DEL FESTIVAL



CÓMIC Y AUTORÍA

I Simposio Internacional de Estudios de Cómic en el CRAI

13-14 ABR.
15:15 h

La **Cátedra ECC-UAH de investigación y cultura del cómic** de la **Universidad de Alcalá** y **GILCO** organizan estas jornadas que tendrán lugar en la sala de grupos n.º 6 del **CRAI**. Inscripción gratuita enviando un correo a enrique.delrey@uah.es.

JUEVES 13 de abril



15.15-15.30: Inauguración Enrique del Rey Cabero (Universidad de Alcalá).

15.30-16.15: Francisco Sáez de Adana (Universidad de Alcalá): «El papel del autor en la época dorada de las tiras de prensa estadounidense».

16.15-17.00: María Porras (Universidad Complutense de Madrid): «La huella de la lectura: ejercer la autoría desde la adaptación».

17.00-17.30: Pausa

17.30-18.15: Isabelle Touton (Université Bordeaux Montaigne): «Un día, me abandonó el dibujo». «El yo errático de los supervivientes de la masacre de Charlie Hebdo (Luz, Catherine Meurisse, Coco)».

18.15-19.00: Jorge Catalá (Newcastle University): «El autor entre bastidores. Metaficciones y heterónimos en el cómic».

SALA DE GRUPOS N.º 6
4.ª PLANTA DEL CRAI

VIERNES 14 de abril

10.00-10.45: José Manuel Trabado (Universidad de León): «Marc Antoine Mathieu y André Juillard: formatos, escuelas y marcas de autor».

10.45-11.30: José Antonio Morlesín (Universidad del País Vasco): «La versatilidad gráfica como rasgo de identidad autoral al servicio de la narración en el cómic».

11.30-12.00: Pausa

12.00-12.45: Gerardo Vilches (Universidad Europea de Madrid): «Tres amigos: autobiografía y autoficción en los cómics de Seth, Chester Brown y Joe Matt».

12.45-13.30: Julio Gracia (Universidad de Zaragoza): «Cómico y Transición. La independencia autoral a través de la voz del colectivo».

13.30-15.30: Comida

15.30-16.15: José Andrés Santiago (Universidad de Vigo): «Nuevas narrativas para un manga postdigital. Diálogo entre tradición y autoría en la obra de Kabi Nagata».

16.15-17:00: Elisa McCausland (Universidad Complutense de Madrid): «Genealogías feministas del cómic de autora».

17.00-17.30: Pausa

17.30-18.30: Entrevista con Cristina Durán (autora, Premio Nacional del Cómic 2019).

18.30-19.30: Paco Sordo (autor, Premio Nacional del Cómic 2022): «Tebeos sobre tebeos».



SALA DE GRUPOS N.º 6
4.ª PLANTA DEL CRAI

DISTOPÍA Y MULTIMODALIDAD

Conferencia sobre *Hoy es un buen día para morir* (2016) de Jesús Colomina Orgaz

13 ABR.
12:00 h

El **Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea de la UAH** nos propone esta conferencia, impartida por **Jorge Catalá-Carrasco**, que lleva por título «Distopía y multimodalidad en *Hoy es un buen día para morir* (2016) de Jesús Colomina Orgaz.» y que tendrá lugar el 13 de abril a las 12:00 h en el aula 16 del **Colegio de Málaga**.

Para más información y acceso a la obra literaria que se discutirá, escribir un correo a gilco@uah.es.



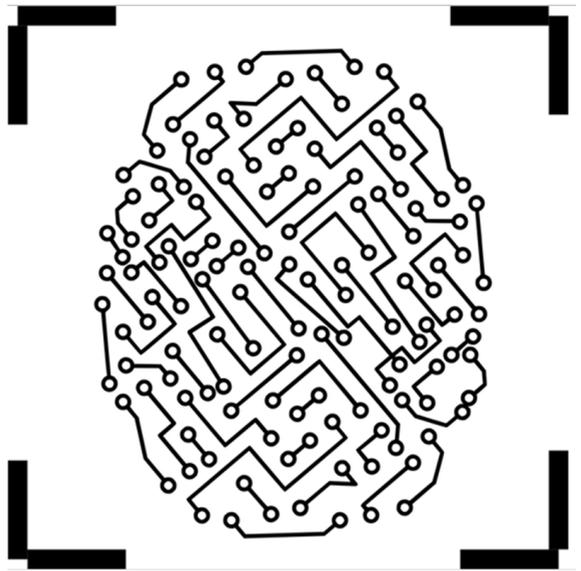
ENTRADA LIBRE HASTA
COMPLETAR AFORO

IMAGEN DIGITAL. MARCA PERSONAL

13 ABR.
13:00 h

Webinar del programa «Impúlsate y despegas»

La gestión de la identidad digital ya no es una opción, es una necesidad. Hoy en día es imposible «no tener» identidad digital. No es algo que podamos elegir, pero sí que lo podemos (y debemos) gestionar y potenciar. Paul Watxlawick, coautor de la teoría de la comunicación humana, afirmaba que «Es imposible



no comunicar». Si extrapolamos esta teoría del siglo pasado a estos nuevos tiempos en los que los medios de comunicación son globales y persistentes, queda claro que la gestión de nuestra identidad, de aquello que comunicamos al mundo, se convierte en una competencia imprescindible.

Colabora **Esteban Grandal**, psicólogo social y organizacional, experto en marketing digital y con amplia experiencia en el ámbito de la empleabilidad. Combina conocimientos prácticos y teóricos de varias disciplinas implicadas en la gestión de la identidad digital y el marketing personal.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
ESTE ENLACE

MUESCORE, EL SOFTWARE ACCESIBLE PARA EDICIÓN MUSICAL

13 ABR.
17:30 h

Propuesta de la Tuna de la Universidad de Alcalá

Más de veinte millones de músicos en todo el mundo usan MuseScore. Es un software libre y gratuito de notación musical, que se utiliza para escribir partituras musicales en un ordenador. Es muy accesible y ha sido diseñado para ser utilizado por personas con discapacidad visual o ciegos. Además, cuenta con una gran comunidad de usuarios registrados, que comparten recursos.



La **Tuna de la Universidad de Alcalá** ofrece esta presentación que correrá a cargo de **Manuel Carrasco Moñino**, Ingeniero en Telecomunicaciones, Farmacéutico, y Músico, que lleva trabajando en proyectos de software libre durante más de 15 años.

Programa: Introducción: Qué es MuseScore, para qué sirve; Interfaz de usuario: Cómo de fácil es usar MuseScore, y cómo puede ayudarnos a los músicos; Creación de partituras: cómo agregar notas, cambios de tiempo, claves y otras funciones de edición; Importación y exportación: Discusión de los diferentes formatos de archivo y cómo compartir partituras con otros músicos; Características avanzadas: creación de armonías, tablatura, mezcla y efectos de efectos de sonido.

Apúntate escribiendo un mail a adrian@alcala.org o en el teléfono +34 649 17 13 34.

AULA 5 DEL COLEGIO DE LOS CARACCIOLOS

ERES EXTRANJERO/A... ¿CÓMO PUEDES CONTINUAR TRABAJANDO O ESTUDIANDO EN ESPAÑA?

14 ABR.
10:00 h

Taller del programa «Pon tu talento a trabajar»

Taller práctico, de 10:00 a 14:00 horas, sobre las diferentes vías para acceder a permisos de residencia, estudio, trabajo, inversión, necesarios para permanecer en España hasta obtener la nacionalidad por residencia. Se hará hincapié en las facilidades aportadas por la reciente modificación del RD 557/2011, la cual abre diversas posibilidades al estudiante que quiera trabajar de forma simultánea, crear empresa o ser un nómada digital.

Colabora **Diana Jimena Gómez Ariza**, abogada especialista en derecho laboral, civil, familia y de extranjería a nivel nacional e internacional. Estudió en la UAH el Máster Oficial en Derecho de Empresa y el curso de especialización en Derecho Español y homologación del título de Derecho que obtuvo en su Colombia natal. Tras trabajar en diferentes bufetes de abogados creó su propia empresa en 2018, Larea & Co. International Legal Group.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
ESTE ENLACE

TEXTOS (IN)VISIBLES

Tercera sesión del XVIII Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita organizado por SIECE

14 ABR.
11:00 h

El 14 de abril de 2023 se celebrará en la Universidad de Alcalá la tercera sesión del **XVIII Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE)**, *La herencia de Calíope. Feminidades y subalternidades gráficas*, organizado por el **Grupo de Investigación Lectura, Escritura, Alfabetización (LEA)** de la **Facultad de Filosofía y Letras**, cuyo objetivo es reflexionar en torno al concepto de “subalternidad” asociado a las mujeres en relación con su producción textual y con las distintas formas de difusión y conservación que sus testimonios escritos han tenido y tienen.



Bajo el título de *Textos (in)visibles*, en esta tercera sesión, que se desarrollará en el aula 9 del Colegio de Málaga de 11 a 14 h., intervendrán Julia Lewandowska (University of Warsaw) y Alexandra Lima da Silva (Universidade do Estado do Rio de Janeiro), quienes compartirán con el público sus investigaciones en torno a las escrituras autobiográficas de las religiosas áureas y de las mujeres negras que militaron en los movimientos antiesclavistas norteamericano y brasileño de los siglos XIX y XX, respectivamente.

La asistencia a esta tercera sesión y al resto de las sesiones y actividades del Seminario será gratuita, si bien quienes estén interesados en obtener un certificado de su participación deberán inscribirse enviando un correo a siece@uah.es.

CONSULTA TODA LA INFO Y DESCARGA
AQUÍ EL PROGRAMA DEL XVIII SIECE

VI SEMINARIO MUJERES DEL SIGLO DE ORO

Las creadoras: entre tablas, talleres y conventos

15 ABR.
10:30 h

La **Asociación Francisca de Pedraza** organiza este VI Seminario en el que conoceremos a las intelectuales y artistas, los talleres donde se formaron, a las empresarias y mecenas y a mujeres que, detrás de la reja, convirtieron los conventos en lugares plenos de efervescencia creativa.

10:30: **Inauguración.**

10:45: **Conferencia: Mujer, género y poder en el teatro español.** Juana Escabias, dramaturga, directora de escena e investigadora. Licenciada en Periodismo y doctora en Filología. Modera: Victoria Encabo, Asociación Francisca de Pedraza.



11:15: **Conferencia: La representación artística detrás de la reja.** María José García Mesa, poeta, licenciada en Filología, docente y tesorera de la Asociación Francisca de Pedraza. Modera: Elena Marín Serrano, Asociación Francisca de Pedraza.

11:45: **Conferencia: Mujeres artistas: entre la corte, conventos y talleres.** Marisa de Lucas, artista plástica y docente, graduada en Cerámica y Escultura. Modera: Eva Zumaquero, Asociación Francisca de Pedraza.

12:45: **Conferencia: Músicas barrocas en femenino.** Isabel Álvarez, soprano y experta en interpretación e investigación de música barroca en España. Modera: Francisca Real Torralbo, Asociación Francisca de Pedraza.

13:15: **Conferencia: Novelistas auriseculares: Mariana de Carvajal.** Ana Griott, filóloga y especialista en literatura tradicional, escritora, editora, narradora oral y autora. Modera: Julia Pérez Correa, Asociación Francisca de Pedraza.

19:00: **Concierto música barroca: Voto de Tinieblas.**

ANTIGUO HOSPITAL DE
SANTA MARÍA LA RICA



ABC: ESCRIBIMOS DIBUJANDO

Décimo tercera sesión del taller anual de
Arte Contemporáneo para Niñ@s

15 ABR.
12:00 h

Esta propuesta didáctica

pretende acercar a los niños y niñas al espacio museístico y a los procesos creativos de una forma participativa. La programación trimestral está estructurada en tres bloques que permiten profundizar en conceptos complejos como «arte» o «abstracción», e investigar sobre artistas y materiales. Los contenidos se trabajan de forma continua por lo que no es necesario tener conocimientos previos, solo curiosidad y ganas de trabajar. En esta sesión **vamos a explorar las distintas posibilidades creativas que nos ofrecen las letras de nuestro abecedario.**



Precio: 30 €/trimestre miembros de UAH | 48 €/trimestre público en general. Posibilidad de realizar los talleres de forma individual, (5 € miembros de UAH/ 8 € público en general). ¡RESERVA YA LA PLAZA! Modo de pago por transferencia bancaria: **Fundación General de la Universidad de Alcalá**. Código IBAN: **ES02 2038 2201 28 6000799224**. Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando el resguardo de la transferencia a exposiciones@uah.es. Más información en el número de teléfono **91 885 2418**.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES Y EN EL 91 885 2418

EL OBSERVATORIO DE YEBES

Ciclo de conferencias del Máster de Ciencia y Tecnología desde el Espacio

18 ABR.
18:00 h

Los departamentos de Automática y Física y Matemáticas y el **Grupo de Investigación Espacial - Space Research Group (SRG-UAH)** de la **Escuela Politécnica Superior** de la **Universidad de Alcalá** propone esta charla sobre el **observatorio de Yebes**.

Será el 18 de abril a las 18:00 h en el Salón de Grados del Edificio Politécnico. La entrada es libre hasta completar aforo.

El **Centro Astronómico de Yebes** es el mayor y más importante observatorio astronómico de los que cuenta el Instituto Geográfico Nacional, además de ser su centro de desarrollo instrumental.



SALÓN DE GRADOS
DEL EDIFICIO POLITÉCNICO

«LECCIONES DEL PASADO PARA INVENTAR EL FUTURO»

Conferencia en el Paraninfo de la UAH

19 ABR.
12:30 h

Ponencia sobre la estancia de **Federico Mayor Zaragoza** como director general de la Unesco (1987-1999) y su trabajo en defensa del patrimonio y de la declaración de la **Universidad de Alcalá** como Patrimonio Mundial, así como sobre el pasado y el futuro del patrimonio y de los lugares declarados.



Mayor Zaragoza es doctor en Farmacia, catedrático de Bioquímica de la Facultad de Farmacia de Granada, de la que también fue rector. Fue vicepresidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y cofundador del Centro de Biología Molecular Severo Ochoa. Ha ostentado diferentes cargos políticos: subsecretario de Educación y de Ciencia del gobierno español, diputado del Parlamento Español, ministro de Educación y Ciencia y diputado en el Parlamento Europeo. En 1978, fue nombrado director general adjunto de la Unesco. Fundó la Fundación Cultura de Paz, es miembro de varias organizaciones academias y asociaciones nacionales e internacionales

PARANINFO DE LA
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

MESA REDONDA SOBRE FAKE NEWS

En el Salón de Actos del Colegio de Málaga

20 ABR.
10:00 h

la **Facultad de Filosofía y Letras** organiza estas jornadas en torno a la problemática de las *fake news* con varias ponencias que tendrán lugar el 20 de abril, a las 10:00 y a las 12:00 h. La entrada será libre hasta completar aforo.

10:00 h: «*Fake news* y sociedad». Modera Silvia Gumiel Molina (decana de la Facultad de Filosofía y Letras); intervienen Ana del Barrio (periodista de El Mundo), Guillermo Escobar Roca (CU de Derecho Constitucional UAH) y Antonio Portilla Figueras (CU de Teoría de la Señal UAH).

12:00 h: «*Fake news* y ciencia». Modera Lourdes Lledó (decana de la Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud); intervienen José de Abajo Iglesias (CU Farmacología UAH), Germán Ros Magán (TU de Física y Matemáticas UAH) y Patricia Ruiz Garbajosa (jefa de Sección de Microbiología Hospital Ramón y Cajal).



SALÓN DE ACTOS
DEL COLEGIO DE MÁLAGA

MEMORIA Y ARCHIVO EN EL TEATRO LATINOAMERICANO

El caso de *El taller* de Nona Fernández

21 ABR.
10:00 h

El **Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea de la UAH** nos propone esta clase magistral, impartida por la **Dra. Pía Gutiérrez** de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Pía Gutiérrez es profesora interdisciplinaria de la Facultad de Letras y la Escuela de Teatro y parte de CELICH, Dra. en Literatura por la Pontificia Universidad Católica de Chile y Máster en Literatura y Arte por la Universidad de Poitiers.



Esta clase magistral lleva por título «Memoria y archivo en el teatro latinoamericano: el caso de *El taller* de Nona Fernández» y tendrá lugar el 21 de abril a las 10:00 h en el aula 9 del **Colegio de Málaga**.

Para más información y acceso a la obra literaria que se discutirá, escribir un correo a gilco@uah.es.

**ENTRADA LIBRE HASTA
COMPLETAR AFORO**

LA VERSATILIDAD DEL SAXOFÓN Y EL PIANO EN LA MÚSICA

Organizado por el Aula de Música

21 ABR.
19:30 h

El saxofonista David Hernando Vitores y el pianista Sandro' Bakhuashvili se encargan de abrir nuevas perspectivas en la interpretación de la música clásica y de vanguardia sin olvidar los repertorios tradicionales.



En este programa de concierto en

el **Aula de Música** de la Universidad de Alcalá, Hernando y Bakhuashvili interpretarán un sensacional repertorio donde se representará una sección de música universal con raíces tradicionales, obras dedicadas e influencias del jazz. Interesantes melodías chinas, japonesas, latinoamericanas, españolas e irlandesas sonarán de la mano de grandes autores como: Jesús Guridi, Manuel de Falla, Astor Piazzolla, Ryota Ishikawa y Benjamin Boone. Además, se realizarán los estrenos absolutos del autor japonés Shinpei Nakayama y del chino Hai-huau Huang, por medio de las adaptaciones para saxofón y piano del compositor Ryota Ishikawa.

La entrada libre será libre hasta completar aforo.

AULA DE MÚSICA-
AUDITORIO DE LOS BASILIOS

EUROBOT SPAIN 2023: THE CHERRY ON CAKE

En la Escuela Politécnica Superior de la UAH

21-22 ABR.
10:30 h

El próximo 21 y 22 de abril tendrá lugar en la **Escuela Politécnica Superior de la Universidad de Alcalá** una nueva edición de la competición de robótica **Eurobot Spain**, competición clasificatoria de los mejores robots que representarán a España en la final internacional en Francia.

Este año la competición se llama «The Cherry on the Cake» y los robots tienen que ayudar a celebrar el 30 aniversario de la competición internacional colocando pasteles en los platos con sus guindas, elaborando la receta de un pastel legendario, colocando las guindas sobrantes en una cesta a la vez que las cuentan y disfrazándose para celebrar el cumpleaños.

La competición está organizada por el **Aula de Robótica de la Universidad de Alcalá** y tiene el doble objetivo de mejorar las competencias profesionales de los estudiantes y de ayudar a desarrollar vocaciones tecnológicas en los más jóvenes. Se puede asistir presencialmente o seguirla a través del **canal de youtube de la UAH** y **redes sociales**. Además de la competición, habrá un programa de actividades paralelas en las que niños, jóvenes y no tan jóvenes podrán visitar laboratorios, ver lo que hacen algunos grupos de investigación del politécnico, y participar en talleres.



MÁS INFORMACIÓN Y
PROGRAMA COMPLETO AQUÍ

LO QUE PUDO SER

Mujeres candidatas al Premio Cervantes

21-23 ABR.

17:00 h

Un año más, en colaboración con la **Fundación General de la Universidad de Alcalá**, el **Museo Casa Natal de Cervantes** ha programado una serie de conferencias-coloquio especialmente enfocadas a recordar a aquellas grandes escritoras que fueron candidatas pero quedaron fuera del palmarés del Premio Cervantes.

Las conferencias tendrán lugar en el museo en las siguientes

fechas: viernes 21 de abril, sábado 22 de abril y domingo 23 de abril a las 17:00 h (duración 60 minutos aprox.). Si quieres asistir permanece atento a la **página web del Museo Casa Natal de Cervantes** en la que próximamente ofrecerán toda la información para inscribirse. Dirigido a mayores de 13 años.



CONSULTA EL PROGRAMA
COMPLETO EN ESTE ENLACE



ILUSTRAMOS NUESTRA HISTORIA

Décimo cuarta sesión del taller anual de
Arte Contemporáneo para Niñ@s

22 ABR.
12:00 h

Esta propuesta didáctica pretende acercar a los niños y niñas al espacio museístico y a los procesos creativos de una forma participativa. La programación trimestral está estructurada en tres bloques que permiten profundizar en conceptos complejos como «arte» o «abstracción», e investigar sobre artistas y materiales. Los



contenidos se trabajan de forma continua por lo que no es necesario tener conocimientos previos, solo curiosidad y ganas de trabajar. **El cómic y la ilustración** son disciplinas muy importantes en el arte contemporáneo y las vamos a utilizar **para ilustrar un “cadáver exquisito”**.

Precio: 30 €/trimestre miembros de UAH | 48 €/trimestre público en general. Posibilidad de realizar los talleres de forma individual, (5 € miembros de UAH/ 8 € público en general). ¡RESERVA YA LA PLAZA! Modo de pago por transferencia bancaria: **Fundación General de la Universidad de Alcalá**. Código IBAN: **ES02 2038 2201 28 6000799224**. Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando el resguardo de la transferencia a exposiciones@uah.es. Más información en el número de teléfono **91 885 2418**.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES Y EN EL 91 885 2418

POSTALES PARA EL CAMINO

Presentación del trabajo de la
La Posada de Hojalata y el Aula de Fotografía

23 ABR.
13:00 h

El **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** en colaboración con **La Posada de Hojalata** inauguran el trabajo que han venido realizando en torno al **Premio Cervantes**. De nuevo un viaje de ida y vuelta donde 45 escritores y escritoras y otros tantos fotógrafos y fotógrafas se han visto inmersos durante dos meses en la obra del magnífico poeta **Rafael Cadenas** y, por encima de todo, reflexionando sobre la importancia que la idea «el fracaso y la derrota» tiene en su literatura. El día 23, en la plaza de los Irlandeses a las 13:00 h, se presentará el resultado final de este proyecto en forma de postales.



PLAZA DE LOS IRLANDESES, 13:00 h



ENTREGA DEL PREMIO CERVANTES

Acto oficial en el Paraninfo de la Universidad

24 ABR.
12:00 h

Rafael Cadenas recibe en el Paraninfo de la Universidad el Premio Cervantes que se le ha concedido por «su vasta y dilatada obra literaria» y reconoce «la trascendencia de un creador que ha hecho de la poesía un motivo de su propia existencia y la ha llevado hasta alturas de excelencia en nuestra lengua». Según el jurado, «su obra es una de las más importantes y demuestra el poder transformador de la palabra cuando la lengua es llevada al límite de sus



posibilidades creadoras». Cadenas «hace destilar de las palabras su esencia deslumbrante, colocándolas en el territorio dual del sueño y la vigilia y haciendo que sus poemas sean una honda expresión de la existencia misma y del universo, poniéndolas también en una dimensión que es a la vez mística y terrenal».

El acto, para el que será imprescindible invitación, será oficiado por los reyes de España en el Paraninfo del Rectorado el día 24 de abril a las 12:00 h.

PARANINFO DEL RECTORADO.
IMPRESINDIBLE INVITACIÓN



FERIA DE LA CIENCIA DE GUADALAJARA

La UAH estará presente de 10:00 a 14:00

25 ABR.
10:00 h

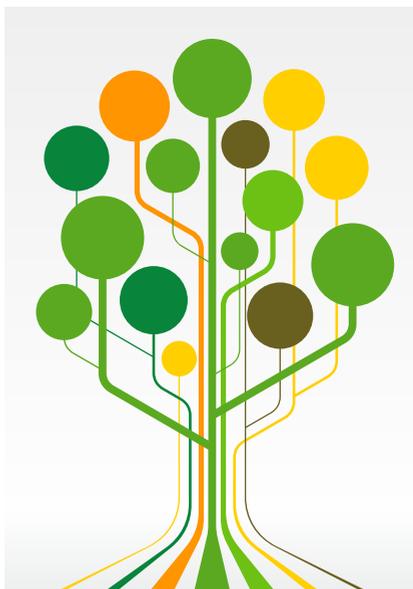
La **Universidad de Alcalá** participará en la **Feria de la Ciencia de Guadalajara 2023**, que organiza el **Ayuntamiento de Guadalajara**, y que se celebrará del 25 y 26 de abril en el **Parque de la Concordia** de Guadalajara.

La feria contará con la participación de centros educativos de toda la ciudad, con el objetivo de acercar la ciencia la ciudadanía, a través de actividades divertidas e interesantes.

La UAH, a través del **Vicerrectorado de Investigación y Transferencia** y la **Unidad de Cultura Científica y de la Innovación de la UAH**, estará presente en el en una de las casetas de la Feria, donde se realizarán dos actividades durante la mañana del martes 25 de abril de 2023.

De **10:00 a 12:00 horas** – Organizada por Germán Ros y María Dolores López «**Física alucinante**», para todas las edades.

De **12:00 a 14:00 horas** – Organizada por el Área Prehistoria, «**Desenterrando el pasado**», para alumnos de Secundaria.



PARQUE DE LA CONCORDIA
(GUADALAJARA)

LOS VERSO FOTOGRAFIADOS DE RAFAEL CADENAS

Presentación del trabajo para la exposición
«Este presente es todo»

25 ABR.
19:00 h

Se han seleccionado distintos dichos del libro Otros dichos de **Rafael Cadenas** y los **inscritos al Aula de Fotografía** han realizado una fotografía a partir de cada texto asignado por azar y sobre el que han trabajado. El resultado de este trabajo se podrá ver en una parte de la exposición homenaje a Cadenas: «Este presente es todo».

El martes 25 de abril, a través de un encuentro **online a través de Zoom** a las 19:00 h exclusivo para inscritos, se realizará la presentación de los trabajos.



AULA DE FOTOGRAFÍA

FUNDACIÓN GENERAL
DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

ENCUENTRO EN ZOOM SOLO PARA
INSCRITOS AL AULA DE FOTOGRAFÍA



¿QUIERES TRABAJAR ESTE VERANO?

Taller de Empleabilidad UAH

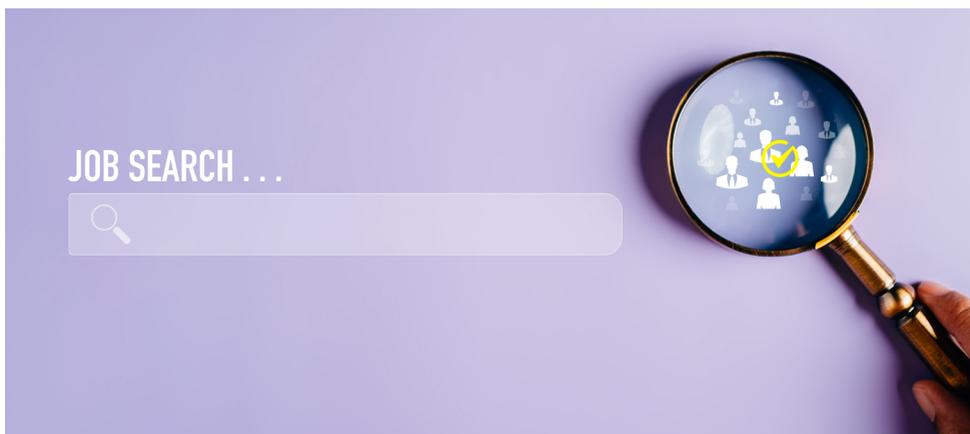
26 ABR.
15:00 h

¿Todavía no has terminado tu titulación y quieres trabajar este verano o compatibilizar tus estudios con un trabajo?, te contamos cómo preparar tu CV para que las empresas lo tengan en cuenta.

Trabajaremos sobre:

- Los tipos de empleos a los que puedes acceder
- Recursos dónde buscar las ofertas
- Cómo y qué puedes contar de ti en el CV

El taller, de dos horas de duración y presencial, se celebrará el 26 de abril, de 15:00 a 17:00 h, en el **Colegio de Santo Tomás** (plaza de Cervantes, 10).



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
ESTE ENLACE

TRABAJA EN EL EXTRANJERO. CONOCE LA RED EURES

Webinar del programa «Impúlsate y despega»

27 ABR.
13:00 h

EURES es una red de cooperación para el empleo y para la libre circulación de trabajadores, uno de los principios fundamentales de la Unión Europea (UE), como queda indicado en los artículos correspondientes del Tratado que crea la Comunidad europea.

El objetivo de la **Red EURES** es prestar servicios a los trabajadores, a los empresarios, y a cualquier ciudadano que desee beneficiarse del principio de la libre circulación de personas, proporcionando información y asesoramiento sobre ofertas y demandas de empleo, situación y evolución del mercado de trabajo y sobre condiciones de vida y trabajo de cada país.

Descubre cómo funciona el servicio en este webinar el 27 de abril de 13 a 15 h.

Colabora: **Mercedes Morales**, 30 años de experiencia como técnico de empleo y consejera EURES desde 2010.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
ESTE ENLACE

II CONGRESO INTERNACIONAL IMÁGENES PROHIBIDAS

Exilio, represión y censura en la creación
artística en el espacio Ibérico

27-28 ABR.
10:00 h

En abril de 2021 se celebró en Lisboa el 1.º **Encuentro Bidual “Imágenes prohibidas. Cine y Literatura en el espacio Ibérico en los siglos XX y XXI”**. A la vista del resultado de aquel encuentro, y con el objetivo de seguir contribuyendo al establecimiento de redes internacionales entre investigadores e investigadoras que trabajan sobre los fenómenos de la represión cultural en el espacio ibérico, hacemos la presente convocatoria a la participación en nuestro 2.º encuentro. En este caso, el congreso se centrará en la incidencia que sobre las creadoras y los creadores del exilio tuvo la censura, tanto para su difusión, recepción y canonización crítica.

Puedes realizar la inscripción a través de [este enlace](#).



TODA LA INFO Y PROGRAMA
COMPLETO EN ESTE ENLACE

JORNADAS EN TORNO AL PREMIO CERVANTES DE RAFAEL CADENAS

27 ABR.
10:00 h

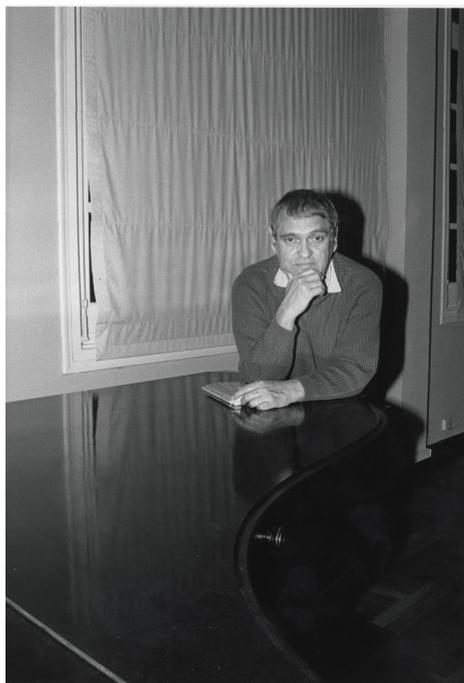
El departamento de Filología, Comunicación y Documentación y la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá organiza esta jornada con motivo de la entrega del Premio Cervantes 2022 a Rafael Cadenas. Tendrá lugar el 27 de abril en el Salón de Actos del Rectorado, a partir de las 10:00 h.

10:00 h: Apertura a cargo de las autoridades académicas.

10:15 h: «Pocas palabras, descarnadas frases»: la poesía de Rafael Cadenas.

Intervienen: Carmen Alemany Bay (Universitat d'Alacant), Gilberto D. Vázquez Rodríguez (Universidad de Murcia) y Juan Pablo Gómez Cova (Universidad de Salamanca). Modera: Javier I. Alarcón Bermejo (Universidad de Alcalá).

12:00 h: «Palabras no quiero»: lectura de poemas. La actividad dirigida por Sergio Santiago Romero (Universidad de Alcalá) y es de acceso libre hasta completar aforo.



SALÓN DE ACTOS DEL RECTORADO



ESTE PRESENTE ES TODO

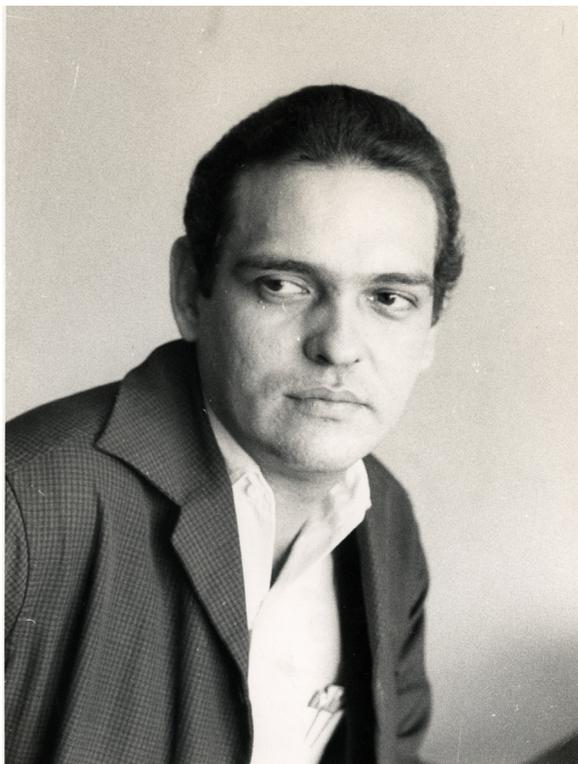
Inauguración de la exposición homenaje a
Rafael Cadenas, Premio Cervantes 2022

27 ABR.
12:00 h

La exposición «Rafael Cadenas: Este presente es todo», organizada por el **Ministerio de Cultura y Deporte** y la **Universidad de Alcalá**, se podrá visitar hasta el 18 de junio en el **Museo Luis González Robles** de la Universidad de Alcalá.

Comisariada por **Paula Cadenas**, se presenta como un homenaje al último galardonado con el **Premio Cervantes** a través de materiales inéditos que condensan su universo personal

y creativo. El proyecto expositivo, con la colaboración de la familia del premiado, el **Archivo Fotografía Urbana de Venezuela**, **Teresa Mulet**, entre otras voces, incluye una instalación de sus poemas en formato «penetrable», así como distintas fotografías y otras instalaciones.



MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

De M a V de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00



ENCUENTRO DE RAFAEL CADENAS CON LOS ESTUDIANTES

En el Salón de Actos del Rectorado

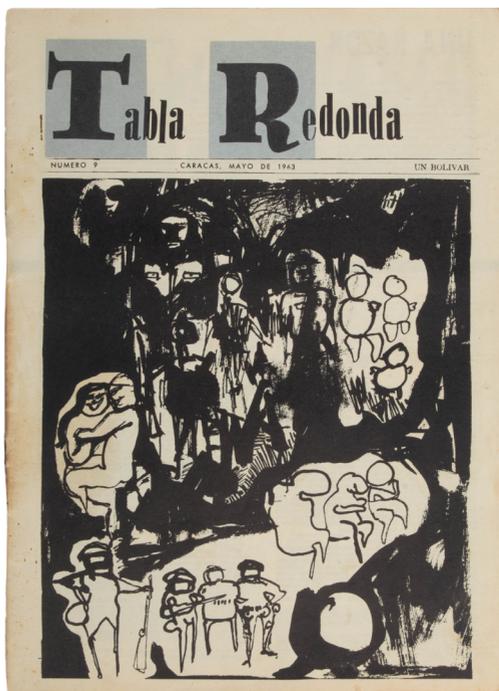
27 ABR.
13:00 h

El poeta, ensayista y profesor universitario venezolano regresa a la Universidad de Alcalá para mantener el tradicional encuentro de los galardonados con el Premio Cervantes con los estudiantes y el resto de la comunidad universitaria.

Cadenas comienza con la creación poética a temprana edad, su obra comienza en 1946, luego, en los años sesenta perteneció al grupo «Tabla Redonda». Sus poemas fueron recibidos positivamente por la crítica y valorados como

indispensables dentro de la literatura hispanoamericana. Suele vincularse su estilo con el pensamiento filosófico y se lo compara con autores como Hölderlin, Rilke y Gorostiza. El lector puede encontrarse con un universo mágico, lleno de matices y capaz de transportarle a otro espacio, para reflexionar sobre las cosas más relevantes de la vida y la crítica social.

La entrada será libre hasta completar aforo.



SALÓN DE ACTOS DEL RECTORADO



RAFAEL CADENAS EN CÓMIC

Exposición de estudiantes de la Escuela de Arte de Alcalá

27 ABR.
13:00 h

Los alumnos de primero del ciclo formativo de Grado Superior de Cómic de la **Escuela de Arte de Alcalá** han estado trabajando en la obra de Rafael Cadenas desde que se supo que había sido el galardonado de este año. Una libre interpretación de la vida y obra de Rafael Cadenas.

El resultado de estos trabajos se podrán contemplar desde el 27 de abril en la exposición ubicada en el **Patio de Santo Tomás de Villanueva** del Rectorado de la Universidad de Alcalá. La inauguración de la exposición tendrá lugar el mismo día 27 a las 13:00 h.



PATIO DE SANTO TOMÁS DE VILLANUEVA

De L a V de 08:00 a 20:00 h



ECOS DEL PARANINFO

Lectura maridadas de textos
de los Premios Cervantes

27 ABR.
20:00 h

El próximo **27 de abril**, a las **20:00 h** en el **Aula de Música-Auditorio de los Basilios** se va a llevar a cabo esta actividad homenaje a los **Premios Cervantes** con motivo del 25 aniversario de la declaración de la **Universidad de Alcalá** y su recinto histórico como **Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO**.



25 invitados leerán veinticinco textos de otros tantos galardonados con el **Premios Cervantes**. Estas lecturas irán acompañadas de diferentes vinos maridados con aperitivos alcalaínos. Esta actividad, dirigida por Rafael Cambralla Diana, tendrá un coste de 25 € y los interesados **deberán inscribirse en el siguiente enlace**.

AULA DE MÚSICA-AUDITORIO DE LOS
BASILIOS. REQUIERE INSCRIPCIÓN



RONDA DE CHARLAS TFG Y TFM

Abierto a la comunidad universitaria

28 ABR.
TODO EL DÍA

Durante todo el día viernes 28 de abril, se realizarán, de forma online a través de la plataforma BlackBoard, diversas charlas sobre cómo afrontar un TFG o TFM. Contaremos con profesores experimentados de la UAH, que compartirán sus conocimientos sobre la realización de un Trabajo de Fin de Grado o un Trabajo de Fin de Máster. La actividad está principalmente destinada a estudiantes que cursen estudios de grado o máster en la UAH y que requieran de la realización de un TFG o TFM, pero es una actividad abierta a toda la comunidad universitaria.



Puedes encontrar más información en las redes sociales del [CEUAH](#). Síguelos en [Instagram](#) y [Twitter](#) para estar al tanto de todas las actualizaciones sobre nuestros eventos y actividades.

SIGUE LA ACTUALIDAD DEL
CONSEJO DE ESTUDIANTES

CÓMO FUNCIONA UNA IMPRENTA

28 ABR.
18:00 h

Taller para toda la familia en el Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-UAH

El **Departamento de Exposiciones** ofrece un taller plástico para toda la familia en el **Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-Universidad de Alcalá**. En esta actividad podremos aprender de forma práctica cuál es el funcionamiento de la imprenta y la importancia de este invento en el desarrollo y la difusión del conocimiento. Antes de comenzar el trabajo plástico visitaremos el museo para descubrir algunos de los secretos de este gran invento.

La actividad, que se realizará el **28 de abril a las 18:00 h**, tiene una duración aproximada de 2 horas y tiene un precio de **3 €** por persona. Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico a: **exposiciones@uah.es** o en el número de teléfono 91 885 5340 / 2418. Para que el taller sea viable deberá haber un mínimo 5 personas.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES Y EN EL 91 885 5340

COPA DIAMOND

Torneo de baloncesto organizado por el Consejo de Estudiantes de la Universidad de Alcalá

29-30 ABR.
TODO EL DÍA

En el fin de semana del 29 y 30 de abril se celebrará en la carpa del **Palacio Multiusos de Guadalajara** la primera edición de la Copa Diamond, un torneo mixto de Baloncesto 3x3 en el que 10 equipos competirán por hacerse con el título de ganadores de la copa. Si bien las inscripciones están ya cerradas, ¡os animamos a venir de público a los partidos!

Puedes encontrar más información en las redes sociales del **CEUAH**. Síguelos en **Instagram** y **Twitter** para estar al tanto de todas las actualizaciones sobre nuestros eventos y actividades.



SIGUE LA ACTUALIDAD DEL
CONSEJO DE ESTUDIANTES

**Y ADEMÁS DE
LOS ESTRENOS,
INAUGURACIONES
Y DIRECTOS...**



APÚNTATE AL VOLUNTARIADO DE LA MAD CUP 2023

ABIERTA
INSCRIPCIÓN

Se celebrará entre el 23 y el 28 de junio de 2023

Se trata de un torneo internacional de fútbol base cuya misión es vincular el deporte, la educación y los valores, en una de las capitales del fútbol mundial. La sede central será la **Ciudad Deportiva Wanda Alcalá de Henares del Atlético de Madrid**. En el torneo participarán las categorías sub8 hasta sub16 en fútbol masculino, y sub12, sub14, sub16 y sub19 en fútbol femenino. ¿Qué funciones se pueden tener?



- AREA DEPORTIVA: auxiliar de sede, control de acceso y ayudante de campo.
- ENFERMERIA Y FISIOTERAPIA (Plazas limitadas): primera atención al lesionado y comunicación al personal sanitario de la instalación.
- TURISMO (Plazas limitadas): recepción de los equipos asignados al guía, el acompañamiento-hospitality a los equipos internacionales y ser el enlace entre el equipo y sus necesidades organizativas.
- AUDIOVISUALES (Plazas limitadas): apoyo en tres departamentos: dirección, realización y producción. Habrá un gran despliegue de medios donde se retransmitirán los partidos.
- TRADUCCIÓN (Plazas limitadas): apoyo en la relación con los equipos y medios internacionales

Se ofrece reconocimiento de **3 créditos ECTS**, certificado de participación, formación previa al evento, disponibilidad de horario de mañana y tarde, manutención durante todo el torneo, equipación oficial de la **MADCUP 2023**.

ABIERTO PLAZO DE INSCRIPCIÓN
PARA EL VOLUNTARIADO

ALMA TIERRA

La exposición fotográfica de
José Manuel Navia llega a Caracciolos

HASTA
28 MAY.

«**Alma tierra** es un trabajo fotográfico que quisiera ser ante todo un homenaje. Homenaje a las personas que, con energía, resignación o ilusión resisten y pelean cada día por poblar un mundo rural que se fue o que se está yendo. Y homenaje también a quienes ya no están, a su cultura, la cultura campesina, y a su memoria, que es además la memoria de la tierra. Por ello este viaje fotográfico, con sus desvíos y desvelos, no es sólo un viaje por el territorio, sino también por el tiempo» (José Manuel Navia).

La exposición es el resultado de un viaje fotográfico que llevó a **José Manuel Navia** a explorar varios territorios o comarcas naturales especialmente significativas para mostrar la crisis demográfica, un tema de gran actualidad en España. El proyecto es una producción de **Acción Cultural Española** que toma la forma de una exposición itinerante de fotografía y de un libro coeditado con Ediciones Anómalas, con textos de Julio Llamazares.

Podrá visitarse en la **Sala de Exposiciones de Caracciolos**, que reabre sus puertas con esta magnífica muestra, hasta el 28 de mayo.



@José Manuel Navia

SALA DE EXPOSICIONES DE CARACCIOLOS

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00; D de 11:00 a 14:00

CONVOCATORIA II PREMIO SOBRE MATERIAS RELACIONADAS CON EL HUMOR

Para TFG, TFM y tesis doctorales

HASTA
18 JUN.

A lo largo del mes de enero, el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** de la Fundación General de la Universidad de Alcalá convocará los **II Premios a los mejores Trabajos de Fin de Grado, Fin de Máster y Tesis Doctorales relacionados con el humor**.



Podrán concurrir a estos premios los alumnos de cualquier universidad de España que hubieran presentado y defendido su TFG, TFM o tesis doctoral en cualquiera de las convocatorias del curso académico 2021-2022, y que tuvieran una calificación superior a 7,5 (Notable). Los TFG, TFM o tesis doctorales que se tendrán en consideración son aquellos que analicen alguno de los múltiples campos del humor. A los efectos de esta convocatoria, cuando se hable de humor se incluye el humor en todos sus ámbitos: literario, escénico, gráfico, audiovisual, etc. Así mismo, dentro del humor gráfico se engloba la viñeta, la tira y la caricatura. Para optar a cualquiera de los premios deberá presentarse la solicitud en el Registro General de la Universidad de Alcalá dirigido a la secretaria del Premio (IQH) o por correo electrónico dirigido al **Instituto Quevedo de las Artes del Humor**: premioshumor@iqh.es. Consulta **toda la info aquí**.

Uno de los objetivos de la presente convocatoria es favorecer el desarrollo de trabajos académicos que den visibilidad al humor en todos los ámbitos de la realidad social, además de fomentar actividades de investigación sobre el humor y su difusión, a través de publicaciones y de los medios de comunicación.

ENVÍA TUS TRABAJOS HASTA
EL 18 DE JUNIO

NURIA POMPEIA. AYER, HOY Y SIEMPRE

Exposición del IQH en la Casa de la Entrevista

HASTA
09 ABR.

El **Instituto Quevedo de las artes del Humor** inauguró el 3 de marzo la exposición retrospectiva de la autora Núria Pompeia, bajo el título «**Nuria Pompeia. Ayer, hoy y siempre**».

Nacida en Barcelona en 1931, **Núria** es una de las grandes pioneras del humor gráfico en nuestro país. Sus viñetas inteligentes, agudas y modernas, tanto en la temática como en el aspecto gráfico, retrataron algunos aspectos de nuestra sociedad, en especial los relacionados con la situación de la mujer que, por desgracia, todavía siguen vigentes en la actualidad.

En la exposición se puede apreciar la capacidad innovadora de **Pompeia**, tanto a nivel humorístico como a nivel gráfico, su compromiso social, político y como ser humano, con su tiempo, y lo que significa **Pompeia** hoy en día: la vigencia de su obra y su impacto como referente de autoras actuales. La exposición ha sido organizada por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la FGUA** y la **Cátedra ECC-UAH de Investigación y Cultura del Cómic**, con la colaboración del **Ayuntamiento de Alcalá de Henares**. La exposición se podrá visitar hasta el 9 de abril en la **Casa de la Entrevista**.

Actividad financiada por la Concejalía de Igualdad del Ayuntamiento de Alcalá de Henares con cargo a los créditos recibidos del Ministerio de Igualdad, Secretaría de Estado de Igualdad y Violencia de Género, para la ejecución del Pacto de Estado contra la Violencia de Género.



LA CASA DE LA ENTREVISTA

De M a V de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00;

S de 10:00 a 19:00, D de 10:00 a 15:00

CONVOCATORIA PREMIOS QUEVEDOS-DOS PARA ESCOLARES 2022-2023

El tema de este año es «las mascotas»

HASTA
28 ABR.

Con el fin de fomentar, a través del humor gráfico, la creatividad y el espíritu crítico entre los escolares, el **Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares**, a través de la **Concejalía de Educación**, y el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** convocan el **PREMIO QUEVEDOS-DOS**, promovido por el **Centro de Educación Infantil y Primaria Francisco de Quevedo**.



Pueden participar en esta convocatoria el alumnado escolarizado en centros de Primaria y Secundaria Obligatoria pertenecientes a la Comunidad de Madrid y centros de otras comunidades autónomas de España, invitados expresamente a participar por la organización.

El tema sobre el que versarán los trabajos es «**las mascotas**». El plazo de recepción de las obras finaliza el 28 de abril de 2023 y se remitirán a la siguiente dirección: **PREMIO QUEVEDOS-DOS**. Centro de Educación Infantil y Primaria Francisco de Quevedo. Apartado de Correos 305, Alcalá de Henares. O bien entregándolo en mano en el propio centro en la C/ San Vidal, n.º 8. Alcalá de Henares. O a través del correo electrónico: premioquevedos2@iqh.es.

ENVÍA TUS TRABAJOS HASTA
EL 28 DE ABRIL

GORDA Y FEA

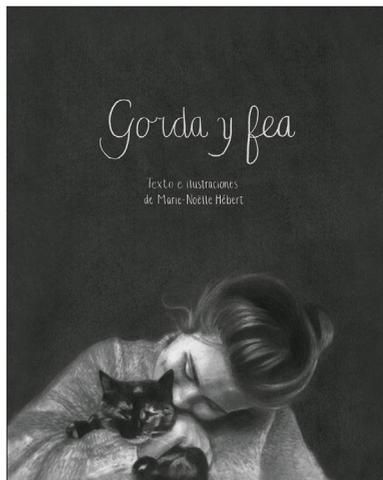
Exposición en el Claustro de Caracciolos

HASTA
30 ABR.

El **Departamento de Exposiciones** nos acerca al **Claustro de Caracciolos** esta exposición de dibujos extraídos de la **novela gráfica homónima** de **Marie-Noëlle Hébert**. Podrá visitarse hasta el 30 de abril en horario de 08:00 a 20:00 h de lunes a viernes.

Relato crudo y conmovedor, sin concesiones, sobre los prejuicios ligados a la apariencia física y a los cánones de belleza del cuerpo femenino, **Gorda y fea** narra el proceso de reconciliación de la autora consigo misma y con los demás; cómo logró transformar el odio y el desprecio que durante mucho tiempo le produjo su cuerpo en un poderoso motor de creación. Lección de humildad, grito de denuncia, canto al cuerpo de la mujer, llamada a la importancia de los cuidados en el ámbito familiar, oda al valor de la amistad. Esta exposición, basada en la novela gráfica autobiográfica **Gorda y fea**, va más allá de la mera catarsis.

Marie-Noëlle Hébert vive en Montreal. Aunque estudió Ilustración Publicitaria en el Collège Salette, es en gran parte autodidacta. Ha realizado una serie de ilustraciones para el documental *Carricks, dans le sillage des Irlandais*, de Viveka Melki (Tortuga films, 2017) e ilustrado el álbum infantil *El viaje de Kalak* (Cuento de Luz, 2018). **Gorda y fea** es su primera novela gráfica.



CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

De L a V de 09:00 A 21:00

TALLERES DIDÁCTICOS DEL DEPARTAMENTO DE EXPOSICIONES

Durante todo el año académico

El **Departamento de Exposiciones** de la Fundación General de la Universidad de Alcalá gestiona los proyectos expositivos y todas las acciones paralelas de las múltiples muestras que se programan y coordinan en la Universidad. Y, además, organizan actividades complementarias a las muestras como visitas guiadas, conferencias y talleres didácticos.



Dado que el museo es una institución al servicio de la sociedad, se ponen en marcha estos talleres didácticos, diseñados con el objetivo general de favorecer la accesibilidad e inclusividad, a la vez que se fomenta la sostenibilidad y la diversidad.

Estas actividades se ofrecen tanto a público en general, como a instituciones o centros educativos. Puedes encontrar el dossier completo de talleres en la web del Departamento.

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

• **Talleres de arte contemporáneo.** El MAI-UAH alberga en la actualidad dos colecciones de arte contemporáneo, la colección del Museo Luis González Robles y la colección de la Fundación José Félix Llopis, un espacio extraordinario para el desarrollo de talleres didácticos.

• **Talleres de fotografía.** Los talleres de fotografía pretenden hacer reflexionar sobre la imagen digital y el autoconcepto, a la vez que se introduce a los jóvenes de un forma práctica y divertida en la fotografía.

MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

- **Talleres Premio Cervantes.** Las actividades están dirigidas a conocer la figura del premiado a través de actividades plásticas relacionadas con el mundo de las letras y la literatura.
- **Talleres exposiciones temporales de artistas del museo.** Según el carácter de la muestra, se diseñan actividades para acercarse a los distintos estilos y artistas de la colección Luis González Robles.
- **Visitas guiadas exposiciones Premio Cervantes y artistas del museo.** Estas visitas tienen como objetivo acercarse a los contenidos de cada exposición incluyendo anécdotas y otras cuestiones no mostradas en la exposición, así como imágenes inéditas.

MUSEO DE LAS ARTES GRÁFICAS AGE-UAH

- **Taller ¿Cómo funciona una imprenta?** Aprenderemos de forma práctica cuál es el funcionamiento de la imprenta y la importancia de este invento en el desarrollo y la difusión del conocimiento.
- **Visitas guiadas.** Recorrido didáctico por la evolución de las artes gráficas y la vida de Ángel Gallego Esteban, donante de la colección del Museo de las Artes Gráficas



PIONERAS

La exposición del IQH en la Fábrica del Humor

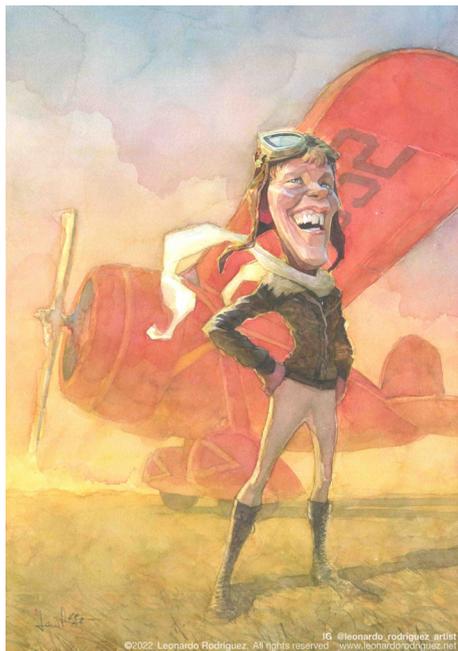
HASTA
23 ABR.

Se podrá disfrutar de la exposición «Pioneras» en la **Fábrica del Humor** de Alcalá de Henares hasta el 23 de abril de 2023.

Esta exposición se organiza con motivo del **Día Internacional de la Mujer**, y quiere homenajear a cuarenta y una mujeres trascendentales a través de una colección de cuarenta y una caricaturas realizadas por algunos de los mejores caricaturistas de nuestro país.

La muestra está compuesta por grandes mujeres de la historia, tanto nacionales como internacionales, que han sido reconocidas en todos los ámbitos, pioneras en sus campos y, sobre todo, mujeres influyentes que han inspirado e influenciado a muchas otras a lo largo del tiempo. Entre ellas podemos encontrar a Clara Campoamor, Ada Lovelace, Coco Chanel, Flora Tristán, María Bernaldo de Quirós, Margarita Salas, Rosalind Franklin o Virginia Woolf.

Esta exposición es producida por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** en colaboración con la **Asociación Española de Caricaturistas**.



LA FÁBRICA DEL HUMOR

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00; D de 11:00 a 14:00

VISITAS GUIADAS AL BOTÁNICO PARA GRUPOS ESCOLARES

Durante todo el año académico

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** de la Universidad de Alcalá ofrece un **recorrido guiado para grupos escolares**, con una duración aproximada de 2 horas. Proporciona una visión general del Jardín. Se puede solicitar para cualquier día de lunes a viernes. Precio: 4 euros por alumno.



A la hora de hacer la reserva (**91 885 64 06** o jardin.botanico@uah.es) hay que solicitar con antelación día y hora para la actividad elegida; si se va a realizar con grupos numerosos es imprescindible reservar más de un día; la forma de pago es mediante transferencia bancaria antes de la visita, se deberán aportar los datos necesarios para emitir la factura que se les enviará por correo electrónico con posterioridad a la realización de la actividad; no se realizarán devoluciones en caso de faltar a la actividad reservada, algún alumno o el grupo; es imprescindible la asistencia de, al menos, un profesor del centro educativo, que será responsable y acompañará al grupo en todo momento.

**MÁS INFO Y RESERVAS EN
918856406 Y JARDIN.BOTANICO@UAH.ES**

MUY HARTAS

Exposición virtual del IQH

HASTA
30 ABR.

Hasta el 30 de abril podrá visitarse la exposición «**Muy hARTas**» en la **Sala Virtual del Instituto Quevedo de las Artes del Humor**. Un proyecto que nace de la colaboración del **Instituto Quevedo de las Artes del Humor (IQH)** con **Antònia Torelló Torrens** y **David García Vivancos**.



Además, el 9 de marzo a las 12:00h se ofrecerá una visita guiada virtual con los autores que se emitirá a través del **canal de YouTube** y **Facebook del IQH**.

Aprovechando el **Día Internacional de la Mujer**, el **IQH** trae a 28 mujeres artistas muy hartas de las sombras, del segundo plano, del olvido. Muy hartas de un relato artístico que ha silenciado voces femeninas únicas y personales, irrepetibles. Artistas de diferentes épocas, artistas codeándose con lo más granado del arte y trabajando en las materias más ilustres, procedentes de todos los ámbitos artísticos habidos y por haber, desde el grabado a la ilustración científica, pasando por el cine, el diseño o el collage.

«**Muy hARTas**» es una exposición (**y un libro**) que entabla un diálogo entre las biografías de mujeres artistas junto a sus respectivos retratos en forma de caricatura.

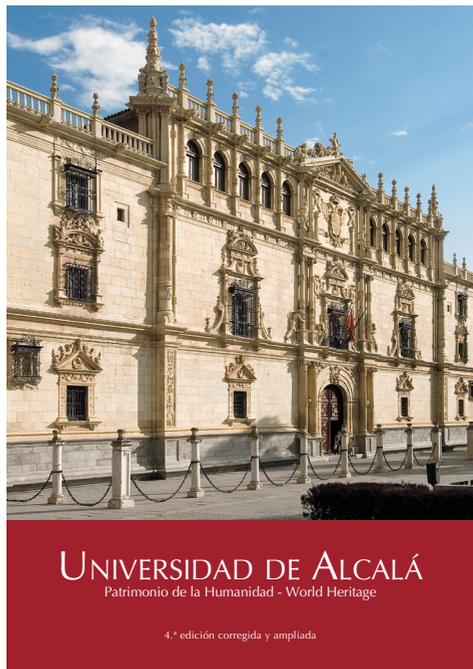
SALA DE EXPOSICIONES VIRTUAL
DEL IQH

UNIVERSIDAD DE ALCALÁ. PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD - WORLD HERITAGE

Este mes se presenta la 4.^a edición corregida y ampliada de *Universidad de Alcalá. Patrimonio de la Humanidad - World Heritage*, el libro dirigido por Javier Rivera Blanco y coordinado por José Luis de la Quintana Gordon.

La obra recorre el legado material e inmaterial de la Universidad de Alcalá fruto de sus más de siete siglos de historia. Patrimonio mueble e inmueble que le han hecho merecedora de la declaración de Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, lo que la convierte en la única de Europa con tal distinción. Esta

cuarta edición se ha actualizado con las intervenciones en los edificios de los últimos años, e incluye los proyectos de rehabilitación de la segunda fase del Cuartel del Príncipe, y el del Nuevo Campus de Guadalajara de Las Cristinas; las colecciones y museos de reciente adquisición como el de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban - Universidad de Alcalá y el de la Educación Antonio Molero; la inclusión de los Premios CYGNUS y Derechos Humanos; las actualizaciones de los Premios Cervantes y Doctores Honoris Causas, del Claustro de las Artes y un largo etcétera.



VISITA LA WEB DE LA EDITORIAL DE LA
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

IV PREMIO CERVANTEXT DE RELATO BREVE

Para estudiantes de ESO y Bachillerato

ABIERTO
HASTA 07 ABR.

La **Facultad de Filosofía y Letras** organiza la VI edición del Premio Cervantext de relato breve para estudiantes de ESO y Bachillerato. Escribe un relato de **menos de 5.000 caracteres** (espacios y frase de inicio incluidos) y envíalo entre el 7 de marzo y el 7 de abril de 2023 a filosofiayletras@uah.es siguiendo las instrucciones que encontrarás en [este documento](#).



Edurne Portela (doctora en Literatura, docente y escritora, Premio Euskadi de Literatura): te propone la frase con la que comenzar: **«Caminó hacia ella tambaleante, con los brazos extendidos como un zombi, sonriente como si el reencuentro fuera feliz y ella no tuviera nada que temer».**

Premios al relato mejor valorado por un jurado: **1.er premio:** El estudiante recibirá un cheque por valor de 50 € para gastar en la Tienda de la UAH y un diploma. El docente recibirá un cheque por valor de 50 € para gastar en la Tienda de la UAH. **2.º premio:** El estudiante recibirá una sudadera de la UAH y un diploma. El docente recibirá una camiseta de la UAH. **3.er premio:** El estudiante recibirá una camiseta de la UAH y un diploma. El docente recibirá una camiseta de la UAH. **Premio al relato más votado en RRSS** (4.º premio): el estudiante recibirá una camiseta de la UAH y un diploma. El docente recibirá una camiseta de la UAH.

CONCURSO EXCLUSIVO ALUMNOS DE
ESO Y BACHILLERATO

VISITAS GUIADAS AL BOTÁNICO PARA GRUPOS Y PÚBLICO GENERAL

Durante todo el año

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** de la Universidad de Alcalá ofrece recorridos guiados con una duración aproximada de 2 horas que proporciona una visión general del jardín visitando las zonas, plantaciones o novedades de mayor interés durante el mes en que se realiza. Se realizan de lunes a viernes en horario de mañana, para grupos de 10 a 20 personas (5 €/persona), y de 21 en adelante (4 €/persona).

Para participar es necesario reservar con una antelación mínima de 24 horas, llamando al **91 885 64 06**, enviando un correo electrónico a **jardin.botanico@uah.es**.



MÁS INFO Y RESERVAS EN
918856406 Y JARDIN.BOTANICO@UAH.ES

TALLERES DIDÁCTICOS EN EL BOTÁNICO PARA GRUPOS ESCOLARES

Durante todo el año académico

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** ofrece talleres específicos para los diferentes grupos educativos, tienen una duración aproximada de 3 horas. Para algunos de ellos hemos delimitado las franjas de edad más adecuadas.

Talleres para Educación Primaria:

N.º 1. Las gallinas. Cursos de 1.º a 3.º. De abril a mitad de noviembre.

N.º 2. ¿Cómo son las plantas? Todos los cursos. Todas las fechas. **N.º 3.**

Dispersión de frutos y semillas.

Cursos de 4.º a 6.º. De abril a mitad de noviembre. **N.º 4. Los frutos secos.**

Todos los cursos. Todas las fechas. **N.º 5. Con la comida si se juega.** Cursos

de 4.º a 6.º. De abril a mitad de noviembre. **N.º 6. Plantas carnívoras.** Todos

los cursos. Todas las fechas. **N.º 7. La miel y las abejas.** Todos los cursos. De

abril a junio. **N.º 8. Las plantas crasas.** Todos los cursos. Todas las fechas.

Talleres para Enseñanza Secundaria (11 a 16 años). **N.º 1. Polinización.**

Cursos 3.º y 4.º. De abril a junio. **N.º 2. Con la comida sí se juega.** Cursos 1.º y 2.º. De abril a mitad de noviembre. **N.º 3. ¿Cómo son las plantas?** Todos

los cursos. Todas las fechas. **N.º 4. Dispersión de frutos y semillas.** Todos los cursos. De abril a mitad de noviembre. **N.º 5. Las plantas crasas.** Todos

los cursos. Todas las fechas. **N.º 6. Arboreto ibérico.** Cursos 3.º y 4.º. De abril a mitad de noviembre. **N.º 7. Seguridad alimentaria.** Cursos 3.º y 4.º.

Todas las fechas. **N.º 8. Plantas carnívoras.** Cursos 1.º y 2.º. Todas las fechas.



Talleres para Bachillerato (16 a 18 años). N.º 1. **Arboreto ibérico**. De abril a mitad de noviembre. N.º 2. **¿Cómo son las plantas?** Todas las fechas. N.º 3. **Las plantas crasas**. Todas las fechas. N.º 4. **Seguridad alimentaria**. Todas las fechas.

Talleres para grupos de Educación Especial. N.º 1. **¿Cómo son las plantas?** Todas las fechas. N.º 2. **La miel y las abejas**. De abril a junio. N.º 3. **¿Sabemos lo que comemos?** Todas las fechas.

A la hora de hacer la reserva (91 885 64 06 o jardin.botanico@uah.es) hay que solicitar con antelación día y hora para la actividad elegida; Si se va a realizar con grupos numerosos es imprescindible reservar más de un día; la forma de pago es mediante transferencia bancaria antes de la visita, se deberán aportar los datos necesarios para emitir la factura que se les enviará por correo electrónico con posterioridad a la realización de la actividad. No se realizarán devoluciones en caso de faltar a la actividad reservada, algún alumno o el grupo; es imprescindible la asistencia de, al menos, un profesor del centro educativo, que será responsable y acompañará al grupo en todo momento.



**MÁS INFO Y RESERVAS EN
918856406 Y [JARDIN.BOTANICO@UAH.ES](mailto:jardin.botanico@uah.es)**

SERVICIO DE VISITAS GUIADAS

Visitas al Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso y al Palacio Laredo

El **Servicio de Visitas Guiadas** de la Universidad de Alcalá sigue ofreciendo visitas a dos de los principales símbolos del patrimonio universitario. El aforo de las visitas se adapta a la normativa COVID vigente. Es necesario reserva previa en visitas.guiadas@uah.es o en los teléfonos 91 885 64 87 / 91 885 41 15.

En la visita del **Colegio Mayor** y **Capilla de San Ildefonso** las visitas se realizarán de martes a sábado a las 10:00, 11:00, 12:00, 13:00 h por la mañana, y a las 15:00, 16:00 y 17:00 h por la tarde; los domingos habrá visitas solo por la mañana (10:00, 11:00, 12:00 y 13:00 h). El precio de la entrada individual es de **6 €**, y el de la entrada reducida **4 €** (**consulta motivos de reducción**).

En el **Palacio Laredo** se abre el acceso, pero sin visita guiada. Será de lunes a domingo de 10:30 a 13:30 h y de 16:30 a 18:30 h. El coste de la entrada será de **1 €**. Aforo limitado a 20 personas en el interior.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Con las exposiciones «Un viaje americano» y «La conservación de un legado»

Durante todo el mes se podrá acceder al **Museo de Arte Iberoamericano** de martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h y los domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h. En la primera de las salas se exhibe la exposición **«Un viaje americano. El legado artístico de José Félix Llopis»**, que muestra en torno a sesenta piezas de la parte de la colección relativa a la pintura y escultura contemporáneas; producciones de distintos artistas latinoamericanos, así como treinta molas artesanales panameñas. En la segunda, encontramos **«La conservación de un legado»** en la que se exhiben algunas de las piezas más significativas del **Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá**; fondo personal donado a la Universidad por este gran mecenas y figura clave en la internacionalización del arte español durante la segunda mitad del siglo xx.

Desde el 18 de mayo y con motivo del **Día Internacional de los Museos** se puede visitar de **manera virtual el Museo de Arte Iberoamericano** de la **Universidad de Alcalá**.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h; D de 11:00 a 14:00

VISITAS GUIADAS AL MUSEO DE EDUCACIÓN ANTONIO MOLERO

En la Iglesia de los Remedios de la Facultad de Educación de Guadalajara

DE VIERNES
A DOMINGO

La firma de la donación a la **Universidad de Alcalá** por parte de Dña. Margarita Cantarero Yases, el día 17 de febrero de 2021, ha hecho posible la creación del **Museo de Educación**



MUSEO DE EDUCACIÓN
ANTONIO MOLERO
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Antonio Molero, ubicado en la antigua Iglesia de los Remedios, junto a la **Facultad de Educación**, de la Universidad de Alcalá en su Campus de Guadalajara. Para visitarlo, deben escribir un correo a vicet.guadalajara@uah.es.

El **Museo de Educación Antonio Molero** está formado por un gran número de piezas del ámbito educativo que durante muchos años fueron coleccionando el catedrático de Historia de la Educación **D. Antonio Molero Pintado** y su esposa Dña. Margarita Cantarero Yases. Concretamente, la donación está compuesta por objetos de material didáctico de los siglos XVIII, XIX y XX, en su mayoría españoles junto con algún objeto internacional, y por la colección bibliográfica, fundamentalmente formada por libros y revistas sobre pedagogía, trabajos escolares, libros de texto y revistas.

Horario: **viernes y sábados de 10:30 h a 14:00 h y de 17:00 a 19:00 h. Domingos y festivos de 10:30 h a 14:00 h.**

Entrada: **1 euro por visitante**, a excepción de estudiantes y profesorado acreditado, así como menores de 12 años.

**ANTIGUA IGLESIA DE LOS REMEDIOS,
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

VISITAS GUIADAS AL MUSEO DE LAS ARTES GRÁFICAS ÁNGEL GALLEGO ESTEBAN-UAH

DE LUNES
A VIERNES

Necesario reservar con antelación

Desde el **Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** se organizan estas visitas guiadas al **nuevo museo temático** de la Universidad de Alcalá. Acompañados por el personal del departamento, los visitantes descubrirán los entresijos y anécdotas principales de la configuración de este nuevo museo que ha sido posible gracias al convenio de colaboración entre **Ángel Gallego Esteban**, que ha prestado toda su colección reunida a lo largo de los años, y la **Universidad de Alcalá**, que ha dispuesto sus instalaciones y personal para configurar este nuevo espacio.

Para poder acceder a la sala es necesario reservar con antelación para las siguientes franjas: de lunes a viernes a las 12:00 h; jueves y primer viernes de cada mes a las 18:00 h a través del correo (exposiciones@uah.es) o teléfono (91 885 24 18 / 53 40).



IMPRESINDIBLE RESERVA EN
EXPOSICIONE@UAH.ES // 918852418-5340

SE CONVOCAN AUDICIONES PARA LA ORQUESTA UAH

Durante todo el mes de abril

Se convocan audiciones para la **Orquesta de la UAH** a lo largo de todo el mes. Se aceptarán candidatos de cuerda (violín, viola, violonchelo y contrabajo), así como intérpretes de viento madera y metal, para la realización de los distintos repertorios que se programarán en este curso 2022-2023.

Entre las actividades previstas figuran el montaje de obras con orquesta de cuerda, ensemble de vientos y orquesta clásica; también se programarán grupos de música de cámara. Los interesados pueden escribir a **orquesta.uah@fgua.es** y se les informará de los trámites a seguir.



APÚNTATE ESCRIBIENDO UN MAIL A
ORQUESTA.UAH@FGUA.ES

ARCHIVO COVID

No dejes de visitar la web que ha encapsulado fotográficamente la pandemia

ACCEDE
ONLINE

ARCHIVO COVID es un proyecto ideado y producido por un amplio colectivo de fotoperiodistas y de profesionales de la fotografía y vídeo documental de todo el país, que nace a modo de cápsula del tiempo y que será conservado y custodiado por la **Universidad de Alcalá** para hacer visible la crisis y las consecuencias de la pandemia en España. Esta iniciativa sin ánimo de lucro busca que la web www.archivocovid.com se convierta en el archivo de referencia de libre consulta para la ciudadanía, nutrido por miles de fotografías de centenares de profesionales que han retratado el impacto de la COVID-19 para ver y no olvidar. La convocatoria para participar, dirigida a fotoperiodistas, videoperiodistas y profesionales de la fotografía y vídeo documental, ha reunido más de ocho mil fotografías de cerca de cuatrocientos autores de todas las comunidades y ciudades autónomas de España.



NO DEJES DE VISITAR LA WEB
WWW.ARCHIVOCOVID.COM

AULA DE BELLAS ARTES

C/ Colegios, 10
aula.bellasartes@uah.es
659 01 61 54 / 91 885 24 28

AULA DE DANZA «ESTRELLA CASERO»

Callejón del Pozo, s/n
aula.danza@uah.es
91 885 24 06

AULA DE MÚSICA

C/ Colegios, 10
aulademusica@uah.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

AULA DE FOTOGRAFÍA

Colegio de los Basílios. Callejón del pozo s/n
aula.fotografia@uah.es
616 048 317 / 91 885 24 18

INSTITUTO QUEVEDO DE LAS ARTES DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
iqh@iqh.es // www.iqh.es
91 879 74 40 / 41

ORQUESTA

C/ Colegios 10
orquesta.uah@fgua.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

MÚSICA CORAL

C/ Colegios, 10
musicacoral@fgua.es // www.aulamusicacoral.com
91 879 74 16

TUNA

Colegio San José de los Caracciolos
tuna@uah.es // +34 64917 13 34

OPERASTUDIO

operastudio@fgua.es // www.operastudio.fgua.es
650 681 220 (de 11:00 a 14:00 h)

REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

Campus Externo de la Universidad de Alcalá
jardin.botanico@uah.es
www.botanicoalcala.es
91 885 64 06

VISITAS GUIADAS

Rectorado. Plaza de San Diego s/n
visitas.guiadas@uah.es
91 885 64 87 / 91 885 41 15

SALA DE EXPOSICIONES DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
91 885 50 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D de 11.00 a 14.00.

LA FÁBRICA DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
91 879 74 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00
D y festivos de 11.00 a 14.00

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Edificio Cisneros, Plaza San Diego s/n
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D y festivos de 11.00 a 14.00. exposiciones@uah.es

MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n. exposiciones@uah.es
De M a V de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00

CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

ESPACIO BASILIOS

Callejón del Pozo, s/n. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

EDITORIAL UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n
serv.publicaciones@uah.es
91 885 40 66 / 41 06

#EXPOSICIONES

#MÚSICA

#FORMACIÓN

#ARTES ESCÉNICAS

#LIBROS

#VISITAS

#DIVULGACIÓN

#OTRAS ACTIVIDADES



Universidad
de Alcalá



FUNDACION
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ



Instituto
QUEVEDO
de las Artes
del Humor