

ENERO 2024

ACTIVIDADES CULTURALES



encuentro de cine
solidario y de valores



ENERO 2024
ACTIVIDADES CULTURALES



encuentro de cine
solidario y de valores



ENERO 2024

AGENDA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
1	2	3	4	5	6	
8	9	10	EXPOSICIÓN SOBRE INTELIGENCIA ARTIFICIAL EXPOSICIÓN «TODAS Y TODOS A UNA» EL MURO: CÓMO MONTAR MI EXPO	12	ARTE RUPESTRE 13	14
15	16	6 ENCUENTRO DE CINE SOLIDARIO Y DE VALORES 17	IDENTIDAD DIGITAL. MARCA PERSONAL 18	COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL CÓMO FUNCIONA UNA IMPRENTA PRESENTACIÓN DE EL RECINTO CIRCULAR	NO ERES MÍA, TUYA ERES... LA LIBERTAD DE LAS MUJERES EN CERVANTES 20	21
LA TRADUCCIÓN DE CÓMIC, PREMIO NACIONAL 22	23	ISLAMOFOBIA Y ANTISEMITISMO, HISTORIAS PARALELAS 24	25	LANZAMIENTO DE LA SEXTA PUBLICACIÓN DE N.º 56 26	MÁSCARAS: DEL ARTE AFRICANO A PICASSO 27	28
29	30	CONVERSATIONS WITH DERMOT BOLGUER ENTRE EL CÓMIC BOOK Y LA NOVELA GRÁFICA. PRIMER SEMINARIO MULTIDISCIPLINAR SOBRE EL SELLO VERTIGO				

SIGUE #CULTURAUAH DESDE REDES SOCIALES

Universidad de Alcalá    	Aula de Bellas Artes 
Fundación General de la Universidad de Alcalá   	Aula de Danza 
CulturaUAH      	Aula de Fotografía   
Instituto Quevedo de las Artes del Humor     	Aula de Música 
CIMUART  	Aula de Música Coral  
Real Jardín Botánico Juan Carlos I   	Orquesta UAH  
	Tuna UAH   
	Servicio de Visitas Guiadas 

INTELIGENCIA ARTIFICIAL. VIÑETAS CREADAS CON INTELIGENCIA NATURAL

Exposición del 12.º Concierto GIN-UAH

desde el
11 ENE.

A partir del 11 de enero de 2024, se podrá disfrutar de la exposición que exhibe las obras ganadoras y una selección destacada del **12.º Concurso de humor gráfico GIN-UAH 2023**, dedicado a la temática de «Inteligencia Artificial», en **La Fábrica del Humor** de Alcalá de Henares.



En un afán por desentrañar la complejidad de la inteligencia artificial, la exposición despliega ingeniosas viñetas humorísticas de diversos países del mundo. La muestra no se limita a evocar sonrisas, sino que se sumerge en cuestiones serias, abordando de manera profunda temáticas preocupantes como la ética, la automatización laboral y la compleja interacción entre humanos y máquinas. Más allá del humor, la exposición ofrece una experiencia única que invita a la reflexión y promueve un diálogo sobre el papel de la inteligencia artificial en nuestra sociedad.

Dicha muestra ha sido convocada por la **Fundación GIN**, el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá** y el **Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de la Universidad de Alcalá** (UAH). La exposición quedará abierta al público hasta el 24 de marzo de 2024.

LA FÁBRICA DEL HUMOR

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00; D y F de 11:00 a 14:00 h

EL MURO: CÓMO MONTO MI EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA

Encuentro con Natalia Garcés

11 ENE.
19:00 h

La directora del **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** nos ofrece este encuentro online en **exclusiva para sus inscritos** en el que se desglosarán las principales claves para diseñar, producir y organizar nuestra exposición de fotografía.

Organizar una exposición de fotografía es un desafío que va más allá de la mera presentación visual. **Natalia Garcés**, licenciada en Humanidades por la Universidad de Alcalá y con más de quince años de experiencia en coordinación y diseño de exposiciones, comparte valiosos consejos para crear una propuesta expositiva impactante. Además, se hablará del proyecto de programación «EL MURO» en hostel Complutum.



ENCUENTRO ONLINE EXCLUSIVO PARA
INSCRITOS AL AULA DE FOTOGRAFÍA

TODAS Y TODOS A UNA

Exposición del IQH en San Fernando de Henares

11 ENE.
19:00 h

Del jueves 11 al 31 de enero 2024 se abrirá al público la exposición «Todas y todos a UNA» en el **Centro Cultural Gabriel Celaya** (Pl. de Fernando VI, 28830 San Fernando de Henares, Madrid). La exposición inaugurará el jueves 11 de enero a las 19:00 h.



La exposición hace un repaso de los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)**. Estos 17 objetivos establecidos en la Agenda 2030 sobre el desarrollo sostenible parten de una iniciativa aprobada por la ONU en 2015, que busca que los países y sus respectivas sociedades emprendan un nuevo camino para mejorar la vida de la totalidad de la población. Cada uno de estos objetivos incluye unas metas específicas que habremos de alcanzar en los próximos 7 años con ayuda de todos (gobiernos, el sector privado, la sociedad civil...).

«Todas y todos a UNA» recoge más de 100 obras realizadas por un total de 70 autores de diferentes países (Colombia, Argentina, Italia, España, Ecuador, Nicaragua, Perú, Chile...), que, a través del humor gráfico, buscan concienciar de que este proyecto concierne a toda la sociedad y de la necesidad de movilizar cuanto antes los recursos materiales y humanos que puedan ayudar a la hora de conseguir los objetivos establecidos.

CENTRO CULTURAL GABRIEL CELAYA

De L a V de 17:00 a 21:00 h; S y D de 11:00 a 14:00 h

ARTE RUPESTRE

Séptima sesión del taller de arte contemporáneo para niñ@s 2023-2024

13 ENE.
12:00 h

Séptima sesión del «Taller de arte contemporáneo para niñ@s» que organiza el Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá. En este taller vamos a introducir el concepto de arte fijándonos en las pinturas rupestres y relacionándolo con el arte urbano como forma de arte contemporáneo. Realizaremos un grafiti inspirado en el arte rupestre.



Precio: 30 €/trimestre miembros de UAH | 48 €/trimestre público en general. Posibilidad de realizar los talleres de forma individual, (5 € miembros de UAH/ 8 € público en general). ¡RESERVA YA LA PLAZA!

Modo de pago por transferencia bancaria: **Fundación General de la Universidad de Alcalá**. Código IBAN: **ES02 2038 2201 28 6000799224**. Aforo máximo, 10 participantes. Aforo mínimo, 5 participantes Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando el resguardo de la transferencia a exposiciones@uah.es. Más información en el número de teléfono **91 885 2418 /5340**.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES Y EN EL 91 885 5340

6 ENCUENTRO DE CINE SOLIDARIO Y DE VALORES

Ceremonia de entrega de los premios en el Paraninfo

17 ENE.
18:30 h

Este año, se celebra el 6 Encuentro de Cine Solidario y Valores, los Cygnus, el 17 de enero, a las 18:30 h, en el **Paraninfo**. Estos premios destacan lo mejor del cine español, con especial atención a las películas que transmiten valores positivos para la sociedad, fomentando un cine comprometido con los valores de la libertad, la justicia social y la paz. La gala será retransmitida en directo por el **canal de YouTube de CulturaUAH** y para acceder al **Paraninfo** será necesaria invitación.



Campeonex ha sido premiada a la mejor película; David Trueba por **Saben aquell** a la mejor dirección; Álvaro Longoria por la mejor producción; Estibaliz Urresola por **20000 especies de Abejas** premiada al mejor guion; Brianeitor y Juanjo Artero a los mejores actores; Gloria Ramos y Carolina Yuste a las mejores actrices; **Iberia. Naturaleza infinita** por la mejor película documental; **Dispararon al pianista** mejor película de animación, Lucas Vidal por **La Vida de Brianeitor** a la mejor banda sonora musical; **La Mesías** por la mejor serie; Patrick Criad al mejor actor de serie de TV en **Las Noches de Tefía**, Ana Rujas, Lola Dueñas y Carmen Machi a las mejores actrices de serie de TV en **La Mesías**; y por último **Mari(dos)** por ser la mejor película en ecosostenibilidad. Además de otorgar reconocimientos especiales a aquellas personas o empresas que han destacado en logros relacionados con los valores y la solidaridad como a **Las niñas de Cristal**, ASICOM, la Madrid Film Office y Joaquín Prat.

EN DIRECTO EN YOUTUBE. ACCESO
EXCLUSIVO CON INVITACIÓN

IDENTIDAD DIGITAL. MARCA PERSONAL

Nueva sesión del ciclo «Impúlsate y despega»

18 ENE.
13:00 h

Los compañeros de **EmpleabilidadUAH** organizan **este seminario online** el 18 de enero de 13:00 a 15:00 h. Es gratuito, pero requiere inscripción **a través de este enlace**.



La gestión de la identidad digital ya no es una opción, es una necesidad. Hoy en día es imposible «no tener» identidad digital. No es algo que podamos elegir, pero sí que lo podemos (y debemos) gestionar y potenciar. Paul Watxlawick, coautor de la Teoría de la Comunicación Humana, afirmaba que «es imposible no comunicar». Si extrapolamos esta teoría del siglo pasado a estos nuevos tiempos en los que los medios de comunicación son globales y persistentes, queda claro que la gestión de nuestra identidad, de aquello que comunicamos al mundo, se convierte en una competencia imprescindible.

Colabora **Esteban Grandal**. Psicólogo social y organizacional, experto en marketing digital y con amplia experiencia en el ámbito de la empleabilidad. Combina conocimientos prácticos y teóricos de varias disciplinas implicadas en la gestión de la identidad digital y el marketing personal.

MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE

PRESENTACIÓN DE *EL RECINTO CIRCULAR*

Libro de Laura San Segundo

19 ENE.
19:00 h

El **Aula de Fotografía** nos ofrece la presentación del libro **El recinto circular** de **Laura San Segundo**, a la que acudirá la autora el 19 de enero a las 19:00 h. La entrada será libre hasta completar aforo y el espacio está aún por definir.

Una de las constantes a lo largo del confinamiento de **Laura San Segundo** ha sido la percepción del tiempo y de las distintas escalas en las que este opera. Por un lado, el tiempo propio del encierro, con días parecidos que se suceden los unos a los otros, atravesados por la incertidumbre, el miedo y la sensación de fragilidad. Por otro, una idea borrosa del tiempo como historia y de las consecuencias futuras que esta etapa tendrá en nuestras vidas. Esa conciencia amplificadas de un tiempo que ha quedado en cierto modo suspendido, en el que el origen y el final parecen precipitarse el uno en el otro y no es posible imaginar el futuro.

Todo ello la ha llevado a pensar en una serie de imágenes —algunas tomadas durante el confinamiento, otras del archivo personal de la artista— en las que, sin una narración posible, lo que queda es la sensación confusa de que lo que vemos parece no ser real, sino inconsciente.



ESCUELA DE EMPRENDIMIENTO. ENTRADA
LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL EN EL PROCESO DE SELECCIÓN

19 ENE.
10:00 h

Nueva sesión del ciclo «Pon tu talento a trabajar»

Desde **AlumniUAH** continúan con su ciclo orientado a mejorar tu empleabilidad con esta sesión que se realizará el 19 de enero, de 10:00 a 14:00 h en la **Facultad de Filosofía y Letras**.

Las habilidades comunicativas son cruciales durante las entrevistas de trabajo. En este taller trabajaremos en estos conceptos: **claridad y concisión**, para expresar las ideas de manera clara, ser conciso al responder preguntas y evitar divagar; **escucha activa**, para responder de manera relevante y hacer preguntas clasificadoras; **lenguaje corporal**, para utilizar gestos y expresiones faciales apropiadas que respalden tus respuestas y demostrar confianza y seguridad; **empatía**, para mostrar interés por las perspectivas de los demás; **adaptabilidad**, ajusta tu estilo de comunicación según la situación y las personas con las que estés interactuando; **confianza**, para hablar con seguridad y evitar el lenguaje titubeante y responder a las preguntas de manera firme y segura, pero sin parecer arrogante.

Colabora **María Pedroviejo**. Actriz (estudios de interpretación con John Strasberg en Madrid y Nueva York y en la Escuela de Teatro Clásico de Madrid) y doctora en Filología Hispánica por la UAH.



MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE

CÓMO FUNCIONA UNA IMPRENTA

19 ENE.
18:00 h

Taller para toda la familia en el Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-UAH

El **Departamento de Exposiciones** vuelve a ofrecer el taller para toda la familia «Cómo funciona una imprenta» en el **Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-Universidad de Alcalá**. En esta actividad podremos aprender de forma práctica cuál es el funcionamiento de la imprenta y la importancia de este invento en el desarrollo y la difusión del conocimiento. Antes de comenzar el trabajo plástico visitaremos el museo para descubrir algunos de los secretos de este gran invento.



La actividad, que se realizará el **19 de enero a las 18:00 h**, tiene una duración aproximada de 2 horas y tiene un precio de **3 €** por persona. Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico a: exposiciones@uah.es o en el número de teléfono 91 885 5340 / 2418. Para que el taller sea viable deberá haber un mínimo 5 personas.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES Y EN EL 91 885 5340

NO ERES MÍA, TUYA ERES...

Lectura dramatizada de la obra teatral
de Francisco Peña

20 ENE.
18:00 h

El **Instituto Universitario de Investigación «Miguel de Cervantes»** participa en la lectura dramatizada de *No eres mía, tuya eres...* La libertad de las mujeres en Cervantes, de **Francisco Peña**, que se va a llevar a cabo en el **Museo Casa Natal de Cervantes** el próximo 20 de enero a las 18:00 h y que será de entrada libre hasta completar aforo.

Esta obra de teatro no es más que el reflejo de la actitud de Cervantes como defensor de la libertad de las mujeres. La madre y las hermanas de Cervantes vivieron su vida desde la libertad frente a la opresión social masculina imperante en la época. Eso se refleja de una forma directa en el carácter y las palabras de personajes como la Gitanilla, Marcela, Dorotea, etc. Si el famoso discurso de Marcela es un canto a la libertad de la mujer, las palabras de la Gitanilla definen el espíritu que embarga toda la producción literaria de Cervantes: «Estos señores bien pueden entregarte mi cuerpo, pero no mi alma, que es libre y nació libre y ha de ser libre en tanto que yo quisiere».

La compañía **Teatro Defondo** será la encargada de la dramatización, dirigida por Gustavo Galindo e interpretada por Esperanza García-Maroto, Pablo Huertos y Ángela Germán



**MUSEO CASA NATAL DE CERVANTES
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO**

LA TRADUCCIÓN DE CÓMIC, PERMIO NACIONAL

Mesa redonda organizada por la Cátedra ECC-UAH

22 ENE.
18:30 h

la **Catedra ECC-UAH de Investigación y Cultura del Cómic** organiza una mesa redonda para celebrar el **Premio Nacional a la Obra de un Traductor** que ha sido otorgado a **Celia Filipetto**. En la mesa participarán, además de la premiada, **Rosa Martí** y **Pere Olivé**. Se llevará a cabo en Barcelona, en la **Biblioteca Ignasi Iglésias-Can Fabra**, y será de entrada libre hasta completar aforo.



El **Premio Nacional a la Obra de un Traductor** recibido por **Celia Filipetto** en el año 2023 supone un hito muy importante para el ámbito de la traducción de cómics. El premio reconoce a la traductora «por su dilatada experiencia profesional, con más de 300 títulos publicados a lo largo de cuatro décadas dedicadas al ejercicio de la traducción literaria». Y en esa trayectoria el lector de cómics siempre recordará la labor de Celia en los primeros años de Cómics Forum y, particularmente, dentro de la colección de Spiderman. En este acto la premiada conversará con Rosa Martí, traductora para editoriales como Glénat España o Diábolo Ediciones, y Pere Olivé, director artístico de Cómics Forum, sobre todo lo que conlleva la traducción de cómics y sobre el ejercicio de esa tarea en los primeros años de Forum.

**BIBLIOTECA IGNASI IGLÉSIAS-CAN FABRA.
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO**

ISLAMOFOBIA Y ANTISEMITISMO, HISTORIAS PARALELAS

24 ENE.
12:00 h

Tercera sesión del ciclo «El odio. Presencia, reconocimiento y expresiones»

La **Facultad de Filosofía y Letras** organiza este ciclo de conferencias que aborda la presencia del odio en nuestra sociedad desde una aproximación interdisciplinar e integradora, que comprende la filosofía, el derecho, la historia y la lingüística. «**Islamofobia y antisemitismo, historias paralelas**»

será impartida por **Fernando Bravo**, del Departamento de Historia Moderna de la Universidad Autónoma de Madrid. Se realizará en el **Aula 2 del Colegio de Caracciolos** el 24 de enero, de 12:00 a 13:30 h, y será de entrada libre hasta completar aforo.

En esta conferencia se realizará un repaso comparativo a las historias del antisemitismo y la islamofobia, desde la Edad Media hasta nuestros días. Se tratará de una aproximación introductoria a un tema muy complejo y polémico que en los últimos años ha recibido la atención de un creciente número de especialistas. Partiendo de las propias definiciones de ambos fenómenos se analizarán las semejanzas y diferencias que han existido entre ambos a lo largo del tiempo. A la vez, se expondrán las diferentes estrategias que las sociedades europeas han puesto en marcha para luchar contra los prejuicios y la discriminación y acomodar a sus minorías judías y musulmanas.



AULA 2 DEL COLEGIO DE CARACCIOLOS
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

LANZAMIENTO DE LA SEXTA PUBLICACIÓN DE N. 56

La revista del Aula de Fotografía de la FGUA

26 ENE.
19:00 h

Este número 6 de la revista recoge todos los retratos fotográficos que se han realizado entre los **inscritos del Aula de Fotografía** para el proyecto «El otro lado» para el que han colaborado con los textos las fotógrafas Sofía Moro e Isabel Permuy. El número se presentará el 26 de enero vía Zoom para **inscritos al Aula** y en directo a través del **ca-**

nal de YouTube de CulturaUAH. 49 retratos y 49 autorretratos acompañadas de los textos de los autores en los que explican el porqué de la toma.

La revista **N.º 56** recibe su nombre de la historia que envuelve a la primera fotografía aparecida en España. Es de libre consulta online y puede adquirirse en formato impreso al módico precio de 12 euros. Consulta los números anteriores: N.º 1 **Narrativas de ida y vuelta: fotografía y relato**; N.º 2 **Aquí cámara en mano**; N.º 3 **Los límites de la memoria**; N.º 4 **Yo he visto esa peli**; N.º 5 **Pintando con luz**.



Aula de Fotografía de la Fundación
General de la Universidad de Alcalá

DIRECTO DESDE EL
CANAL DE YOUTUBE DE @CULTURAUAH

MÁSCARAS: DESDE EL ARTE AFRICANO A PICASSO

Octava sesión del taller de arte contemporáneo para niñ@s 2023-2024

27 ENE.
12:00 h

Octava sesión del «Taller de arte contemporáneo para niñ@s» que organiza el **Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**. En este taller vamos a trabajar el retrato en el arte contemporáneo a través de la creación de una máscara como ya hicieron algunos de los grandes artistas.

Precio: 30 €/trimestre miembros de UAH | 48 €/trimestre público en general. Posibilidad de realizar los talleres de forma individual, (5 € miembros de UAH/ 8 € público en general). ¡RESERVA YA LA PLAZA!



Modo de pago por transferencia bancaria: **Fundación General de la Universidad de Alcalá**. Código IBAN: **ES02 2038 2201 28 6000799224**. Aforo máximo, 10 participantes. Aforo mínimo, 5 participantes Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando el resguardo de la transferencia a **exposiciones@uah.es**. Más información en el número de teléfono **91 885 2418 /5340**.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES Y EN EL 91 885 5340

CONVERSATIONS WITH DERMOT BOLGUER

Sesión organizada por la
Facultad de Filosofía y Letras

31 ENE.
12:00 h

La **Facultad de Filosofía y Letras** organiza un encuentro con el escritor irlandés **Dermot Bolguer**, el próximo 31 de enero, a las 12:00 h en el **Salón de Actos del Colegio de Málaga**. Este encuentro será especialmente interesante para estudiantes de Estudios Ingleses y de Lenguas Modernas y Traducción, aunque será de entrada libre hasta compeltar aforo.



Nacido en Dublín en 1959, el novelista, dramaturgo y poeta Dermot Bolger es uno de los escritores irlandeses más conocidos. Entre sus catorce novelas destacan *El viaje a casa*, *Una segunda vida*, *Tanglewood*, *El mar y el cielo solitarios* y *Un arca de luz*. En 2020 publicó su primera colección de relatos, *Secrets Never Told*. Su primera obra de teatro, *The Lament for Arthur Cleary*, recibió el Premio Samuel Beckett. Entre sus numerosas obras teatrales figuran *The Ballymun Trilogy*, que narra cuarenta años de vida en un barrio obrero de Dublín, y, más recientemente, *Last Orders at the Dockside* y una adaptación del *Ulises* de James Joyce, ambas representadas por el Abbey Theatre. Su noveno poemario, *The Venice Suite: A Voyage Through Loss*, apareció en 2012. Es autor de las exitosas novelas en colaboración *Finbar's Hotel* y *Ladies Night at Finbar's Hotel*, y ha editado numerosas antologías, entre ellas *The Picador Book of Contemporary Irish Fiction*.

SALÓN DE ACTOS DEL COLEGIO DE MÁLAGA
ENTRADA LIBRE HASTA COMPELTAR AFORO

ENTRE EL *COMIC BOOK* Y LA NOVELA GRÁFICA

Seminario multidisciplinar sobre el sello Vertigo

31 ENE.
1 y 2 FEB

La **Cátedra ECC-UAH de Investigación y Cultura del Cómic** y el **Instituto Franklin** organizan este primer seminario multidisciplinar sobre el **sello Vertigo** que lleva el nombre de «Entre el comic book y la novela gráfica». En espacio aún por definir, se llevara a cabo los días 31 de enero, y 1 y 2 de febrero. Este seminario propone analizar los cambios que aportó Vertigo al panorama del cómic *mainstream* y que desembocaron en una nueva forma de entender el medio. Desde la mutación del formato comic book al tomo en formato prestigio y la novela gráfica, pasando por el tratamiento heterodoxo y, en no pocas ocasiones, polémico, de asuntos sociales, políticos y de género.



ESPACIO POR DEFINIR.

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

**Y ADEMÁS DE
LOS ESTRENOS,
INAUGURACIONES
Y DIRECTOS...**



FOTOGRAFIANDO EL PATRIMONIO. CELEBRA MARMOREAM

hasta el
8 ENE.

Exposición del concurso de fotografía organizado por el 25 aniversario de la declaración de Alcalá como Patrimonio de la Humanidad

Durante los meses de abril y junio, la **Universidad de Alcalá** junto con el **Aula de Fotografía** de su **Fundación General** organizaron el concurso de fotografía «**Fotografiando el patrimonio. Celebra marmoream**». La finalidad de este concurso es apoyar la fotografía como instrumento importante de transmisión

de la cultura y difundir y dinamizar, a la vez, la relevancia de la Universidad de Alcalá como ciudad universitaria Patrimonio de la Humanidad con motivo de los **25 años de la declaración** de la misma.

En el concurso se recogieron más de un centenar de fotografías con un único tema «la Universidad de Alcalá y su patrimonio arquitectónico e inmaterial». El jurado ha estado compuesto por el vicerrector de **Innovación Docente y Transformación Digital** Juan Ramón Velasco, el fotógrafo **Rafael Trapiello** y la directora del Aula de Fotografía, **Natalia Garcés**.



PATIO DE SANTO TOMÁS DE VILLANUEVA

De L a V de 08:00 a 20:00 h

PROGRAMA DE MENTORÍA

Aún puedes inscribirte al programa organizado por AlumniUAH

ABIERTA
INSCRIPCIÓN

El programa de **Mentoría AlumniUAH** tiene como objeto que antiguos alumnos y alumnas de la Universidad de Alcalá, de forma voluntaria y según su experiencia profesional, apoyen en su carrera laboral, compartan su conocimiento y ofrezcan asesoramiento personalizado

sobre áreas o sectores concretos, a estudiantes con más de 50 % de los créditos aprobados y con los estudios recién finalizados.

El objetivo es trabajar conjuntamente aspectos como las dificultades para finalizar tus estudios universitarios, el futuro profesional, la elección de otros estudios (máster, posgrado, grado, especialización...), o los primeros pasos en la carrera profesional.

Se ofrece la posibilidad de participar como mentor o alumno mentorizado dependiendo del perfil.

El Programa Mentoring ofrece a los miembros de la **Comunidad AlumniUAH** el apoyo en su entrada al mercado laboral poniéndolos en contacto con profesionales y expertos a través de un asesoramiento personalizado sobre temas relacionados con su formación y objetivo o proyecto profesional.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE

LATIDOS DE SANGRE Y DROGAS

Exposición del Aula de Fotografía
en el Claustro de Caracciolos

hasta el
16 FEB.

Hasta el 16 de febrero, el **Aula de Fotografía** nos ofrece la exposición «**Latidos de sangre y drogas**» del fotógrafo **Joaquín Tornado**. Exposición fruto de la Beca DKV en el XX Seminario de Fotografía y Periodismo de Albarracín



En la Cañada Real, habita un nutrido grupo de personas adictas a las drogas y señaladas por la sociedad. Viven en duras condiciones, sin acceso a necesidades básicas como el agua y la luz, luchando por seguir adelante cada día. También tienen añoranzas, sentimientos, sueños, y un objetivo en común: la esperanza de salir algún día del mundo de las drogas que hizo de sus vidas un infierno... Las imágenes giran en torno al submundo de las drogas, usando la fotografía como medio para mostrarlo de la manera más honesta y humana posible, eliminando las etiquetas que la sociedad les atribuye.

Joaquín Tornado, fotógrafo madrileño, estudió fotografía publicitaria, en la que trabaja a día de hoy, compaginándola con la toma de fotografías para fines sociales y solidarios. Ha documentado la vida en los campamentos de refugiados saharauis (Tindouf), siendo cofundador del proyecto «Dales voz a las víctimas», dedicado a difundir los efectos de las minas antipersona. Ha realizado exposiciones en diferentes lugares de España y México.

CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

De L a V de 08:00 a 20:00 h. Cerrado en Navidad

PIONERAS

Exposición en la Sala Virtual del IQH

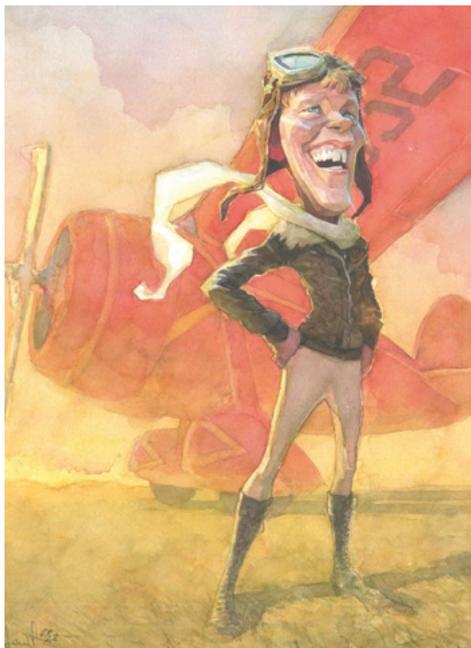
HASTA EL 28
ENERO

Esta exposición fue producida con motivo del Día Internacional de la Mujer este mismo año, 2023, y quiere homenajear a cuarenta y una mujeres trascendentales a través de una colección de igual número de caricaturas realizadas por algunos de los mejores caricaturistas de nuestro país.

La muestra está compuesta por grandes mujeres de la historia, tanto nacionales como internacionales, que han sido reconocidas en todos los ámbitos, pioneras en sus campos y, sobre todo, mujeres influyentes que han inspirado e influenciado a muchas otras a lo largo del tiempo. Entre ellas podemos encontrar a Clara Campoamor, Ada Lovelace, Coco Chanel, Flora Tristán, María Bernaldo de Quirós, Margarita Salas, Rosalind Franklin o Virginia Woolf.

Esta exposición se organiza por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** en colaboración con la **Asociación Española de Caricaturistas** dentro del programa de actividades de la **XXX Muestra Internacional de las Artes del Humor**.

Sala virtual del IQH, hasta el 28 de enero de 2024.



SALA VIRTUAL DEL IQH.ES

TALLER MUSICAL Y TEATRAL DE LA TUNA DE ALCALÁ

Últimas plazas disponibles

TODOS LOS
JUEVES

Si estáis deseando aprender a tocar un instrumento o mejorar tu dominio de las artes escénicas, la **Tuna de la Universidad de Alcalá** te anima a participar en su **curso de Guitarra y Teatro**, una asignatura anual donde conocerás a estudiantes de todos los grados y podrás empezar o mejorar tu dominio en el arte musical y dramático. En este curso tendrás que elegir al comienzo la rama musical o la teatral, ya que las clases son impartidas paralelamente. Al final de la asignatura se realizará una jornada de convivencia donde pondremos en práctica todo lo aprendido. Si estás interesado en participar, **rellena el formulario** siguiente o contacta con nosotros en el correo **tuna@uah.es** o en el teléfono **+34 649 17 13 34**.



MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES
EN NUESTRA WEB DE LA TUNA

CIENCIA INNOVACIÓN... Y MUCHO HUMOR. (TU) SABER OCUPA LUGAR EN EL PUERTO

Exposición en el Edificio del Rellojge de Valencia

hasta el
04 FEB.

Hasta el 4 de febrero de 2024, se podrá disfrutar de una muestra de humor gráfico sobre la ciencia en el **Edificio del Rellojge (Port de València)**.

Los descubrimientos más importantes que afectan a nuestra salud, las teorías que explican el origen del Universo o los límites de la inteligencia artificial son conceptos difíciles de comprender para la mayoría de la población. La divulgación es necesaria para facilitar el acceso al conocimiento por parte de la sociedad en su diversidad de forma sencilla. Sin embargo, en la sociedad de la información y la comunicación también circulan creencias que se deben sustituir por un verdadero conocimiento científico, colaborando al desarrollo de las sociedades actuales y futuras. El humor gráfico, como herramienta de comunicación, juega un papel crucial en esta misión. Desde la creatividad, la imagen y la palabra se alían con el sarcasmo, la ironía y la risa para acercarnos al conocimiento y despertar nuestra curiosidad sobre la ciencia y la innovación.

La **Autoridad Portuaria de Valencia** en colaboración con el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** presenta esta muestra con cerca de 200 obras de autores de más de 30 países.



EDIFICI DEL RELLOTGE DE VALENCIA

De L a D de 11:00 a 18:00 h

SE ACABÓ

Exposición del IQH en Café Dieli de Madrid

hasta el
14 ENE.

El **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la FGUA** ha producido una nueva exposición en el marco del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer 2023 para el Teatro del Barrio que se titula «Se Acabó». Esta muestra podrá ser disfrutada hasta el 14 de enero de 2024, en el horario habitual de **Café Dieli** de Lavapiés. «Se Acabó» presenta una cuidadosa selección de viñetas de humor gráfico de diversos países. Estas obras no solo buscan entretener, sino también provocar una reflexión profunda sobre las complejidades de la violencia de género. A través del ingenio y la agudeza de los artistas, la exposición invita al público a reír mientras reflexiona, demostrando que la creatividad puede ser una herramienta poderosa para la concienciación y el cambio.



CAFÉ DIELI

J y L de 09:00 a 23:30; V y S de 09:00 a 01:30; D de 10:00 a 22:00

ARCHIVO COVID

No dejes de visitar la web que ha encapsulado fotográficamente la pandemia

ACCEDE
ONLINE

ARCHIVO COVID es un proyecto ideado y producido por un amplio colectivo de fotoperiodistas y de profesionales de la fotografía y vídeo documental de todo el país, que nace a modo de cápsula del tiempo y que será conservado y custodiado por la **Universidad de Alcalá** para hacer visible la crisis y las consecuencias de la pandemia en España. Esta iniciativa sin ánimo de lucro busca que la web www.archivocovid.com se convierta en el archivo de referencia de libre consulta para la ciudadanía, nutrido por miles de fotografías de centenares de profesionales que han retratado el impacto de la COVID-19 para ver y no olvidar. La convocatoria para participar, dirigida a fotoperiodistas, videoperiodistas y profesionales de la fotografía y vídeo documental, ha reunido más de ocho mil fotografías de cerca de cuatrocientos autores de todas las comunidades y ciudades autónomas de España.



NO DEJES DE VISITAR LA WEB
WWW.ARCHIVOCOID.COM

SERVICIO DE VISITAS GUIADAS

Visitas al Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso y al Palacio Laredo

El **Servicio de Visitas Guiadas** de la Universidad de Alcalá sigue ofreciendo visitas a dos de los principales símbolos del patrimonio universitario. El aforo de las visitas se adapta a la normativa COVID vigente. Es necesario reserva previa en visitas.guiadas@uah.es o en los teléfonos 91 885 64 87 / 91 885 41 15.

En la visita del **Colegio Mayor** y **Capilla de San Ildefonso** las visitas se realizarán de martes a sábado a las 10:00, 11:00, 12:00, 13:00 h por la mañana, y a las 15:00, 16:00 y 17:00 h por la tarde; los domingos habrá visitas solo por la mañana (10:00, 11:00, 12:00 y 13:00 h). El precio de la entrada individual es de **6 €**, y el de la entrada reducida **4 €** (**consulta motivos de reducción**).

En el **Palacio Laredo** se abre el acceso, pero sin visita guiada. Será de lunes a domingo de 10:30 a 13:30 h y de 16:30 a 18:30 h. El coste de la entrada será de **1 €**. Aforo limitado a 20 personas en el interior.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Con las exposiciones «Un viaje americano» y «La conservación de un legado»

Durante todo el mes se podrá acceder al **Museo de Arte Iberoamericano** de los viernes de 16:00 a 19:00 h; sábados de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 y los domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h.

En la primera de las salas se exhibe la exposición «**Un viaje americano. El legado artístico de José Félix Llopis**», que muestra en torno a sesenta piezas de la parte de la colección relativa a la pintura y escultura contemporáneas; producciones de distintos artistas latinoamericanos, así como treinta molas artesanales panameñas.

En la segunda, encontramos «**La conservación de un legado**» en la que se exhiben algunas de las piezas más significativas del **Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá**; fondo personal donado a la Universidad por este gran mecenas y figura clave en la internacionalización del arte español durante la segunda mitad del siglo xx.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

V de 16:00 a 19:00, S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00, D y F de 11:00 a 14:00 h

VISITAS GUIADAS AL MUSEO DE LAS ARTES GRÁFICAS ÁNGEL GALLEGO ESTEBAN-UAH

DE LUNES
A VIERNES

Necesario reservar con antelación

Desde el **Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** se organizan estas visitas guiadas al **nuevo museo temático** de la Universidad de Alcalá. Acompañados por el personal del departamento, los visitantes descubrirán los entresijos y anécdotas principales de la configuración de este nuevo museo que ha sido posible gracias al convenio de colaboración entre **Ángel Gallego Esteban**, que ha prestado toda su colección reunida a lo largo de los años, y la **Universidad de Alcalá**, que ha dispuesto sus instalaciones y personal para configurar este nuevo espacio.

Para poder acceder a la sala es necesario reservar con antelación para las siguientes franjas: de lunes a viernes a las 12:00 h; jueves y primer viernes de cada mes a las 18:00 h a través del correo (exposiciones@uah.es) o teléfono (91 885 24 18 / 53 40).



IMPRESINDIBLE RESERVA EN
EXPOSICIONES@UAH.ES // 918852418-5340

SE CONVOCAN AUDICIONES PARA LA ORQUESTA UAH

Durante todo el mes de enero

Se convocan audiciones para la **Orquesta de la UAH** a lo largo de todo el mes. Se aceptarán candidatos de cuerda (violín, viola, violonchelo y contrabajo), así como intérpretes de viento madera y metal, para la realización de los distintos repertorios que se interpretarán a lo largo del curso 2023-2024.

Entre las actividades previstas figuran el montaje de obras con orquesta de cuerda, ensemble de vientos y orquesta clásica; también se programarán grupos de música de cámara. Los interesados pueden escribir a **orquesta.uah@fgua.es** y se les informará de los trámites a seguir.



APÚNTATE ESCRIBIENDO UN MAIL A
ORQUESTA.UAH@FGUA.ES

AULA DE BELLAS ARTES

C/ Colegios, 10
aula.bellasartes@uah.es
659 01 61 54 / 91 885 24 28

AULA DE DANZA «ESTRELLA CASERO»

Callejón del Pozo, s/n
aula.danza@uah.es
91 885 24 06

AULA DE MÚSICA

C/ Colegios, 10
aulademusica@uah.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

AULA DE FOTOGRAFÍA

Colegio de los Basiliros, Callejón del pozo s/n
aula.fotografia@uah.es
616 048 317 / 91 885 24 18

INSTITUTO QUEVEDO

DE LAS ARTES DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
iqh@iqh.es // www.iqh.es
91 879 74 40 / 41

ORQUESTA

C/ Colegios 10
orquesta.uah@fgua.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

MÚSICA CORAL

C/ Colegios, 10
musicacoral@fgua.es // www.aulamusicacoral.com

TUNA

Colegio San José de los Caracciolos
tuna@uah.es // +34 64917 13 34

VISITAS GUIADAS

Rectorado, Plaza de San Diego s/n
visitas.guiadas@uah.es
91 885 64 87 / 91 885 41 15

REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

Campus Externo de la Universidad de Alcalá
jardin.botanico@uah.es
www.botanicoalcala.es
91 885 64 06

SALA DE EXPOSICIONES DE CARACCILOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
91 885 50 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D de 11.00 a 14.00.

LA FÁBRICA DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
91 879 74 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00
D y festivos de 11.00 a 14.00

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Edificio Cisneros, Plaza San Diego s/n
V de 16:00 a 19:00; S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00; D de 11:00 a 14:00 h. exposiciones@uah.es

MUSEO DE LA IMPRENTA

Facultad de Derecho, C/ Libreros 27. Solo accesible previa reserva. exposiciones@uah.es

CLAUSTRO DE CARACCILOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

ESPACIO BASILIOS

Callejón del Pozo, s/n. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

EDITORIAL UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n
serv.publicaciones@uah.es
91 885 40 66 / 41 06

#EXPOSICIONES

#ARTES VISUALES

#ARTES ESCÉNICAS
Y AUDIOVISUALES

#OTRAS ACTIVIDADES

#LIBROS

#MÚSICA

#DIVULGACIÓN

#FORMACIÓN

#VISITAS



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ



Instituto
Quevedo
de las Artes
del Humor