

JULIO 2022

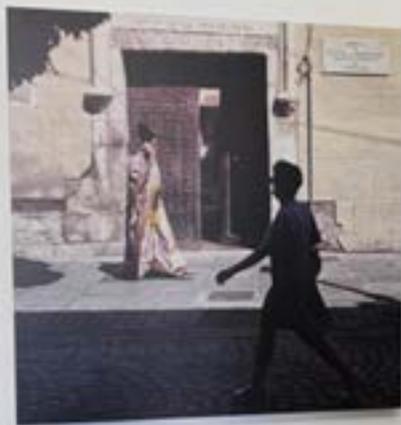
ACTIVIDADES CULTURALES



Jura UAH

Ilustración: Leticia A. Calzavilla





JULIO 2022

AGENDA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
				EXPOSICIÓN "PERSONAS EN CIUDADES"	2	3	
				CONCURSO CORTOMETRAJES NEBRIJA 500			
V WORKSHOP OPERASTUDIO INTERPRETACIÓN BARROCA							
4	¿QUÉ ES EL HUMOR? VISITA "INCUNABULA" CONCIERTO DE CARLOS SARDUY	CONCIERTO DE JAVIER NAVAS QUINTET	CONCIERTO DE BAPTISTE BAILLY TRÍO	8	9	10	
11	¿QUÉ ES EL HUMOR? 12	VI WORKSHOP OPERASTUDIO INTERPRETACIÓN FRANCESA			15	16	
		13	TALLER MUSEO ARTES GRÁFICAS EXCURSIÓN LITERARIA EXPOSICIÓN "LOS LÍMITES DE LA MEMORIA"			SHOOTING FOTOGRAFICO BRIHUEGA 17	
18	¿QUÉ ES EL HUMOR? 19	20	SALIDA FOTOGRAFICA PHOTOESPAÑA PRESENTACIÓN DEL LIBRO MUY HARTAS	22	23	24	
25	¿QUÉ ES EL HUMOR? 26	ESTRENO TERCER NÚMERO DE LA REVISTA N.º56 27	28	29	30	31	

SIGUE #CULTURAUAH DESDE REDES SOCIALES

Universidad de Alcalá    

Fundación General de la Universidad de Alcalá   

CulturaUAH     

Instituto Quevedo de las Artes del Humor     

CIMUART  

Servicio de Visitas Guiadas 

Real Jardín Botánico Juan Carlos I   

Aula de Bellas Artes 

Aula de Danza 

Aula de Fotografía   

Aula de Música 

Aula de Música Coral  

Club de Lectura 

Orquesta UAH  

Tuna UAH   

Operastudio FGUA    

PREMIO NACIONAL DE EDICIÓN UNIVERSITARIA

Editorial de la Universidad de Alcalá

El libro **COVID-19. Un enfoque plural** editado por la **Universidad de Alcalá** ha recibido el **Premio Nacional de Edición Universitaria a Mejor Monografía en Ciencias de la Salud**. Por tratar con profundidad y rigor un tema de actualidad cuyas consecuencias aún no somos capaces de comprender en su totalidad.

Este libro es por tanto uno de los ganadores de los **XXV Premios Nacionales de Edición Universitaria** otorgados por la **UNE**.



Disponible en **ACCESO ABIERTO**.

VISITA LA WEB DE LA EDITORIAL DE LA
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

PERSONAS EN CIUDADES

Exposición de las fotografías ganadoras

DESDE
1 JUL.

El I Concurso de Fotografía “**Personas en ciudades**” impulsado por **AEDAS Homes** y el **Ayuntamiento de Alcalá de Henares** se convierte en exposición. Se trata del primer proyecto de la estrategia cultural **ConLasArtes by AEDAS Homes**, para potenciar el talento local.

En colaboración con la **Universidad de Alcalá**, y a través del **Aula de Fotografía de su Fundación General**, la exposición muestra las 4 fotos premiadas así como las 14 seleccionadas de entre más de las 200 presentadas.



El concurso de fotografía AEDAS Homes es una iniciativa única impulsada desde el sector inmobiliario que ha brindado una excelente plataforma a los artistas para dar a conocer su trabajo, ofreciendo a la sociedad su particular mirada sobre la ciudad de Alcalá de Henares a través de imágenes de sus protagonistas, las personas.

Ahora, este trabajo puede contemplarse por todos los alcaláinos y alcaláinas en un espacio de entrada libre en el que se da visibilidad a los artistas y en el que los visitantes pueden disfrutar de un conjunto de instantáneas, con nombre propio, que retratan la ciudad de Alcalá de Henares y sus gentes.

ZAGUÁN DEL CRAI
L-D de 9:00 h a 21:00 h

V WORKSHOP OPERASTUDIO ÓPERA BARROCA

Masterclass con Xabier Sabata

4 - 8
JUL.

V Workshop de ópera barroca «Del canto a la escena» (módulo escénico), organizado por el **Óperastudio de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**, impartido por **Xabier Sabata**, contratenor, actor y director de escena. Le acompañará el maestro clavecinista, **Jorge López Escribano**.

¿Cómo pasamos del canto a la escena?, ¿cómo se organiza un cuerpo que se convierte en material escénico?, ¿cómo trabajar una escena uniendo texto-energía-voz-canto-cuerpo-personaje?, ¿qué ocurre en recitales o en una simple audición? Estas y otras preguntas serán planteadas durante este taller work in progress creado a partir de los alumnos seleccionados y sus rasgos artísticos, apoyando su potencial y trabajando en profundidad.

Como finalización del workshop el **8 de julio a las 20:00 h** tendrá lugar una **gala** abierta al público en el **Corral de Comedias**. Entradas a la venta **online** y en la taquilla del teatro.



CORRAL DE COMEDIAS

Pl. de Cervantes, 15, 28801 Alcalá de Henares, Madrid

EXCURSIÓN LITERARIA

Visita a la exposición “Incunabula” en la BNE

5 JUL.
12:00 h

El **Club de Lectura**

organiza esta visita guiada a la exposición “**Incunabula**”

con la que la **Biblioteca Nacional de España**

conmemora los 550 años de la llegada a España de la imprenta, el invento de

Gutenberg que introdujo la modernidad a mediados

del siglo XV. A los libros realizados con el “nuevo arte maravilloso de escribir” desde su inicio hasta el 31 de diciembre de 1500, se les denomina incunables (salidos de la cuna).



La visita guiada (que tendrá una duración aproximada de una hora) se realizará el martes 5 de julio, a las 12:00 h, y correrá a cargo de **María José Rucio**, comisaria de la exposición junto a **Fermín de los Reyes**.

La asistencia es gratuita. Las plazas están limitadas a 20 personas. Cada participante llegará por sus propios medios al acceso principal a la sede de **Recoletos de la Biblioteca Nacional de Madrid**.

Los interesados deben enviar su solicitud a: club.lectura@fgua.es, antes de las 14:00 h del lunes 4 de julio.

APÚNTATE ENVIANDO UN CORREO A
CLUB.LECTURA@FGUA.ES

UNIVERSIJAZZ ALCALÁ 2022

Concierto de Carlos Sarduy

5 JUL.
20:30 h

Carlos Sarduy es, sin duda, uno de los músicos más activos y poliédricos de la escena local, además de un espectacular trompetista y percusionista, pianista y compositor.

Músico reconocido y solicitado no sólo en el panorama del jazz, también en el flamenco, la música popular cubana, y la música moderna. Elogiado por su sonido, su gran musicalidad y su increíble versatilidad musical. Ha colaborado con grandes artistas como Chucho Valdés, Bebo Valdés, Richard Bona, Steve Coleman, David Murray, Esperanza Spalding, Buika, Ainhoa Arteta, Mariza y Ojos de Brujo entre muchos otros. Con 19 años registra su primer álbum, Charly en La Habana, con la colaboración del maestro Chucho Valdés; Luz, su segundo álbum llegaría en 2019. En sus conciertos ofrece un mágico y vibrante viaje musical a través de un discurso melódico, sensible, característico de un lenguaje personal dónde se refleja su gran conocimiento sobre la música afrocubana y su maestría para desarrollarse en el jazz de manera innovadora.



© Joan Tomás

Apertura de puertas a las 19:30 h. Venta de entradas [online](#) y en la [Tienda de la Universidad](#).

DESCARGA AQUÍ EL
PROGRAMA COMPLETO

UNIVERSIJAZZ ALCALÁ 2022

Concierto de Javier Navas Quintet

6 JUL.
20:30 h

La revolución (Blue Asteroid Records, 2021) es el nuevo trabajo discográfico de **Javier Navas Quintet**, en el que el grupo liderado por Navas continúa desarrollando un lenguaje propio, una voz auténtica, dentro del jazz nacional.



© Ana Solinís

Después de más de siete años compartiendo escenario y giras por toda España, Javier, (vibráfono) junto a sus músicos: Enrique Oliver (saxofón tenor y soprano), Juan Galiardo (piano y teclados), Bori Albero (contrabajo) y Dani Domínguez (batería), forman un poderoso quinteto, lleno de energía e intensidad, en el que las composiciones de Javier brillan con luz propia cuando pasan por las manos de los maestros, sus amigos y compañeros, que le acompañan.

Dichas composiciones responden a un grito de escucha, de autoafirmación vital buscada en la propia música y en las experiencias vitales y personales de Javier. Desde su publicación, *La revolución* forma parte ya del acervo musical de la banda, otorgándoles un estilo auténtico, desarrollando un lenguaje que bebe del jazz, del smooth, o del neo-soul.

Apertura de puertas a las 19:30 h. Venta de entradas **online** y en la **Tienda de la Universidad**.

DESCARGA AQUÍ EL
PROGRAMA COMPLETO

UNIVERSIJAZZ ALCALÁ 2022

Concierto de Baptiste Bailly Trío

7 JUL.
20:30 h

Baptiste Bailly nació en 1992 en Montbrison (Francia). Empezó a estudiar el piano a los 16 años, como autodidacta al principio, y luego en varios conservatorios (Saint Etienne, Dijon, ESMUC de Barcelona entre 2010 y 2016). Estudió así con Albert Bover, Eric Moulin, Remi Ploton, pero también



con Aaron Parks y Yonathan Avishai que le dieron una visión libre y abierta de la música. A partir de 2016 se integra a la escena española y se implica en varios proyectos, tocando, cantando, arreglando y componiendo.

Combinando la percusión y el contrabajo, Baptiste Bailly obtiene en su trío esta alquimia sutil entre el impresionismo francés, jazz y world music. Sin miedo a lo desconocido, ofrece una invitación a un verdadero viaje musical a través de sus composiciones de melodías cautivadoras, impulsadas por ritmos embriagadores.

Apertura de puertas a las 19:30 h. Venta de entradas [online](#) y en la [Tienda de la Universidad](#).

DESCARGA AQUÍ EL
PROGRAMA COMPLETO

VI WORKSHOP OPERASTUDIO ÓPERA FRANCESA

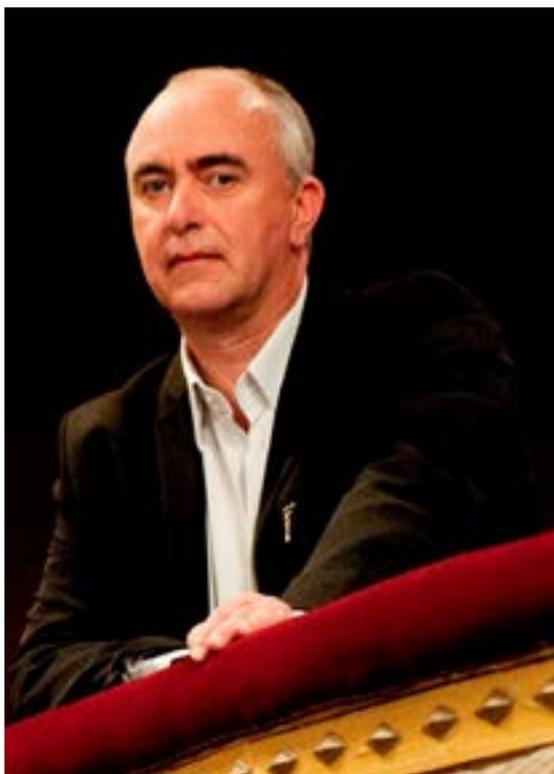
Masterclass con Paul-Émile Fourny

13 - 17
JUL.

El **Óperastudio de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** organiza el VI Workshop de Interpretación Escénica de Ópera Francesa en el Corral de Comedias.

La masterclass estará impartida por **Paul-Émile Fourny**, director de escena y director artístico de la **Ópera-Théâtre de Metz Métropole** y la maestra repertorista **Rosalía López Sánchez**.

Como finalización del workshop el **17 de julio a las 20:00 h** tendrá lugar una **gala** abierta al público en el **Corral de Comedias**. Entradas a la venta **online** y en la taquilla del teatro.



CORRAL DE COMEDIAS

Pl. de Cervantes, 15, 28801 Alcalá de Henares, Madrid

CÓMO FUNCIONA UNA IMPRENTA

Taller plástico para niños y niñas en el
Museo de las Artes Gráficas Ángel
Gallego Esteban-Universidad de Alcalá

14 JUL.
12:00 h

El **Departamento de Exposiciones** ofrece un taller plástico para niños a partir de siete años en el **Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-Universidad de Alcalá**. En esta actividad los niños podrán aprender de forma práctica cuál es el funcionamiento de la imprenta y la importancia de este invento en el desarrollo y la difusión del conocimiento. Visitarán el **Museo de las Artes Gráficas** y crearán sus propias impresiones manchándose las manos.



La actividad, que se realizará el 14 de junio a las 12:00 h, tiene una duración aproximada de 2 horas y está diseñada para niños y niñas a partir de 7 años. Tiene un precio de 2 € por niño, que incluye máximo de 1 acompañante. Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico a: exposiciones@uah.es o en el número de teléfono 91 885 534. Para que el taller sea viable deberá haber un mínimo 5 personas.

**IMPRESINDIBLE RESERVA A TRAVÉS
DE MAIL, TELÉFONO O LA APP BOOKINGS**

EXCURSIÓN LITERARIA

Imprenta Municipal-Artes del Libro de Madrid

14 JUL.
12:00 h

El **Club de Lectura** organiza esta visita a la **Imprenta Municipal de Madrid** en donde haremos un recorrido por piezas que presentan la historia de la Imprenta y de las Artes Gráficas.



Un recorrido por las

imprentas manuales que se utilizaron desde el siglo XV al siglo XVII, hasta la llegada de la imprenta mecánica que desaparece con la llegada del offset, haciendo también una revisión de las técnicas de ilustración y las técnicas de encuadernación. Además, conoceremos cómo eran las prensas manuales, maquinaria mecánica, Minervas, bronces de dorar, planchas calcográficas, papeles de guardas realizados a mano, piedras litográficas dibujadas, originales de artistas y encuadernaciones artísticas.

La asistencia es gratuita. Las plazas están limitadas a 20 personas. Cada participante llegará por sus propios medios al acceso principal situado en la **calle Concepción Jerónima, n.º 15, de Madrid** (paradas de Metro cercanas: Tirso de Molina/Latina).

Los interesados deben enviar su solicitud a: club.lectura@fgua.es, antes de las 14:00 h del miércoles 13 de julio.

**APÚNTATE ENVIANDO UN CORREO A
CLUB.LECTURA@FGUA.ES**

EXPOSICIÓN “LOS LÍMITES DE LA MEMORIA”

Exposición anual del Aula de Fotografía

14 JUL.
13:00 h

Todos sabemos que la fotografía nació con el afán de perdurar en el tiempo. De capturar ese instante único e irrepetible. Fueron muchos los usos que se le dieron después con el paso de los años, pero, indudablemente, ese carácter de cápsula que congela un instante para siempre ha estado en todo momento ahí.



La fotografía ha ilustrado acontecimientos históricos, ha mostrado paisajes cuando no se podía viajar y cuando sí, ha experimentado con distintas técnicas, ha retratado a muertos, celebridades y a las grandes masas. Es tal vez ahí, en esa conectividad y atractivo que el vulgo tenemos con la fotografía donde empieza nuestra propuesta.

Y este es el punto de partida del que parten este proyecto del **Aula de Fotografía de la FGUA**, recuperar la parte de nuestra historia, en este caso la más personal, esa parte de nosotros y de nuestros antepasados que ha permanecido en la invisibilidad.

Nuestros inscritos han buscado en su archivo familiar, han recuperado las fotos antiguas que andan guardadas en cajas, como perdidas en álbumes que nadie abre, sumidas en esa invisibilidad, le han dado luz y han contado su historia.

La exposición de estos trabajos verá la luz el **14 de julio a las 13:00 h** y estará situada en el **Colegio San José de los Caracciolos** hasta mediados de octubre.

CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

Julio: de L a V de 08:00 h a 15:00 h. Agosto cerrado

Septiembre: de L a V de 08:00 h a 21:00 h.

SHOOTING FOTOGRÁFICO BRIHUEGA ENGALONADA

Aula de Fotografía de la FGUA

17 JUL.
MAÑANA

Recorrido fotográfico por las calles de Brihuega con motivo la floración de los **campos de lavanda**.

Un pedacito de la comarca de La Alcarria, en Guadalajara, se tiñe de morado durante un mes y una sola vez al año. Este momento coincide



©Natalia Garcés

con la floración de **los campos de lavanda de Brihuega**, la localidad que alberga una extensión de más de mil hectáreas floridas de tal belleza que ha sido apodada como la Provenza española.

Con motivo de la floración, también se celebra lo que se conoce como el **Festival de la Lavanda**, durante el cual las calles del pueblo se visten de gala para la ocasión y se organizan cenas, conciertos y otras actividades al aire libre y alrededor de la lavanda.

Desde el **Aula** nos movemos hasta esta localidad el día que Brihuega se engalona con motivo de la visita del Jurado para el fallo del “V Concurso de Engalanamiento, Brihuega color lavanda” para establecimientos, rejas y balcones de Brihuega, pedanías y EATIMs.

ACTIVIDAD EXCLUSIVA PARA
INSCRITOS AL AULA DE FOTOGRAFÍA

SALIDA FOTOGRAFICA POR MADRID

Recorrido por PHotoEspaña

21 JUL.
TODO EL DÍA

PHotoESPAÑA celebra su XXV aniversario con fotografías de estilo documental, mujeres fotógrafas y autores clásicos y contemporáneos españoles en más de 30 sedes nacionales y 12 internacionales. Del 1 de junio al 28 de agosto.



El **Aula de Fotografía** prepara una salida fotográfica exclusiva para inscritos para recorrer algunas de las sedes con exposiciones por el centro de la capital. El itinerario es:

12:00 h. Sebastião Salgado. Fondos de las Colecciones Reales.

Palacio Real de Madrid. C. de Bailén, s/n. 28071 Madrid.

14:00 h. Comida.

16:30 h. Carlos Pérez Siquier. Una amplia retrospectiva que recorre sus series más emblemáticas, realizadas entre 1957 y 2018 y que cuenta con gran cantidad de imágenes inéditas.

Fundación Mapfre. Paseo de Recoletos, 23. 28004 Madrid.

19:00 h. Juan Baraja. Contra todo lo que reluce: efectos del tiempo.

Museo ICO. Zorrilla, 3. 28014 Madrid.

**ACTIVIDAD EXCLUSIVA PARA
INSCRITOS AL AULA DE FOTOGRAFÍA**

TERCER NÚMERO DE LA REVISTA DE FOTOGRAFÍA N.º 56

Los límites de la memoria

27 JUL.
19:00 h

Encuentro exclusivo online para presentar el tercer número de la revista semestral del **Aula de Fotografía, N.º 56**. Los inscritos y algunos participantes de la revista podrán ver juntos los trabajos publicados en este tercer número dedicado a la recuperación de fotos antiguas y su tratamiento. Contándonos así, historias personales de familiares que han permanecido invisibilizadas muchos años.



En esta revista participan **Luis Argeo**, periodista y cineasta, comisario junto con James D. Fernández la exposición **Emigrantes invisibles: españoles en EE UU (1868-1945)**, organizada por la Fundación Consejo España-EE UU; **Rocío Bueno**, economista y fotógrafa, los temas que aborda en sus trabajos personales versan sobre repensar los vínculos y su conexión con la construcción del individuo, la memoria, su fragilidad y su vulnerabilidad en relación con lo heredado; y **Fernando Sánchez**; fotógrafo profesional, profesor y editor de **Xataka**.

La revista recibe su nombre de la historia que envuelve a la primera fotografía aparecida en España. Será de libre consulta online y podrá adquirirse en formato impreso al módico precio de 12 euros en la Tienda de la Universidad.

Consulta la revista desde nuestro **perfil de Issuu**.

DISFRUTA DE LOS NÚMERO ANTERIORES
DE LA REVISTA

CONCURSO INTERUNIVERSITARIO DE CORTOMETRAJES

Nebrija 500

HASTA
14 OCT.

En el marco de la celebración del **V Centenario del fallecimiento de Antonio de Nebrija** se convoca el presente concurso de cortometrajes, con la doble finalidad de homenajear la vida y obra del humanista, autor de la “Gramática castellana”.

El cortometraje ganador de cada categoría recibirá de la Fundación Antonio de Nebrija un **premio de 1.500 €** y un diploma acreditativo.

CATEGORÍAS

- Mejor Cortometraje Interuniversitario Nacional.
- Mejor Cortometraje Interuniversitario Iberoamericano.
- Mejor Cortometraje Universitario Antiguo Alumno Nebrija.

Los trabajos deberán de ser entregados **antes del 14 de octubre de 2022**.

JURADO: **Adriana Ozores**, actriz de teatro, cine y series, con más de 40 años de trayectoria profesional. **Miguel Parra**, director de cortos, periodista, guionista y presentador de cine; y **Antonio Hernández**, actor, director de cine, guionista y creador de la productora Zeppelin TV.



MÁS INFORMACIÓN Y
BASES DEL CONCURSO

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

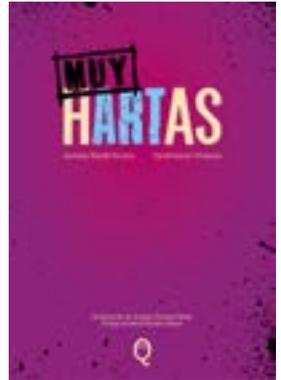
MUY HARTAS

En la Llibreria Byron de Barcelona

21 JUL.
19:00 h

Intervendrán los autores del libro, **Antònia Torelló Torrens** y **David García Vivancos**; junto a **Raquel Gu** (ilustradora y autora de cómics) y **Maria Picassó i Piquer** (diseñadora gráfica, caricaturista y prologuista del libro **Muy hARTas**).

Muy hARTas es un proyecto que entabla un diálogo entre la historia del arte y la caricatura, esa rama tan específica de la ilustración, no siempre conocida (y comprendida) por el gran público.



Por fin podemos encontrar en nuestras librerías publicaciones de mujeres valerosas, guerreras, de ciencias y tantas otras, que acercan una óptica femenina al panorama editorial ilustrado español. ¿Pero cuántos libros de caricatura (ya no sobre el tema, sino en general) tenemos en nuestra estantería? **Muy hartas** pretende seguir el camino retomado por **Hartas** y acabar con una carencia editorial.

Este libro, editado por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor (IQH) de la FGUA**, se incluye dentro de las acciones en el marco del convenio de colaboración entre la **Comunidad de Madrid** y el **Ayuntamiento de Alcalá de Henares** para la realización de actuaciones contra la violencia de género y para la promoción de la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres. También han contado con la participación de la **Universidad de Alcalá**, a través del **Vicerrectorado de Políticas de Responsabilidad Social y Extensión Universitaria**, y con el apoyo del **Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación** a través de la **Dirección General de Naciones Unidas, Organismos Internacionales y Derechos Humanos**.

MÁS INFORMACIÓN EN
LA WEB IQH.ES

**Y ADEMÁS DE
LOS ESTRENOS,
INAUGURACIONES
Y DIRECTOS...**





**QUI
JOTE
PHOTO
FEST**
2022

14 - 16
OCTUBRE
2022

Alcalá
de
Henares

Juan Manuel CASTRO PRIETO
Ricardo CASES
Daniel OCHOA DE OLZA
Susana GIRON
Juan Manuel DIAZ BURGOS
Layna FERNÁNDEZ
Isabel AZKARATE

y la colaboración de
Alfredo Arias
Paco Junquera
Vicente López Tofiño
José Carpin

ENCUENTROS FOTOGRAFICOS
EXPOSICIONES
FERIA DEL LIBRO DE AUTOR
VISIONADOS DE PORTFOLIOS
PREMIO AL MEJOR FOTOGRAFO MENOR DE 40 AÑOS

www.quijotephotofest.es



FOTOCASION



EXPOSICIÓN “QUINO, MAFALDA Y MUCHO MÁS”

En Gandía

DESDE
3 AGO.

Del 3 al 31 de agosto de 2022 se podrá visitar la exposición “**Quino. Mafalda y mucho más**” en la **Casa de Cultura Marqués de González de Quirós de Gandía**. Una muestra que hace un recorrido a la trayectoria del viñetista Joaquín Salvador Lavador Tejón, Quino, padre de Mafalda y de un humor ácido y mordaz que ahonda con frecuencia en la miseria y el absurdo de la condición humana.

Seguramente que al leer “Quino” en primer lugar le venga a la cabeza Mafalda.

Efectivamente, Quino es el creador de Mafalda, pero Quino es mucho, mucho, mucho más. Es por eso que en esta exposición se muestran toda su trayectoria a través viñetas, carteles publicitarios, audiovisuales o publicaciones en varios idiomas que darán cuenta de la proyección internacional de la obra del artista argentino.

Esta exposición ha sido producida por la **Autoridad Portuaria de Valencia (APV)** con la colaboración del **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la FGUA**, y ya ha sido presentada en Valencia en su **emblemático edificio de El Reloj**, y en la **Capilla del Oidor en Alcalá de Henares**.



CASA DE CULTURA MARQUÉS DE GONZÁLEZ DE QUIRÓS

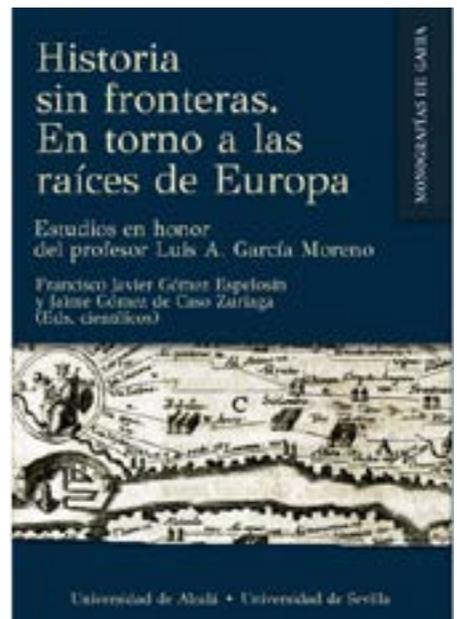
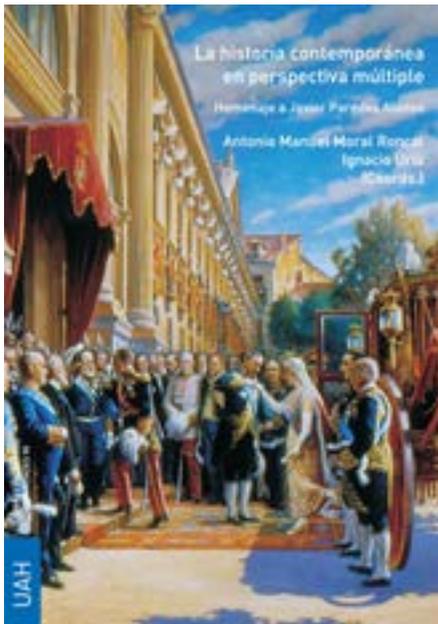
L a V de 10 h-14 h y de 17 h-20 h. S de 10 h-14 h y de 17:30 h-20:30 h

EDITORIAL UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Novedades de julio de la
Editorial de la Universidad de Alcalá

La **Editorial de la Universidad de Alcalá** presenta nuevas publicaciones este mes:

- **La historia contemporánea en perspectiva múltiple. Homenaje a Javier Paredes Alonso.** Antonio Manuel Moral Roncal e Ignacio Uria (coords.).
- **Historia sin fronteras. En torno a las raíces de Europa. Estudios en honor del profesor Luis A. García Moreno.** Francisco Javier Gómez Espelosín y Jaime Gómez de Caso Zuriaga (eds. científicos).



VISITA LA WEB DE LA EDITORIAL DE LA
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

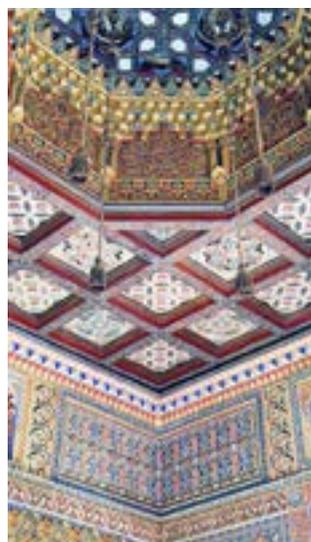
SERVICIO DE VISITAS GUIADAS

Visitas al Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso y al Palacio Laredo

Durante estos días, el **Servicio de Visitas Guiadas** de la Universidad de Alcalá sigue ofreciendo visitas a dos de los principales símbolos del patrimonio universitario. El aforo de las visitas se adapta a la normativa COVID vigente. Es necesario reserva previa en visitas.guiadas@uah.es o en los teléfonos 91 885 64 87 / 91 885 41 15.

En la visita del **Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso** las visitas se realizarán de martes a sábado a las 10:00, 11:00, 12:00, 13:00 h por la mañana, y a las 15:00, 16:00 y 17:00 h por la tarde; los domingos habrá visitas solo por la mañana (10:00, 11:00, 12:00 y 13:00 h). El precio de la entrada individual es de **6 €**, y el de la entrada reducida **4 € (consulta motivos de reducción)**.

En el **Palacio Laredo** se abre el acceso, pero sin visita guiada. Será de lunes a domingo de 10:30 a 13:30 h y de 16:30 a 18:30 h. El coste de la entrada será de **1 €**. Aforo limitado a 20 personas en el interior.



¿QUÉ ES EL HUMOR?

Vuelve la serie del Instituto Quevedo de las Artes del Humor y ElPlural.com

CADA
MARTES

Todos los martes presentamos un nuevo episodio de la serie, **¿Qué es el humor?**, realizada por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la FGUA** en colaboración con **ElPlural.com**, en la que profesionales del ámbito del humor (viñetistas, monologuistas, guionistas) o expertos en la materia se explayarán sobre esta pregunta de difícilísima respuesta: ¿qué es el humor?

La intención es plantearnos en qué consisten la ironía, la mordacidad, el chiste. Enterarnos de qué función social cumple la comedia, si relativiza o dignifica las cosas, o basta con que, como mínimo, nos haga pasar un buen rato. Saber si el humor tiene límites. Y conocer las herramientas y mecanismos que siguen nuestros cómicos para provocarnos la carcajada.



El Plural y
El Instituto Quevedo de las Artes del Humor

te traen cada martes
un nuevo vídeo

donde profesionales del sector del humor
hablarán sobre contenidos del humor en todas sus facetas



www.iqhes

www.elplural.com/leequid/voces

CADA MARTES DESDE ELPLURAL.COM
Y DESDE LA WEB DEL IQH

EXPOSICIÓN "30 CARAS DE CERVANTES"

HASTA
3 JUL.

Del 9 de junio al 3 de julio se podrá disfrutar de una selección de caricaturas de Cervantes en el **Corral de Comedias** y a la que se dará continuidad en las **calles Mayor** y **Libreros** de Alcalá de Henares. Se trata de una exposición que forma parte del **Festival Iberoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid, Clásicos de Alcalá**.

Las caricaturas han sido producidas en el 2016 como conmemoración del Cuarto Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes.

Una iniciativa para homenajear al escritor más universal de la literatura en castellano a través de la caricatura, dentro de un área, la de su propia fisonomía, en la que hay un gran desconocimiento, pues casi no existen imágenes de este autor.

El proyecto ha sido coordinado por el dibujante David Pugliese y por el secretario ejecutivo del **IQH**, Juan García Cerrada, comisarios de la exposición.



MÁS INFORMACIÓN EN IQH.ES

EXPOSICIÓN “SE NOS FUE EL BAIFO. HUMOR GRÁFICO CANARIO”

En la Fábrica del Humor

HASTA
17 JUL.

Hasta el 17 de julio se podrá visitar la exposición de “Se nos fue el baifo. Humor gráfico canario” en **La Fábrica del Humor** de Alcalá de Henares.

Se trata de una exposición colectiva dedicada, como su propio nombre indica, al humor canario, en la que varios humoristas gráficos de esta comunidad autónoma española muestran algunas de sus obras más destacadas y sus diferentes puntos de vista en diversos temas: actualidad, política, medioambiente, etc.

La actividad tendrá lugar el próximo día **2 de junio**, jueves, a las **19:00 h**, y podrá seguirse en directo por streaming a través de la página **web**, del **canal de YouTube** y redes sociales (**Twitter** y **Facebook**) del **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la FGUA**.



LA FÁBRICA DEL HUMOR

M-S de 11 h a 14 h y de 17 h a 20 h, **D y F** de 11 h a 14 h

EXPOSICIÓN “CONCIENCIA CONHUMOR”

En Sevilla

HASTA
22 JUL.

Hasta el 22 de julio se puede visitar la exposición “ConCiencia ConHumor” en el **CICUS (Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla)**.



“ConCiencia ConHumor” pretende contribuir a la divulgación científica por medio del humor gráfico. Para ello ha contado con la coordinación de los comisarios Juan García Cerrada y Raquel Gu, y la valiosa colaboración de más de 50 divulgadores y divulgadoras científicos de universidades y centros de investigación españoles que figuran entre los más relevantes del país, como Clara Grima, J. M. Mulet, Rosa Porcel, Teresa Valdés-Solís, Antonio Martínez Ron, Gemma del Caño o Javier Armentia, entre otros, que proponen una serie de conceptos científicos claves para estar bien informados; y con más de 90 viñetistas de reconocida trayectoria, como Albert Monteys, Atxe, Gallego y Rey, Sara Jotabé, Eneko, Marika Vila, Manel Fontdevila, Marilena Nardi o Peridis, entre otros, que los recrean en viñetas.

Esta exposición ha sido organizada y producida por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor (IQH)** de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá (FGUA)**, en colaboración con el **Secretariado de Divulgación Científica y Cultural de la Universidad de Sevilla** y el **Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de la Universidad de Alcalá**.

**CENTRO DE INICIATIVAS CULTURALES DE LA
UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Con las exposiciones “Un viaje americano” y
“La conservación de un legado”

Durante todo el mes se podrá acceder al **Museo de Arte Iberoamericano** de martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h y los domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h.

En la primera de las salas se exhibe la exposición “**Un viaje americano. El legado artístico de José Félix Llopis**”, que muestra en torno a sesenta piezas de la parte de la colección relativa a la pintura y escultura contemporáneas; producciones de distintos artistas latinoamericanos, así como treinta molas artesanales panameñas.

En la segunda, encontramos “**La conservación de un legado**” en la que se exhiben algunas de las piezas más significativas del **Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá**; fondo personal donado a la Universidad por este gran mecenas y figura clave en la internacionalización del arte español durante la segunda mitad del siglo xx.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h; D de 11:00 a 14:00

TOUR VIRTUAL MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Día Internacional de los Museos

Desde el 18 de mayo y con motivo del **Día Internacional de los Museos** se puede visitar de manera virtual el **Museo de Arte Iberoamericano** de la **Universidad de Alcalá**.

El **Museo de Arte Iberoamericano (MAI-UAH)** de la Universidad de Alcalá abrió en 2016 sus 1.300 m² entre las dos salas expositivas que componen el espacio del museo, ubicado en la planta baja del Edificio Cisneros de la Universidad de Alcalá, y ya se ha convertido en un referente turístico de la ciudad y de la Comunidad de Madrid. El Museo surge para exhibir piezas de las dos colecciones que atesora: la **colección del Museo Luis González Robles** de la Universidad de Alcalá (donada por este gran mecenas del arte español de la segunda mitad del siglo XX) y la **colección de la Fundación José Félix Llopis** (que está custodiada en depósito por nuestra Universidad).



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h; D de 11:00 a 14:00

VISITAS GUIADAS AL MUSEO DE EDUCACIÓN ANTONIO MOLERO

En la Iglesia de los Remedios de la Facultad de Educación de Guadalajara

DE VIERNES
A DOMINGO

La firma de la donación a la **Universidad de Alcalá** por parte de Dña. Margarita Cantarero Yases, el día 17 de febrero de 2021, ha hecho posible la creación del **Museo de Educación**



MUSEO DE EDUCACIÓN
ANTONIO MOLERO
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Antonio Molero, ubicado en la antigua Iglesia de los Remedios, junto a la **Facultad de Educación**, de la Universidad de Alcalá en su Campus de Guadalajara. Para visitarlo, deben escribir un correo a vicet.guadalajara@uah.es.

El **Museo de Educación Antonio Molero** está formado por un gran número de piezas del ámbito educativo que durante muchos años fueron coleccionando el catedrático de Historia de la Educación **D. Antonio Molero Pintado** y su esposa Dña. Margarita Cantarero Yases. Concretamente, la donación está compuesta por objetos de material didáctico de los siglos XVIII, XIX y XX, en su mayoría españoles junto con algún objeto internacional, y por la colección bibliográfica, fundamentalmente formada por libros y revistas sobre pedagogía, trabajos escolares, libros de texto y revistas.

Horario: **viernes y sábados de 10:30 h a 14:00 h y de 17:00 a 19:00 h. Domingos y festivos de 10:30 h a 14:00 h.**

Entrada: **1 euro por visitante**, a excepción de estudiantes y profesorado acreditado, así como menores de 12 años.

**ANTIGUA IGLESIA DE LOS REMEDIOS,
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

VISITAS GUIADAS AL MUSEO DE LAS ARTES GRÁFICAS ÁNGEL GALLEGO ESTEBAN-UAH

DE LUNES
A VIERNES

Necesario reservar con antelación

Desde el **Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** se organizan estas visitas guiadas al **nuevo museo temático** de la Universidad de Alcalá. Acompañados por el personal del departamento, los visitantes descubrirán los entresijos y anécdotas principales de la configuración de este nuevo museo que ha sido posible gracias al convenio de colaboración entre **Ángel Gallego Esteban**, que ha prestado toda su colección reunida a lo largo de los años, y la **Universidad de Alcalá**, que ha dispuesto sus instalaciones y personal para configurar este nuevo espacio.



Para poder acceder a la sala es necesario reservar con antelación para las siguientes franjas: de martes a viernes a las 12:00 h; martes y jueves a las 17:00 h a través del correo (exposiciones@uah.es) o teléfono (91 885 24 18 / 53 40)

IMPRESINDIBLE RESERVA A TRAVÉS
DE MAIL O TELÉFONO

LÍRICA EN EL CORRAL

GALA LÍRICA

CLAUSURA DEL V WORKSHOP
DE INTERPRETACIÓN DE ÓPERA
BARROCA

DIRECTOR

XAVIER SABATA

CLAVECINISTA

JORGE LÓPEZ ESCRIBANO

8 JUL 20:00 H

GALA LÍRICA

CLAUSURA DEL VI WORKSHOP DE
INTERPRETACIÓN ESCÉNICA DE
ÓPERA FRANCESA

DIRECTOR

PAUL-ÉMILE FOURNY

PIANISTA

ROSALÍA LÓPEZ SÁNCHEZ

17 JUL 20:00 H

Organiza OPERASTUDIO de la
Fundación General de la Universidad de
Alcalá en colaboración con CORRAL
DE COMEDIAS DE ALCALÁ

SE CONVOCAN AUDICIONES PARA LA ORQUESTA UAH

Durante todo el mes de julio

Se convocan audiciones para la **Orquesta de la UAH** a lo largo de todo el mes. Se aceptarán candidatos de cuerda (violín, viola, violonchelo y contrabajo), así como intérpretes de viento madera y metal, para la realización de los distintos repertorios que se programarán para el curso que viene.

Entre las actividades previstas figuran el montaje de obras con orquesta de cuerda, ensemble de vientos y orquesta clásica; también se programarán grupos de música de cámara. Los interesados pueden escribir a **orquesta.uah@fgua.es** y se les informará de los trámites a seguir.



APÚNTATE ESCRIBIENDO UN MAIL A
ORQUESTA.UAH@FGUA.ES

ARCHIVO COVID

No dejes de visitar la web que ha encapsulado fotográficamente la pandemia

ACCEDE
ONLINE

ARCHIVO COVID es un proyecto ideado y producido por un amplio colectivo de fotoperiodistas y de profesionales de la fotografía y vídeo documental de todo el país, que nace a modo de cápsula del tiempo y que será conservado y custodiado por la **Universidad de Alcalá** para hacer visible la crisis y las consecuencias de la pandemia en España. Esta iniciativa sin ánimo de lucro busca que la web www.archivocovid.com se convierta en el archivo de referencia de libre consulta para la ciudadanía, nutrido por miles de fotografías de centenares de profesionales que han retratado el impacto de la COVID-19 para ver y no olvidar. La convocatoria para participar, dirigida a fotoperiodistas, videoperiodistas y profesionales de la fotografía y vídeo documental, ha reunido más de ocho mil fotografías de cerca de cuatrocientos autores de todas las comunidades y ciudades autónomas de España.



© Santi Palacios

NO DEJES DE VISITAR LA WEB
WWW.ARCHIVOCOVID.COM

AULA DE BELLAS ARTES

C/ Colegios, 10
aula.bellasartes@uah.es
659 01 61 54 / 91 885 24 28

AULA DE DANZA "ESTRELLA CASERO"

Callejón del Pozo, s/n
aula.danza@uah.es
91 885 24 06

AULA DE MÚSICA

C/ Colegios, 10
aulademusica@uah.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

AULA DE FOTOGRAFÍA

Colegio de los Basílios. Callejón del pozo s/n
aula.fotografia@uah.es
616 048 317 / 91 885 24 18

INSTITUTO QUEVEDO DE LAS ARTES DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
iqh@iqh.es // www.iqh.es
91 879 74 40 / 41

ORQUESTA

C/ Colegios 10
orquesta.uah@fgua.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

MÚSICA CORAL

C/ Colegios, 10
musicacoral@fgua.es // www.aulamusicacoral.com
91 879 74 16

TUNA

Colegio San José de los Caracciolos
tuna@uah.es // +34 64917 13 34

OPERASTUDIO

operastudio@fgua.es // www.operastudio.fgua.es
650 681 220 (de 11:00 a 14:00 h)

REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

Campus Externo de la Universidad de Alcalá
jardin.botanico@uah.es
www.botanicoalcala.es
91 885 64 06

VISITAS GUIADAS

Rectorado. Plaza de San Diego s/n
visitas.guiadas@uah.es
91 885 64 87 / 91 885 41 15

SALA DE EXPOSICIONES DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
91 885 50 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D de 11.00 a 14.00.

LA FÁBRICA DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
91 879 74 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00
D y festivos de 11.00 a 14.00

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Edificio Cisneros, Plaza San Diego s/n
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D y festivos de 11.00 a 14.00. exposiciones@uah.es

MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n. exposiciones@uah.es
De M a V de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00

CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

ESPACIO BASILIOS

Callejón del Pozo, s/n. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

EDITORIAL UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n
serv.publicaciones@uah.es
91 885 40 66 / 41 06

#EXPOSICIONES

#MÚSICA

#FORMACIÓN

#ARTES ESCÉNICAS

#LIBROS

#VISITAS

#DIVULGACIÓN

#OTRAS ACTIVIDADES