

MAYO 2022

ACTIVIDADES CULTURALES



Universidad
de Alcalá

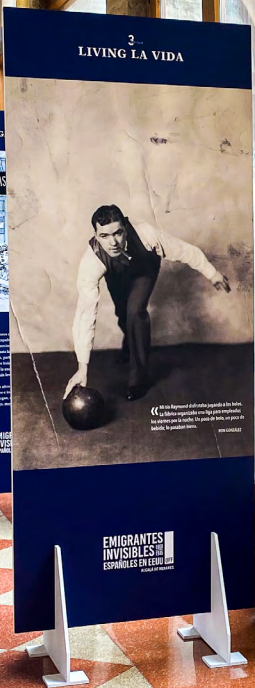


FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ



Instituto
QUEVEDO
de las Artes
del Humor





MAYO 2022

AGENDA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
INICIO CONVOCATORIA PREMIOS TFG CONTENIDO HUMOR	CLUB LECTURA	4	MICRO TALLER NAVIA	IMPÚLSATE Y DESPEGA	PLANTA TU VOZ	8
EXPO EGODOCUMENTOS	¿QUÉ ES EL HUMOR?	CONCURSO INTERNACIONAL DE CANTO LÍRICO "CIUDAD DE ALCALÁ"				
9	¿QUÉ ES EL HUMOR?	ENCUENTRO DE PRODUCTORES Y ELABORADORES DE LA CAM. ECOCAMPUS UAH	MESA REDONDA CON EL HUMORISTA PEPE PELAYO	VISITAS GUIADAS EXPOSICIÓN "EMIGRANTES INVISIBLES"	II CERTAMEN INTERNACIONAL DE CANTO CORAL	15
	10	11	VISIONADO SHOOTING CALLEJERO	III ESCUELA DE PERFECCIONAMIENTO ALBERTO ZEDDA		
16	TRÍO DE ASES PARA LA BÚSQUEDA DE EMPLEO	ENCUENTRO CON ALICIA SÁNCHEZ	TRÍO DE ASES PARA LA BÚSQUEDA DE EMPLEO	IMPÚLSATE Y DESPEGA	EXCURSIÓN SEGOVIA	22
III ESC. PERFECCIONAMIENTO	¿QUÉ ES EL HUMOR?	TOUR VIRTUAL MAI-UAH	MESAS CUADRADAS	"EMIGRANTES INVISIBLES"	ARTE CONTEMPORÁNEO PARA NIÑ@S	
		CONCIERTO		FANTÁSTICAS E INSÓLITAS	CONCIERTO	
PRESENTACIÓN LIBRO JOAN MARGARIT	TRÍO DE ASES PARA LA BÚSQUEDA DE EMPLEO	TESIS DOCTORAL Y FUTURO PROFESIONAL	CLUB LECTURA	VISITAS GUIADAS EXPOSICIÓN "EMIGRANTES INVISIBLES"	28	29
TESIS DOCTORAL	CLUB LECTURA	CLUB LECTURA	26	TALLER MUSEO ARTES GRÁFICAS		
AIENRUTA-CLÁSICOS 2022	AIENRUTA-CLÁSICOS 2022	AIENRUTA-CLÁSICOS 2022				
CONVOCATORIA DE AUDICIÓN OPERASTUDIO FGUA	31					
30						

SIGUE #CULTURAUAH DESDE REDES SOCIALES

Universidad de Alcalá

Fundación General de la Universidad de Alcalá

CulturaUAH

Instituto Quevedo de las Artes del Humor

CIMUART

Servicio de Visitas Guiadas

Real Jardín Botánico Juan Carlos I

Aula de Bellas Artes

Aula de Danza

Aula de Fotografía

Aula de Música

Aula de Música Coral

Club de Lectura

Orquesta UAH

Tuna UAH

Operastudio FGUA

CONVOCATORIA DE PREMIOS A LOS MEJORES TFG, TFM Y TESIS

Sobre materias relacionadas con el humor

TODO
MAYO

El **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** (IQH) de la FGUA está desarrollando un conjunto de actividades para mejorar la sensibilización hacia el humor del conjunto de

los estudiantes, así como la propia sociedad en su conjunto. Dentro de estas actividades se incluye la convocatoria de premios a los mejores trabajos de Fin de Grado, Fin de Máster y Tesis Doctorales relacionados con el humor.

Podrán concurrir a estos premios los alumnos de cualquier Universidad de España que hubieran presentado y defendido su TFG, TFM o Tesis Doctoral en cualquiera de las convocatorias del curso académico 2020/2021, y que tuvieran una calificación superior a 7,5 (Notable). Los TFG, TFM o tesis doctorales que se tendrán en consideración son aquellos que analicen alguno de los múltiples campos del humor. Cuando se hable de humor se incluye el humor en todos sus ámbitos: literario, escénico, gráfico, audiovisual, etc. Así mismo, dentro del humor gráfico se engloba la viñeta, la tira y la caricatura.

La dotación de cada premio será: Categoría Tesis: Premio único: 500 €; Categoría TFM: Primer premio 450 €. Segundo premio: 300 €; Categoría TFG: Primer premio 350 euros y Segundo premio de 250 €.

La fecha límite para la entrega de los trabajos será el **10 de junio de 2022**.



MÁS INFORMACIÓN EN [IQH.ES](http://iqh.es)

MEMORIAS DE UNA PANDEMIA

Escribir, leer, dibujar y archivar la COVID-19

TODO
MAYO

Tras pasar por la **Facultad de Filosofía y Letras** (Colegio de Málaga), la exposición didáctica “**Memorias de una pandemia. Escribir, leer, dibujar y archivar la COVID-19**”, elaborada por el **Grupo de Innovación Docente en Historia de la escritura y de la lectura (LECTOESCRITORXS)** de la Universidad de Alcalá, viaja al **CRAI-Biblioteca** (Plaza de San Diego, s/n), donde permanecerá abierta al público de manera gratuita hasta el próximo **31 de mayo**.



Comisariada por los profesores Antonio Castillo Gómez y Verónica Sierra Blas, esta actividad constituye el broche de oro del Proyecto de Innovación Docente “Egodocumentos de la pandemia: un proyecto vivencial de enseñanza-aprendizaje para la creación de una memoria colectiva desde las aulas” (UAH/EV1208), desarrollado durante los cursos 2020-2021 y 2021-2022, en el que han participado alrededor de 300 estudiantes de Historia, Humanidades y Magisterio de Educación Infantil y Primaria.

A través de los distintos ejes temáticos que la configuran, y en perspectiva histórica, la exposición pretende llamar la atención sobre la importancia que tiene la conservación de los documentos personales que los ciudadanos/as de a pie hemos creado desde que la COVID-19 irrumpió en nuestras vidas, así como reflexionar sobre el poder terapéutico de la escritura, el dibujo y la lectura.

DESCARGA EL CATÁLOGO-FOLLETO

CLUB DE LECTURA

Coloquio sobre la novela *Atentado*,
de Juana Salabert

3 MAY.
18:00 h

Durante el mes de mayo se leerá la novela, *Atentado* (Alianza Editorial), de **Juana Salabert**. Una novela, en que como dice Juana Salabert, “se juega con el afuera y el adentro de las personas, con sus pensamientos, sus palabras, sus últimos fogonazos de recuerdos... Y cada personaje es muy distinto. No es lo mismo los pensamientos de una niña de seis años que además como su familia proviene de mexicanos, que a su vez proceden de españoles salidos en el 39 hacia México. Y esta niña, que ya es española y ha tenido que abandonar México por las amenazas de los narcos a su familia, piensa cuando escucha los disparos que es el narco, que para ella no deja de ser un personaje maligno de un cuento de hadas”.



Las sesiones del Club de Lectura se celebrarán los días 3 y 10 de mayo, a partir de las 18:00 h, en la **Sala 3M** del Rectorado de la Universidad.

APÚNTATE ENVIANDO UN CORREO A
CLUB.LECTURA@FGUA.ES

I CONCURSO INTERNACIONAL DE CANTO LÍRICO

“Ciudad Alcalá de Henares”

4 al 7
MAYO

El primer **Concurso internacional de Canto Lírico “Ciudad Alcalá de Henares”** está abierto sin distinción de nacionalidad a todos los cantantes a partir de 18 años, sin límite de edad.

Alcalá de Henares recibirá cantantes de todas partes del mundo, mostrando su belleza arquitectónica, sus paisajes, su historia y su hospitalidad. La ciudad del saber se convertirá en el centro mundial de la lírica.



Las audiciones se podrán disfrutar en el **Aula de Música-Auditorio de los Basilios**, del 4 al 6 de mayo; el 7 de mayo se celebrará la gala final de los ganadores.

Más información y contacto:

Teléfonos: +34 625247625 (solo WhatsApp) // +39 3387722339

Email: concurso.alcaladehenares@yahoo.com

AULA DE MÚSICA - AUDITORIO BASILIOS
(C/ Colegios, 10. 28801 Alcalá de Henares)

MICROTALLER DE VISIONADO Y EDICIÓN DE PORFOLIOS

Semana de la Comunicación

5 MAY.
10:30 H

Será impartido por las alumnas y los alumnos de la asignatura **“Práctica y Edición fotográficas**, del **Grado de Comunicación Audiovisual**, junto con la supervisión su profesor, **José Manuel Navia** y en colaboración con los inscritos al **Aula de Fotografía**. La actividad se enmarca dentro de la Semana de la Comunicación.

Se trata de una experiencia innovadora:

1.- Para los y las participantes que se inscriban, será la ocasión de recibir, tanto de los alumnos-editores como de Navia, una opinión razonada de sus fotografías, rematada con una estricta selección. Y, especialmente, descubrir como dichas fotografías son leídas por un grupo de personas muy jóvenes pero cualificadas para trabajar con imágenes.

2.- Para los alumnos-editores será una magnífica ocasión para ejercitarse con materiales de muy distintas procedencias, de fotógrafos y fotógrafas de distintas edades, niveles, intereses, etc.

Mecánica de trabajo:

Los participantes presentarán un máximo de 25 fotografías en forma de copias de trabajo y se establecerán varias mesas de edición, atendidas por dos o tres alumnos-editores cada una, por las que irán rotando los distintos participantes.



INSCRÍBETE AL AULA DE FOTOGRAFÍA

EXPOSICIÓN “BROTES”

57 fotografías de 24 alumnos.

Grado en Comunicación Audiovisual

5 MAY.

18:30 H

Brotos nace a través de la iniciativa del equipo docente de la Universidad y es fruto de la creatividad y el trabajo de sus estudiantes. La actividad se enmarca dentro de la Semana de la Comunicación Audiovisual.

Esta exposición muestra una selección de fotografías realizadas por los alumnos y alumnas de **Comunicación Audiovisual**, dentro de la asignatura impartida por **José Manuel Navia**. Cuenta con el apoyo del **Aula de Fotografía de la UAH** y la **Fundación General de la Universidad de Alcalá**.



La asignatura de **Práctica y Edición Fotográficas** ha formado a los estudiantes en las competencias básicas de la fotografía, estudiando tanto los elementos esenciales del lenguaje fotográfico y los procesos de toma y edición, como las diferentes fases de la historia de la fotografía desde el siglo XIX hasta la actualidad, para conocer las motivaciones y estilos de algunos de sus nombres más destacados.

La inauguración será el jueves 5 de mayo a las 18:30 h.

CLAUSTRO DEL COLEGIO DE CARACCIOLOS
L-V de 9:00 h a 20:00 h

IMPÚLSATE Y DESPEGA

Mantener la motivación en la búsqueda de empleo

6 MAY.
12:00 h

En el proceso de búsqueda de empleo es importante fortalecer la confianza y la motivación, potenciando las competencias personales y adoptando una actitud positiva. La motivación es la impulsora del comportamiento de una persona.

Este taller está dirigido a estudiantes y egresados/as de la **Universidad de Alcalá**.

Para poder participar, es necesario estar registrado en el **Career Center**, en el que puedes hacerlo con el correo electrónico de la universidad; una vez ahí, hay que inscribirse en el evento que te interese.

Para más información puedes dirigirte a empleabilidad.career@uah.es.



MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

PLANTA TU VOZ

"1.ª Mañana Coral" en el Jardín Botánico

7 MAY.

11:00 h

El **Club de Música Avellaneda** organiza la "**1ª Mañana coral**" en el **Botánico de Alcalá** el día 7 de mayo de 11:30 a 13:30h.

Con el eslogan "**Planta tu voz en el Botánico**" tienen el propósito de cantar en un marco bello y diferente, que permita a cualquiera conocer las actividades del club –especialmente el canto coral– a la vez que acercar a las personas a lugares emblemáticos de nuestra ciudad, como es nuestro **Jardín Botánico**.

Actividad abierta a todos los que quieran participar, breve sesión de yoga a modo de calentamiento introductorio seguida de unas canciones del coro, que culminarían con otras en las que se invitaría a participar a todos los asistentes.

Entrada especial para participantes de 3,00 € por persona, menores de 10 años gratis.

Más información en el teléfono 670 794 949, y en **Clubmave-Club de música Avellaneda**.

¡¡PLANTA TU VOZ EN EL BOTÁNICO!!



en la

1 MAÑANA CORAL



*VEN A DISFRUTAR DE LA MAÑANA DE CANTO CORAL Y YOGA
ABIERTA A TODO EL MUNDO*

**MÁS INFORMACIÓN EN
CLUB DE MÚSICA AVELLANEDA**

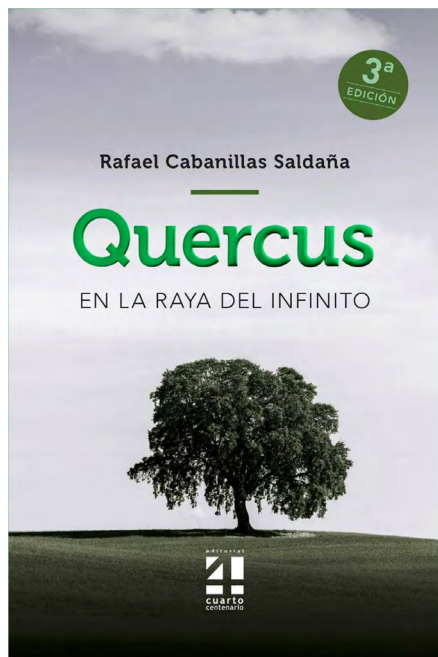
EXCURSIÓN LITERARIA

Conversación sobre la novela *Quercus*,
de Rafael Cabanillas

7 MAY.
TODO EL DÍA

La novela *Quercus*. En la raya del infinito (Cuarto Centenario), escrita por **Rafael Cabanillas** será la lectura que protagoniza esta excursión literaria, que organiza el **Club de Lectura**, al Parque Nacional de Cabañeros, espacio físico en el que transcurre esta novela.

Una novela que la crítica literaria ha considerado “una oda a la naturaleza y a las costumbres de la comarca de los Montes de Toledo, algo que se aprecia en el uso de un rico vocabulario relacionado con el terreno. En sus páginas se pueden encontrar términos como «currucanero» para referirse a los tratantes de ganado, «espesinar» o monte muy espeso, «postuero» como claro en el monte donde sesteaba el ganado, «gabato» para nombrar a un ciervo de unos meses, «vareto» o ciervo de un año y, entre otros, «macareno» para llamar a un jabalí de gran tamaño y colmillos”.



APÚNTATE ENVIANDO UN CORREO A
CLUB.LECTURA@FGUA.ES

ARTE CONTEMPORÁNEO PARA NIÑ@S

Bloque IV: expresión creativa

7 MAY.
12:00 h

El departamento de Exposiciones continúa con los talleres de Arte Contemporáneo para Niñ@s que se vienen realizando desde el pasado curso en el Museo de Arte Iberoamericano-Universidad de Alcalá.

En el mes de mayo se pondrá en práctica el bloque IV de la programación cuatrimestral, dedicado a **expresión creativa**. El 7 de mayo realizaremos una interpretación de la Fachada del Colegio Mayor de San Ildefonso, aplicando todo lo aprendido hasta ahora.



Las actividades tendrán una duración aproximada de 2 horas y se realizarán durante sábados alternos en los meses de febrero, marzo, abril y mayo.

Precio: 40 €/cuatrimestre - miembros de UAH | 64 €/cuatrimestre - público en general. **POSIBILIDAD DE REALIZAR LOS TALLERES DE FORMA INDIVIDUAL** (5 € miembros de UAH y 8 € para público en general).

Modo de pago por **transferencia bancaria**: Fundación General de la Universidad de Alcalá; código IBAN: ESo2 2038 2201 28 6000799224. **Plazas limitadas**. Aforo mínimo, 5 participantes. Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando el resguardo de la transferencia a exposiciones@uah.es. Más información en el número de teléfono 91 885 2418 y en exposiciones@uah.es.

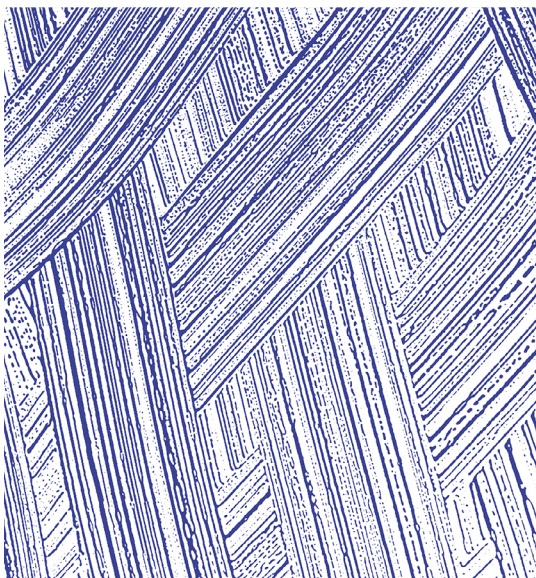
MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES Y EN EL 91 885 2418

II CERTAMEN INTERNACIONAL DE COMPOSICIÓN CORAL UAH

Aula de Música Coral

HASTA
14 MAY.

Siguiendo su fuerte interés por apoyar la creación de música coral y a los compositores actuales, el **Aula de Música Coral** de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá** ha lanzado la segunda edición de su **Certamen Internacional de Composición**, dirigido a creadores musicales de cualquier nacionalidad con edad igual o superior a 18 años. Los inscritos podrán presentar un máximo de tres composiciones inéditas para coro mixto a *cappella*, con una duración de entre tres y cinco minutos.



El jurado, compuesto por los compositores Sebastián Mariné y Bernat Vivancos, así como por Elisa Gómez, directora del **Aula de Música Coral**, seleccionará a los tres premiados mediante un sistema de puntuación individualizado. La obra ganadora será estrenada en concierto en 2022 por **Evuah Ensemble Vocal**.

La **fecha límite** para el envío de obras es el **14 de mayo**.

DESCARGAR BASES

ENCUENTRO CON PRODUCTORES Y ELABORADORES AGROALIMENTARIOS DE LA CAM

Presentación y degustación de sus productos

11 MAY.

11:00 h

La comunidad universitaria y los habitantes de Alcalá de Henares tendrán la posibilidad de conocer de primera mano a productores/as y elaboradores/as agroalimentarios de cercanía en el **Jardín Botánico**. Actividades:



- Presentación del proyecto **Alimentando Al Campus**, y del compromiso de la Universidad de Alcalá con una alimentación más saludable y sostenible, y con la transmisión de esos valores que han de conformar hábitos para la vida de los estudiantes, y en general, de toda la comunidad universitaria
- Presentación e intercambio con productores y elaboradores
- Degustación de sus productos
- Explicación del proyecto Alimentando al Campus en el cual se enmarca esta actividad, así como de las iniciativas a favor de la Restauración Colectiva Sostenible en la Universidad de Alcalá de Henares
- Taller de cocina
- Juego sorteo para llevarse una cesta de productos locales, de temporada y sostenibles

Horario: de 11:00 a 13:30 h

Para más información contacta con: ecocampus@uah.es o alimentacion@observatorioculturayterritorio.org.

MÁS INFORMACIÓN EN ECOCAMPUS UAH

MESA REDONDA

Los 40 años de Pepe Pelayo como humorista multifacético

12 MAY.
19:00 h

El 12 de mayo a las 19:00 h tendrá lugar una **mesa redonda de los 40 años como humorista multifacético de Pepe Pelayo**, para destacar su trayectoria y rendirle homenaje. Juan García Cerrada conversará con Enrique Gallud Jardiel y Pepe Pelayo sobre “La culturización del humor”.

La mesa podrá seguirse en directo por streaming a través de nuestra página web, nuestro canal de **YouTube** y redes sociales (**Twitter** y **Facebook**).



El autor cubano-chileno Pepe Pelayo (Matanzas, Cuba, 1952), quien reside en Chile desde 1991 y es nacionalizado chileno, cumple 40 años haciendo humor y de ellos, 30 en ese país austral. También cumple 70 años de vida en este 2022. Doble conmemoración para festejar.

Fundador del destacado grupo humorístico “La seña del humor”, en su isla natal, Pelayo se destaca como escritor (con más de 60 libros publicados), comediante, investigador del humor, promotor de la lectura, realizador de collages fotográficos y productor de vídeos sobre el humor, con una serie que acaba de terminar para celebrar estos aniversarios.

Por todo ello, y por su labor al visitar numerosas escuelas en Chile, para promover entre alumnos y profesores, la importancia de la lectura y el uso del humor en la enseñanza, entre otras facetas, queremos enviarle un fuerte abrazo y nuestro reconocimiento en defensa del humor y por el mejoramiento humano.

**DIRECTO DESDE EL CANAL DE
YOUTUBE @INSTITUTO QUEVEDO**

VISIONADO *SHOOTING* CALLEJERO

Actividad exclusiva para inscritos al Aula de Fotografía. Actividad a través de *zoom*

12 MAY.
19:00 h

El pasado 23 de abril los inscritos al **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** disfrutaron de una **tarde de fotografía callejera** de la mano del fotógrafo **Iván Spínola**.

Durante la salida se trabajó sobre la técnica de la fotografía callejera a la vez que se proponía un ejercicio creativo aún mayor. A cada uno de los fotógrafos participantes se les dio una hoja con los títulos de libros de dos premios Cervantes. Por un lado *Todo lo que no te pude decir* de **Cristina Peri Rossi**, la galardonada de este año; y por otro, otros diez títulos de algunos de los premiados en estos últimos 23 años. Cada fotógrafo durante la sesión tuvo que fotografiar 5 imágenes que casaran con el título de Peri Rossi y con 4 del Premio Cervantes asignado en 4 localizaciones escogidas con tiempos determinados en cada una de ellas.

En esta puesta en común tendremos el placer de ver todas las fotografías adquiridas y aprovecharemos para reflexionar sobre la fotografía y sus mil interpretaciones.



INSCRÍBETE AL
AULA DE FOTOGRAFÍA

III ESCUELA DE PERFECCIONAMIENTO ALBERTO ZEDDA

Operastudio de la FGUA

12 al 16
MAYO

La Escuela de Perfeccionamiento Alberto Zedda nace de la ilusión compartida por la Universidad de Alcalá, donde fue Maestro desde 2011, Cristina Vázquez Zedda y los artistas que han sido alumnos aventajados del Maestro, de perpetuar su forma de ser y hacer, una forma única de enseñar y de amar la música donde ética y estética se dan la mano.



En este curso continuaremos el camino iniciado por el maestro **José Miguel Pérez-Sierra**, con la masterclass El legado del Maestro, interpretación lírica para cantantes y directores.

Todos los cantantes y directores jóvenes centran su esfuerzo en el consejo técnico pero, ¿qué hay del arte y de la música? El arte de Alberto Zedda para enseñar aunaba sus facetas como director, musicólogo, profesor... Convirtiendo en un hecho cultural su docencia, consiguiendo dotar de criterio musical e interpretativo a los cantantes y mostrarles lo que un director de orquesta y una partitura puede esperar de ellos. Durante el curso los cantantes seleccionados trabajarán sobre el repertorio elegido por ellos mismos y consensuado con el director del curso.

El 16 de mayo tendrá lugar una clase abierta al público como clausura del curso.

Toda la información en operastudio.fgua.es

**INSCRIPCIÓN ONLINE
EN LA WEB DE OPERASTUDIO**

VISITAS GUIADAS EXPOSICIÓN “EMIGRANTES INVISIBLES”

A cargo de los comisarios. También los días
20 y 27 a las mismas horas

13 MAY.
12h y 18h

Con motivo de la exposición emigrantes invisibles, **los viernes 13, 20 y 27 de mayo los comisarios ofrecerán visitas guiadas a las 12:00 h y a las 18:00 h.**

La exposición **“EMIGRANTES INVISIBLES. Españoles en EE.UU. (1868-1945)”** es la primera exposición dedicada a la emigración española a Estados Unidos durante

el último tercio del siglo XIX y las primeras décadas del XX, una frágil y disgregada historia colectiva apenas conocida hasta la fecha.

Recorriendo el mismo itinerario planteado en la exposición original, **‘Emigrantes invisibles OFF’** permite al visitante transitar las etapas que cualquiera de los protagonistas de esta diáspora pudo haber realizado, desde el adiós hasta la asimilación en la cultura estadounidense, pasando por la llegada al país de acogida, la búsqueda de trabajo y el surgimiento de redes de solidaridad en torno a la nueva comunidad.

Para apuntarse hay que escribir a exposiciones@uah.es



CLAUSTRO DEL COLEGIO DE MÁLAGA
L-V de 09:00 a 20:00 h

TRÍO DE ASES PARA TU BÚSQUEDA DE EMPLEO

Conóctete para darte a conocer. Primero de tres talleres imprescindibles para el proceso de búsqueda de empleo.

17 MAY.
10:00 h

El autoconocimiento sirve para descubrir qué talento tienes, de dónde proviene tu energía y qué cosas se pueden mejorar para que consigas antes tus objetivos personales, profesionales o empresariales. Este proceso de autoanálisis es el trabajo previo al inicio de la búsqueda, adecuado para identificar fortalezas y debilidades, competencias y logros, y definir funciones y tareas. En esta actividad conocerás la importancia del autoconocimiento.



Serán cuatro horas de duración, dos online y dos de trabajo individual. La sesión online será el día 17 de mayo de 10:00 a 12:00 h.

Máximo 15 plazas (por orden de inscripción). Se elaborará una lista de reservas para futuras convocatorias. Se obtendrá certificado una vez evaluadas las actividades a entregar.

Este taller está dirigido a estudiantes de la **Universidad de Alcalá**. Para poder participar, es necesario estar registrado en el **Career Center**, en el que puedes hacerlo con el correo electrónico de la universidad. Para más información puedes dirigirte a empleabilidad.career@uah.es.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN EL
CAREER CENTER

LA RESTAURACIÓN DEL CLAVÉ. ENCUENTRO CON ALICIA SÁNCHEZ

Día Internacional de los Museos

18 MAY.
20:00 h

El equipo de restauración, bajo la dirección de **Alicia Sánchez Ortiz**, directora del **Departamento de Pintura y Conservación-Restauración de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid**, han llevado a cabo las tareas de limpieza y adecuación de la obra de gran formato de **Antoni Clavé**.



Esta obra de más de 4 metros, gracias al trabajo de este equipo en colaboración con la **Fundación General de la Universidad de Alcalá**, puede verse expuesta en todo su esplendor en el nuevo espacio de la sala que el **MLGR-UAH** tiene en el **Museo de Arte Iberoamericano de la UAH**.

En el encuentro, Alicia Sánchez nos contará como ha sido el proceso de restauración de esta imponente obra y todos los pormenores que han surgido y que se han averiguado durante el desarrollo del trabajo.

Más información en exposiciones@uah.es o 91 885 2418.

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h; D de 11:00 a 14:00

TOUR VIRTUAL MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Día Internacional de los Museos

18 MAYO
ONLINE

A partir del 18 de mayo y con motivo del **Día Internacional de los Museos** se puede visitar de manera virtual el **Museo de Arte Iberoamericano** de la **Universidad de Alcalá**.

El **Museo de Arte Iberoamericano (MAI-UAH)** de la Universidad de Alcalá abrió en 2016 sus 1.300 m2 entre las dos salas expositivas que componen el espacio del museo, ubicado en la planta baja del Edificio Cisneros de la Universidad de Alcalá, y ya se ha convertido en un referente turístico de la ciudad y de la Comunidad de Madrid. El Museo surge para exhibir piezas de las dos colecciones que atesora: la **colección del Museo Luis González Robles** de la Universidad de Alcalá (donada por este gran mecenas del arte español de la segunda mitad del siglo XX) y la **colección de la Fundación José Félix Llopis** (que está custodiada en depósito por nuestra Universidad).



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h; D de 11:00 a 14:00

CONCIERTO

Trío Artaria

18 MAY.

19:30 h

El **Aula de Música** presenta:

El **trío Artaria** nace en Madrid para interpretar el interesante pero poco frecuentado repertorio de trío de cuerda. El proyecto ve la luz en 2020 y, después del forzoso parón, vuelve a los escenarios con su interesante propuesta musical. El nombre del trío se debe a Carlo Artaria, editor de música a caballo entre el siglo XVIII y XIX, que publicó obras de los principales compositores para trío de cuerda; Mozart, Boccherini, Beethoven y Schubert.



En esta ocasión nos ofrecen un interesante y ecléptico programa formado por obras de Franz Schubert, Zoltan Kodaly y Ernst von Dohnanyi, donde la formación de trío de cuerda alcanza una brillantez poco frecuente en formaciones tan reducidas, los miembros del trío Artaria son:

- Roi Cibrán Pérez Sarmiento-violín
- Ignacio Serrano López-viola
- Nuria Rosa Muntañola-violonchelo

Vuelve la Música de Cámara al **Auditorio de Basilio**, ¿te lo vas a perder?

Venta de entradas en la **Tienda del Rectorado**. Precio 2 €.

AULA DE MÚSICA - AUDITORIO BASILIOS
(C/ Colegios, 10. 28801 Alcalá de Henares)

TRÍO DE ASES PARA TU BÚSQUEDA DE EMPLEO

¿Qué dice tu CV de ti?

19 MAY.
10:00 h

El *curriculum vitae* es nuestra carta de presentación ante el mercado laboral, es lo primero que va a ver y conocer de nosotros aquella persona que tiene en sus manos la oportunidad de llamarnos y ofrecernos una entrevista para ese ansiado puesto de trabajo.

Esta actividad consiste en la elaboración de CV, su revisión y actualización. Se tratarán los siguientes contenidos: carta de presentación; estructura y contenido del CV; diseño; recomendaciones.

Serán cuatro horas de duración, dos online y dos de trabajo individual. La sesión online será el día 19 de mayo de 10:00 a 12:00 h.

Máximo 15 plazas (por orden de inscripción). Se elaborará una lista de reservas para futuras convocatorias. Se obtendrá certificado una vez evaluadas las actividades a entregar.

Este taller está dirigido a estudiantes de la **Universidad de Alcalá**. Para poder participar, es necesario estar registrado en el **Career Center**, en el que puedes hacerlo con el correo electrónico de la universidad. Para más información puedes dirigirte a empleabilidad.career@uah.es.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN EL
CAREER CENTER

II CICLO DE MESAS CUADRADAS

La caricatura

19 MAY.
19:00 h

El jueves 19 de mayo a las 19:00h se celebrará la undécima mesa del **II Ciclo de Mesas Cuadradas sobre Humor Inteligente** bajo el título de “**La caricatura**”.

La mesa se emitirá, como siempre, en directo por streaming a través de la página [web](#), del [canal de YouTube](#) y redes sociales ([Twitter](#) y [Facebook](#)) del Insituto Quevedo de las Artes del Humor de la FGUA.

La charla estará moderada por [Omar Zevallos](#), y contará con la participación de los caricaturistas [Omar Alberto Figueroa](#), [Turcios](#); [Aina Albi](#); [David García Vivancos](#), [DGV](#) y [Carlos Tovar Samanez](#), [Carlín](#).



SEGUNDO

Ciclo
de
mesas



sobre

**humor
inteligente**

DIRECTO DESDE EL CANAL DE
YOUTUBE @INSTITUTO QUEVEDO

IMPÚLSATE Y DESPEGA

Actitud positiva

20 MAY.
12:00 h

La actitud en la búsqueda de empleo influye en el resultado obtenido, muchas creencias, emociones... Pueden estar jugando en nuestra contra a la hora de buscar trabajo. “La actitud es una pequeña cosa que hace la gran diferencia”, Winston Churchill.

Este taller está dirigido a estudiantes y egresados/as de la **Universidad de Alcalá**. Para poder participar, es necesario estar registrado en el **Career Center** con el correo electrónico de la universidad; una vez ahí, hay que inscribirse en el evento que te interese.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN EL
CAREER CENTER

CONVERSACIÓN CON LILIANA COLANZI

Dentro de la tercera edición del ciclo
de Fantásticas e Insólitas

20 MAY.
18:00 h

Continúa **Fantásticas e insólitas** con el **III Ciclo de Encuentros con las Escritoras delo Inquietante** de la Universidad de Alcalá, con la colaboración del **Grupo de Estudios sobre los Fantástico**, el **Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea**, **ICREA** y la **FGUA**.

En cada sesión de este taller de lectura se dialogará con una escritora en lengua española acerca de su relación con los géneros fantásticos y acerca de una de sus obras en particular. Para esta ocasión contaremos con la presencia de **Liliana Colanzi**.

Este evento será retransmitido en streaming directo por **Zoom** o desde el canal de **YouTube** de la **Universidad**.



CANAL DE YOUTUBE
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

CONCIERTO

Asociación Cultural Gran Klavier

20 MAY.
19:00 h

El **Aula de Música** presenta:

Concierto extraordinario organizado por la **Asociación Cultural Gran Klavier**.

La Asociación Cultural Gran Klavier nos presenta un concierto extraordinario con los alumnos de de ña. Mendmaa Dorzhim, directora de dicha asociación y del **Concurso Internacional para Jóvenes Pianistas Gran Klavier-Ciudad de Alcalá**, del cual la Universidad de Alcalá es coorganizadora.



En esta propuesta musical escucharemos jóvenes talentos del piano y grupos de música de cámara, todos guiados bajo la tutela de la pianista de Mongolia Mendmaa Dorzhim, que realiza gran parte de su actividad pedagógica en el Conservatorio Profesional de Música de Alcalá de Henares, siendo además Embajadora de Cultura de Mongolia en España. Muchos de sus alumnos han sido laureados con numerosas distinciones y premios en concursos como “Gran Klavier Ciudad de Alcalá” (España), Concurso Internacional de Piano de P. M. Glier (Rusia), Concurso Internacional de Piano “Copenhagen Stars” y VIII Concurso Internacional de Piano Smeredevo/Serbia entre otros, acumulando también premios de fin de grado y matrículas de honor en sus estudios académicos. Interpretarán obras de Bach, Chopin, García Abril y J. Turina entre otras.

Entrada: 2 euros. Venta de entradas en la **Tienda de la Universidad**.

AULA DE MÚSICA - AUDITORIO BASILIOS
(C/ Colegios, 10. 28801 Alcalá de Henares)

EXCURSIÓN A SEGOVIA

Salida fotográfica a la exposición “España oculta” de Cristina García Rodero

21 MAYO
TODO EL DÍA

El **Torreón de Lozoya de Segovia** acoge desde hasta el 24 de julio una exposición con 74 imágenes de la serie **“España Oculta”** tomadas por la fotógrafa **Cristina García Rodero** entre 1975 y 1988, en su ambición por documentar las tradiciones de la España rural de la época, que llega por primera vez a Castilla y León tras haber pasado por otras siete ciudades del país.

Cristina García Rodero es conocida por ser la primera española en entrar en la prestigiosa agencia fotoperiodística Magnum, García sigue en activo a sus 72 años tras cosechar prestigiosos premios, como los World Press Photo 1993, el Premio Nacional de Fotografía 1996; PhotoEspaña 2000 o las medallas de oro al Mérito en las Bellas Artes 2005 y de Castilla-La Mancha 2016.

La actividad es exclusiva para **inscritos al Aula de Fotografía**.

Más información **aula.fotografia@uah.es**



INSCRÍBETE AL
AULA DE FOTOGRAFÍA

ARTE CONTEMPORÁNEO PARA NIÑ@S

Bloque IV: expresión creativa

21 MAY.
12:00 h

El **departamento de Exposiciones** continúa con los talleres de **Arte Contemporáneo para Niñ@s** que se vienen realizando desde el pasado curso en el **Museo de Arte Iberoamericano-Universidad de Alcalá**.



En el mes de mayo se pondrá en práctica el bloque IV de la programación cuatrimestral, dedicado a **expresión creativa**. Para terminar el ciclo, los artistas crearán su propio **CUADERNO DE ARTISTA**.

Las actividades tendrán una duración aproximada de 2 horas y se realizarán durante sábados alternos en los meses de febrero, marzo, abril y mayo.

Precio: 40 €/cuatrimestre - miembros de UAH | 64 €/cuatrimestre - público en general. **POSIBILIDAD DE REALIZAR LOS TALLERES DE FORMA INDIVIDUAL (5 € miembros de UAH y 8 € para público en general).**

Modo de pago por **transferencia bancaria**: Fundación General de la Universidad de Alcalá; código **IBAN: ESo2 2038 2201 28 6000799224**. **Plazas limitadas**. Aforo mínimo, 5 participantes. Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando el resguardo de la transferencia a **exposiciones@uah.es**. Más información en el número de teléfono **91 885 2418** y en **exposiciones@uah.es**.

**MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES Y EN EL 91 885 2418**

PRESENTACIÓN DEL LIBRO *DESDE DONDE PODER AMAR DE NUEVO...* SOBRE JOAN MARGARIT

23 MAY.
12:00 h

El **Paraninfo de la Universidad de Alcalá**, lugar en el que se debía haber celebrado la ceremonia de entrega del Premio Cervantes al poeta Joan Margarit el 23 de abril de 2020, suspendida debido a la pandemia de covid 19, se celebrará la presentación de este libro. Un acto de presentación y recuerdo a Joan Margarit fallecido el 16 de febrero de 2021 en el que participarán destacados representantes de la vida política y cultural española. El acto se cerrará con la lectura de poemas de Joan Margarit a cargo de la actriz Ariadna Gil.



Joan Margarit:
desde donde poder amar de nuevo
Homenaje al Premio Cervantes 2019

Los interesados en asistir deben escribir a: club.lectura@fgua.es

APÚNTATE ENVIANDO UN CORREO A
CLUB.LECTURA@FGUA.ES

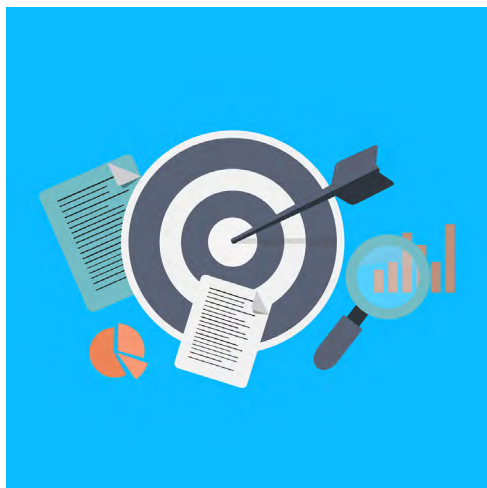
TESIS DOCTORAL Y FUTURO PROFESIONAL

AlumniUAH

23 y 25 MAY.
10:00 h

Actividad dirigida a estudiantes de doctorado en la que se abordará de forma práctica el proceso de búsqueda de empleo y comunicación del talento.

El objetivo será identificar las fortalezas en los perfiles profesionales de los participantes y plasmarlos en las diferentes herramientas para la búsqueda de empleo, y entrenar herramientas y fuentes de inserción y desarrollo profesional.



Sesiones el 23 y 25 de mayo, de 10 a 14 horas.

Plazas limitadas. Se elaborará una lista de reservas para futuras convocatorias.

Se obtendrá certificado una vez evaluadas las actividades a entregar.

Este taller está dirigido a estudiantes de la Universidad de Alcalá. Para poder participar, es necesario estar registrado en el **Career Center**, en el que puedes hacerlo con el correo electrónico de la universidad. Para más información puedes dirigirte a empleabilidad.career@uah.es

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN EL
CAREER CENTER

AIEnRUTa-Clásicos 2022

Trío Ambage. Cámara con piano

23 MAY.
20:00 h

AIEnRUTa-Clásicos es un circuito de música clásica destinado a jóvenes intérpretes en el que un jurado selecciona varios artistas que participan en un ciclo anual de conciertos en diferentes ciudades españolas.

Noemí Fúnez (viola), Cristina Sanz (piano) y José Serrano (clarinete) componen el **Trío Ambage** de música de cámara con piano.

Todos los conciertos se celebrarán en el **Aula de Música-Auditorio de los Basilio**s.



AULA DE MÚSICA - AUDITORIO BASILIOS
(C/ Colegios, 10. 28801 Alcalá de Henares)

TRÍO DE ASES PARA TU BÚSQUEDA DE EMPLEO

¿Por qué te tengo que contratar a ti?

24 MAY.
10:00 h

Es en la fase de entrevista donde tenemos que demostrar lo que sabemos, podemos y queremos desarrollar en el puesto de trabajo al que estamos optando.

En este taller aprenderemos las habilidades que nos permitan causar una impresión positiva, para poder acudir a la entrevista con mayor seguridad y probabilidades de éxito.

Se trabajarán los siguientes contenidos: fases y objetivos de la entrevista; posibles preguntas y dinámicas de grupo.

Serán cuatro horas de duración, dos online y dos de trabajo individual. La sesión online será el 24 de mayo de 10:00 a 12:00 horas.

Plazas limitadas (por orden de inscripción). Se elaborará una lista de reservas para futuras convocatorias. Se obtendrá certificado una vez evaluadas las actividades a entregar.

Este taller está dirigido a estudiantes de la **Universidad de Alcalá**. Para poder participar, es necesario estar registrado en el **Career Center**, en el que puedes hacerlo con el correo electrónico de la universidad. Para más información puedes dirigirte a empleabilidad.career@uah.es.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN EL
CAREER CENTER

ENCUENTRO CON JUANA SALABERT

Entorno a su libro *Atentado* (Alianza Editorial)

24 MAY.
19:00 h

En este encuentro con **Juana Salabert** conversaremos sobre su novela, *Atentado* (Alianza Editorial), que se leerá en el Club de Lectura durante el mes de mayo, y también sobre el conjunto de su obra narrativa.

Juana Salabert nació y se educó en Francia, donde su familia vivía exiliada por el franquismo. Su padre era Miguel Salabert, periodista, traductor y autor de la novela *El exilio interior*. Licenciada en Letras Modernas por la Universidad de Toulouse-Le Mirail, Juana Salabert ha colaborado en diversos periódicos y ha ejercido la crítica literaria y la traducción. En 1996, sus novelas *Varadero* y *Arde lo que será* quedaron finalistas del Premio Nadal. En 2001 obtuvo el Premio Biblioteca Breve con *Velódromo de invierno*. Sus novelas y sus cuentos han sido muy celebradas por la crítica y se han traducido a varios idiomas. Sus relatos y sus cuentos infantiles han sido recogidos en diversas antologías.



«Su última novela no tiene trampa ni cartón. Se titula *Atentado* y todo transcurre en media hora. Lapso de tiempo suficiente para que ocurra de todo: tiros, secuestros, muertos, rehenes. El terror del yihadismo tal y como se pudo vivir en Bataclán, en Niza, en las Ramblas de Barcelona o en Madrid en el 11M.» (Paula Corroto).

La actividad tendrá lugar en la **Sala de Conferencias Internacionales del Rectorado** de la Universidad de Alcalá.

Los interesados en participar deben escribir a: club.lectura@fgua.es

APÚNTATE ENVIANDO UN CORREO A
CLUB.LECTURA@FGUA.ES

AIEnRUTa-Clásicos 2022

Brezza. Música antigua

24 MAY.
20:00 h

El repertorio de **Brezza** se centra en la música del siglo XVII y XVIII donde la combinación de los tres instrumentos -viola de gamba, traverso y clave- desempeña una función fundamental; continuando con todo el repertorio para flauta y continuo, trio sonatas así como arreglos realizados por ellos.

Brezza cuenta con músicos de reconocido prestigio, tanto nacional como internacional, en el campo de la interpretación historicista.



AULA DE MÚSICA - AUDITORIO BASILIOS
(C/ Colegios, 10. 28801 Alcalá de Henares)

COLOQUIO LITERARIO

Sala de Conferencias Internacionales

25 MAY.
19:00 h

Este coloquio organizado por la **Fundación General de la Universidad de Alcalá**, junto a la **Asociación Colegial de Escritores**, con el apoyo de **CEDRO**, es el último del ciclo de coloquios que se ha celebrado a lo largo del curso académico 2021/22.

En esta ocasión la protagonista será la lectura; se conversará sobre la calidad de la lectura, las campañas que se realizan para su fomento, la situación de los hábitos de lectura y otros muchos aspectos vinculados a ella.

Participarán los escritores **Juan Laborda** y **Pilar Fraile**; la profesora de la Universidad de Alcalá, **Belén Almeida**; y el director del Club de Lectura de la Universidad de Alcalá, **Jesús Cañete Ochoa**. Lo presenta y modera, **Raúl Pacheco**.

Los interesados en participar deben escribir a: club.lectura@fgua.es



APÚNTATE ENVIANDO UN CORREO A
CLUB.LECTURA@FGUA.ES

AIEnRUTa-Clásicos 2022

Cristina Cordero y Juan Barahona. Cuerda y piano.

25 MAY.
20:00 h

La violista española **Cristina Cordero** ha sido galardonada en numerosos concursos internacionales. Ha actuado como solista en algunos de los teatros más importantes de España y frecuentemente toca como parte de cuartetos de cuerda y otros conjuntos de cámara por salas de toda Europa.

Juan Barahona, inició sus estudios de piano en Oviedo a la edad de 6 años con la profesora Nariné Karapetyan. Actualmente compagina una amplia actividad concertística, solística y camerística, con la docencia en la Escuela Superior de Música Reina Sofía (Madrid).



AULA DE MÚSICA - AUDITORIO BASILIOS
(C/ Colegios, 10. 28801 Alcalá de Henares)

CLUB DE LECTURA

Lectura y presentación del poemario

Yacimiento (Huerga y Fierro), de Óscar Ayala

Sala de Conferencias Internacionales

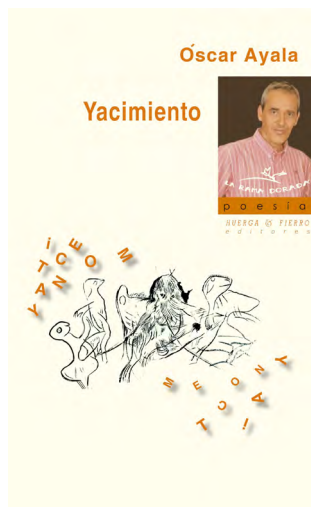
26 MAY.

19:00 h

En *Yacimiento*, los restos son fragmentos poéticos amalgamados en un único poema que traslada al lector esa responsabilidad de indagar, recomponer, reconstruir los huecos, a través de sus propias experiencias, lecturas y sensibilidad. Sin la intervención del lector-arqueólogo las ruinas pueden presentarse de manera más o menos potente, más o menos hermosa, pero no adquirirán el rango de verdadero yacimiento hasta no ser arrancadas del polvo del poema y servir de guía para rastrear la actividad del alma que las dejó allí.

El poeta Óscar Ayala es doctor en Filología, investigador en la literatura española de los siglos XIX y XX y autor de manuales de Lengua y Literatura para Enseñanza Secundaria y Bachillerato, materia en la que es profesor titular en el IES Antonio Machado de Alcalá de Henares. En el terreno de la creación ha obtenido diversos premios literarios en poesía y cuento. Es autor de los poemarios *Atanor*. *Parque de atracciones poéticas* (2001), *Meske-ren* (2013), *Parajes de lo incierto* (2014), *El síndrome Panero* (2015) y *Metaéxtasis* (2018). Fundador de la editorial Fugaz Ediciones, preside la Orquesta Filarmónica Cervantina, dirige la colección «Rayo Azul Poesía» de *Huerga y Fierro* y ejerce la crítica literaria en diversos medios.

Los interesados en participar deben escribir a: club.lectura@fgua.es



APÚNTATE ENVIANDO UN CORREO A
CLUB.LECTURA@FGUA.ES

CÓMO FUNCIONA UNA IMPRENTA

Taller plástico para niños y niñas en el
Museo de las Artes Gráficas Ángel
Gallego Esteban-Universidad de Alcalá

27 MAY.
18:00 h

El **Departamento de Exposiciones** ofrece un taller plástico para niños a partir de siete años en el **Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-Universidad de Alcalá**. En esta actividad los niños podrán aprender de forma práctica cuál es el funcionamiento de la imprenta y la importancia de este invento en el desarrollo y la difusión del conocimiento. Visitarán el **Museo de las Artes Gráficas** y crearán sus propias impresiones manchándose las manos.



La actividad, que se realizará el 25 de marzo a las 18:00 h, tiene una duración aproximada de 2 horas y está diseñada para niños y niñas a partir de 7 años. Tiene un precio de 2 € por niño, que incluye máximo de 1 acompañante. Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico a: exposiciones@uah.es o en el número de teléfono 91 885 534.

IMPRESINDIBLE RESERVA A TRAVÉS
DE MAIL, TELÉFONO O LA APP BOOKINGS

CONVOCATORIA DE AUDICIÓN

Operastudio de la FGUA

30 MAY.
16:30 h

Operastudio, en su objetivo de facilitar la incorporación de cantantes profesionales al entorno laboral y **TACT International Art Management** convocan audición.

Lunes 30 de mayo

Lugar: **Aula de Música de la Universidad de Alcalá**. C/ Colegios, 10. Alcalá de Henares

Horario: 16:30 a 21:00 horas



Destinatarios: Cantantes que hayan participado como activos en las masterclasses de los cursos académicos 19/20, 20/21 y matriculados en el 21/22.

Tasas de inscripción: 60 euros.

La recaudación de la audición irá destinada a becas de formación.

La organización pondrá a disposición de los cantantes un pianista acompañante.

Plazas limitadas.

Inscríbete aquí antes del 20 de mayo e indica en comentarios las dos obras a interpretar en la audición.

No ingresar las tasas hasta confirmación de la plaza.

Toda la información en **operastudio.fgua.es**

**INSCRIPCIÓN ONLINE
EN LA WEB DE OPERASTUDIO**

**Y ADEMÁS DE
LOS ESTRENOS,
INAUGURACIONES
Y DIRECTOS...**

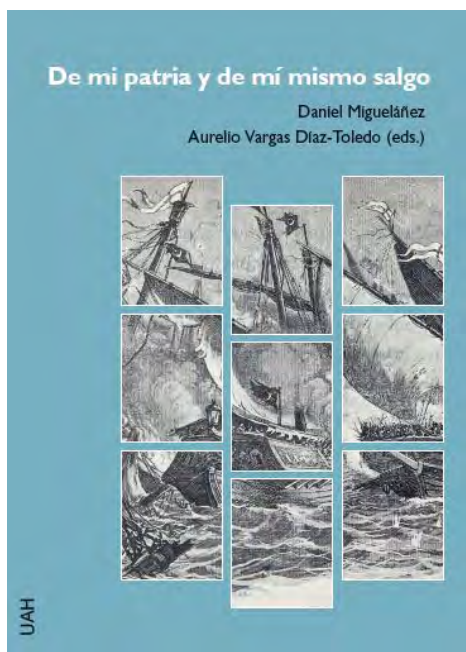


SERVICIO DE PUBLICACIONES

Novedades de abril de la
Editorial de la Universidad de Alcalá

La **Editorial de la Universidad de Alcalá** presenta nuevas publicaciones este mes:

- **Las Novelas ejemplares en el cine y la televisión.** Victoria Aranda Arribas
- **De mi patria y de mí mismo salgo.** Daniel Migueláñez y Aurelio Vargas Díaz-Toledo (eds.)



VISITA LA WEB DE LA EDITORIAL DE LA
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

CRISTINA PERI ROSSI: LA NAVE DE LOS DESEOS Y LAS PALABRAS

Exposición homenaje al Premio Cervantes

TODO
MAYO

La sala de exposiciones del **Museo Luis González Robles - Universidad de Alcalá** acoge, como cada año, la exposición que homenajea al **Premio Cervantes** y que se inaugurará el mismo día **22 de abril**, tras la entrega del premio.

La exposición reúne más de un centenar de piezas para ofrecer un recorrido cronológico por la vida y obra de la literata. Fotografías, cartas, publicaciones, etc, acompañadas por los retratos de grandes maestros y jóvenes escritores realizados por el fotógrafo **Daniel Mordzinski**.



La exposición que permanecerá abierta **hasta el próximo 19 de junio** es un completo recorrido cronológico por la vida de la escritora, su formación y vocación, sus amigos y familia, su trabajo poético y su especial pasión por el mar y los barcos.

Desde el 23 de abril; de M a V de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00; habrá visitas guiadas previa reserva (**exposiciones@uah.es**) de M a V de 12:00 a 17:00 y los S a las 11:00, 12:00 y 13:00.

SALA DEL MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES -
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

¿QUÉ ES EL HUMOR?

Vuelve la serie del Instituto Quevedo de las Artes del Humor y ElPlural.com

CADA
MARTES

Todos los martes presentamos un nuevo episodio de la serie, **¿Qué es el humor?**, realizada por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la FGUA** en colaboración con **ElPlural.com**, en la que profesionales del ámbito del humor (viñetistas, monologuistas, guionistas) o expertos en la materia se explayarán sobre esta pregunta de difícilísima respuesta: ¿qué es el humor?

La intención es plantearnos en qué consisten la ironía, la mordacidad, el chiste. Enterarnos de qué función social cumple la comedia, si relativiza o dignifica las cosas, o basta con que, como mínimo, nos haga pasar un buen rato. Saber si el humor tiene límites. Y conocer las herramientas y mecanismos que siguen nuestros cómicos para provocarnos la carcajada.

Este mes los invitados serán: **Jorge Montealegre**, periodista, investigador, ensayista y guionista de humor chileno; **Alex Clavero**, humorista, cómico y monologuista español; **Marta Barragan**, caricaturista, diseñadora, pintora y entrevistadora mexicana; y **Ángel Boligán**, dibujante y caricaturista cubano.



El Plural y
El Instituto Quevedo de las Artes del Humor

te traen cada martes
un nuevo vídeo

donde profesionales del sector del humor
hablarán sobre contenidos del humor en todas sus facetas



www.iquh.es

www.elplural.com/leequid/voces

CADA MARTES DESDE ELPLURAL.COM
Y DESDE LA WEB DEL IQH

EXPOSICIÓN “EMIGRANTES INVISIBLES”

Espanoles en EE. UU. (1868-1945)

TODO
MAYO

La **Fundación Consejo España – EE. UU.**, en colaboración con el **Instituto Franklin-UAH**, la **FGUA** y el **vicerektorado de RR.II. de la UAH**, presentan la muestra **“Emigrantes invisibles OFF”**, una “cápsula” que reúne/condensa/concentra la esencia de la exposición

“Emigrantes invisibles. Españoles en EE. UU. (1868 – 1945)” a partir de algunas de las imágenes más significativas que se exhiben en ella y que ponen de manifiesto una realidad muestran una fascinante historia colectiva que durante largo tiempo ha permanecido sumida en la invisibilidad: la de la emigración española a los Estados Unidos en las últimas décadas del siglo XIX y primeras del XX.



Recorriendo el mismo itinerario planteado en la exposición original, “Emigrantes invisibles OFF” permite al visitante transitar las etapas que cualquiera de los protagonistas de esta diáspora pudo haber realizado. Sus miradas, sus recuerdos, sus historias, sumadas al discurso narrativo que se hilvana en torno a ellas, nos permiten ahora contemplar una realidad, quizás no tan lejana, desde el reconocimiento a nuestro pasado y la empatía hacia el fenómeno migratorio en general, y el periplo norteamericano español, en particular.

Ambas exposiciones se nutren de los materiales rescatados por los comisarios, James D. Fernández y Luis Argeo, gracias a la generosa contribución de descendientes y familiares de las personas emigradas.

CLAUSTRO COLEGIO DE MÁLAGA

L a V de 9:00 a 20:00 h

DEBATE LUNCH

Aula de Debate y Oratoria

CADA
MARTES

El **Debate Lunch** es un espacio de reflexión y aprendizaje, abierto a todos los estudiantes de la **Universidad de Alcalá**, que el **Aula de Debate y Oratoria** pone en marcha para promover el espíritu crítico, y proporcionar a sus miembros, las llaves necesarias para convertirse en oradores excelentes.



¿CUÁNDO? Los martes de 14:30 a 15:30 horas.

¿DÓNDE? **Edificio de ALCALINGUA** (calle Escritorios, 4. Alcalá de Henares. Comunidad de Madrid).

Si quieres sumarte a esta actividad del Aula de Debate y Oratoria de la UAH, cumplimente, por favor, el **FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN**.

EDIFICIO DE ALCALINGUA -
C/ESCRITORIOS, 4. ALCALÁ DE HENARES

EXPOSICIÓN “QUINO, MAFALDA Y MUCHO MÁS”

Capilla del Oidor

HASTA
8 MAY.

Del **5 de abril al 8 de mayo** podrá visitarse de forma gratuita la exposición “Quino, Mafalda y mucho más” en la **Capilla del Oidor**. Una muestra que hace un recorrido a la trayectoria del viñetista **Joaquín Salvador Lavador Tejón, Quino**.

Seguramente que al leer “Quino” en primer lugar le venga a la cabeza Mafalda. Efectivamente, Quino es el creador de Mafalda, pero Quino es mucho, mucho, mucho más. Y precisamente esta es una de las ideas claves a la hora de plantear esta exposición.

Esta exposición, que ahora podremos disfrutar en Alcalá de Henares gracias a la colaboración que la Autoridad Portuaria de Valencia (APV) y el IQH mantienen desde hace unos años, ha sido producida por la APV y presentada en Valencia en su emblemático edificio de El Reloj.

Mafalda fue dibujada por Quino durante prácticamente diez años, y la carrera profesional de Quino duró seis veces más. En esta exposición se muestra toda su trayectoria a través de viñetas, carteles publicitarios, audiovisuales o publicaciones en varios idiomas que darán cuenta de la proyección internacional de la obra del artista argentino.



CAPILLA DEL OIDOR

M-S 10:00-14:00 h y 16:00-19:00 D-F 11:00-14:00 h

EXPOSICIÓN “PERIDIS”

En Sagunto

HASTA
28 MAY.

Hasta el 28 de mayo se podrá visitar la exposición de «**Peridis**» en el **Centro Cultural Mario Monreal** (c/ Roma, 9. 46500 Sagunto, Valencia)



Acercarse a esta muestra no solo supone descubrir una visión particular de nuestra sociedad, nuestro entorno y nuestro patrimonio, sino también, conocer a un personaje con una trayectoria personal y profesional de más de 40 años como arquitecto, escritor, divulgador de la cultura y emprendedor social. Como humorista gráfico ha publicado en **Informaciones**, **Cuadernos para el Diálogo** y el diario **El País**.

De **Peridis**, hombre inquieto y creativo, destacan sus trabajos para la recuperación del patrimonio cultural, natural y paisajístico, que han sido premiados por el Ministerio de Cultura y la Academia de Bellas Artes de San Fernando, entre muchas otras instituciones españolas y europeas. Una labor reconocida con la Medalla de Oro al Mérito del Trabajo. Además ha sido investido como doctor honoris causa por la **Universidad de Alcalá** en septiembre de 2021.

Esta exposición está organizada por la **Autoridad Portuaria de Valencia** con el Puerto de Sagunto, y la colaboración del **Instituto Quevedo de las Artes del Humor (IQH)**.

CENTRO CULTURAL MARIO MONREAL

de L a S de 9:00 a 21:00. ENTRADA LIBRE

EL ROTO Y CHUMY CHÚMEZ.

SOBRE LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN

En la Fábrica del Humor

HASTA
29 MAY.

Hasta el 29 de mayo estarán abiertas las puertas de la exposición **“El Roto y Chumy Chúmez. Sobre la libertad de expresión”** en **La Fábrica del Humor**.

La muestra recoge en 56 viñetas las visiones incisivas y complementarias que **El Roto** y **Chumy Chúmez**, dos de los mejores humoristas gráficos de nuestra historia, realizan sobre el periodismo, sus usos y abusos, las manipulaciones y la falta de libertades.

La muestra ha sido organizada por la Fundación Diario Madrid y la Asociación de Periodistas Europeos, con la colaboración de la Secretaría de Estado de Memoria Democrática.

HORARIO: martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00. Domingos de 11:00 a 14:00. Lunes cerrado



LA FÁBRICA DEL HUMOR

M-S 11:00-14:00 h y 17:00-20:00 D-F 11:00-14:00 h

EXPOSICIÓN “COMUNICAR LOS ODS”

Imágenes y textos en la difusión de la Agenda 2030

TODO
MAYO

Los estudiantes de **Lenguas Modernas** de la **UAH** han puesto en práctica sus competencias comunicativas combinando imágenes y textos en distintas lenguas (alemán, español, francés e inglés) para contribuir a la divulgación de los **Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030**, superando fronteras lingüísticas y culturales, compartiendo ideas y promoviendo la acción a nivel local. Es un proyecto del grupo de innovación docente **LyM (Lenguas y Multimodalidad)**.



Colegio de San José o de los Caracciolos (campus histórico)

Inglés I - Estudios Ingleses (profesora M.^a Dolores Porto).

Francés III – Estudios Ingleses (profesor Alfredo Álvarez).

Alemán III – Lenguas Modernas y Traducción (profesora Irina Ursachi).

Edificio Multidepartamental (campus Guadalajara)

Francés del Turismo – Turismo (profesora Montserrat López Mújica).

Facultad de Educación (campus Guadalajara) a partir de finales de mayo

Cultura y civilizaciones – Lenguas Modernas y Traducción (prof. Elena Serrano).

Lengua y cultura árabes – Transversal (profesora Elena de Felipe).

**C. CARACCIOLOS-ED.
MULTIDEPARTAMENTAL- F.EDUCACIÓN**

LOS QUIJOTES DE MINGOTE

En A Coruña

TODO
MAYO

La exposición **Los Quijotes de Mingote** abrió sus puertas el 29 de abril, en A Coruña.

La muestra es una selección de más de 80 trabajos que Antonio Mingote realizó para ilustrar *Don Quijote de la Mancha*, edición de Martín de Riquer publicada por Editorial Planeta en 2005, con motivo del cuarto centenario de la publicación de la Primera Parte de *El Quijote*, y del que se realizaron diversas ediciones.



A través de las obras seleccionadas, el visitante puede seguir el hilo narrativo de *El Quijote*, con dibujos que ilustran los pasajes más conocidos de la obra de Cervantes como “Locura de Don Quijote”, “Don Quijote se arma caballero en una venta”, “Don Quijote y los molinos de viento” o “El cabrero cuenta la historia de Grisóstomo y la pastora Marcela” y otros menos conocidos. La exposición recoge obra de los 83 capítulos (40 de la primera parte y 43 de la segunda).

De estos bocetos surgieron las obras definitivas con las que se ilustraron los cuatro volúmenes de *Don Quijote de la Mancha*, y que estarán a la vista del público, pudiendo contemplar a la vez los originales de Mingote y la edición final del libro.

CASA DA CULTURA SALVADOR DE
MADARIAGA.

De L a S de 09:00 a 21:00 h

EXPOSICIÓN “LA CIENCIA SEGÚN FORGES”

TODO
MAYO

Organizada por el **Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)** y con la colaboración de la **Fundación Dr. Antonio Esteve** y del **Instituto Quedo de las Artes del Humor (IQH)**, esta muestra



de carácter itinerante aterriza en Murcia tras estar en lugares como Valladolid, Pamplona, Barcelona, el País Vasco, San Sebastián, Sevilla o Valencia.

Se compone de un total de 66 viñetas de temática científica y tecnológica, que realizan un recorrido gráfico por el pasado, el presente y el porvenir de la investigación.

La ciencia según Forges pretende también ser una ventana a la divulgación para mostrar al público lo que aportan la ciencia y la investigación a la sociedad, por lo que continuará itinerando durante todo 2022 por más delegaciones y centros de divulgación del CSIC en toda España.

CLAUSTRO DE DERECHO DE LA UNIVERSIDAD
DE MURCIA. L a V de 9:00 a 20:00 h

LA CONSERVACIÓN DE UN LEGADO

20 años de museo universitario

Desde que en el año 2002 se oficializara la donación de fondos de D. Luis González Robles a la **Universidad de Alcalá**, dicha institución acogió el enorme y responsable placer de cuidar, conservar, difundir y servir de plataforma tanto de los fondos como de los grandísimos autores que los integran. La colección del Museo Luis González Robles constituye una importante muestra del arte contemporáneo español e iberoamericano.

El Museo y su colección, en constante movimiento y avance, continúa su labor divulgativa, didáctica y de conservación. Desde que en el año 2001 se organizara la primera exposición, “Arte en papel”, han pasado dos décadas en la que la actividad ha sido constante. En esta exposición queremos echar la mirada atrás y repasar cada una de las muestras que se han organizado a lo largo de estas dos décadas a través de grandes piezas de los distintos artistas que han participado en ellas.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

de M a S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00; D y F de 11:00 a 14:00 h

SEGUNDO NÚMERO DE LA REVISTA DE FOTOGRAFÍA N.º56

AQUÍ. Cámara en mano

Como todos los meses, los inscritos al **Aula de Fotografía** tienen un encuentro exclusivo con fotógrafos y fotógrafas. Este mes, con motivo de la publicación del **segundo número de la revista** que edita el Aula, **n.º56** los inscritos y algunos participantes de la revista tendrán un encuentro donde poder ver juntos los trabajos publicados.

El tema de este segundo número está centrado en el trabajo personal de cada uno de los autores sobre el lugar que habitan. Son fotografías que hablan de quienes somos, de las personas que compartimos con nosotros cada día, nuestros vecinos, los dueños de los establecimientos, el panadero, etc.

La revista recibe su nombre de la historia que envuelve a la primera fotografía aparecida en España. Es de libre consulta online y puede adquirirse en la tienda de la Universidad en formato impreso al módico precio de 12 €. **Consulta el primer número aquí.**



DISFRUTA DE MANERA DIGITAL DEL NÚMERO
DOS DE LA REVISTA

EXPOSICIÓN "HUMOR CANARIO"

En la Fabrica del Humor

DESDE
2 JUN.

Del 2 de junio al 17 de julio se podrá visitar la exposición de «Humor canario» en **La Fábrica del Humor de Alcalá de Henares**.

Se trata de una exposición colectiva dedicada, como su propio nombre indica, al humor canario, en la que varios humoristas gráficos de esta comunidad autónoma española muestran algunas de sus obras más destacadas y sus diferentes puntos de vista en diversos temas: actualidad, política, medioambiente, etc.



LA FÁBRICA DEL HUMOR

M-S de 11 h a 14 h y de 17 h a 20 h, **D y F** de 11 h a 14 h

MUSEO DE EDUCACIÓN ANTONIO MOLERO

En la Iglesia de los Remedios de la
Facultad de Educación de Guadalajara

La firma de la donación a la **Universidad de Alcalá** por parte de Dña. Margarita Cantarero Yases, el día 17 de febrero de 2021, ha hecho posible la creación del **Museo de Educación Antonio Molero**, ubicado en la antigua Iglesia de los Remedios, junto a la **Facultad de Educación**, de la Universidad de Alcalá en su Campus de Guadalajara. Para visitarlo, deben escribir un correo a **vicr.guadalajara@uah.es**.

El **Museo de Educación Antonio Molero** está formado por un gran número de piezas del ámbito educativo que durante muchos años fueron coleccionando el catedrático de Historia de la Educación **D. Antonio Molero Pintado** (fallecido el 27 de marzo de 2017) y su esposa Dña. Margarita Cantarero Yases. Concretamente, la donación está compuesta por objetos de material didáctico de los siglos XVIII, XIX y XX, en su mayoría españoles junto con algún objeto internacional, y por la colección bibliográfica, fundamentalmente formada por libros y revistas sobre pedagogía, trabajos escolares, libros de texto y revistas.



MUSEO DE EDUCACIÓN
ANTONIO MOLERO
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

ANTIGUA IGLESIA DE LOS REMEDIOS,
FACULTAD DE EDUCACIÓN

VISITAS GUIADAS AL MUSEO DE LAS ARTES GRÁFICAS ÁNGEL GALLEGO ESTEBAN-UAH

DE LUNES
A VIERNES

Necesario reservar con antelación

Desde el **Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** se organizan estas visitas guiadas al **nuevo museo temático** de la Universidad de Alcalá. Acompañados por el personal del departamento, los visitantes descubrirán los entresijos y anécdotas principales de la configuración de este nuevo museo que ha sido posible gracias al convenio de colaboración entre **Ángel Gallego Esteban**, que ha prestado toda su colección reunida a lo largo de los años, y la **Universidad de Alcalá**, que ha dispuesto sus instalaciones y personal para configurar este nuevo espacio.



Para poder acceder a la sala es necesario reservar con antelación para las siguientes franjas: de martes a viernes a las 12:00 h; martes y jueves a las 17:00 h a través del correo (exposiciones@uah.es) o teléfono (91 885 24 18 / 53 40)

**IMPRESINDIBLE RESERVA A TRAVÉS
DE MAIL, TELÉFONO O LA APP BOOKINGS**

ARCHIVO COVID

No dejes de visitar la web que ha encapsulado fotográficamente la pandemia

ACCEDE
ONLINE

ARCHIVO COVID es un proyecto ideado y producido por un amplio colectivo de fotoperiodistas y de profesionales de la fotografía y vídeo documental de todo el país, que nace a modo de cápsula del tiempo y que será conservado y custodiado por la **Universidad de Alcalá** para hacer visible la crisis y las consecuencias de la pandemia en España. Esta iniciativa sin ánimo de lucro busca que la web www.archivocovid.com se convierta en el archivo de referencia de libre consulta para la ciudadanía, nutrido por miles de fotografías de centenares de profesionales que han retratado el impacto de la COVID-19 para ver y no olvidar. La convocatoria para participar, dirigida a fotoperiodistas, videoperiodistas y profesionales de la fotografía y vídeo documental, ha reunido más de ocho mil fotografías de cerca de cuatrocientos autores de todas las comunidades y ciudades autónomas de España.



© Santi Palacios

NO DEJES DE VISITAR LA WEB
WWW.ARCHIVOCOID.COM

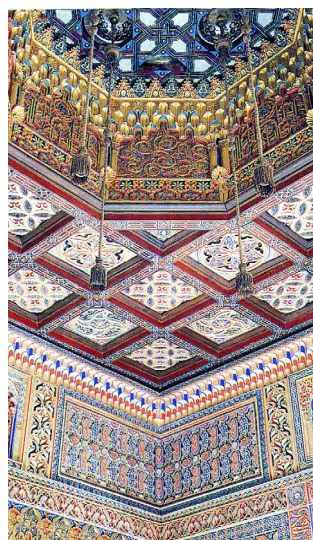
SERVICIO DE VISITAS GUIADAS

Visitas al Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso y al Palacio Laredo

Durante estos días, el **Servicio de Visitas Guiadas** de la Universidad de Alcalá sigue ofreciendo visitas a dos de los principales símbolos del patrimonio universitario. El aforo de las visitas se adapta a la normativa COVID vigente. Es necesario reserva previa en visitas.guiadas@uah.es o en los teléfonos 91 885 64 87 / 91 885 41 15.

En la visita del **Colegio Mayor** y **Capilla de San Ildefonso** las visitas se realizarán de martes a sábado a las 10:00, 11:00, 12:00, 13:00 h por la mañana, y a las 15:00, 16:00 y 17:00 h por la tarde; los domingos habrá visitas solo por la mañana (10:00, 11:00, 12:00 y 13:00 h). El precio de la entrada individual es de **6 €**, y el de la entrada reducida **4 €** (**consulta motivos de reducción**).

En el **Palacio Laredo** se abre el acceso, pero sin visita guiada. Será de lunes a domingo de 10:30 a 13:30 h y de 16:30 a 18:30 h. El coste de la entrada será de **1 €**. Aforo limitado a 20 personas en el interior.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Con las exposiciones “Un viaje americano” y
“La conservación de un legado”

Durante todo el mes se podrá acceder al **Museo de Arte Iberoamericano** de martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h y los domingos y festivos de 11:00 a 14:00. El personal de sala le indicará las medidas adoptadas para garantizar las recomendaciones de las autoridades sanitarias.

En la primera de las salas se exhibe la exposición **“Un viaje americano. El legado artístico de José Félix Llopis”**, que muestra en torno a sesenta piezas de la parte de la colección relativa a la pintura y escultura contemporáneas; producciones de distintos artistas latinoamericanos, así como treinta molas artesanales panameñas.

En la segunda, encontramos **“La conservación de un legado”** en la que se exhiben algunas de las piezas más significativas del **Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá**; fondo personal donado a la Universidad por este gran mecenas y figura clave en la internacionalización del arte español durante la segunda mitad del siglo xx.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h; D de 11:00 a 14:00

SE CONVOCAN AUDICIONES PARA LA ORQUESTA UAH

Durante todo el mes de abril

Se convocan audiciones para la **Orquesta de la UAH** a lo largo de todo el mes. Se aceptarán candidatos de cuerda (violín, viola, violonchelo y contrabajo), así como intérpretes de viento madera y metal, para la realización de los distintos repertorios que se programarán para este curso.

Entre las actividades previstas figuran el montaje de obras con orquesta de cuerda, ensemble de vientos y orquesta clásica; también se programarán grupos de música de cámara. Los interesados pueden escribir a **orquesta.uah@fgua.es** y se les informará de los trámites a seguir.



APÚNTATE ESCRIBIENDO UN MAIL A
ORQUESTA.UAH@FGUA.ES

AULA DE BELLAS ARTES

C/ Colegios, 10
aula.bellasartes@uah.es
659 01 61 54 / 91 885 24 28

AULA DE DANZA "ESTRELLA CASERO"

Callejón del Pozo, s/n
aula.danza@uah.es
91 885 24 06

AULA DE MÚSICA

C/ Colegios, 10
aulademusica@uah.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

AULA DE FOTOGRAFÍA

Colegio de los Basilitos. Callejón del pozo s/n
aula.fotografia@uah.es
616 048 317 / 91 885 24 18

INSTITUTO QUEVEDO

DE LAS ARTES DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
iqh@iqh.es // www.iqh.es
91 879 74 40 / 41

ORQUESTA

C/ Colegios 10
orquesta.uah@fgua.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

MÚSICA CORAL

C/ Colegios, 10
musicacoral@fgua.es // www.aulamusicacoral.com
91 879 74 16

TUNA

Colegio San José de los Caracciolos
tuna@uah.es // +34 64917 13 34

OPERASTUDIO

operastudio@fgua.es // www.operastudio.fgua.es
650 681 220 (de 11:00 a 14:00 h)

REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

Campus Externo de la Universidad de Alcalá
jardin.botanico@uah.es
www.botanicoalcala.es
91 885 64 06

VISITAS GUIADAS

Rectorado. Plaza de San Diego s/n
visitas.guiadas@uah.es
91 885 64 87 / 91 885 41 15

SALA DE EXPOSICIONES DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
91 885 50 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D de 11.00 a 14.00.

LA FÁBRICA DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
91 879 74 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00
D y festivos de 11.00 a 14.00

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Edificio Cisneros, Plaza San Diego s/n
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D y festivos de 11.00 a 14.00. exposiciones@uah.es

MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n. exposiciones@uah.es
De M a V de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00

CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

ESPACIO BASILIOS

Callejón del Pozo, s/n. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

EDITORIAL UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n
serv.publicaciones@uah.es
91 885 40 66 / 41 06

#EXPOSICIONES

#MÚSICA

#FORMACIÓN

#ARTES ESCÉNICAS

#LIBROS

#VISITAS

#DIVULGACIÓN

#OTRAS ACTIVIDADES



Universidad
de Alcalá



FUNDACION
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ



Instituto
QUEVEDO
de las Artes
del Humor