

NOVIEMBRE 2023

ACTIVIDADES CULTURALES



semana de la
ciencia y la **innovación**

Tributo a la bata



De pie en primera línea. Resu empuja una escoba con sus dos cómplices detrás. Aunque el arma no es suya, desearíamos que lo fuera. Cuando el pasador de Baudelaire, «lo bello es siempre extraño». Esa poder del que carece en la vida real, y eso no le da de emoción.

Este proyecto rinde homenaje a un tipo muy concreto de mujer. Ella lleva una bata para realizar sus tareas cotidianas, siempre al servicio de los demás. Decoradas con volantes, estampados y bolsillos laterales, la bata es el símbolo de una sociedad fuertemente patriarcal. Ojalá sea que lleva debajo. Esta era una mujer menuda y cuidador de su familia, para ser pensada en sus propios sueños. Hacíamos de un grupo subrepresentado en este homenaje durante parte de la historia de la moda. Esta mujer está en peligro de extinción, así que la bata. En España son la última generación, así que a El pueblo de Villarreal, situado en el municipio de la llanura irrigada de Puzos, en el municipio de Villarreal por el abogado José María de Villarreal, que ni siquiera tiene un grupo subrepresentado en la moda. En España son la última generación, así que a El pueblo de Villarreal, situado en el municipio de la llanura irrigada de Puzos, en el municipio de Villarreal por el abogado José María de Villarreal, que ni siquiera tiene un grupo subrepresentado en la moda.



NOVIEMBRE 2023

AGENDA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
		1	2	EXPO «CUIDARNOS FÍSICA Y MENTALMENTE» EL HUMOR EN EL AULA PERSONAJES 2023: DOROTEA FIRMA DE LIBRO CON RAQUEL GU Y DARIÓ ADANTI CREA TU SUPERHÉROE VISITA IBEROAMERICANA CÓMIC EN LA UNIVERSIDAD HUMOR Y CÓMIC TALLER DE CREACIÓN DE CÓMIC IMAGINA CAY-UAH			
CLUB DE TALENTO	ALCINE CÓMIC. PUENTES. ENCUENTROS ILUSTRADOS	EXPO «CUIDARNOS FÍSICA Y MENTALMENTE» EN GUADALAJARA LA BIOGRAFÍA DE CERVANTES... HACER COSAS CON PALABRAS CLUB DE TALENTO		9	10	PERSONAJES 2023: GINÉS DE PASAMONTE 11 y 12	
INICIO XXIII SEMANA DE LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN		CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN SOBRE CÓMIC DE LA GALATEA AL... ACTITUD PLATEADA VIRTUALIZACIÓN DEL... CUANDO EL ODDIO... TALLER CATALÁN CLUB DE TALENTO		EXPO «LATIDOS, SANGRE Y DROGA» ¿QUIÉN ERES? DESCUBRE TU TALENTO	ENTREGA DE LOS PREMIOS ACCÓMIC	ESCALURA GEOMÉTRICA 18	FIN XXIII SEMANA DE LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN 19
CLUB DE TALENTO	14	EXPO «EL GUERNICA» SER PROFESOR... EDICIÓN DE VIDEO EL TRABAJO DE TRADUCTOR CLUB DE TALENTO		HISTORIA, ORIGENES Y CANCIONERO DE LA TUNA	DESCUBRE TU POTENCIAL	25	CONCIERTO ENSEMBLE VOCAL UAH 26
CLUB DE TALENTO	ENCUENTRO CON LUCÍA HERRERO	EL DEBER DE LA MEMORIA, HISTORIA Y ARCHIVOS ELAS TAMBIÉN ESCRIBEN ¿CÓMO OPTIMIZAR TU BÚSQUEDA DE EMPLEO? CLUB DE TALENTO		30	TALLER DE EDICIÓN GRÁFICA CON RAFA BADÍA 1 y 2		
CONGRESO FRONTERAS Y PARAMOS							
CLUB DE TALENTO							

SIGUE #CULTURAUAH DESDE REDES SOCIALES

Universidad de Alcalá    	Aula de Bellas Artes 
Fundación General de la Universidad de Alcalá   	Aula de Danza 
CulturaUAH     	Aula de Fotografía   
Instituto Quevedo de las Artes del Humor     	Aula de Música 
CIMUART  	Aula de Música Coral  
Real Jardín Botánico Juan Carlos I   	Orquesta UAH  
	Tuna UAH   
	Servicio de Visitas Guiadas 

CUIDARNOS FÍSICA Y MENTALMENTE

Exposición del IQH en el Madrid Cómics Pop Up

del 3 al 5
NOV.

Del 3 al 5 de noviembre, de 11:00 a 20:00 h, **IFEMA Madrid** se convertirá en el punto de encuentro más importante para los amantes del cómic, con la celebración de **Madrid Cómics Pop Up**, en el cual se exhibirá la destacada exposición «Cuidarnos física y mentalmente» en el stand del **Instituto Quevedo de las Artes del Humor**.



Cada obra encarna una reflexión profunda sobre la importancia de mantener una actitud positiva y una mente sana. A través de una amplia gama de estilos y técnicas, los artistas participantes en esta muestra nos invitan a contemplar el mundo con nuevos ojos. En última instancia, esta exposición nos exhorta a reflexionar sobre el cuidado personal como una responsabilidad fundamental. La salud física y mental no solo constituye un objetivo personal, sino también una obligación moral hacia nosotros mismos y hacia los demás.

Esta exhibición representa una cuidadosa selección de obras creadas por autores que participaron en el **II.º Concurso GIN-UAH 2023**, convocado por la **Fundación GIN**, el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá** y el **Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de la Universidad de Alcalá**.

MADRID CÓMICS POP UP

Del V 3 al D 5 de 11:00 a 20:00 h

EL HUMOR EN EL AULA

Conferencia de Juan García
en el Madrid Cómico Pop Up

3 NOV.
12:00 h

El viernes, 3 de noviembre a las 12:00 h, Juan García Cerrada dará una conferencia en el espacio del **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** del **Madrid Cómico Pop Up**, bajo el título «El humor en el aula».

La conferencia abordará un tema fundamental en el mundo de la educación: cómo el humor puede convertirse en una herramienta poderosa para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Durante la charla, se discutirán ejemplos de cómo el humor puede ser una herramienta efectiva para involucrar a los estudiantes. Además, se centrará en cómo el humor puede contribuir a crear un ambiente de aprendizaje más relajado y positivo, donde los estudiantes se sientan más cómodos participando y expresando sus ideas.

La idea es que el humor no solo sea un medio para mantener la atención de los estudiantes, sino que también fomente la creatividad, el pensamiento crítico y la participación activa en las lecciones.



MADRID CÓMIC POP UP
FERIA IFEMA DE MADRID

LUIS SEVILLA. **FOTOGRAFÍAS 1980-1995**

Presentación del libro con el autor y
José Manuel Navia

3 NOV.
18:30 h

En 2022 **AMOS** (Asociación de Memoria Oral y Social) presenta un proyecto al Ayuntamiento de Gijón con dos ejes; uno, la digitalización del archivo fotográfico en blanco y negro de **Luis Sevilla**, comprendido entre 1980 y 1995, y, dos, la publicación de un libro con las cincuenta imágenes que podrían tener más interés desde el punto de vista fotográfico. Este libro es el resultado de esta propuesta. **Luis Sevilla, Fotografías 1980-1995** nos habla de una época y de unos lugares norteños, oscuros, poco iluminados. Un ejercicio de memoria fragmentada de lo vivido por el fotógrafo durante aquellos años.



SALA 3 M DEL RECTORADO.
ENTRADA LIBRE HASTA COMPELTAR AFORO

VISITA A LA IBEROAMERICANA DE ALCALÁ

Tercera sesión del taller de arte contemporáneo para niñ@s 2023-2024

4 NOV.
12:00 h

Tercera sesión del «Taller de arte contemporáneo para niñ@s» que organiza el Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá. En esta ocasión vamos a visitar la exposición de la Sala de Exposiciones de Caracciolo, pabellón internacional de La Iberoamericana de Alcalá, bienal de arte contemporáneo dedicada a mujeres y artes del siglo XXI.



Precio: 30 €/trimestre miembros de UAH | 48 €/trimestre público en general. Posibilidad de realizar los talleres de forma individual, (5 € miembros de UAH/ 8 € público en general). ¡RESERVA YA LA PLAZA!

Modo de pago por transferencia bancaria: **Fundación General de la Universidad de Alcalá**. Código IBAN: ESo2 2038 2201 28 6000799224. Aforo máximo, 10 participantes. Aforo mínimo, 5 participantes Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando el resguardo de la transferencia a exposiciones@uah.es. Más información en el número de teléfono 91 885 2418.

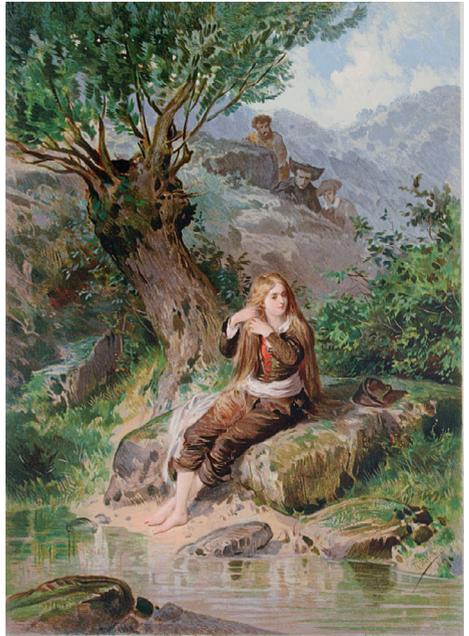
MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES Y EN EL 91 885 5340

PERSONAJES 2023: DOROTEA

Ciclo de conferencias-lecturas dramatizadas

4 y 5 NOV.
12:00 h

El Museo Casa Natal de Cervantes, en colaboración con el Instituto Universitario de Investigación «Miguel de Cervantes» de la Universidad de Alcalá, organiza su ciclo de conferencias «Personajes» en el que analizarán de forma amena y rigurosa la creación literaria de Cervantes. Cada fin de semana, un especialista nos hablará de un personaje del *Quijote*, y de su mano descubrirás cómo el escritor alcalaíno era capaz de insuflar en ellos toda su creatividad literaria y plasmar sus propias ideas y pensamientos. Tras la intervención de los conferenciantes podremos disfrutar una lectura dramatizada por El Teatro del Finikito de un fragmento de la obra de Cervantes con la que dar contexto a los contenidos de la exposición.



Esta sesión está dedicada a Dorotea, en la que la doctora Nieves Algaba Palacios pronunciará la conferencia «Dorotea, una mujer culta en busca de su identidad». Puedes leer el texto de la intervención [aquí](#).

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO.
MUSEO CASA NATAL DE CERVANTES

FIRMAS DE LIBROS CON RAQUEL GU Y DARÍO ADANTI

En el *stand* del IQH del Madrid Cómico Pop Up

4 y 5
NOV.

Los días sábado 4 y domingo 5 de noviembre, los amantes del cómic tendrán la oportunidad de conocer a **Raquel Gu** y **Darío Adanti** en las sesiones de firma de libros del **Madrid Cómico Pop Up**.

Sábado 4 de noviembre. A las 12:00 h y a las 19:00 h, **Raquel Gu**, la ilustradora, dibujante y autora prolífica, estará presente para compartir su creatividad y firmar libros. Su trabajo abarca desde el humor gráfico hasta cómics y álbumes infantiles. A las 19:00 h, **Darío Adanti**, el talentoso autor de cómics satíricos, estará disponible para firmar ejemplares de sus obras. Con un estilo único y perspicaz, Adanti ha dejado una marca indeleble en el mundo del humor gráfico.

Domingo 5 de noviembre. A las 13:00 h, ambos autores se unirán para continuar firmando libros. Un momento especial para aquellos que deseen conocer a estas dos mentes creativas en un mismo lugar.



MADRID CÓMIC POP UP
FERIA IFEMA DE MADRID

«CREA TU SUPERHÉROE DESDE LA CIENCIA» CON DANIEL ROMERO

Taller en el Madrid Cómico Pop Up

4 NOV.
17:00 h

El sábado 5 de noviembre, a las 17:00 h, **Daniel Romero Bravo** impartirá un taller de creación de personajes desde la ciencia en el stand del **Instituto Quevedo de las Artes del Humor del Madrid Cómico Pop Up**.

Daniel Romero mostrará cómo la ciencia puede servir como una fuente de inspiración para desarrollar personajes visuales únicos. El taller incluirá ejercicios prácticos de dibujo para que los participantes puedan animarse a crear sus propios personajes. **Daniel Romero** es maestro de Primaria en Madrid, aficionado y dibujante de cómic e ilustración desde que aprendió a manejar un lápiz y leer. Se formó en Academia Cro y en la actualidad, en colaboración con la Universidad de Alcalá de Henares, participa en el desarrollo de cómics que despierten curiosidad en las nuevas generaciones, futuro de la sociedad y del sector. También imparte clases de cómic e ilustración para sus alumnos y en el Estudio de Arte Leticia Zarza



Este taller está organizado por el **IQH** y la **Cátedra ECC-UAH de Investigación y Cultura del Cómic**.

MADRID CÓMIC POP UP
FERIA IFEMA DE MADRID

HUMOR Y CÓMIC

Mesa redonda con Raquel Gu y Darío Adanti

4 NOV.
18:00 h

El sábado 4 de noviembre, a las 18:00 h, se llevará a cabo una fascinante mesa redonda en el stand del **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** del **Madrid Cómico Pop Up**. Este evento reúne a dos talentosos exponentes del mundo del cómic y el humor, **Darío Adanti** y **Raquel Gu**, para explorar el apasionante vínculo entre el humor y el cómic. **Darío Adanti**, conocido por su estilo satírico y perspicaz, y **Raquel Gu**, una versátil ilustradora y autora con un enfoque único en el humor gráfico, compartirán sus perspectivas, experiencias y conocimientos sobre cómo el humor se entrelaza con el mundo del cómic.

La mesa redonda ofrecerá una oportunidad única para sumergirse en las mentes creativas de estos destacados artistas y descubrir cómo el humor ha moldeado sus obras y les ha permitido conectar con sus audiencias de manera innovadora. En esta conversación única se obtendrá una visión más profunda de cómo el humor y el cómic se fusionan para crear obras únicas e impactantes.



MADRID CÓMIC POP UP
FERIA IFEMA DE MADRID

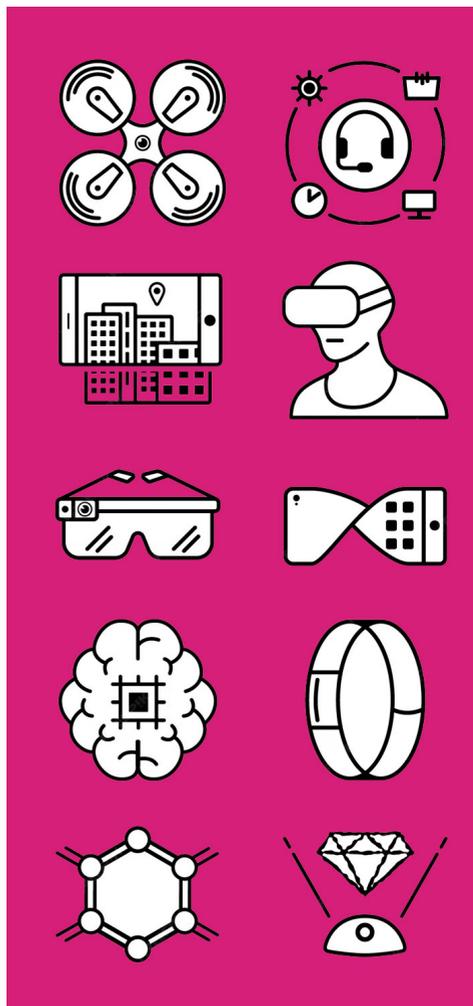
IMAGINA: CAV-UAH

Taller del Grado en Comunicación Audiovisual en
ALCINE, Festival de Cortometrajes de Alcalá

4 NOV.
18:00 h

El **Grado en Comunicación Audiovisual de la Universidad de Alcalá** quiere renovarse a través de un proceso participativo en el que cualquier miembro de la comunidad universitaria pueda imaginar y crear su visión de los estudios a futuro.

Para ello vamos a tener una sesión de facilitación a cargo de **Juan López-Aranguren (Basurama, Imagina Madrid)** el próximo sábado 4 de noviembre a las 18:00 h en el **Antiguo Hospital de Santa María la Rica** dentro del **Festival ALCINE 52** (Festival de Cortometrajes de Alcalá de Henares / Comunidad de Madrid). Cualquier persona que quiera participar es bienvenida



ANTIGUO HOSPITAL DE
SANTA MARÍA LA RICA

CÓMIC EN LA UNIVERSIDAD

Conferencia en el Madrid Cómics Pop Up

5 NOV.
12:00 h

El domingo 5 de noviembre, a las 12:00h, en el **Madrid Comics Pop Up**, se llevará a cabo la conferencia «Cómics en la Universidad» impartida por **Francisco Sáez de Adana** junto a **Enrique del Rey Cabero**. La conferencia brindará a los asistentes la oportunidad de comprender cómo el cómic se ha incorporado a la investigación académica y a la cultura universitaria, enriqueciendo la comprensión y apreciación de esta forma de arte, así como la labor de las cátedras del cómic creadas en diferentes universidades españolas.

Sáez de Adana, catedrático en la Universidad de Alcalá, director de la **Cátedra ECC-UAH de Investigación y Cultura del Cómic**, es un destacado investigador con una doble titulación en Ingeniería de Telecomunicación y Comunicación. Su enfoque se centra en los estudios del cómic, habiendo publicado numerosos capítulos y artículos en revistas nacionales e internacionales. **Enrique del Rey Cabero** es profesor de Literatura Española en la Universidad de Alcalá. Es doctor por la Universidad de Granada y ha llevado a cabo su actividad docente e investigadora en universidades como La Trobe University; University of Oxford; University of Exeter; City, University of London y Université Bordeaux Montaigne.



MADRID CÓMIC POP UP
FERIA IFEMA DE MADRID

TALLER DE CREACIÓN DE CÓMIC

A cargo de la Escuela de Arte de Alcalá

5 NOV.

17:00 h

El domingo 5 de noviembre, a las 17:00 h, la **Escuela de Arte de Alcalá** impartirá un Taller de Creación de Cómic en el **Madrid Comic Pop Up**.

Durante este evento, los participantes aprenderán las técnicas fundamentales para desarrollar sus propias historias gráficas. La **Escuela de Arte de Alcalá**, con su experiencia y conocimientos, proporcionará una guía experta para ayudar a los participantes a dar vida a sus ideas en forma de cómic. No importa si eres un principiante o un aspirante a dibujante experimentado, este taller es una oportunidad valiosa para explorar y mejorar tus habilidades en la creación de cómics.



MADRID CÓMIC POP UP
FERIA IFEMA DE MADRID

CLUB DE TALENTO

Propuesta de EmpleabilidadUAH
para ayudarte en la búsqueda de empleo

INICIO EL 6
NOVIEMBRE

Cambia tu forma de buscar empleo y aumenta las posibilidades de encontrarlo. La búsqueda de empleo es una tarea costosa y difícil que supone para quién lo demanda dedicación, esfuerzo y tiempo. Si este proceso se comparte con personas en la misma situación es mucho más llevadero.



Desde **EmpleabilidadUAH**, quieren apoyarte y acompañarte, para lo cual ofrecemos la posibilidad de participar en el **Club del Talento**. Este club estará formado por un grupo reducido y heterogéneo alumnos y alumnas. El objetivo será fomentar la búsqueda proactiva de empleo y para ello se reunirán durante 10 sesiones presenciales los lunes y miércoles de 10:00 a 13:00 h.

¿Qué van a hacer?: apoyarte en la búsqueda de empleo; facilitarte herramientas de autoconocimiento; entrenarte en las habilidades y competencias más demandadas en el mercado; enseñarte a elaborar un CV atractivo; ejercitarte en entrevistas y dinámicas de selección que realizan las empresas; acompañarte e informarte sobre eventos y ferias relacionadas con empleabilidad.

Las **inscripciones ya están abiertas** y las plazas son limitas, solo 15 participantes por edición. Si no te apuntas ahora, tendrás que esperar al año que vienen para poder formar parte de este **Club del Talento**.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EMPLEABILIDAD UAH

XXIII SEMANA DE LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN

La UAH participa con muchas actividades

DESDE
6 NOV.

La **Universidad de Alcalá** abre sus puertas, un año más, para celebrar la nueva edición de la **Semana de la Ciencia y la Innovación 2023**, que tendrá lugar del 6 al 19 de noviembre. El objetivo de esta iniciativa es acercar la ciencia a la ciudadanía, mostrando y poniendo en valor el trabajo de los investigadores, a través de más de treinta actividades divulgativas gratuitas para todos los públicos, con las que disfrutar y aprender. En esta edición, se quiere destacar la importancia del binomio Deep Tech - Deep Science: un salto de la ciencia a la innovación, uniéndose a la celebración del Año Internacional de las Ciencias Básicas para el Desarrollo Sostenible y al Año de Investigación Ramón y Cajal. El Gobierno de España declaró 2022 como el «Año de Investigación Ramón y Cajal», conmemorando así la personalidad científica más importante de la historia de España. Se trata de un Acontecimiento Especial de Interés Público que se extenderá hasta el 31 de mayo de 2025.

Actividades

¡Así estudiamos Prehistoria!: 6/11, de 17:00 a 18:00 y de 18:15 a 19:15. Facultad de Filosofía y Letras – UAH. Dirigido a estudiantes de Primaria.

¡Cómo hemos cambiado!: 8/11, de 10:00 a 11:00 y de 11:30 a 12:30. Facultad de Filosofía y Letras – UAH. Dirigido a estudiantes de Secundaria (grupos organizados).

¡Naveguemos por el ADN!: 9/11 y 15/11, de 17:30 a 19:00. Facultad de Biología y Biología Sanitaria – UAH. Dirigido a público general.

semana de la
ciencia y la **innovación**



semana de la ciencia y la innovación



¿Cómo entrenar a tu videojuego con Inteligencia Artificial?: 15/11, de 18:00 a 20:00. Escuela Politécnica Superior – UAH. Dirigido a público general y estudiantes de Secundaria.

¿Se calienta la Antártida?: 13/11, de 17:00 a 18:00. Edificio de Ciencias Ambientales – UAH. Dirigido a público general, estudiantes de Primaria y universitarios.

Airbrush prehistórico: así pintamos: 9/11, de 17:00 a 18:10 y de 18:20 a 19:30. Facultad de Filosofía y Letras – UAH. Dirigido a estudiantes de Primaria.

Aprender a modelar, simular y medir señales electromagnéticas: 10/11, de 18:00 a 20:00. Escuela Politécnica Superior - UAH. Dirigido a público general, estudiantes de Secundaria y universitarios.

Cazando mitos: ¿por qué creemos?: 15/11, de 10:00 a 11:30 y de 12:00 a 13:30. Edificio de Ciencias – UAH. Dirigido a estudiantes de Secundaria y universitarios.

Ciencia en 3 minutos: micropresentaciones de jóvenes investigadores en Traducción y Filología Inglesa: 17/11, de 17:00 a 19:00. Colegio San José de Caracciolos - UAH. Dirigido a estudiantes de Secundaria y universitarios.

Columna de Winogradsky: ecología bacteriana y bacterias electrogénicas: 7/11, de 10:30 a 12:30. Edificio Polivalente de Química - UAH. Dirigido a estudiantes de Secundaria (grupos organizados).

Cómo se investiga en la Universidad. Visita a los laboratorios del Departamento de Electrónica: 10/11 y 17/11, de 10:00 a 13:30. Escuela Politécnica Superior – UAH. Dirigido a público general, estudiantes de Secundaria y universitarios.

Conoce la competición de robótica Eurobot Spain: 7/11, de 18:30 a 19:30. Actividad online. Dirigido a público general.

semana de la ciencia y la innovación



Criminalística y Tecnología, trabajando juntas para tu seguridad: 6/II y 13/II, de 10:00 a 13:00. Escuela Politécnica Superior – UAH. Dirigido a público general y estudiantes de Secundaria.

CSI Alcalá: 14/II y 15/II, de 10:00 a 12:00 y de 12:00 a 14:00. Edificio de Ciencias - UAH. Dirigido a público general, estudiantes de Secundaria y universitarios.

De profesión: Científic@: 13/II, 14/II, 16/II y 17/II, de 9:30 a 13:30. Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud – UAH. Dirigido a estudiantes de Secundaria y universitarios.

Descubre la interacción Sol – Tierra: 10/II, de 9:30 a 10:30, de 11:00 a 12:00 y de 12:30 a 13:30. Edificio de Ciencias - UAH. Dirigido a público general y estudiantes de Secundaria.

Descubriendo el Centro de Interpretación Paleontológica y Arqueológica de Tamajón: 17/II, de 18:00 a 19:45. Centro de Interpretación Paleontológica y Arqueológica de Tamajón (Guadalajara). Dirigido a público general, estudiantes de Primaria, Secundaria y universitarios.

Geometría y representación III: unión interdisciplinar de matemáticas y geometría: 10/II, de 11:30 a 12:30 y de 13:30 a 14:30. Escuela de Arquitectura – UAH. Dirigido a público general, estudiantes de Secundaria y universitarios.

Global E-Party en TISP 12(2): ¿Cuánto sabes sobre la TISP? ¡Que comience el juego!: 10/II, de 12:00 a 13:00. Actividad online. Dirigido a universitarios.

Herramienta de simulación para el cálculo de coberturas radioeléctricas: 14/II, de 11:00 a 14:00. Actividad online. Dirigido a estudiantes de Secundaria y universitarios.

Herramienta web de gamificación para aumentar la motivación de los estudiantes: 17/II, de 11:00 a 14:00. Actividad online. Dirigido a público general, estudiantes de Secundaria y universitarios.

semana de la ciencia y la innovación



Hospitales universalmente accesibles. Buenas prácticas en España y Alemania: 7/II, de 14:00 a 20:00. Goethe Institut (Madrid). Dirigido a público general, estudiantes de Secundaria y universitarios.

Impacto del cambio global en los ecosistemas y la sociedad: 17/II de 17:00 a 18:30 y de 18:30 a 20:00. Edificio de San Ildefonso – UAH. Dirigido a público general, estudiantes de Primaria, Secundaria y universitarios.

Interpretando el Pacto Verde. Retos para la comunicación multilingüe: 9/II, de 11:30 a 13:30. Edificio Rectorado - UAH. Dirigido a público general y universitarios.

La ciencia oculta en el arte: 9 de noviembre, de 18:00 a 19:30. Facultad de Filosofía y Letras - UAH. Dirigido a público general, estudiantes de Secundaria y universitarios.

La física de los Superhéroes: 10 y 14 de noviembre, de 11:00 a 12:30. Edificio de Ciencias – UAH. Dirigido a público general, estudiantes secundarios y universitarios.

Los textos funerarios egipcios en la era digital: 6/II, de 19:00 a 20:30. Facultad de Filosofía y Letras – UAH. Dirigido a público general y universitarios.

Mercados locales de energía eléctrica, visita a planta prototipo: 10/II, turnos de 20 minutos desde las 11:00 hasta las 14:00. Escuela Politécnica Superior – UAH. Dirigido a público general, estudiantes de Secundaria y universitarios.

Nanotecnología en alimentos y biomedicina: 9 y 10/II, de 10:00 a 12:00 y de 12:00 a 14:00. Edificio Polivalente de Química - UAH. Dirigido a estudiantes de Secundaria (grupos organizados).

Sumérgete en el fascinante mundo microbiano: descubre lo que a simple vista tus ojos no pueden ver: 8/II, 10/II y 14/II, de 11:50 a 14:00 / 10 de noviembre de 8:50 a 11:00. Facultad de Farmacia – UAH. Dirigido a público general y estudiantes de Secundaria.

semana de la ciencia y la innovación



Taller básico de desarrollo y montaje de un circuito electrónico: 8 de noviembre, de 10:00 a 13:00. Escuela Politécnica Superior – UAH. Dirigido a público general, estudiantes de Secundaria y universitarios.

Taller de Internet de las Cosas – IoT: 14/11, de 10:00 a 12:00; 16/11 y 23/11, de 12:00 a 14:00. Escuela Politécnica Superior – UAH. Dirigido a estudiantes de Secundaria (grupos organizados)

Taller de materiales en el Patrimonio Arquitectónico: 15/11 y 16/11, de 11:00 a 11:30, de 11:30 a 12:00, de 12:00 a 12:30 y de 12:30 a 13:00. Escuela de Arquitectura UAH. Dirigido a público general, estudiantes de Secundaria y universitarios.

Transición energética y cambio climático ¿Qué piensan los españoles?: 16/11, de 17:30 a 19:00. Facultad de Filosofía y Letras – UAH. Dirigido a público general y universitarios.

Viaje a través del Cosmos: 16/11, de 18:00 a 19:00. Edificio de Ciencias – UAH. Dirigido a público general, estudiantes de Primaria, Secundaria y universitarios.

Vive la química, vive la Tabla Periódica: 7/11, 8/11 y 9/11, de 9:00 a 12:00. Edificio Polivalente de Química - UAH. Dirigido a estudiantes de Secundaria (grupos organizados).

Más información sobre las actividades y reservas disponible en la **web oficial de la Semana de la Ciencia en la Comunidad de Madrid**. Para resolver dudas o consultas escribir al correo electrónico de **divulgación.transferencia@fgua.es**

CONSULTA TODA LA INFO EN LA WEB Y EN
DIVULGACIÓN.TRANSFERENCIA@FGUA.ES

ALCINE CÓMIC. PUENTES. ENCUENTROS ILUSTRADOS

Selección de cortos animados

7 NOV.
19:30 h

Selección de piezas animadas con algunos de los nombres más relevantes del cómic español. Protagonizados por tradiciones, instrumentos, costumbres y lugares que visibilizan aspectos poco conocidos y singulares que acercan a los ciudadanos de la Unión Europea, durante el año de su presidencia española. Con la presentación de los autores **Víctor Coyote**, **Grillante** y **Álvar Ortega**. Modera: **Mauro Entrialgo** (comisario) Presenta: **Pepe Olona** (Arrebato Libros)



Olga Capdevila: **Silbo, de la Gomera al Tirol**. Víctor Coyote: **Acordeón, de Viena a Burgos**. Grillante: **Bertsolaris, de la Alpujarra a Sardinia**. Isidoro Valcárcel Medina: **Museo Vostell, de Leverkusen a Malpartida**. Miguel Brieva: **Zanfona, de Alsacia a Finisterre**. Álvaro Ortega: **UE contra las dictaduras**. Cristina Daura: **Modernismo, de Vallfogona a Bruselas**. María Medem: **Trashumancia, de Escandinavia a Extremadura**. Ricardo Cavolo: **Europa tiene alma gitana, de Algeciras a Estambul**

Un proyecto ideado y producido por **Arrebato Libros**, como parte del programa cultural de la Presidencia española del Consejo de la UE, organizada por **Acción Cultural Española (AC/E)** con el apoyo del Ministerio de Cultura y Deporte. Actividad acogida por **ALCINE 52** en colaboración con la **Cátedra ECC-UAH de Investigación y Cultura del Cómic**.

CORRAL DE COMEDIAS
MÁS INFO Y ENTRADAS EN ALCINE.ORG

CUIDARNOS FÍSICA Y MENTALMENTE

Exposición del IQH en Guadalajara

del 8 al
11 NOV.

Del 8 de noviembre al 11 de diciembre el edificio **Multidepartamental-UAH** en Guadalajara acogerá la exposición «**Cuidarnos física y mentalmente**». La inauguración de la exposición será el 10 de noviembre a las 12:00 h.



El humor gráfico, como expresión artística, nos invita a adentrarnos en la complejidad de nuestras emociones y pensamientos en tiempos de crisis. Las obras presentadas en esta exposición representan una valiosa oportunidad para reflexionar sobre cómo cuidamos tanto nuestra salud física como mental, no solo en momentos de adversidad, sino también en nuestra vida cotidiana.

Cada obra encarna una reflexión profunda sobre la importancia de mantener una actitud positiva y una mente sana. A través de una amplia gama de estilos y técnicas, los artistas participantes en esta muestra nos invitan a contemplar el mundo con nuevos ojos. En última instancia, esta exposición nos exhorta a reflexionar sobre el cuidado personal como una responsabilidad fundamental. La salud física y mental no solo constituye un objetivo personal, sino también una obligación moral hacia nosotros mismos y hacia los demás.

EDIFICIO MULTIDEPARTAMENTAL

Del X 8 al S 11 de 08:00 a 20:00 h

LA BIOGRAFÍA DE CERVANTES: UN MUNDO DE AVENTURAS REFLEJADO EN SUS PERSONAJES

8 NOV.
11:30 h

Tercera sesión del curso «El Siglo de Oro en la Univesidad de Alcalá: Cervantes»

El **Instituto Universitario de Investigación en Estudios Medievales y del Siglo de Oro «Miguel de Cervantes» (IEMSO)** propone la difusión de la creación cultural española del Siglo de Oro por medio



de una serie de actividades que se desarrollarían los miércoles por la mañana en la **Facultad de Filosofía y Letras** para conocer la biografía y la obra de autores como Lope de Vega, Quevedo, Calderón, etc. El objetivo es ofrecer estas actividades a todos los interesados, tanto alumnos de los cursos reglados de la facultad como vecinos de Alcalá y del corredor del Henares. El curso del primer cuatrimestre se centrará en la figura de Cervantes. La tercera conferencia, «**La biografía de Cervantes: un mundo de aventuras reflejado en sus personajes**», será impartida por **Francisco Peña**.

Todas las conferencias se realizarán los miércoles entre las 11.30 y las 13 h en el Colegio de Málaga. **Requiere inscripción y pago de matrícula de 25 €** para el curso completo (8 sesiones). Más info e inscripciones en **este enlace**.

**MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE**

HACER COSAS CON PALABRAS: EL TRABAJO DE UNA LINGÜÍSTICA (COMPUTACIONAL)

08 NOV.
12:00 h

Talleres de las Jornadas de Empleabilidad
de la Facultad de Filosofía y Letras

La **Facultad de Filosofía y Letras** organiza sus **IV Jornadas de Empleabilidad** durante los meses de noviembre y diciembre. Por la realización de los talleres, de plazas limitadas, se expedirá un certificado de certificación por cada uno de ellos para los participantes que así lo soliciten. Para inscribirse hay que rellenar el **siguiente formulario**.



El primer taller, «**Hacer cosas con palabras: el trabajo de una lingüista (computacional)**», se realiza una aproximación amplia al perfil necesario para el desempeño de un lingüista dentro de empresas tecnológicas. Además, señalará alguno de los proyectos en los que he participado. **Claudia Colomé**, lingüista computacional en Monoceros Labs. Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid y máster en Fonética y Fonología en la especialidad de Tecnologías del Habla. Trabajó para Google supervisando y gestionando la evaluación de datos lingüísticos y los esfuerzos de anotación para el desarrollo del sistema TTS, así como para el análisis semántico y sintáctico y el desarrollo de gramática y PNL.

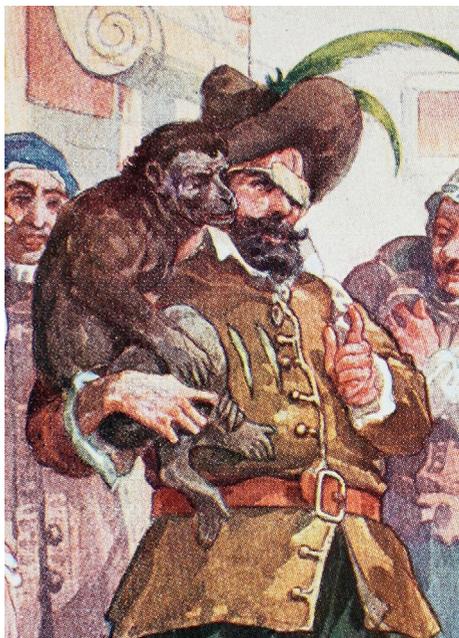
MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN LA WEB DE
LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

PERSONAJES 2023: GINÉS DE PASAMONTE

Ciclo de conferencias-lecturas dramatizadas

11 y 12 NOV.
12:00 h

El Museo Casa Natal de Cervantes, en colaboración con el Instituto Universitario de Investigación «Miguel de Cervantes» de la Universidad de Alcalá, organiza su ciclo de conferencias «Personajes» en el que analizarán de forma amena y rigurosa la creación literaria de Cervantes. Cada fin de semana, un especialista nos hablará de un personaje del *Quijote*, y de su mano descubrirás cómo el escritor alcalaíno era capaz de insuflar en ellos toda su creatividad literaria y plasmar sus propias ideas y pensamientos. Tras la intervención de los conferenciantes podremos disfrutar una lectura dramatizada por *El Teatro del Finikito* de un fragmento de la obra de Cervantes con la que dar contexto a los contenidos de la exposición.



Esta sesión está dedicada a Ginés de Pasamonte, en la que el profesor **Marcos García Pérez** pronunciará la conferencia «Ginés de Pasamonte, el galeote escritor liberado por don Quijote». Puedes leer el texto de la intervención [aquí](#).

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO.
MUSEO CASA NATAL DE CERVANTES

CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN SOBRE CÓMIC

Perspectivas desde la cultura visual

15 - 17
NOV.

El Congreso Internacional de Investigación sobre Cómic «Perspectivas desde la Cultura Visual», organizado por el Instituto Franklin-UAH y la Cátedra ECC-UAH de Investigación y Cultura del Cómic, tiene por objetivo proponer un espacio de investigación, difusión y debate en torno a los estudios sobre cómic, desde el marco metodológico de la cultura visual.

El tema que vertebra el congreso es la relación entre las diversas vías de investigación del cómic y los estudios de cultura visual, que, en las últimas décadas, han desarrollado autores como W. J. T. Mitchell, Keith Moxey o James Elkins, y que plantea un conjunto de herramientas de análisis que resulten específicas de la imagen, frente a otros paradigmas lingüísticos. Proponemos un acercamiento al cómic que no lo trate como una excepción o lenguaje aislado, sino que lo inserte en el conjunto de los medios de la imagen propios de la sociedad contemporánea, por un lado, y que atienda principalmente a su naturaleza visual, por otro. En el seno del congreso se celebrará un simposio «El problema de la identidad personal en los personajes de ficción - Ayudas Fundación BBVA a Proyectos de Investigación Científica» especialmente dedicado a la identidad de los personajes de ficción.



PARA ASISTIR HAY QUE INSCRIBIRSE
DESDE LA WEB DEL INSTITUTO FRANKLIN

DE LA GALATEA AL PERSILES, PRIMERA Y ÚLTIMA OBRA DE CERVANTES

15 NOV.
11:30 h

Cuarta sesión del curso «El Siglo de Oro en la Univesidad de Alcalá: Cervantes»

El **Instituto Universitario de Investigación en Estudios Medievales y del Siglo de Oro «Miguel de Cervantes»**

(IEMSO) propone la difusión de la creación cultural española del Siglo de Oro por medio de una serie de actividades que se desarrollarían los miércoles por la mañana en la **Facultad de Filosofía y Letras**

para conocer la biografía y la obra de autores como Lope de Vega, Quevedo, Calderón, etc. El objetivo es ofrecer estas actividades a todos los interesados, tanto alumnos de los cursos reglados de la facultad como vecinos de Alcalá y del corredor del Henares. El curso del primer cuatrimestre se centrará en la figura de Cervantes. La cuarta conferencia, «**De La Galatea al Persiles, primera y última obra de Cervantes** », será impartida por **Marcos García Pérez**.

Todas las conferencias se realizarán los miércoles entre las 11.30 y las 13 h en el Colegio de Málaga. **Requiere inscripción y pago de matrícula de 25 €** para el curso completo (8 sesiones). Más info e inscripciones en **este enlace**.

PRIMERA PARTE
DE LA GALATEA,
DIVIDIDA EN SEYS LIBROS.
Cópuela por Miguel de Ceruantes.
*Dirigida al Ilustrisímo Sr. Afonso Colona Abade
Juañá. Sofía.*



CON PRIVILEGIO.
Imprefa en Alcalá por Iuan Gracian.
Año de 1585.
A cofa de Blas de Robles mercader de libros.

LOS TRABAIOS
DE PERSILES, Y
SIGISMUNDA, HISTO-
ria Setentrional.

FOR MIGVEL DE CERVANTES
Saaucta.

*DIRIGIDO A DON PEDRO FERNANDEZ DE
Cajtes Conde de Lemus, de Andalé, de Villalón, Marqués de
Saxoa, Contribuyente de la Cámara de lo Maggual, Protista-
re del Consejo Patronato de Indias, Comandante de lo
Encarnento de la Zarza de la Orden
de Alcantara.*



Año 1617
Con privilegio. En Madrid. Por Iuan de la Cuesta.
A cofa de Iuan de Villares mercader de libros en la Placería.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE

ACTITUD PLATEADA

Lectura poética y presentación del poemario de Alejandra del Río

15 NOV.
12:00 h

El Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea de la Universidad de Alcalá organiza la presentación del poemario *Actitud plateada*, de **Alejandra del Río**, acompañada de una lectura poética. Se llevará a cabo el 15 de noviembre, a las 12:00 h en el **Aula 8 del Colegio de San José o de los Caracciolos**. Este acto será moderado por **Lorena Amaro**, de la **Pontificia Universidad Católica de Chile**. Esta actividad se enmarca en «**Déjame la esperanza. Encuentro poético a 50 años del golpe de Estado en Chile**», coordinado por la Embajada de Chile en España.



Alejandra del Río Lohan nació en Santiago de Chile, 1972. Es una poeta chilena que se ha dedicado tanto a la poesía en papel como a la *performance*, trabaja con niños, intervenciones artísticas, vídeo-poemas y grabaciones. Es una de las voces más representativas de la generación de los 90.

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO.
COLEGIO DE LOS CARACCIOLOS

VIRTUALIZACIÓN DEL PATRIMONIO Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN

15 NOV.
12:00 h

Talleres de las Jornadas de Empleabilidad de la Facultad de Filosofía y Letras

La **Facultad de Filosofía y Letras** organiza sus **IV Jornadas de Empleabilidad** durante los meses de noviembre y diciembre. Por la realización de los talleres, de plazas limitadas, se expedirá un certificado de certificación por cada uno de ellos para los participantes que así lo soliciten. Para inscribirse hay que rellenar el **siguiente formulario**.



Este segundo taller, **«Virtualización del patrimonio y medios de comunicación: posibilidades y problemáticas a la hora de potenciar la divulgación de calidad»**, será impartido por **Pablo Aparicio Resco**. Fundador de PAR. Historiador del arte, arqueólogo y especialista en virtualización del patrimonio. Ha participado en excavaciones arqueológicas en España, Italia y República de Macedonia. En los últimos años ha llevado a cabo múltiples proyectos de virtualización del patrimonio con PAR – Tecnologías de representación gráfica del patrimonio, donde trabaja como autónomo. También desarrolla una importante labor como docente, ha impartido cursos de especialización universitaria de la Universidad de Burgos (UBUabierta) desde 2013 a 2016, en el Incipit (CSIC), etc. Actualmente, ha lanzado su propia plataforma de formación online con temas de ilustración 2D, virtualización en 3D, nuevas tecnologías aplicadas al patrimonio, etc.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN LA WEB DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

CUANDO EL ODIO SE CONVIERTE EN DELITO

15 NOV.
12:00 h

Primera sesión del ciclo «El odio. Presencia, reconocimiento y expresiones»

La **Facultad de Filosofía y Letras** organiza este ciclo de conferencias que aborda la presencia del odio en nuestra sociedad desde una aproximación interdisciplinar e integradora, que comprende la filosofía, el derecho, la historia y la lingüística. Se ofrecen cuatro conferencias sobre las distintas formas en las que el odio se manifiesta en nuestra sociedad, ya sea individual o colectivamente. La primera de ellas, «Cuando el odio se convierte en delito», será impartida por **Isabel Cano**, del **Departamento de Ciencias Jurídicas de la UAH** en el **Aula 3 del Colegio de Málaga** el 15 de noviembre, de 12:00 a 13:30 h. Podrá asistir cualquier estudiante de los grados de la **Facultad de Filosofía y Letras** o público general interesado



AULA 3 DEL COLEGIO DE MÁLAGA
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

ÉS PERQUÈ ET SÉ GERMANA QUE PUC DIR-TE ESTRANGERA

15 NOV.
13:15 h

Taller de traducción poética catalán castellano
(o una manera de confabular sentidos imposibles)

Este taller, dirigido al alumnado matriculado en Catalán I y a aquellas personas interesadas en la lengua catalana y en los procesos de experimentación artística y exploración del lenguaje poético, tiene como objetivo que lxs participantes



se animen a traducir al castellano textos poéticos escritos en lengua catalana que se sirven de un léxico trabajado en Catalán I (la familia y las profesiones, especialmente). De este modo, el alumnado podrá adentrarse en la lengua catalana desde un rol más creativo y reflexivo sobre la sonoridad del texto y los recursos fónicos y sintácticos que lo componen, disfrutar del efecto de extrañamiento que supone traducir un texto de una lengua que todavía no se conoce muy bien y, además, consolidar destrezas que en el aula no siempre es posible trabajar.

Se llevará a cabo el 15 de noviembre, en horario de 13:15 a 15:00 h en el aula 8 del **Colegio San José o de los Caracciolos**. Para inscribirse al taller, es importante escribir antes a la docente Anna Cristóbal Lecina (anna.cristobal@uah.es) informando de ello.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
ANNA.CRISTOBAL@UAH.ES

¿QUIÉN ERES? DESCUBRE TU TALENTO

Nueva sesión del ciclo «Impúlsate y despega»

16 NOV.
13:00 h

Webinar de dos horas de duración para estudiantes y **alumni de la UAH** organizado por los compañeros de **EmpleabilidadUAH**, que busca mejorar tus habilidades y competencias y aumentar tu empleabilidad. Requiere inscripción, que podrás realizarla **en este enlace**. La base de cualquier proceso de búsqueda de empleo es el autoconocimiento: conocer no solo quienes somos, sino qué poseemos que pueda ser de interés para el mercado laboral. Es fundamental que tengamos claras cuáles son nuestras competencias: nuestro saber hacer, nuestras capacidades y, en definitiva, nuestro valor añadido como profesionales.

Colabora: **Eva Muñoz Izquierdo**. Técnica de desarrollo profesional, orientación e inserción laboral en la **Oficina Alumni, Mecenazgo y Empleabilidad**.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EMPLEABILIDAD UAH

LATIDOS, SANGRE Y DROGA

Exposición del Aula de Fotografía
en el Claustro de Caracciolos

desde el
16 NOV.

Desde el 16 de noviembre, que se inaugurará en el **Claustro de Caracciolos** a las 19:00 h, el **Aula de Fotografía** nos ofrece la exposición «**Latidos de sangre y droga**» del fotógrafo **Joaquín Tornero**. Exposición fruto de la Beca DKV en el XX Seminario de Fotografía y Periodismo de Albarracín



En la Cañada Real, habita un nutrido grupo de personas adictas a las drogas y señaladas por la sociedad. Viven en duras condiciones, sin acceso a necesidades básicas como el agua y la luz, luchando por seguir adelante cada día. También tienen añoranzas, sentimientos, sueños, y un objetivo en común: la esperanza de salir algún día del mundo de las drogas que hizo de sus vidas un infierno... Las imágenes giran en torno al submundo de las drogas, usando la fotografía como medio para mostrarlo de la manera más honesta y humana posible, eliminando las etiquetas que la sociedad les atribuye.

Joaquín Tornero, fotógrafo madrileño, estudió fotografía publicitaria, en la que trabaja a día de hoy, compaginándola con la toma de fotografías para fines sociales y solidarios. Ha documentado la vida en los campamentos de refugiados saharauis (Tindouf), siendo cofundador del proyecto «Dales voz a las víctimas», dedicado a difundir los efectos de las minas antipersona. Ha realizado exposiciones en diferentes lugares de España y México.

CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

De L a V de 08:00 a 20:00 h

ENTREGA DE LOS PREMIOS ACDCÓMIC 2022

Goya. Saturnalia ganó los dos galardones

17 NOV.
12:45 h

La **Asociación de Críticos y Divulgadores de Cómic de España** entregará los ganadores de sus V Premios ACDCómic a Mejor Obra Nacional y Autor/a Emergente en el **Salón de Actos de la Facultad de Derecho**. El galardón a mejor obra nacional se lo llevó **Goya. Saturnalia**, con guion de **Manuel Gutiérrez** y dibujo de **Manuel Romero**, quien también se llevo el premio al mejor autor emergente por ese trabajo. Por primera vez en las cinco ediciones, ambos premios recaen en la misma obra, lo que nos habla de su gran calidad y



del tremendo impacto que supuso su publicación en 2022. Es destacable la solidez y novedad en su acercamiento a la obra y pensamiento de un autor tan fascinante como complejo, Francisco de Goya, durante su etapa en la Quinta del Sordo, mediante el cual diseccionan problemáticas de nuestra historia e identidad y profundizan en el concepto de genio artístico.

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO.
FACULTAD DE DERECHO

CÓMO FUNCIONA UNA IMPRENTA

17 NOV.
18:00 h

Taller para toda la familia en el Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-UAH

El **Departamento de Exposiciones** vuelve a ofrecer el taller para toda la familia «Cómo funciona una imprenta» en el **Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-Universidad de Alcalá**. En esta actividad podremos aprender de forma práctica cuál es el funcionamiento de la imprenta y la importancia de este invento en el desarrollo y la difusión del conocimiento. Antes de comenzar el trabajo plástico visitaremos el museo para descubrir algunos de los secretos de este gran invento.



La actividad, que se realizará el **17 de noviembre a las 18:00 h**, tiene una duración aproximada de 2 horas y tiene un precio de **3 €** por persona. Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico a: exposiciones@uah.es o en el número de teléfono 91 885 5340 / 2418. Para que el taller sea viable deberá haber un mínimo 5 personas.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES Y EN EL 91 885 5340

ESCULTURA GEOMÉTRICA

Cuarta sesión del taller de
arte contemporáneo para niñ@s 2023-2024

18 NOV.
12:00 h

Cuarta sesión del «**Taller de arte contemporáneo para niñ@s**» que organiza el **Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**. En este taller crearemos una **escultura con bloques geométricos** experimentando con el volumen. ¡Las matemáticas nos parecerán divertidas!

Precio: 30 €/trimestre miembros de UAH | 48 €/trimestre público en general. Posibilidad de realizar los talleres de forma individual, (5 € miembros de UAH/ 8 € público en general). ¡RESERVA YA LA PLAZA!

Modo de pago por transferencia bancaria: **Fundación General de la Universidad de Alcalá**. Código IBAN: **ES02 2038 2201 28 6000799224**. Aforo máximo, 10 participantes. Aforo mínimo, 5 participantes Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando el resguardo de la transferencia a **exposiciones@uah.es**. Más información en el número de teléfono **91 885 2418**.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES Y EN EL 91 885 5340

EL DEBER DE LA MEMORIA. HISTORIA Y ARCHIVOS

XVI Jornadas de Investigación en Archivos de
Castilla-La Mancha

21 al 24
NOV.

Del 21 a 24 de noviembre de 2023 se celebrarán en el **Archivo Histórico Provincial de Guadalajara (AHPGU)** las **XVI Jornadas de Investigación en Archivos de Castilla-La Mancha «El deber de memoria: historia y archivos»**, organizadas por el **AHPGU** en colaboración, como en anteriores ediciones, con el **Grupo de Investigación Lectura, Escritura, Alfabetización (LEA)** y el **Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE)** de la **Facultad de Filosofía y Letras** de la Universidad de Alcalá.

Esta XVI.^a edición de las Jornadas de Investigación en archivos de Castilla-La Mancha tiene como objetivo dar a conocer la importancia de los fondos documentales que se conservan en nuestros archivos como fuentes de memoria colectiva, especialmente para lo relativo a la guerra civil y la dictadura de Franco hasta la aprobación de la Constitución de 1978; así como reflexionar en torno al tratamiento archivístico desde el ámbito profesional, el acceso, comunicación y uso, tanto por los interesados e interesadas legítimos como por la comunidad científica e investigadora y el conjunto de la ciudadanía.

EL DEBER DE
ME
MO
RIA



Historia & Archivos

MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE

ENCUENTRO CON LUCÍA HERRERO

Sobre la exposición «Antropología fantástica»

21 NOV.

19:00 h

El **Aula de Fotografía** organiza un encuentro online **exclusivo para sus inscritos** con la fotógrafa **Lucía Herrero**, con motivo de la exposición que se puede visitar este mes en el **Patio de Santo Tomás de Villanueva**, inaugurada en octubre en el marco del **Quijote Photofest**.



Lucía Herrero emplea un enfoque único de la fotografía documental que llama «**Antropología Fantástica**», donde combina elementos de realismo mágico, fantasía y realidad. Su fotografía está en constante evolución a medida que explora nuevos métodos de narración. En cada uno de sus ensayos hay un análisis social pero también una investigación sobre el lenguaje visual. Le encanta experimentar con diferentes enfoques conceptuales para construir historias en el documental. Crea eventos fotográficos donde los sujetos se convierten en actores de su propia historia, y se ha especializado en persuadir a perfectos extraños para que participen y jueguen en su autorrepresentación. Algunos de sus proyectos son «Tribus», «Especies», «Reindeer-Man», y «Tributo a la Bata».

El trabajo de **Lucía** ha sido reconocido internacionalmente con numerosos premios y exposiciones en museos, galerías y festivales de fotografía, así como publicaciones. Ha realizado encargos y publicado para la revista TIME, GEO, The Spiegel, De Volkskrant, Iodonna, XL Semanal, WeltN24, El Periódico, Azart, Rolling Stone, Yorokobu.

**ENCUENTRO ONLINE EXCLUSIVO PARA
INSCRITOS AL AULA DE FOTOGRAFÍA**

EL GUERNICA. LA VIÑETA UNIVERSAL

Exposición del IQH en la Fábrica del Humor

desde el
22 NOV.

Del 22 de noviembre al 23 de diciembre la **Fábrica del Humor** acogerá la exposición «**El Guernica, la viñeta universal**». Poco más de un mes fue el tiempo que Picasso empleó en pintar *El Guernica*. A partir de ahí, se convirtió en símbolo de la lucha contra la guerra. Contra todo tipo de guerras, y contra todo tipo de violencia, por un lado, y por otro en uno de los símbolos culturales de España más importantes.



Son muchas las interpretaciones y reinterpretaciones plásticas que se han llevado a cabo de esta obra universal. Ahora, en el 50 aniversario de la muerte de Pablo Picasso, el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** trae a la **Fábrica del Humor** de Alcalá de Henares la exposición que fue producida para el **EMHU 2023** junto al Ayuntamiento de A Coruña.

En concreto son cincuenta firmas de quince países, entre los que se encuentran los desaparecidos Mingote, Forges y Quino. También está presente el humor gallego, con Pinto y Chinto, Siro López o Luis Piedrahita. Parte de las obras que se presentan en la exposición han sido realizadas expresamente para esta exposición. Otras ya han sido publicadas.

LA FÁBRICA DEL HUMOR

De M a S de 11:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:00 h; D y F de 11:00 a 14:00 h

SER PROFESOR EN LA EDUCACIÓN PÚBLICA. DESMONTANDO EL MITO

Talleres de las Jornadas de Empleabilidad
de la Facultad de Filosofía y Letras

22 NOV.
12:00 h

La **Facultad de Filosofía y Letras** organiza sus **IV Jornadas de Empleabilidad** durante los meses de noviembre y diciembre. Por la realización de los talleres, de plazas limitadas, se expedirá un certificado de certificación por cada uno de ellos para los participantes que así lo soliciten. Para inscribirse hay que rellenar el **siguiente formulario**.



Este tercer taller, «Ser profesor en la Educación Pública. Desmontando el mito», será impartido por **Celia Hernández Martín**. Profesora de Secundaria en el IES Isaac Peral de Torrejón de Ardoz. Finalizó el Grado de Estudios Hispánicos en el año 2016. Al año siguiente, cursó el Máster de Enseñanza del Español como Lengua Extrajera y, posteriormente, el Máster de Profesorado. En el año 2018 se presentó a las oposiciones y comenzó a trabajar en la educación pública en el 2019. En 2021 aprobó las oposiciones, obteniendo plaza, y este año ha sido tribunal de oposición.

«¡Qué bien vivís los profesores», sin duda es el juicio al que todo docente se enfrenta a lo largo de su vida profesional. En esta conferencia se hablará de los pasos a seguir para alcanzar «la buena vida»; así como de las experiencias en las oposiciones y en el aula de Secundaria.

**MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN LA WEB DE
LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

EDICIÓN DE VIDEOS

Este taller de la Facultad de Filosofía y Letras va al campus de Guadalajara

22 NOV.
12:00 h

La **Facultad de Filosofía y Letras** organiza unos talleres transversales dirigidos a todos los estudiantes de la facultad. Esta nueva edición del taller se realizará en el **Edificio Modular del Campus de Guadalajara** el 22 de noviembre de 12:00 a 14:00 h.



El taller «**Edición de vídeo**» aprenderás los principales

trucos y estrategias para darle un carácter más profesional a tus creaciones audiovisuales. Será impartido por **Rafael López Sánchez**, traductor autónomo (EN-ES) especializado en traducción audiovisual (subtitulación, traducción y transcripción de guiones) y la localización (videojuegos, software y sitios web). También es especialista en maquetación, diseño gráfico y diseño de sitios web.

PARA MÁS INFO ESCRIBE A
DECANATO@FYL.UAH.ES

EL TRABAJO DE TRADUCTOR

Con Xosé Castro

22 NOV.
12:00 h

Charla práctica sobre la profesión del traductor. Se darán trucos y consejos, así como pautas para iniciarse en la profesión. Aunque está pensada para los alumnos de **Lenguas Modernas y Traducción** y de los másteres de traducción e interpretación (**CI-TISP** y **MICONE**), pueden asistir alumnos interesados de **Estudios Ingleses**, **Hispánicos** o **Comunicación Audiovisual**.



Se va a realizar el 22 de noviembre, de 12:00 a 13:30 h, en el **Aula 5 del Colegio de Málaga** y será realizada por **Xosé Castro**, traductor inglés-español, corrector, redactor y guionista. Especializado en traducción técnica y en tecnología, electrónica, fotografía, localización de software, marketing, turismo, hoteles y recursos humanos entre otras cosas. Ha participado como coordinador, traductor o corrector en docenas de traducciones de programas informáticos para los principales fabricantes de varios sectores industriales. Es creador y moderador de TRAG, la mayor lista electrónica de debate para traductores audiovisuales de habla hispana (más de 4000 suscriptores); y miembro del consejo editorial de **Panacea**, la revista de lenguaje médico más reputada en lengua española.

PARA MÁS INFO ESCRIBE A
DECANATO@FYL.UAH.ES

HISTORIA, ORÍGENES Y CANCIONERO DE LA TUNA

Clase magistral abierta dentro del
Taller Musical y de Artes Escénicas

23 NOV.
18:45 h

Dentro del **Taller Musical y de Artes Escénicas** que organiza la **Tuna de la Universidad de Alcalá**, se organiza la clase magistral abierta a toda la comunidad universitaria **«Historia, orígenes y cancionero de la Tuna»**. Será impartida por Julián Jiménez Hervías, licenciado en Ciencias UAH, miembro y director musical de la **Tuna de Alcalá** y profesor del **Taller Musical y de Artes Escénicas**. Versará sobre los orígenes de la tradición de la Tuna en la Universidad y el cancionero tradicional estudiantil desde sus orígenes hasta la actualidad. Se expondrán los aspectos históricos y expondrá cancionero, repertorio, tradiciones musicales y artísticas en la actualidad.



Se realizará el jueves 23 de noviembre en el **Edificio Aulario Carmen Calzado, Seminario 1**, a las 18:45, y será de entrada libre hasta completar aforo.

**AULARIO CARMEN CALZADO ENTRADA
LIBRE HASTA COMPLETAR AFORTO**

DESCUBRE TU POTENCIAL

Nueva sesión del ciclo

«Pon tu talento a trabajar»

24 NOV.

10:00 h

Dedicar un tiempo de reflexión a quién eres como profesional te ayudará a afrontar de forma mas eficiente la búsqueda de empleo. En este taller, de manera dinámica y experiencial, desarrollarás tu autoconocimiento para afrontar con éxito un proceso de selección: el proceso de selección y la marca personal; los valores que necesitas para abordar una entrevista; desarrollar la habilidad del Autoconocimiento; otras habilidades que ayudan a tener éxito en los procesos de selección; DAFO (caso práctico).

Colabora, **Mónica García Miguel**, coach y consultora para organizaciones, coordinadora experiencia cliente en Zinquo, certificada por DirecciónxValores.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
ESTE ENLACE

CONCIERTO EVUAH ENSEMBLE VOCAL

Coro del Aula de Música Coral
de la Universidad de Alcalá

26 NOV.
12:30 h

EVUAH ensemble vocal es el proyecto con forma de coro mixto del **Aula de Música Coral de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**, dirigido por Elisa Gómez. Reúne a cantantes con amplia experiencia, lo que permite ofrecer programas exigentes y de calidad que abarcan, especialmente, desde el Romanticismo hasta nuestros días, prestando un marcado interés a la investigación de la música coral contemporánea y de los compositores actuales.



La motivación del grupo es buscar caminos no explorados, ser diferentes e inconformistas, vivir con gran pasión cada proyecto y aportar siempre lo mejor para conseguir un sonido propio enfocado a resaltar la expresividad, musicalidad y presencia escénica del grupo.

El domingo 26 de noviembre, a las 12:30 h, en la **Capilla de San Ildefonso**, ofrecerán en concierto su último proyecto. Precio de la entrada, 5 €, que se pueden adquirir en la web del **Aula de Música Coral**, o bien el día del concierto en el acceso a la Capilla.

**VENTA DE ENTRADAS ANTICIPADAS EN
LA WEB DEL AULA DE MÚSICA CORAL**

FRONTERAS Y PÁRAMOS

Congreso organizado por el Instituto Franklin

27 y 28
NOV.

El congreso se centrará en cómo el imaginario estadounidense ha configurado (y, a su vez, ha sido configurado) por sus fronteras y zonas fronterizas, marcadas por una intrínseca cualidad periférica, porosidad sociocultural y una diversa gama de experiencias e identidades. Como ha destacado Lee Bebout (2016), al hablar de la frontera entre Estados Unidos y México, las representaciones de las fronteras, el «otro lado» y las personas que habitan estas regiones se han utilizado históricamente para construir una identidad nacional dominante, a menudo explotando, invisibilizando o ignorando las identidades locales en dicho proceso. El congreso invita a reflexionar sobre las representaciones multimodales de las tierras fronterizas y la experiencia fronteriza de los Estados Unidos en la cultura y los discursos populares, centrándose en la diversidad de identidades, la liminaridad y las experiencias marginadas de la americanidad, así como en la construcción de las fronteras como medio para definir el imaginario nacional estadounidense.

Tendrá lugar el **27 y 28 de noviembre** en distintos edificios de la Universidad de Alcalá



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN LA
WEB DEL INSTITUTO FRANKLIN

ELLAS TAMBIÉN ESCRIBEN

Taller de lectura de documentos
escritos por mujeres

29 NOV.
12:00 h

En las conferencias se mostrará al alumnado el valor lingüístico e histórico de una serie de cartas escritas por mujeres. El taller consistirá en el trabajo con unos documentos empleados por las conferenciantes para que el alumnado pueda leer y transcribir los textos de manera autónoma. En la primera conferencia, impartida por **Pilar López Mora** de la Universidad de Málaga, se trabajarán cartas al conde desde los conventos malagueños: felicitaciones, cumplidos, agradecimientos y peticiones. En la segunda, a cargo de **Livia García Aguiar**, será documentación de mujeres en los archivos locales el material con el que se trabajará.

Abiertas a todo el alumnado dentro del marco de las asignaturas «Historia del español: morfología y sintaxis» e «Historia del español: fonética y fonología» del **Grado de Estudios Hispánicos**. Las conferencias serán en formato híbrido desde el **Aula 7 del Colegio de los Caracciolos** de 12:00 a 14:30 h.



PARA MÁS INFO ESCRIBE A
DECANATO@FYL.UAH.ES

LA RUTA DE LAS PALABRAS, DEL LATÍN AL ESPAÑOL

Conferencia de Elena Azofra

29 NOV.
12:00 h

Conferencia abierta a toda la **Facultad de Filosofía y Letras** en el marco de la asignatura «Historia de las palabras del español (EEHH)». Se mostrará con ejemplos concretos la historia de algunas palabras y su evolución del latín al español hasta la forma y el significado actual. Será impartida por **Elena Azofra**, profesora titular en UNED, el **29 de noviembre de 12:00 a 13:30 h** en el **Aula 10 del Colegio de Málaga**.



PARA MÁS INFO ESCRIBE A
DECANATO@FYL.UAH.ES

¿CÓMO OPTIMIZAR TU BÚSQUEDA DE EMPLEO?

Nueva sesión del ciclo «Impúlsate y despega»

30 NOV.
13:00 h

Planificar la búsqueda de trabajo tiene efectos positivos evidentes. La búsqueda de empleo es un trabajo importante que no se puede improvisar. Requiere reflexión, tiempo y sobre todo método. Si te organizas y planificas tu búsqueda de empleo, tendrás mayores probabilidades de conseguir el trabajo que realmente deseas.

Colabora: **Rita Alarcón Escobedo**. Licenciada en Psicología y psicoterapeuta sistémica. Esta actividad se realizará de manera telemática de 13:00 a 15:00 h.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EMPLEABILIDAD UAH

TALLER DE EDICIÓN GRÁFICA CON RAFA BADÍA

Abierta la inscripción para este taller
del Aula de Fotografía

I DIC.
ABIERTA
INSCRIP.

Taller teórico-práctico

presencial con **Rafa Badía**, de doce horas, destinado a construir un discurso fotográfico unitario, coherente y visualmente atractivo a partir de la suma de imágenes sueltas de temática urbana, viajera, o de fotoreportaje social/antropológico. Para realizarlo se



precisa que los alumnos que tengan un proyecto para editar deben traer un **pendrive** con sus imágenes (a 1600 píxeles por el lado más largo y a 72 ppi) dentro de una carpeta, numeradas de 01 en adelante. La selección de las imágenes no debe ser en número inferior a 20, ni superior a 60. El **pendrive** también les servirá para que se lleven el pdf de proyección/apuntes sobre edición gráfica, para que los repasen en casa con tranquilidad. Las copias de papel para editar sobre mesa en, aproximadamente, 10 x 15 centímetros (como las fotos del álbum familiar). La calidad debe ser media (ni *fine-art* ni impresión casera sobre papel folio) para poder apreciar tonos y luces.

Precio, 80 € para **inscritos al Aula de Fotografía**; 100 € para el público en general. Más información e inscripciones en aula.fotografia@uah.es.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE

**Y ADEMÁS DE
LOS ESTRENOS,
INAUGURACIONES
Y DIRECTOS...**



LA IBEROAMERICANA DE ALCALÁ

Mujeres y artes visuales del siglo XXI

HASTA
26 NOV.

En el contexto de la conmemoración del **25 aniversario de su declaración como Patrimonio Mundial** por la Unesco, la **Universidad de Alcalá** acoge hasta el 26 de noviembre de este año la tercera edición de **La Iberoamericana**, una muestra dedicada a las mujeres artistas, que busca la igualdad de la mujer en el arte, un objetivo todavía lejos de alcanzar.

Ecuador es con 18 artistas participantes el **país invitado** de esta edición. El pabellón de Ecuador será el **Museo Luis González Robles**, en el Colegio Mayor de San Ildefonso, sede del Rectorado de la Universidad de Alcalá, mientras que el resto de países y piezas estarán en la **Sala de exposiciones de Caracciolo**. Además, en el **Museo de Arte Iberoamericano** se mostrará una selección de **la Estampería Quiteña**.



DISTINTOS ESPACIOS, CONSULTA
TODA LA INFO AQUÍ

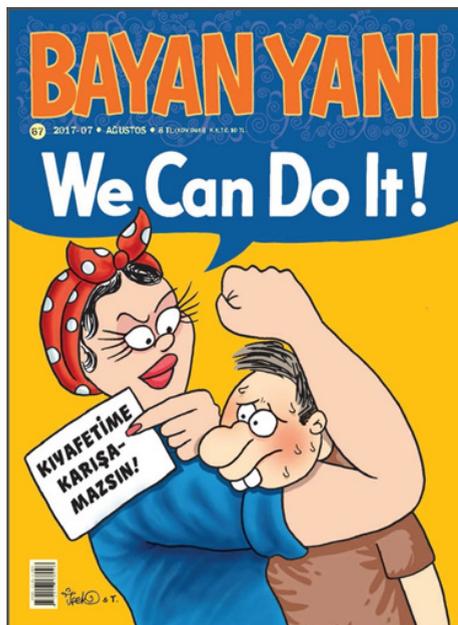


BAYAN YANI. DAMAS DE LA SÁTIRA. CARICATURA FEMINISTA EN TURQUÍA

HASTA
19 NOV.

Exposición organizada y producida por el IQH en la Fábrica del Humor

Hasta el 19 de octubre en la **Fábrica del Humor** se podrá visitar la exposición sobre la revista satírica turca **Bayan Yani**. La presente exposición pretende rendir homenaje a **Bayan Yani**, una de las revistas de humor gráfico más veteranas de Europa y la única realizada desde una perspectiva feminista. Nacida en Turquía en 2011, en sintonía con las Primaveras Árabes y una apertura puntual del régimen de Recep Tayyip Erdoğan, **Bayan Yani** ha puesto en práctica durante más



de una década un ejercicio incansable de crítica a las asignaciones de género en aquel país, que ha abarcado la política institucional y las costumbres cotidianas. De la importancia de **Bayan Yani** dan cuenta sus encontronazos con las autoridades y su impacto entre nuevas generaciones de mujeres —y también hombres— abiertas a otras posibilidades para la sociedad turca.

LA FÁBRICA DEL HUMOR

De M a S de 11:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:00 h;
D y F de 11:00 a 14:00 h

PIONERAS

Exposición en la Sala Virtual del IQH

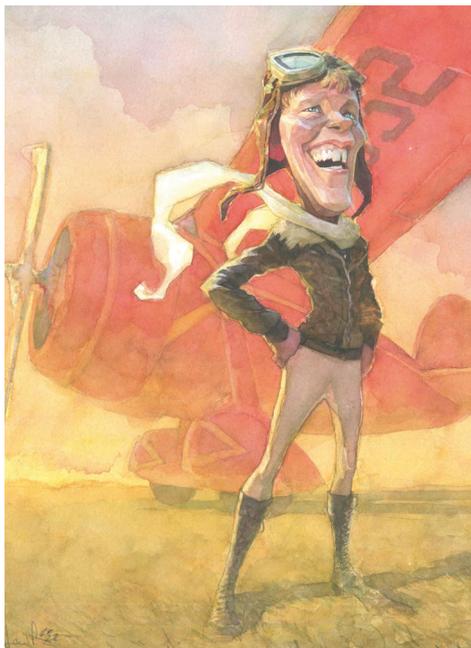
HASTA EL 28
ENERO

Esta exposición fue producida con motivo del Día Internacional de la Mujer este mismo año, 2023, y quiere homenajear a cuarenta y una mujeres trascendentales a través de una colección de igual número de caricaturas realizadas por algunos de los mejores caricaturistas de nuestro país.

La muestra está compuesta por grandes mujeres de la historia, tanto nacionales como internacionales, que han sido reconocidas en todos los ámbitos, pioneras en sus campos y, sobre todo, mujeres influyentes que han inspirado e influenciado a muchas otras a lo largo del tiempo. Entre ellas podemos encontrar a Clara Campoamor, Ada Lovelace, Coco Chanel, Flora Tristán, María Bernaldo de Quirós, Margarita Salas, Rosalind Franklin o Virginia Woolf.

Esta exposición se organiza por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** en colaboración con la **Asociación Española de Caricaturistas** dentro del programa de actividades de la **XXX Muestra Internacional de las Artes del Humor**.

Sala virtual del IQH, desde el 22 de septiembre hasta el 28 de enero de 2024.



SALA VIRTUAL DEL IQH.ES

NÚRIA POMPEIA. AYER, HOY Y SIEMPRE

Exposición en el XX Salón del Cómic
y la Ilustración de Tenerife

HASTA
5 NOV.

Hasta el 5 de noviembre, el **XX Salón Internacional del Cómic y la ilustración de Tenerife** acogerá la exposición retrospectiva «**Núria Pompeia. Ayer, hoy y siempre**». En la exposición se puede apreciar la capacidad innovadora de **Pompeia**, tanto a nivel

humorístico como a nivel gráfico, su compromiso social, político y como ser humano, con su tiempo, y lo que significa **Pompeia** hoy en día: la vigencia de su obra y su impacto como referente de autoras actuales.

Esta exposición ha sido producida por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de las FGUA** y estará abierta al público hasta el 4 de noviembre.

Nacida en Barcelona en 1931, **Núria** es una de las grandes pioneras del humor gráfico en nuestro país. Sus viñetas inteligentes, agudas y modernas, tanto en la temática como en el aspecto gráfico, retrataron algunos aspectos de nuestra sociedad, en especial los relacionados con la situación de la mujer que, por desgracia, todavía siguen vigentes en la actualidad.



SALA DE ARTE PARQUE GARCÍA SANABRIA

De M a S de 11:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:00 h; D Y F de 11: a 14:00 h

ANTROPOLOGÍA FANTÁSTICA

Exposición central del Quijote Photofest

HASTA
10 DIC.

El **Ayuntamiento de Alcalá**, en colaboración con la **Universidad de Alcalá**, **DKV** y **Fujifilm España** organizan esta exposición que se podrá visitar hasta el 10 de diciembre en el **claustro del Colegio Mayor de San Ildefonso**. En el



marco del festival se quiere ir más allá de las charlas y encuentros y poner a disposición del público muestras de calidad de fotografía documental.

Lucía Herrero emplea un enfoque único de la fotografía documental que llama **«Antropología Fantástica»**, donde combina elementos de realismo mágico, fantasía y realidad. Su fotografía está en constante evolución a medida que explora nuevos métodos de narración. Se esfuerza por transmitir las verdades importantes de la vida de sus sujetos a través de imágenes poderosas y poéticas que aprovechan la memoria colectiva, la historia y la comunidad. En cada uno de sus ensayos hay un análisis social pero también una investigación sobre el lenguaje visual. Le encanta experimentar con diferentes enfoques conceptuales para construir historias en el documental.

CLAUSTRO DEL COLEGIO MAYOR DE SAN ILDEFONSO. De L a V de 08:00 a 20:00 h

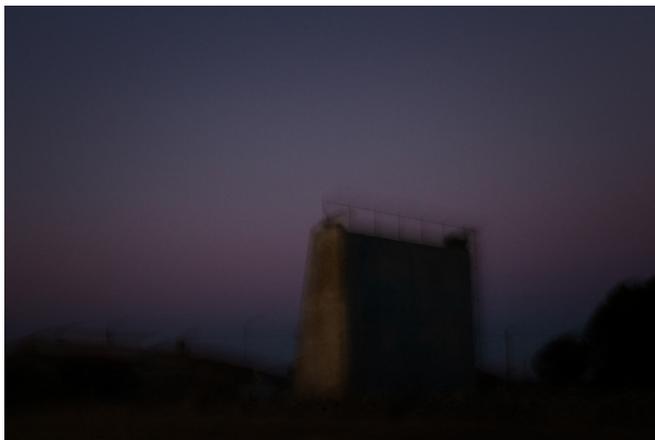


DE PUEBLO

Exposición Premio Mejor Fotógrafo
Emergente del Quijote Photofest 2022

HASTA
10 DIC.

En la edición del **Premio al Mejor Fotógrafo emergente del Quijote Photofest 2022** se concedió un único premio a **Nancho Martínez**, en un concurso que tuvo más de 100 participaciones de distintos países del mundo.



Fotógrafos jóvenes de España, Colombia, Cuba, Brasil, Uruguay, México, Chipre, Dinamarca, etc., participaron en la edición del año pasado.

Con «**De pueblo**», **Nancho Martínez** trata «el olvido (que) resquebraja las paredes. Esta es la historia de mi pueblo, pero la de muchos otros también. La historia de como los veranos abarrotan de pelotas y bicicletas las calles, hasta que el invierno congela en soledad los pocos habitantes que aún pasan frío, refugiados en el amor a su pueblo».

La exposición se exhibe en el **Zaguán de entrada del Edificio Cisneros** y se podrá visitar de lunes a viernes de 08:00 a 20:00 h de manera libre hasta el 10 de diciembre.

**ZAGUÁN DE ENTRADA DEL
EDIFICIO CISNEROS.** De L a V de 08:00 a 20:00 h



PINTANDO CON LUZ

Exposición anual de los trabajos del Aula de Fotografía

HASTA
10 NOV.

La exposición «**Pintando con luz. Fotografiar como Sorolla**» es la muestra anual organizada por el **Aula de Fotografía** con trabajos de sus inscritos. Esta vez la propuesta pretende unirse a las actividades homenaje por el centenario del fallecimiento de **este gran autor**. En ella, fotógrafas y fotógrafos dan rienda suelta a su creatividad intentando buscar sus encuadres, sus temas, el uso del color, etc. La exposición se podrá visitar hasta el 10 de noviembre, en el **Claustro de Caracciolos**.

Joaquín Sorolla (1863-1923) fue un reconocido pintor español conocido por sus obras impresionistas y luminosas que capturaban escenas cotidianas, retratos y paisajes. Si bien la fotografía no era su medio principal, Sorolla sí utilizó la fotografía como herramienta para documentar y preparar sus pinturas. Sorolla utilizaba la fotografía como referencia visual para capturar detalles precisos y momentos fugaces. A menudo tomaba fotografías de personas y lugares que luego utilizaría como base para sus pinturas. La fotografía le permitía estudiar la luz, las sombras y los gestos de sus sujetos de manera más detallada y precisa.



CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

de L a V de 09:00 a 21:00 h

NOVEDADES DE LA EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Si te apasiona el sumerio, la Editorial Universidad de Alcalá acaba de publicar la segunda edición de **Nueva gramática de Sumerio** generosamente corregida y aumentada con un solucionario de los ejercicios propuestos a lo largo de la obra. También se acaba de publicar **Las geografías de Alejandro** sobre la conquista del imperio aqueménida y su espacio geográfico, y una guía práctica de la **Internalización de la responsabilidad social de la empresa** con planteamientos estratégicos de Responsabilidad Social Corporativa. Este mes también ha visto la luz **Urban Space in Historical Geography Collective Perception and Territoriality**, volumen que desarrolla el tema del espacio urbano y su interrelación con la actividad humana en cinco partes. Y, por último, **Educación científica para el desarrollo iberoamericano** recopila las ponencias del XI Congreso Iberoamericano de Educación Científica (CIEDUC2022), que tuvo lugar en Antigua Guatemala sometidas a evaluación, por pares por los miembros del comité científico.

Todas las obras están disponibles para su compra en la [web de la Editorial Universidad de Alcalá](#) y recordamos que la comunidad universitaria dispone siempre de un 5% de descuento en su catálogo.



CONSULTA LA WEB DE LA EDITORIAL UAH

SE CONVOCAN AUDICIONES PARA LA TUNA DE LA UAH

Abierta inscripción del curso 2022-2023

JUEVES
DE NOV.

Se convoca a los universitarios a audiciones para la **Tuna de la Universidad** todos los **jueves de noviembre**. Se aceptarán candidatos que toquen guitarra, bandurria laúd y cantantes de todas las voces, también se valorarán conocimientos de cualquier otro instrumento de cuerda y de percusión; además se podrán aceptar candidatos sin conocimientos previos musicales tras una pequeña entrevista. Entre las actividades de **la Tuna** se encuentran presentaciones en Alcalá, Guadalajara y Madrid, concursos y certámenes en España y Portugal y giras internacionales por cualquier país, principalmente de Sudamérica y Europa.

Los interesados pueden escribir a tuna@uah.es o llamar al teléfono 649 17 13 34, donde se les informará de los trámites a seguir y se les dará cita previa.



MANDA UN CORREO A
TUNA@UAH.ES

TALLER MUSICAL Y TEATRAL DE LA TUNA DE ALCALÁ

Últimas plazas disponibles

TODOS LOS
JUEVES

Si estáis deseando aprender a tocar un instrumento o mejorar tu dominio de las artes escénicas, la **Tuna de la Universidad de Alcalá** te anima a participar en su **curso de Guitarra y Teatro**, una asignatura anual donde conocerás a estudiantes de todos los grados y podrás empezar o mejorar tu dominio en el arte musical y dramático. En este curso tendrás que elegir al comienzo la rama musical o la teatral, ya que las clases son impartidas paralelamente. Al final de la asignatura se realizará una jornada de convivencia donde pondremos en práctica todo lo aprendido. Si estás interesado en participar, **rellena el formulario** siguiente o contacta con nosotros en el correo **tuna@uah.es** o en el teléfono **+34 649 17 13 34**.



MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES
EN NUESTRA WEB DE LA TUNA

ARCHIVO COVID

No dejes de visitar la web que ha encapsulado fotográficamente la pandemia

ACCEDE
ONLINE

ARCHIVO COVID es un proyecto ideado y producido por un amplio colectivo de fotoperiodistas y de profesionales de la fotografía y vídeo documental de todo el país, que nace a modo de cápsula del tiempo y que será conservado y custodiado por la **Universidad de Alcalá** para hacer visible la crisis y las consecuencias de la pandemia en España. Esta iniciativa sin ánimo de lucro busca que la web www.archivocovid.com se convierta en el archivo de referencia de libre consulta para la ciudadanía, nutrido por miles de fotografías de centenares de profesionales que han retratado el impacto de la COVID-19 para ver y no olvidar. La convocatoria para participar, dirigida a fotoperiodistas, videoperiodistas y profesionales de la fotografía y vídeo documental, ha reunido más de ocho mil fotografías de cerca de cuatrocientos autores de todas las comunidades y ciudades autónomas de España.



NO DEJES DE VISITAR LA WEB
WWW.ARCHIVOCOVID.COM

SERVICIO DE VISITAS GUIADAS

Visitas al Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso y al Palacio Laredo

El **Servicio de Visitas Guiadas** de la Universidad de Alcalá sigue ofreciendo visitas a dos de los principales símbolos del patrimonio universitario. El aforo de las visitas se adapta a la normativa COVID vigente. Es necesario reserva previa en visitas.guiadas@uah.es o en los teléfonos 91 885 64 87 / 91 885 41 15.

En la visita del **Colegio Mayor** y **Capilla de San Ildefonso** las visitas se realizarán de martes a sábado a las 10:00, 11:00, 12:00, 13:00 h por la mañana, y a las 15:00, 16:00 y 17:00 h por la tarde; los domingos habrá visitas solo por la mañana (10:00, 11:00, 12:00 y 13:00 h). El precio de la entrada individual es de **6 €**, y el de la entrada reducida **4 €** (**consulta motivos de reducción**).

En el **Palacio Laredo** se abre el acceso, pero sin visita guiada. Será de lunes a domingo de 10:30 a 13:30 h y de 16:30 a 18:30 h. El coste de la entrada será de **1 €**. Aforo limitado a 20 personas en el interior.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Con las exposiciones «Un viaje americano» y «La conservación de un legado»

Durante todo el mes se podrá acceder al **Museo de Arte Iberoamericano** de martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h y los domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h.

En la primera de las salas se exhibe la exposición «**Un viaje americano. El legado artístico de José Félix Llopis**», que muestra en torno a sesenta piezas de la parte de la colección relativa a la pintura y escultura contemporáneas; producciones de distintos artistas latinoamericanos, así como treinta molas artesanales panameñas.

En la segunda, encontramos «**La conservación de un legado**» en la que se exhiben algunas de las piezas más significativas del **Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá**; fondo personal donado a la Universidad por este gran mecenas y figura clave en la internacionalización del arte español durante la segunda mitad del siglo xx.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h; D de 11:00 a 14:00

TOUR VIRTUAL MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Día Internacional de los Museos

Desde el 18 de mayo y con motivo del **Día Internacional de los Museos** se puede visitar de **manera virtual el Museo de Arte Iberoamericano** de la **Universidad de Alcalá**.

El **Museo de Arte Iberoamericano (MAI-UAH)** de la Universidad de Alcalá abrió en 2016 sus 1.300 m² entre las dos salas expositivas que componen el espacio del museo, ubicado en la planta baja del Edificio Cisneros de la Universidad de Alcalá, y ya se ha convertido en un referente turístico de la ciudad y de la Comunidad de Madrid. El Museo surge para exhibir piezas de las dos colecciones que atesora: la **colección del Museo Luis González Robles** de la Universidad de Alcalá (donada por este gran mecenas del arte español de la segunda mitad del siglo XX) y la **colección de la Fundación José Félix Llopis** (que está custodiada en depósito por nuestra Universidad).



ACCEDE AL TOUR VIRTUAL DEL MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

VISITAS GUIADAS AL MUSEO DE EDUCACIÓN ANTONIO MOLERO

En la Iglesia de los Remedios de la Facultad de Educación de Guadalajara

DE VIERNES
A DOMINGO

La firma de la donación a la **Universidad de Alcalá** por parte de Dña. Margarita Cantarero Yases, el día 17 de febrero de 2021, ha hecho posible la creación del **Museo de Educación**



MUSEO DE EDUCACIÓN
ANTONIO MOLERO
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Antonio Molero, ubicado en la antigua Iglesia de los Remedios, junto a la **Facultad de Educación**, de la Universidad de Alcalá en su Campus de Guadalajara. Para visitarlo, deben escribir un correo a vicet.guadalajara@uah.es.

El **Museo de Educación Antonio Molero** está formado por un gran número de piezas del ámbito educativo que durante muchos años fueron coleccionando el catedrático de Historia de la Educación **D. Antonio Molero Pintado** y su esposa Dña. Margarita Cantarero Yases. Concretamente, la donación está compuesta por objetos de material didáctico de los siglos XVIII, XIX y XX, en su mayoría españoles junto con algún objeto internacional, y por la colección bibliográfica, fundamentalmente formada por libros y revistas sobre pedagogía, trabajos escolares, libros de texto y revistas.

Horario: **viernes y sábados de 10:30 h a 14:00 h y de 17:00 a 19:00 h. Domingos y festivos de 10:30 h a 14:00 h.**

Entrada: **1 euro por visitante**, a excepción de estudiantes y profesorado acreditado, así como menores de 12 años.

**ANTIGUA IGLESIA DE LOS REMEDIOS,
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

VISITAS GUIADAS AL MUSEO DE LAS ARTES GRÁFICAS ÁNGEL GALLEGO ESTEBAN-UAH

DE LUNES
A VIERNES

Necesario reservar con antelación

Desde el **Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** se organizan estas visitas guiadas al **nuevo museo temático** de la Universidad de Alcalá. Acompañados por el personal del departamento, los visitantes descubrirán los entresijos y anécdotas principales de la configuración de este nuevo museo que ha sido posible gracias al convenio de colaboración entre **Ángel Gallego Esteban**, que ha prestado toda su colección reunida a lo largo de los años, y la **Universidad de Alcalá**, que ha dispuesto sus instalaciones y personal para configurar este nuevo espacio.

Para poder acceder a la sala es necesario reservar con antelación para las siguientes franjas: de lunes a viernes a las 12:00 h; jueves y primer viernes de cada mes a las 18:00 h a través del correo (exposiciones@uah.es) o teléfono (91 885 24 18 / 53 40).



IMPRESINDIBLE RESERVA EN
EXPOSICIONES@UAH.ES // 918852418-5340

SE CONVOCAN AUDICIONES PARA LA ORQUESTA UAH

Durante todo el mes de noviembre

Se convocan audiciones para la **Orquesta de la UAH** a lo largo de todo el mes. Se aceptarán candidatos de cuerda (violín, viola, violonchelo y contrabajo), así como intérpretes de viento madera y metal, para la realización de los distintos repertorios que se interpretarán a lo largo del curso 2023-2024.

Entre las actividades previstas figuran el montaje de obras con orquesta de cuerda, ensemble de vientos y orquesta clásica; también se programarán grupos de música de cámara. Los interesados pueden escribir a **orquesta.uah@fgua.es** y se les informará de los trámites a seguir.



APÚNTATE ESCRIBIENDO UN MAIL A
ORQUESTA.UAH@FGUA.ES

AULA DE BELLAS ARTES

C/ Colegios, 10
aula.bellasartes@uah.es
659 01 61 54 / 91 885 24 28

AULA DE DANZA «ESTRELLA CASERO»

Callejón del Pozo, s/n
aula.danza@uah.es
91 885 24 06

AULA DE MÚSICA

C/ Colegios, 10
aulademusica@uah.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

AULA DE FOTOGRAFÍA

Colegio de los Basiliós. Callejón del pozo s/n
aula.fotografia@uah.es
616 048 317 / 91 885 24 18

INSTITUTO QUEVEDO DE LAS ARTES DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
iqh@iqh.es // www.iqh.es
91 879 74 40 / 41

ORQUESTA

C/ Colegios 10
orquesta.uah@fgua.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

MÚSICA CORAL

C/ Colegios, 10
musicacoral@fgua.es // www.aulamusicacoral.com
91 879 74 16

TUNA

Colegio San José de los Caracciolos
tuna@uah.es // +34 64917 13 34

VISITAS GUIADAS

Rectorado. Plaza de San Diego s/n
visitas.guiadas@uah.es
91 885 64 87 / 91 885 41 15

REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

Campus Externo de la Universidad de Alcalá
jardin.botanico@uah.es
www.botanicoalcala.es
91 885 64 06

SALA DE EXPOSICIONES DE CARACCIOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
91 885 50 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D de 11.00 a 14.00.

LA FÁBRICA DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
91 879 74 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00
D y festivos de 11.00 a 14.00

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Edificio Cisneros, Plaza San Diego s/n
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D y festivos de 11.00 a 14.00. exposiciones@uah.es

MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n. exposiciones@uah.es
De M a V de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00

CLAUSTRO DE CARACCIOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

ESPACIO BASILIOS

Callejón del Pozo, s/n. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

EDITORIAL UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n
serv.publicaciones@uah.es
91 885 40 66 / 41 06

#EXPOSICIONES

#ARTES VISUALES

#ARTES ESCÉNICAS
Y AUDIOVISUALES

#OTRAS ACTIVIDADES

#LIBROS

#MÚSICA

#DIVULGACIÓN

#FORMACIÓN

#VISITAS



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ



Instituto
Quevedo
de las Artes
del Humor