NOVIEMBRE 2025

ACTIVIDADES CULTURALES

#CulturaUAH

Universidad de Alcalá

FUNDACIÓN GENERAL UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Instituto QUEVEDO de las Artes del Humor

UAH espacio ODS

Exposición
GUINEA-ÁFRICAS
Colecciones de la Universidad de Alcalá
21/10 - 28/11
GUINEA-ÁFRICAS
NOVIEMBRE 2025
ACTIVIDADES CULTURALES
CulturaUAH
INTRADA

NOVIEMBRE 2025

AGENDA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
					1	2
3 INICIO XXV SEMANA DE LA CIENCA	4 BALONMANO FEMENINO	TALLER DE HUMOR SIGLO DE ORO EN LA UAH RAÚL MARCHENA VOLEYBOL M BALONMANO M	6	BALONMANO M VOLEYBOL F VIII EDICIÓN DEL CLUB DE TALENTO CONCURSO GIN-UAH	LA OLLA EXPRÉS EL SALÓN DE LOS RECHAZADOS DEL BLOQUEO A LA VIBRACIÓN ALTA BALONCESTO F	BALONCESTO MASCULINO FÚTBOL SALA MASCULINO
CLUB DE TALENTO CONSCIÈNCIA EN VERD ALCINE. VIÑETAS Y FOTOGRAMAS		TALLER DE HUMOR SIGLO DE ORO EN LA UAH CLUB DE TALENTO VOLEYBOL F	(J)ALCINE. PREMIOS A LOS MEJORES CORTOS DE HUMOR VOLEYBOL MASCULINO	CLUB DE TALENTO NOS VISIONAMOS	15	TALLER DE LÁMPARAS DE PAPEL FIN XXV SEMANA DE LA CIENCA
TALLERES DE IBTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA SEMANA DE LA CIENCIA						
VII EDICIÓN DEL CLUB DE TALENTO 17	18	T. HUMOR SDO UAH ESTUDIAR EXTRANJERO *MAGOLA. 30 AÑOS* *ALCALÁ EN 1654* SANTI DONAIRE CLUB DE TALENTO	BALONMANO FEMENINO 20	TALLER IMPRENTA CERVANTES Y EL GRECO: VIDAS CRUZADAS CONCIERTO DE SANTA CECILIA CLUB DE TALENTO	EL COLOR NO TIENE FORMA FÚTBOL SALA MASCULINO	TALLER DE JABONES BALONCESTO M BALONCESTO F
CLUB DE TALENTO TRUMP'S FOREIGN POLICY	25	T. HUMOR SDO UAH VOLEY M TALENTO EUGLOH LA CONSTITUCIÓN *SUPERHARTAS* CLUB DE CÓMIC		CLUB DE TALENTO VOLEYBOL F FINIS TERRAE EXCURSIÓN POR GUADALAJARA	ORÍGENES 29	
CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SIDLL						

SIGUE #CULTURAUAH DESDE REDES SOCIALES

Universidad de Alcalá

Fundación General de la Universidad de Alcalá

CulturaUAH

Instituto Quevedo de las Artes del Humor

CIMUART

Real Jardín Botánico Juan Carlos I

Servicio de Deportes

Aula de Bellas Artes

Aula de Danza

Aula de Fotografía

Aula de Música

Aula de Música Coral

Orquesta UAH

Tuna UAH

Servicio de Visitas Guiadas

XXV SEMANA DE LA CIENCIA

La UAH participa con numerosas actividades

DEL 3 AL 16 NOV.

La **Oficina de Transferencia del Conocimiento** presenta un completo programa de actividades de la **Semana de la Ciencia de la Universida de Alcalá**, que se llevará a cabo del 3 al 16 de noviembre de 2025. Las actividades abarcan una amplia variedad de disciplinas, desde la ciencia y la tecnología hasta las humanidades, y están dirigidas a diversos públicos, desde estudiantes de Primaria y ESO hasta público universitario, general y mayores de 65 años. Entre las temáticas principales destacan la Inteligencia Artificial (con talleres sobre IA en matemáticas y entrenamiento de videojuegos), la Criminalística y Seguridad (con talleres prácticos como «Criminalística y tecnología trabajando juntas» y «CSI Alcalá»), y la Salud y Biomedicina (incluyendo talleres para prevenir la demencia, nanotecnología en alimentos y diagnóstico molecular).

El programa también ofrece numerosos talleres prácticos de laboratorio y visitas guiadas, como «Químicos por un día» , la práctica de herencia con moscas en «Mutantes en miniatura» y la visita a laboratorios de electrónica y biomédicos. Las humanidades tienen su espacio con itinerarios didácticos como «Un paseo matemático por el centro histórico de Alcalá», «Mujeres de Alcalá ante la Inquisición» o «Mujeres que escriben en Alcalá de Henares» , así como charlas sobre traducción en la era digital. Las actividades se distribuyen en diversas sedes de la UAH, como la **Escuela Politécnica Superior**, la **Facultad de Filosofía y Letras**, la **Facultad de Farmacia** o la **Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud**

CONSULTA EL PROGRAMA COMPLETO E INSCRÍBETE

CAMPEONATOS UNIVERSITARIOS

La UAH participa con sus equipos en los campeonatos de la Comunidad de Madrid

DESDE 05 NOV.

La Universidad de Alcalá participa en los **Campeonatos Universitarios de la Comunidad de Madrid**, en varios deportes. Acércate a animar a tu equipo y si formas parte de él, ¡mucha suerte!

Baloncesto

Masculino: 09/11/2025 19:00 h, vs UNED, Pabellón UAH (Local)
09/11/2025 20:30 h, vs UPM, Campus sur (Visitante)
23/11/2025 19:00 h, vs URJC, Pabellón UAH (Local)

Femenino: 08/11/2025 16:15 h, vs UPC, PABELLON MANUEL BEAUMONT (Visitante)
23/11/2025 17:00 h, vs UNED, Pabellón UAH (Local)

Balonmano

Masculino: 07/11/2025 16:30 h, vs UEM, Pabellón Universidad Europea (Visitante)
05/11/2025 17:00 h, vs URJC, Pabellón UAH (Local)

Femenino: 04/11/2025 11:00 h, vs UEM, Pabellón Universidad Europea (Visitante)
20/11/2025 17:00 h, vs URJC, Pabellón UAH (Local)

TODA LA INFO EN LA WEB DEL SERVICIO DE DEPORTES

CAMPEONATOS UNIVERSITARIOS

La UAH participa con sus equipos en los campeonatos de la Comunidad de Madrid

TODO NOV

Fútbol Sala masculino: 09/11/2025 18:00 h, vs UPM, Campus sur (Visitante)
16/11/2025 19:00 h, vs URJC, Pabellón UAH (Local)
22/11/2025 17:30 h, vs CEU, Polideportivo Montepríncipe (Visitante)

Voley

Masculino: 05/11/2025 18:00 h, vs UAM, Pabellón UAH (Local)
13/11/2025 14:00 h, vs URJC, Polideportivo La Cueva (Visitante)
26/11/2025 18:00 h, vs UCM, Pabellón UAH (Local)

Femenino: 07/11/2025 16:30 h, vs UCJC, Pabellón UAH (Local)
12/11/2025 21:00 h, vs UAX, CAMPUS UNIVERSIDAD ALFONSO X (Visitante)
28/11/2025 16:30 h, vs URJC, Pabellón UAH (Local)

TODA LA INFO EN LA WEB DEL SERVICIO DE DEPORTES

EL HUMOR PARA UN ENVEJECIMIENTO ACTIVO Y SALUDABLE

Organizado por el IQH

del 4 al 25 NOV.

La **Concejalía de Participación Ciudadana y Distritos del Ayuntamiento de Alcalá** y el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** organiza el taller **«El humor para un envejecimiento activo y saludable»**. En este taller, **Jesús Damián Fernando Solís** nos propone descubrir desde una mirada abierta, generosa y optimista lo importante que es el sentido del humor para vivir gozosamente el envejecimiento.

La actividad está programada durante todos los martes de noviembre (4,11, 18 y 25) de 10:30 a 14:30 horas en el centro sociocultural Ana María Matute. La inscripción para participar se podrá realizar llamando a los números 676 06 46 33 y 608 85 77 37 en horario de 09:00 a 14:00 horas.

Jesús Damián Fernández Solís es doctor en Pedagogía; licenciado en Filosofía y Letras, educador social. Miembro del Consejo de Dirección del IQH. Ponente, conferenciante y profesor en distintas universidades. Autor de numerosas publicaciones entre las que destacamos *Educar con humor*, *El valor educativo del humor en la educación social*, *Alta diversión; los beneficios del humor en el trabajo* y *El arte de envejecer con humor*. Cofundador de «humor positivo» consultoría del humor.

INSCRIPCIÓN EN LOS TELÉFONOS 676064633 Y 6088577

EL SIGLO DE ORO EN LA UAH: CALDERÓN DE LA BARCA

Continúa el curso del IUIMC

DESDE 5 NOV.

El **Instituto Universitario de Investigación Miguel de Cervantes** presenta el curso **«El Siglo de Oro en la Universidad de Alcalá: Calderón de la Barca»**. Este curso, dirigido por Carlos Alvar y Francisco Peña, propone la difusión de la creación cultural española del Siglo de Oro por medio de una serie de actividades que se desarrollarán los miércoles por la mañana en la **Facultad de Filosofía y Letras** para profundizar en la biografía y la obra de autores como Lope de Vega, Quevedo, Calderón, etc. El objetivo es ofrecer estas actividades a todos los interesados, tanto estudiantes de los cursos reglados de la facultad como vecinos y vecinas de Alcalá y del Corredor del Henares. Toda la información, progama completo e inscripciones **en este enlace**.

Durante el mes de octubre se realizarán las sesiones «Calderón cómico: comedias, autos y entremeses», por **Abraham Madroñal** (5 de noviembre); « Dramas trágicos: El alcalde de Zalamea», por **Fernando Gómez Redondo** (12 de noviembre); «Dramas de honor: El médico de su honra, El pintor de su deshonra, A secreto agravio, secreta venganza….», por **Marcos García Pérez** (19 de noviembre); « Los Autos Sacramentales: El gran teatro del mundo, La cena del rey Baltasar, El gran mercado del mundo…», por **Francisco Peña** (26 de noviembre).

INSCRIPCIONES CERRADAS.
AFORO COMPLETO

ENCUENTRO CON RAÚL MARCHENA

Organizado por la Facultad de Filosofía y Letras

5 NOV.
12:00 h

La **Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá** organiza un encuentro con Raúl Marchena Magadán, coordinador internacional en la Universidad de Liverpool. En el encuentro, dirigido a toda la comunidad de la Facultad, se hablará de las ventajas de participar en un **intercambio Erasmus** en el Reino Unido, específicamente en la Universidad de Liverpool. Se llevará a cabo el 5 de noviembre, a las 12:00 h en el **Aula 6 del Colegio de Caracciolos**.

Raúl Marchena Magadán es un profesor de Lengua Española, especializado en lingüística aplicada y sociolingüística, y actualmente coordinador internacional en la Universidad de Liverpool. Su investigación se enfoca en el análisis del discurso sobre sexualidad y género en el Caribe hispano. Con una sólida formación que incluye un máster por la Universidad de Manchester, ha ocupado previamente roles de coordinación y liderazgo de lenguas en la Universidad de Reading, e imparte tanto módulos avanzados de español como asignaturas de español para negocios.

MUSEO-CASA NATAL DE CERVANTES

C. MAYOR, 48, 28801 ALCALÁ DE HENARES, MADRID

XIV CONCURSO GIN-UAH

Convocatoria abierta

DESDE EL 7 NOV

El **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** y el **Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de la Universidad de Alcalá** convocan el **14.º Concurso de Humor Gráfico GIN-UAH**.

Podrá participar en el concurso todo aquel que lo desee, tanto individualmente como de forma conjunta entre guionista y dibujante, en alguna de estas dos secciones: General: cualquier persona interesada en el ámbito del humor; y Universidades de España: Personal y estudiantado vinculado a universidades españolas. Deben acompañar un documento que certifique el vínculo con la institución universitaria.

Las obras presentadas deben tener intención humorística. La temática es «Más series de televisión (de pago) que nunca». Y la fecha límite de entrega de las obras es el domingo 14 de diciembre de 2025.

Para más información sobre premios, formato y envío de la obra, pueden consultar las bases en la **página web del IQH**.

TODA LA INFO
EN LA WEB DEL IQH

VIII EDICIÓN DEL CLUB DE TALENTO

Organizado por Empleabilidad UAH

del 7 al 28 NOV.

Participar activamente en la búsqueda de empleo implica tomar el control y ser la persona protagonista de tu trayectoria profesional, anticipándote a las oportunidades para aumentar tus posibilidades de éxito. El programa ofrece un espacio participativo y enfocado en ti, donde se abordarán herramientas y estrategias esenciales para la búsqueda activa de empleo. Esto incluye el autoconocimiento para identificar fortalezas y la mejora de habilidades clave para el mercado laboral, como el trabajo en equipo, la comunicación eficaz, la toma de decisiones y la inteligencia emocional.

Todo esto se complementa con el apoyo directo en la creación de un currículum vitae atractivo y un perfil de LinkedIn verdaderamente profesional, elementos que reflejarán de manera óptima tu valor como candidato o candidata. Para garantizar que llegues con la máxima confianza y seguridad a tus procesos de selección, se realizarán simulaciones de entrevistas y dinámicas de selección. Las sesiones, organizadas por **Empleabilidad UAH,** se llevarán a cabo en el campus ciudad, de manera presencial, durante los días lunes, miércoles y viernes, en horario de 10:00 a 13:00 horas. El **programa** consta de diez sesiones que se desarrollarán del 7 al 28 de noviembre. Puedes formalizar tu inscripción a **través de este enlace**.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN ESTE ENLACE

LA OLLA EXPRÉS EN TORIJA

Organizado por el Aula de Fotografía

8 NOV.
08:30 h

El **Aula de Fotografía de la UAH** lanzó en 2024, en colaboración con **Matías Costa**, el programa **«La Olla (donde todo se cocina)»** para la gestión de proyectos fotográficos. Esta iniciativa culminó con una **exposición** (durante el **Quijote Photofest**), la creación de un sitio web y la publicación de un libro-recetario de edición limitada. Debido al éxito de esta experiencia, el **Aula de Fotografía**, ahora con el apoyo del **Observatorio de la Despoblación de Guadalajara**, ha concebido **«La Olla Exprés»**, un banquete fotográfico de no ficción basado en hechos reales.

Esta nueva aventura se caracteriza por su formato intensivo y acotado: en un solo día, un grupo reducido de fotógrafos se traslada a una localidad pequeña (menos de 5.000 habitantes), como Torija, para reinterpretar un suceso real local, culminando en una sesión de edición y la creación de un «fotozine express». Esta limitación de espacio y tiempo se considera mágica para generar resultados sorprendentes. El coste de la matrícula, que incluye la comida, es de **60 €** para quienes están **inscritos al Aula** y de **75 €** para el público general, y se detallan las condiciones y plazos de pago y reembolso.

TODA LA INFO Y FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN AQUÍ

EL SALÓN DE LOS RECHAZADOS

Tercera sesión del taller
Arte contemporáneo para niñ@s

8 NOV.
10:00 y 12:00 h

Continúan los **talleres didácticos** en el **Museo de Arte Iberoamericano**, ahora duplicando las sesiones para dar cabida a más participantes. Esta propuesta didáctica pretende acercar a los niños y niñas al espacio museístico y a los procesos creativos de una forma participativa. Comenzamos el curso trabajando en nuestro cuaderno de artista, que nos acompañará durante todo el curso. En el taller de esta tercera sesión vamos a crear una pintura digna de ser rechazada en el Salón de París.

Precio: 39 €/trimestre miembros de UAH | 57 €/trimestre público en general. Posibilidad de realizar los talleres de forma individual, (7 € miembros de UAH/ 10 € público en general). (INSCRIPCIONES CERRADAS, ABIERTA LISTA DE ESPERA). Modo de pago por transferencia bancaria: **Fundación General de la Universidad de Alcalá**. Código IBAN: **ES02 2038 2201 28 6000799224**. Aforo máximo, 10 participantes. Aforo mínimo, 5 participantes Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando el resguardo de la transferencia a **exposiciones@uah.es**. Más información en el número de teléfono **91 885 2418 /5340.**

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN EXPOSICIONES@UAH.ES

DEL BLOQUEO A LA VIBRACIÓN ALTA

Charla organizada por el Jardín Botánico

08 NOV.
11:00 h

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** organiza junto a **Tamara Carabel (Tamashi)** la charla «Del Bloqueo a la Vibración alta». Esta actividad se centrará en la conexión con la energía de las plantas y la intención personal, ofreciendo herramientas prácticas para elevar la vibración.

Tamara Carabel (Tamashi), alma botánica de nacimiento, autodidacta, apasionada del diseño y la naturaleza. Su trabajo es la perfecta sinergia entre la creación botánica y la transformación de muebles y objetos, donde cada elemento se fusiona para dar vida a piezas únicas y llenas de personalidad. La sostenibilidad es parte de su filosofía de trabajo, y se esfuerza por crear piezas que perduren en el tiempo y que contribuyan a un mundo más consciente y responsable con el entorno.

Se llevará a cabo el 8 de noviembre, de 11:00 a 13:00 h en el **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** y el precio de 15 €. Para inscribirse con antelación hay que hacer una transferencia a FUNDACION UNIVERSIDAD DE ALCALA n.º C/C ES47 2100 4615 5913 0085 6675; habrá que enviar justificante a **jardin.botanico@uah.es** o por WhatsApp 676 655 498. Concepto: ENERGIA 08/11 + nombre del asistente. Reservas hasta 48 h de antelación.

+ INFO E INSCRIPCIONES
EN LA WEB DEL BOTÁNICO

TALLERES DE IA EN LA SEMANA DE LA CIENCIA

Organizados por la Escuela de Emprendimiento

DEL 10 AL 13 NOV.

La **Escuela de Emprendimiento**, con sede en el **CRAI**, organizará una serie de talleres centrados en la Inteligencia Artificial (IA) durante la semana del 10 al 13 de noviembre. Estos talleres están diseñados para equipar a los asistentes con habilidades prácticas en el uso de diversas aplicaciones de IA. El enfoque será dual: cómo aprovechar estas herramientas para el emprendimiento y cómo aplicarlas eficazmente en la búsqueda de oportunidades laborales, permitiendo a los participantes capitalizar las nuevas tecnologías en el ámbito profesional.

Además de las aplicaciones técnicas, la Semana de la IA pondrá un énfasis crucial en el desarrollo de un comportamiento ético y una perspectiva de pensamiento crítico ante la información generada por la Inteligencia Artificial. Este componente busca asegurar que los futuros emprendedores y profesionales utilicen la IA de manera responsable y reflexiva. Los interesados en participar y obtener más detalles sobre esta formación pueden solicitar información adicional a través de **este formulario**.

+ INFO E INSCRIPCIONES
EN LA ESCUELA DE EMPRENDIMIENTO

CONSCIÈNCIA EN VERD

Exposición del IQH en Gandía

DESDE 10 NOV.

El **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** colabora en la exposición **«Consciència en verd»**, una muestra gráfica internacional que une humor, ironía y reflexión sobre sostenibilidad.

La exposición reúne obras de reconocidos dibujantes de todo el mundo y destaca la presencia de Mafalda, el emblemático personaje creado por Quino, como símbolo de conciencia crítica. Organizada por la **Autoridad Portuaria de València**, es una oportunidad para reflexionar, a través del humor gráfico, sobre la fragilidad del planeta y el papel que todos jugamos en su preservación..

«Consciència en verd» se podrá visitar de manera gratuita del 10 de noviembre al 11 de enero, en la sala Tossal de la Universidad de Valencia en Gandía.

Una oportunidad para reflexionar, a través del humor gráfico, sobre la fragilidad del planeta y el papel que todos jugamos en su preservación.

SALA TOSSAL U. VALENCIA EN GANDÍA

De L a J de 09:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 h, V de 09:00 a 14:00 h

ALCINE.
VIÑETAS Y FOTOGRAMAS

Nueva propuesta para el curso 2025-2026

10 NOV.
17:00 h

En el marco del **Festival ALCINE**, la **Cátedra de Investigación y Cultura del Cómic** de la Universidad de Alcalá organiza un simposio titulado **«Cómic. Viñetas y fotogramas»**, que explora la profunda relación entre el cómic y el cine. Este evento se llevará a cabo en el **Salón de Grados de la Facultad de Arquitectura** y contará con una serie de ponencias el día 10 de noviembre a partir de las 17:00 horas. El programa aborda diversas facetas de esta conexión, incluyendo el análisis de seriales clásicos como Flash Gordon, el experimento digital en Spawn, el estudio de la distopía en V de Vendetta, y la iconografía de Wonder Woman.

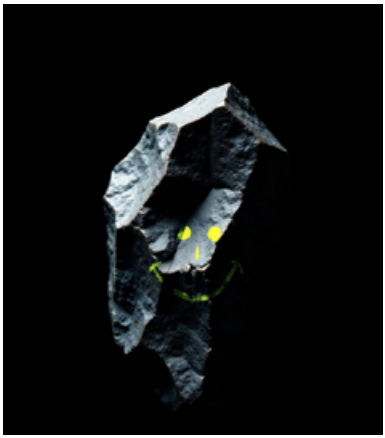
El simposio también dedicará un espacio especial al cine de animación y la historieta en la obra de Alberto Vázquez, con una ponencia a cargo de Adrián Encinas. Tras la presentación de los expertos, se realizará una puesta en común y un debate a las 19:30. El evento culminará con la proyección de la película de animación **Decorado** del director Alberto Vázquez, que se llevará a cabo a las 20:30 horas en el **Teatro Salón Cervantes**.

TODA LA INFO EN LA WEB DE LA CÁTEDRA DE CÓMIC

(J)ALCINE

Premios a los mejores cortos de humor

13 Y 14 DE NOV.



El **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** patrocina los premios **(J)Alcine**, recuperando así, una petición popular dentro del Festival que es una sección para aquellos cortos nacionales y europeos que celebran el humor en todas sus formas: absurdo, costumbrista, satírico, experimental. La risa como forma de resistencia ante la oscuridad.

Con la presencia de sus directores y un premio de 60 0€ otorgado por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor**, elegido por el público tras la proyección. La proyección de los cortos tendrá lugar el jueves, día 13, a las 20:00 h en el Teatro Salón Cervantes. Estos son los cortos participantes

- **Quota**, de Job, Joris & Marieke. Países Bajos, 2024. 3'
- **Yo puedo ser Manolito**, de Juan Tamargo Velasco. España, 2025. 5'
- **Egoísta**, de Teresa Bellón Sánchez de la Blanca, Úrsula Gutiérrez. España, 2024. 11'
- **World at stake**, de Susanna Flock. Austria, 2025. 17'
- **All you need is love**, de Dany Ruz. España, 2025. 13'
- **En Toronto no pasan estas cosas**, de Manolo Orellana Naranjo. España, 2025. 15'
- **Free the chickens**, de Matúš Vizár. Eslovaquia, 2024. 15'

Por su parte, la entrega de premios tendrá lugar el viernes 14 a partir de las 21:00 h.

MÁS INFO
EN LA WEB DE ALCINE

NOS VISIONAMOS

Actividad exclusiva para la comunidad inscrita al Aula de fotografía

14 NOV.
18:00 h

El **Aula de Fotografía de la UAH** organiza esta actividad en **exclusiva para sus inscritos e inscritas**. Cuando un trabajo fotográfico tiene como objetivo contar algo, es muy importante analizar qué es lo que funciona y lo que no funciona para conseguir ese reto. Para perder el miedo a enseñar nuestro trabajo organizamos esta actividad presencial donde 4 o 5 compañeros y compañeras nos mostrarán en qué están trabajando, generando así un debate enriquecedor para todos. La actividad se realizará de 18:00 a 20:00 h en el **Museo de Arte Iberoamericano**. No olvidéis: se aprende fotografía viendo fotografía.

La actividad tendrá lugar en el **Museo de Arte Iberoamericano**. Para su correcto desarrollo es necesario que se apunten mínimo 3 personas para enseñar trabajos.

ACTIVIDAD EXCLUSIVA PARA LA COMUNIDAD INSCRITA AL AULA

LÁMPARAS DE PAPEL

Taller organizado por el Jardín Botánico

16 NOV.
11:00 h

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** organiza el taller **«Lámparas de Papel»**, en el que los asistentes podrán crear su propia lámpara usando elementos naturales. Será impartido por Marta de @craftingnatura..

Se llevará a cabo el 16 de noviembre, de 11:00 a 13:00 h en el **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** y el precio de 30 €. Para inscribirse con antelación hay que hacer una transferencia a FUNDACION UNIVERSIDAD DE ALCALA n.º C/C ES47 2100 4615 5913 0085 6675; habrá que enviar justificante a **jardin.botanico@uah.es** o por WhatsApp 676 655 498. Concepto: LAMPARA 16/11 + nombre del asistente. Reservas hasta 48 h de antelación.

Toda la info en el **Jardín Botánico**: 91 885 64 06 // **jardin.botanico@uah.es**

+ INFO E INSCRIPCIONES
EN LA WEB DEL BOTÁNICO

¿QUIERES ESTUDIAR EN EL EXTRANJERO? ¡TE CONTAMOS CÓMO HACERLO!

19 NOV.
12:15 h

Organizado por la Facultad de Filosofía y Letras

La Oficina de Relaciones Internacionales de la **Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá** organiza una sesión informativa de los programas Erasmus de la UAH dirigida a la comunidad de la **Facultad de Filosofía y Letras**, aunque también pueden asistir cualquier miembro de la comunidad universitaria.

Será una doble sesíon, una el 19 de noviembre, de 12:15 a 13:15 h, en el **Salón de Actos y distintas aulas del Colegio de Málaga**; y otra el 26 de noviembre, también de 12:15 a 13:15, en la **Sala de Grados de la Facultad de Educación**.

MUSEO-CASA NATAL DE CERVANTES

C. MAYOR, 48, 28801 ALCALÁ DE HENARES, MADRID

PRESENTACIÓN DE *MAGOLA 30 AÑOS AL ROJO VIVO*

Comiteca del CRAI

19 NOV.
18:30 h

El próximo 19 de noviembre a las 18:30 horas tendrá lugar la presentación del libro *Magola. 30 años al rojo vivo* de la humorista gráfica Adriana Mosquera, más conocida como Nani.

Organizado por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** de la Fundación General de la Universidad de Alcalá dentro de las actividades de la **XXXII Muestra Internacional de las Artes del Humor**, la presentación se realizará en la Comiteca, ubicada en el **CRAI Biblioteca de la Universidad de Alcalá**, y contará con la presencia de la propia autora.

Magola, cración de Nani, es el personaje central de la tira cómica colombiana más internacional, En este libro se muestra un resumen de sus inicios y su evolución, colaboraciones, estilos, tiras cómicas recientes y una galería de fotos de todas las personas que de una u otra forma han contribuido en este hito. El prologo corre por cuenta de la destacada científica transgénero Brigitte Baptiste

Forma parte de la colección de 4 libros de 4 colores: Colorín colorado que se puede adquirir en Amazon: *La vida en rosa*; *Ni príncipe ni azul*; *Esa viejita verde*; *Magola. 30 años al rojo vivo*

COMICTECA DEL CRAI. ENTRADA LIBRE
HASTA COMPLETAR AFORO

PRESENTACIÓN DEL LIBRO *ALCALÁ DE HENARES EN 1654*

Se presentas el libro de la Editorial UAH

19 NOV.
19:30 h

El próximo 19 de noviembre a las 19:30 h, el **Salón de Actos del Rectorado de la UAH** acogerá la presentación del libro **Alcalá de Henares en 1654. Descripción de la Villa de Alcalá de Henares que hizo Don Manuel Moncayo de Molina**. Esta obra, lanzada por la Editorial de la Universidad de Alcalá, es el resultado del hallazgo de un manuscrito por parte de la profesora **Macarena Moralejo**, cuya relevancia histórica motivó su edición comentada. El proyecto editorial fue coordinado por **Javier Rivera**, catedrático de Historia de la Arquitectura de la UAH, y contó con la transcripción de **Macarena Moralejo**, junto con la edición de **Vicente Sánchez-Moltó**, cronista Oficial de la ciudad, y **Francisco Peña**, profesor honorífico de la UAH.

El texto de Manuel Moncayo de Molina, estudiante universitario en 1654, es de un interés notable, pues describe con detalle y belleza la Universidad y la ciudad de Alcalá a través de cuarenta octavas reales. Este manuscrito en verso endecasílabo ofrece un valioso retrato de la ciudad en pleno esplendor de la Contrarreforma y el Barroco. La obra no solo aborda la importancia de la universidad, la constitución de sus colegios y sus personajes históricos, sino que también incluye aspectos costumbristas como sus fuentes y sus fiestas, reflejando plenamente la vida cotidiana de una ciudad española del siglo XVII.

SALÓN DE ACTOS DEL RECTORADO.
ENTRADA LIBRE

ENCUENTRO CON SANTI DONAIRE

Actividad exclusiva para la comunidad inscrita al Aula de fotografía

19 NOV.
19:00 h

El **Aula de Fotografía de la UAH** organiza esta actividad en **exclusiva para sus inscritos e inscritas** un encuentro con **Santi Donaire** para empezar a trabajar en el nuevo proyecto que protagoniza el semestre del **Aula**.

Punto Ciego es un documento, un libro fotográfico, que arroja luz sobre el periodo más oscuro de la historia reciente de nuestro país centrándose en los años de trabajo de exhumación de fosas del franquismo del llamado «Paredón de España» en Paterna (Valencia). En este lugar fueron fusiladas 2.238 personas de 191 pueblos de Valencia y de otros 60 municipios de otras regiones.

Punto Ciego es el resultado final de un proyecto que pretende ayudar a la recuperación de la memoria histórica y a la lucha contra el olvido partiendo de la fosa como lugar físico de donde surgen las historias anónimas y confluyen relatos que revelan piezas de una memoria aún por reconstruir entre familias, forenses, antropólogos e historiadores. Punto Ciego es el libro que, mezclando palabras, fotos, videos y documentos recoge todo el trabajo que el fotógrafo Santi Donaire realizó en paralelo a la labor de la asociación Arqueantro entre los años 2017 y 2024.

ACTIVIDAD EXCLUSIVA PARA LA COMUNIDAD INSCRITA AL AULA

CÓMO FUNCIONA UNA IMPRENTA

Taller para toda la familia en el Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-UAH

21 NOV.
18:00 h

El **Departamento de Exposiciones** vuelve a ofrecer el taller para toda la familia «Cómo funciona una imprenta» en el **Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-Universidad de Alcalá**. En esta actividad podremos aprender de forma práctica cuál es el funcionamiento de la imprenta y la importancia de este invento en el desarrollo y la difusión del conocimiento. Antes de comenzar el trabajo plástico visitaremos el museo para descubrir algunos de los secretos de este gran invento.

La actividad, que se realizará el día 21 de noviembre a las 12:00 h, tiene una duración aproximada de 90 min y tiene un precio de **3 €** por persona. Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico a: **exposiciones@uah.es** o en el número de teléfono 91 885 5340 / 2418. Para que el taller sea viable deberá haber un mínimo 5 personas.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN EXPOSICIONES@UAH.ES Y EN EL 91 885 2418

CERVANTES Y EL GRECO: VIDAS CRUZADAS

Ciclo de conferencias «El mundo de Miguel de Cervantes, 1547-161»

21 NOV.
18:00 h

El **Museo Casa Natal de Cervantes**, en colaboración con el **Instituto Universitario de Investigación Miguel de Cervantes** y con la Asociación Española de Farmacéuticos de Letras y Artes, ha organizado un ciclo de conferencias bajo el título **«El mundo de Miguel de Cervantes: 1547-1616»** que será dirigido por Manuela Plasencia. El ciclo, que se alargará durante todo el año salvo los meses de verano, será de entrada libre hasta completar aforo, se realizará en la sala de talleres del Museo-Casa Natal a las 18:00 h y está dirigido a jóvenes y adultos.

La sesión del mes de octubre se titulará «Cervantes y el Greco: vidas cruzadas», que será impartida por **Javier Blanco de AULADADE,** el 21 de noviembre a las 18:00 h.

Puedes consultar el programa completo y toda la info **en este enlace**.

MUSEO-CASA NATAL DE CERVANTES

C. MAYOR, 48, 28801 ALCALÁ DE HENARES, MADRID

CONCIERTO DE SANTA CECILIA

Concierto del Conservatorio Profesional de Música de Alcalá

21 NOV.
19:30 h

El **Conservatorio Profesional de Música de Alcalá de Henares** ofrecerá ofrecerá el tradicional concierto en conmemoración de la patrona de la música. En el participará el alumnado que obtuvo Premio en las Enseñanzas Elementales (piano y trompa), seguido de alumnado de Mención de honor de Enseñanzas Profesionales (clarinete) y Matrículas de Honor de 5º Enseñanzas Profesionales (viola y violín), acompañados por sus profesores de repertorio, Magdalena Ribas y Julián Turiel. Se interpretarán obras de F. Chopin, K.Stamitz, I. Albeniz , F. Kreisler, J.S. Bach, A. Piazzolla e I. Stravinsky entre otras. El concierto será entrada libre hasta completar el aforo

Se llevará a cabo en el **Aula de Música de la Universidad de Alcalá** el viernes 21 de noviembre a las 19.30 h y será de entrada libre hasta completar aforo.

AULA DE MÚSICA-AUDITORIO DE LOS BASILIOS. ENTRADA LIBRE

EL COLOR NO TIENE FORMA

Cuarta sesión del taller
Arte contemporáneo para niñ@s

22 NOV.
10:00 y 12:00 h

Continúan los **talleres didácticos** en el **Museo de Arte Iberoamericano**, ahora duplicando las sesiones para dar cabida a más participantes. Esta propuesta didáctica pretende acercar a los niños y niñas al espacio museístico y a los procesos creativos de una forma participativa. En la cuarta sesión vamos a trabajar el concepto de abstracción a la vez que investigamos el origen de los colores.

Precio: 39 €/trimestre miembros de UAH | 57 €/trimestre público en general. Posibilidad de realizar los talleres de forma individual, (7 € miembros de UAH/ 10 € público en general). (INSCRIPCIONES CERRADAS, ABIERTA LISTA DE ESPERA). Modo de pago por transferencia bancaria: **Fundación General de la Universidad de Alcalá**. Código IBAN: **ES02 2038 2201 28 6000799224**. Aforo máximo, 10 participantes. Aforo mínimo, 5 participantes Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando el resguardo de la transferencia a **exposiciones@uah.es**. Más información en el número de teléfono **91 885 2418 /5340.**

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES

JABONES NATURALES Y EXTRACTOS BOTÁNICOS

Taller organizado por el Jardín Botánico

23 NOV.
10:00 h

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** organiza junto a la **Escuela de Síbilas** el **Taller Jabones naturales y extractos botánicos**. El taller enseñará a los participantes a elaborar sus propios jabones naturales saponificados y a crear sus propios extractos botánicos, aprovechando las cualidades de las plantas aromáticas. La **Escuela de Síbilas**, liderada por Concha y Lourdes, ofrece formación internacional en jabonería artesanal y cosmética natural. Imparten talleres y cursos en línea donde el alumnado aprende técnicas de saponificación en frío y caliente, formulación científica y la creación de otros productos naturales, como velas.

Se llevará a cabo el 23 de noviembre, de 10:00 a 13:00 h en el **Jardín Botánico** y el precio de 45 € incluye todos los materiales y alguna sorpresa. Para inscribirse con antelación hay que hacer una transferencia a FUNDACION UNIVERSIDAD DE ALCALA n.º C/C ES47 2100 4615 5913 0085 6675; habrá que enviar justificante a jardin.botanico@uah.es o por WhatsApp 676 655 498. Concepto: JABON23/11 + nombre del asistente. PRECIO 45 € (inscripción y materiales incluidos). Reservas hasta 48 h de antelación.

Toda la info en el **Jardín Botánico**: 91 885 64 06 // jardin.botanico@uah.es

+ INFO E INSCRIPCIONES EN LA WEB DEL BOTÁNICO

TRUMP'S FOREIGN POLICY

Conferencia de Francisco Rodríguez Jiménez
organizada por el Instituto Franklin-UAH

24 NOV.
18:00 h

El próximo lunes 24 de noviembre de 2025 a las 17:00 h, el **Instituto Franklin-UAH** organiza la conferencia **Trump's Foreign Policy**, impartida por **Francisco Rodríguez Jiménez**, y que tendrá lugar en la **Sala de Juntas del Colegio de Málaga**.

La ponencia abordará la idea de America First que, aunque se atribuya su invención a Donald Trump, es casi tan vieja como la propia nación estadounidense. Desde finales del siglo XVIII fueron configurándose las dos «almas» de la política exterior estadounidense. De un lado, propensión a intervenir más allá de sus fronteras; del otro, introspección interior, aislacionismo. ¿Volverá Estados Unidos a la senda de acción exterior multilateral o, por el contrario, la sombra del «Trumpismo exterior» será muy alargada, incluso más allá del mandato actual?

La asistencia a esta conferencia será híbrida: para asistir de manera presencial, puedes inscribirte a través del formulario de inscripción que encontrarás en **este enlace**; para asistir de manera telemática, puedes inscribirte a través del **siguiente enlace**.

SALA DE JUNTAS
DEL COLEGIO DE MÁLAGA

XXVI CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SIDLL

Organizado por el Instituto Franklin-UAH

26-28 NOV.

El **Instituto Franklin-UAH** se une con la **Sociedad Internacional de Didáctica de la Lengua y la Literatura** para la organización del **XXVI Congreso internacional de la SIDLL** que tendrá lugar los próximos 26, 27 y 28 de noviembre de 2025 en la **Facultad de Educación de la Universidad de Alcalá** situada en Guadalajara. Para más información sobre este congreso e inscribirte como asistente, haz clic en el **siguiente enlace**.

El desarrollo de las habilidades comunicativas es fundamental para la vida de cualquier persona, ya que moldea su identidad, personalidad y presencia social. En el ámbito educativo, este dominio es la pieza clave para que el alumnado progrese en su formación, logre competencias básicas y aproveche plenamente sus capacidades. Esta trascendencia comunicativa exige un esfuerzo constante por parte de especialistas en la formación del profesorado e investigadoras e investigadores educativos, siendo la razón de ser de este encuentro, cuyo objetivo es congregar y difundir estudios, experiencias y propuestas didácticas desde diversas perspectivas.

TODA LA INFO
EN ESTE ENLACE

EUGLOH: OPORTUNIDADES DE LA ALIANZA PARA ESTUDIANTES

26 NOV.
12:15 h

Sesión informativa organizada por la Facultad de Filosofía y Letras

La **Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá** organiza una sesión informativa de la **alianza EUGLOH** dirigida a la comunidad de la **Facultad de Filosofía y Letras**, aunque también pueden asistir cualquier miembro de la comunidad universitaria.

Se llevará a cabo el 26 de noviembre de 12:15 a 13:15 h, en el **Salón de Actos del Colegio de Málaga**.

La **European University Alliance for Global Health**, una colaboración estratégica entre nueve universidades de ocho países europeos, incluyendo la **Universidad de Alcalá**, dedicada a construir una «Universidad Europea del futuro» centrada en la salud global. El objetivo es ofrecer una formación atractiva y competitiva a sus estudiantes, combinando la experiencia y los recursos de sus miembros para abordar retos como las enfermedades emergentes, el impacto del cambio climático, la salud digital y el bienestar.

SALÓN DE ACTOS DEL COLEGIO DE MÁLAGA

LA CONSTITUCIÓN EN VIÑETAS

Exposición del IQH en San Fernando

DESDE 26 NOV.

Llega a San Fernando de Henares la exposición **«La Constitución en viñetas»**. Se trata de un recorrido sobre cómo han visto los humoristas gráficos la **Constitución española** desde su redacción pactada en 1978 hasta su 40 aniversario.

El propósito de esta exposición es acercar al ciudadano la Carta Magna desde el humor, en ocasiones crítico, y la sátira mediante la recopilación de 40 viñetas realizadas por algunos de los más grandes del género.

La exposición fue producida por la **Asociación de Periodistas Europeos**, el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** y la **Fundación del Diario Madrid**, y organizada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de San Fernando de Henares. Contó con la colaboración de las Cortes Generales, dónde se exhibió con motivo del mencionado 40 aniversario entre diciembre de 2018 y febrero de 2019 antes de viajar a la sede de la Junta General del Parlamento del Principado de Asturias, y Alcalá de Henares, y ahora recala en la sala de exposiciones del Ayuntamiento San Fernando de Henares del 26 de noviembre al 14 de diciembre.

AYTO. SAN FERNANDO DE HENARES

De X a V de de 17:00 a 20:00 h; S, D y F de 11:00 a 14:00 h

CLUB DE LECTURA DE CÓMIC

El abismo del olvido será el cómic de este mes

26 NOV.
18:30 h

El **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General** de la Universidad de Alcalá, en colaboración con la **Biblioteca Universitaria** y la **Cátedra de Investigación y Cultura del Cómic** de la Universidad de Alcalá, organizan el Club de Lectura de Cómic. Los encuentros se realizarán mensualmente en la **Comiteca**, ubicada en el **CRAI Biblioteca** de la Universidad de Alcalá. Contará con la coordinación de **Francisco Manuel Sáez de Adana Herrero**, catedrático en la Universidad de Alcalá y director de la **Cátedra de Investigación y Cultura del Cómic**.

La segunda sesión está programada para el miércoles 26 de noviembre a las 18:30 horas. La obra elegida en esta ocasión será ***El abismo del olvido*** de Paco Roca y Rodrigo Terrasa.

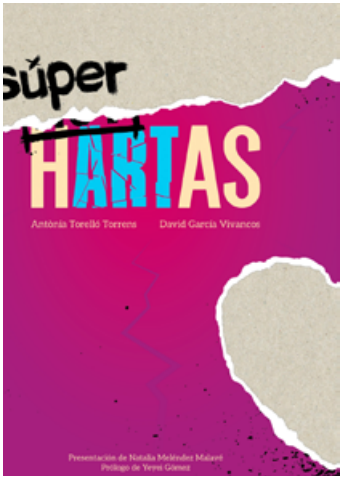
Para participar en el Club de lectura es necesario inscribirse a través de las páginas web del **IQH** o de la **Cátedra** antes del día 25 (plazas limitadas) si se desea participar en esta segunda sesión. En esta ocasión se podrán solicitar libros en préstamo del libro en el **IQH** en el siguiente horario: mañanas de lunes a viernes de 9 a 14 horas y tardes de martes a sábado de 17:00 a 20:00 horas.

INSCRIPCIONES ANTES
DEL 15 DE OCTUBRE

PRESENTACIÓN DE *SUPERHARTAS*

En el Ateneo de Málaga

26 NOV.
18:30 h



Presentación de la obra **SuperhARTas** el 26 de noviembre de 2025 a las 18:30 h en el Ateneo de Málaga. Un maravilloso proyecto que nació en 2018 en colaboración del Instituto Quevedo de las Artes del Humor (IQH) con **Antònia Torelló Torrens** y **David García Vivancos**.

SuperhARTas nos habla de esas mujeres que fueron invisibles, a las que el mundo les dio la espalda y este proyecto como siempre, les vuelve a dar vida. Otras 28 mujeres artistas súper hartas de no ser reconocidas. **SuperhARTas** crea un espacio donde sus obras y su talento sean reconocidos y apreciados, no solo en las aulas, sino también en museos y en la vida cotidiana.

La rigurosa investigación de **Antònia Torelló Torrens**, combinada con el inconfundible arte caricaturesco de **David García Vivancos**, da forma a una obra tan original como irrepetible. Junto con los autores, acudirá a la presentación la investigadora Natalia Meléndez Malavé. Una ocasión perfecta para adentrarte en los entresijos de su proceso creativo y descubrir todos los detalles de este fascinante proyecto.

Actividad organizada por el **IQH** y el **Ateneo de Málaga.**

ATENEO DE MÁLAGA. ENTRADA LIBRE
HASTA COMPLETAR AFORO

EXCURSIÓN CULTURAL POR GUADALAJARA

Organizada por la Delegación de Alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras

28 NOV.
10:00 h

La **Delegación de Alumnos** de la **Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá** está organizando una excursión cultural a Guadalajara. Esta actividad, prevista para el 28 de noviembre, tiene como objetivo principal ser de «coste cero o mínimo», promoviendo el uso de transporte público y realizando todo el recorrido a pie. La visita se centrará en el casco histórico y está pensada para un grupo de 15 a 25 personas, con una duración total de unas cuatro horas por la mañana.

Se recuerda a los interesados que la organización está estableciendo la logística, por lo que deben confirmar su asistencia en **deleg.fyletras@uah.es** o en **deleg.turismo@uah.es**. Se recomienda a los participantes llevar calzado cómodo, agua y su documento de identidad. La excursión del 28 de noviembre es una oportunidad ideal para descubrir el patrimonio renacentista y mudéjar de Guadalajara de una forma económica y divertida.

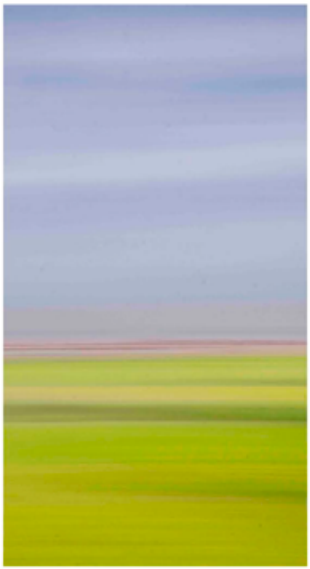
APÚNTATE EN LOS CORREOS DE LA DELEGACIÓN DE ALUMNOS

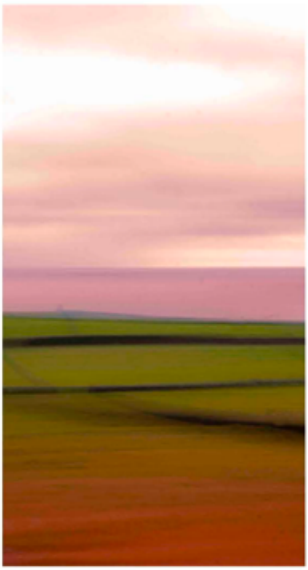
FINIS TERRAE

Exposición de Elena Marco
para El muro del Aula de Fotografía

DESDE 28 NOV.

En El Muro, **el Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**, con la colaboración de **Hostel Complutum**, ha encontrado un espacio en el que sus inscritos e inscritas pueden plasmar sus proyectos en una exposición que cierre su trabajo. En esta ocasión podremos disfrutar de la exposición de **Elena Marco** «Finis Terrae», que se exhibirá desde el 28 de noviembre al 27 de noviembre desde las 12:00 de la mañana hasta el cierre. El horizonte, el final de la tierra, ha atraído a los humanos desde los tiempos más remotos. En su proyecto ese misterio se convierte mediante exposiciones lentas y movimientos intencionados de cámara en líneas de color, que pueden recordar a la estética de Rothko o Sempere, y persiguen reflejar el equilibrio y la paz que nos produce esa visión del infinito.





HOSTEL COMPLUTUM

De M a D de 12:00 h a cierre

ORÍGENES

Quinta sesión del taller
Arte contemporáneo para niñ@s

29 NOV.
10:00 y 12:00 h

Continúan los **talleres didácticos** en el **Museo de Arte Iberoamericano**, ahora duplicando las sesiones para dar cabida a más participantes. Esta propuesta didáctica pretende acercar a los niños y niñas al espacio museístico y a los procesos creativos de una forma participativa. En la quinta sesión, antes de seguir investigando sobre las vanguardias del arte contemporáneo, vamos a buscar cuáles pueden ser los orígenes del arte.

Precio: 39 €/trimestre miembros de UAH | 57 €/trimestre público en general. Posibilidad de realizar los talleres de forma individual, (7 € miembros de UAH/ 10 € público en general). (INSCRIPCIONES CERRADAS, ABIERTA LISTA DE ESPERA). Modo de pago por transferencia bancaria: **Fundación General de la Universidad de Alcalá**. Código IBAN: **ES02 2038 2201 28 6000799224**. Aforo máximo, 10 participantes. Aforo mínimo, 5 participantes Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando el resguardo de la transferencia a **exposiciones@uah.es**. Más información en el número de teléfono **91 885 2418 /5340.**

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES

Y ADEMÁS DE LOS ESTRENOS, INAUGURACIONES Y DIRECTOS...

CONSCIÈNCIA EN VERD

Exposición del IQH en Sagunto

HASTA 2 NOV.

El **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** colabora en la exposición **«Consciència en verd»**, una muestra gráfica internacional que une humor, ironía y reflexión sobre sostenibilidad.

La exposición reúne obras de reconocidos dibujantes de todo el mundo y destaca la presencia de Mafalda, el emblemático personaje creado por Quino, como símbolo de conciencia crítica. Organizada por la **Autoridad Portuaria de València**, esta muestra forma parte de su compromiso al cuidado del medio ambiente y la protección del entorno natural.

«Consciència en verd» se podrá visitar de manera gratuita del 2 de octubre al 2 de noviembre, en el **Centro Cultural Mario Monreal**, Sagunto (Valencia).

Una oportunidad para reflexionar, a través del humor gráfico, sobre la fragilidad del planeta y el papel que todos jugamos en su preservación.

CENTRO CULTURAL MARIO MONREAL

De L a S de 09:00 a 21:00 h

NOVEDADES EDITORIAL UAH PARA EL MES DE NOVIEMBRE. BLOQUE HUMANIDADES

La **Editorial de la Universidad de Alcalá** presenta las siguientes novedades:

- ***Alcalá de Henares en 1654. Descripción de la Villa de Alcalá de Henares que hizo Don Manuel Moncayo de Molina***. Edición comentada del manuscrito de 1654 escrito por Manuel Moncayo de Molina, el cual describe poéticamente la Universidad y la ciudad de Alcalá de Henares durante el período de la Contrarreforma y el Barroco.

- ***Sangre culpable. El incesto en las letras españolas.*** Coordinado por Eva María Flores Ruiz y Fernando Durán López, es un estudio que aborda el incesto como un tabú persistente en las letras españolas, clasificando sus testimonios literarios en tres niveles de culpabilidad: forzado, accidental y voluntario.

- ***Tituli Hispani: Tradición y nuevo rumbo***. Coordinado por Eva María Flores Ruiz y Fernando Durán López. Recopila estudios sobre la epigrafía latina de la Hispania romana. La obra utiliza las inscripciones de varias ciudades (como Mérida o Cádiz) para ofrecer una visión renovada de la Historia social, militar y religiosa de la Península Ibérica.

VISITA LA WEB DE LA EDITORIAL UAH PARA ESTAR AL TANTO DE TODO

PICASSO EN LA OBRA DE MINGOTE

Exposición del IQH

HASTA 7 DIC.

El **Museo Picasso-Colección Eugenio Arias** presenta la exposición **«Picasso en la obra de Mingote»**, que desvela un capítulo hasta ahora inexplorado en la prolífica carrera de Antonio Mingote, ofreciendo al público una perspectiva renovada sobre la genialidad del célebre dibujante.

La muestra está concebida como un viaje a través del tiempo en el que se presentan las obras de Mingote en estricto orden cronológico, lo que permite al visitante apreciar la evolución de sus referencias a Picasso, desde las primeras alusiones hasta las más explícitas. Aunque sus trayectorias artísticas discurrieron por caminos muy distintos, en ambas convergen la misma mirada libre, provocadora y humanista sobre el mundo.

La muestra está comisariada por Carlos Villanueva y Juan García Cerrada, director del Instituto Quevedo de las Artes del Humor.

Organizan: Comunidad de Madrid, Fundación Antonio Mingote e Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá. Con la colaboración del Ayuntamiento de Buitrago del Lozoya.

SALA DE EXPOSICIONES MUNICIPAL BUITRAGO DE LOZOYA

TEJIENDO MEMORIAS

I concurso escolar de videos de Tik-Tok

HASTA 28 NOV.

El Consejo Asesor de Memoria Democrática de Castilla-La Mancha en Guadalajara ha convocado el **«I Concurso Escolar de Vídeos de TikTok Tejiendo Memorias. Las voces silenciadas de las presas del franquismo»**. Este certamen está dirigido al alumnado de Secundaria y Bachillerato, con el objetivo de promover la reflexión crítica y la creatividad artística a través de la recuperación de la memoria de las mujeres represaliadas en la provincia de Guadalajara, tomando como inspiración la recopilación de testimonios de Tomasa Cuevas. Se anima al estudiantado a reinterpretar este legado usando la técnica del contrafactum (musicalizar letras nuevas con melodías populares) y a crear vídeos de TikTok que le den una mirada actual a esta historia.

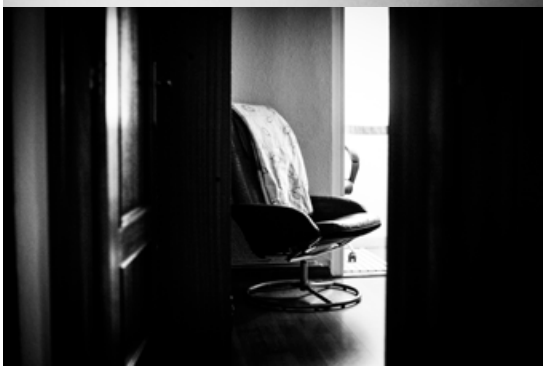
El concurso está estructurado en dos categorías, ofreciendo seis premios en total (tres por categoría) valorados entre 100 y 300 euros cada uno, los cuales se destinarán a materiales escolares para los centros y/o clases participantes, buscando además apoyar al comercio local de Guadalajara. La recepción de propuestas finalizará el 28 de noviembre de 2025 a las 00:00 horas, **las bases completas puedes descargarlas en este enlace;** para más info, puedes escribir a **memoriademocraticagu@uah.es**.

COINSULTA LAS BASES COMPLETAS EN ESTE ENLACE

JAULA Y VACÍO

Exposición central del Quijote Photofest

HASTA 7 DIC.



El **Ayuntamiento de la ciudad de Alcalá** en colaboración con la **Universidad de Alcalá** y **FUJIFILM** organizan esta exposición que aúna dos de los trabajos del genial **David Arribas**: **«Vacío. Sobrevivientes del suicidio»** y **«Jaula. Detrás de una vida con anorexia»**. Se exhibirá en el claustro del **Colegio Mayor de San Ildefonso**, hasta el 7 de diciembre.

David Arribas es un fotógrafo documental freelance afincado en Madrid, centrado en temas socioculturales cercanos. Autodidacta desde 2014, ha desarrollado un estilo propio influenciado por talleres con autores de agencias como Magnum. Ha publicado en medios internacionales y expuesto en festivales de todo el mundo. En 2022 autopublicó su primer libro, Ansia / Revolt, sobre el movimiento punk. Su trabajo actual aborda temas tabú con el objetivo de provocar reflexión y cambio social.

PATIO DE SANTO TOMÁS

de L a V de 08:00 a 20:00 h

NOVEDADES EDITORIAL UAH PARA EL MES DE NOVIEMBRE. ACCESO ABIERTO

La **Editorial de la Universidad de Alcalá** presenta las siguientes novedades en código abierto:

- ***Educación científica y ciencia ciudadana en la era digital***. editada por Luis Bengochea Martínez, Daniel Meziat Luna, Margarita García y Adriana Zúñiga, reúne 80 ponencias del XII Congreso Iberoamericano de Educación Científica (CIEDUC 2025), organizado por la Cátedra UNESCO EDUCACLYC. El volumen aborda temas clave de la educación científica en la era digital, incluyendo la Inteligencia Artificial en el aula, la evolución del enfoque STEAM, la ciencia ciudadana y la inclusión y diversidad en las ciencias.

- ***Inteligencia artificial y modelos conversacionales. Guía práctica para educación e investigación.*** de Oyarzo Espinosa, Usero Aragonés y Bueno Guillén, explora el potencial de los Modelos Lingüísticos (LLM) y la IA Generativa en la educación y la investigación. El libro cubre desde sus fundamentos y aplicaciones, destacando el «prompt engineering» como clave para la optimización, hasta las limitaciones, riesgos y consideraciones éticas. El trabajo enfatiza la necesidad de un enfoque humano, la regulación y la validación pedagógica de estas tecnologías.

VISITA LA WEB DE LA EDITORIAL UAH PARA ESTAR AL TANTO DE TODO

LA OLLA. RECETAS PARA ABRAZAR EL CAMBIO

Exposición del del proyecto monitorizado por Matías Costa

HASTA 7 DIC.

La segunda promoción de **La Olla** culmina con una exposición que presenta 13 trabajos fotográficos de gran nivel y profundidad. Estos relatos visuales comparten una idea central: la impermanencia de la vida, que se resume en la noción de que «todo cambia, nada permanece». Los participantes exploraron, desde diversas temáticas y enfoques, el reto de habitar y representar inquietudes compartidas y casi obsesivas sobre lo transitorio y lo incierto de la existencia.

El proceso formativo se destacó por la «magia» de la creación conjunta, donde las ideas de los alumnos —algunos con conceptos claros y otros partiendo de una noción vaga— se fortalecieron y tomaron forma al ser puestas en común y retroalimentadas. Los participantes terminaron el curso con una visión más clara sobre cómo dar nombre y forma a sus reflexiones, entendiendo su labor como un simple vehículo para que su obra hable por sí misma. El camino de búsqueda, ya sea conceptual, emocional o técnico, se centró en la máxima de «hacer y dejar que ocurra».

La exposición, comisariada por **Matías Costa** dentro del **Aula de Fotografía**, se podrá visitar hasta el 7 de diciembre en el **Claustro del Colegio de Caracciolos**. Forma parte del festival **Quijote Photofest**.

CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

de L a V de 08:00 a 20:00 h

TRABAJADORES DEL MAR

Exposición ganadora del concurso al mejor fotógrafo emergente 2024

HASTA 7 DIC.

En la **edición de 2024** del **Quijote Photofest** se concedió un único premio a mejor fotógrafo menor de 45 años al catalán **Carles Palacio**. Hubo cerca de 100 participaciones de distintos países del mundo. Fotógrafos y fotógrafas jóvenes de España, Cuba, Brasil, Inglaterra, Rumanía, Argentina, Ecuador, etc., se hicieron eco del certamen de 2024. Uno de esos premios consiste en la inauguración de la exposición de su trabajo durante la siguiente edición de Quijote Photofest, que se podrá visitar hasta el 7 de diciembre en el **zaguán de entrada del CRAI**.

Mientras el cambio climático ocupa todas las agendas, el trabajo de los pescadores del Mediterráneo hace tiempo que sufre sus estragos. Realizada entre 2018 y 2022, la presente muestra documental retrata a los pescadores de la Costa Brava con una mirada cercana, íntima, que pone en valor uno de los oficios y modos de vida más importantes, y menos documentados, del territorio.

Carles Palacio es un fotógrafo freelance nacido en Cataluña que actualmente vive en Girona y Barcelona. Su trabajo ha sido publicado en varios medios como The New Yorker, Financial Times, Internazionale, Diari Ara, Revista Panenka y The Guardian entre otros. Fue elegido como mejor fotógrafo emergente Quijote Photofest 2024.

ZAGUÁN DE ENTRADA DEL CRAI

de L a V de 08:00 a 20:00 h

GYMCANA EN EL MUSEO

Abierta la agenda para centros educativos y otros colectivos

TODO EL CURSO

El **MAI-UAH** alberga en la actualidad dos colecciones de arte contemporáneo, la colección del Museo Luis González Robles y la colección de la Fundación José Félix Llopis, un espacio extraordinario para el desarrollo de talleres didácticos.

El **Departamento de Exposiciones de la FGUA-UAH** propone la «Gymcana en el museo» , una actividad muy versátil que se puede adaptar a todos los niveles de educación, desde Infantil hasta Secundaria; una forma divertida de conocer el museo y hacer un acercamiento al arte contemporáneo.

Tiene una duración aproximada de 90 min y un precio simbólico de 2 € por persona. Para más información, consulta de disponibilidad e inscripciones es necesario enviar un correo electrónico a **exposiciones@uah.es** o llamar al 91 885 24 18.

Consulta toda la programación de **talleres didácticos aquí**.

CONSULTA TODA LA INFO EN EXPOSICIONES@UAH.ES // 918852418

GUINEA-ÁFRICAS. COLECCIONES DE LA UAH

HASTA 19 DIC.

Exposición dentro del III Congreso Internacional de Estudios Literarios y Culturales Afrodescendientes

El **III Congreso Internacional de Estudios Literarios y Culturales Afrodescendientes** en la Universidad de Alcalá es un encuentro transdisciplinar centrado en la literatura y cultura africana y de las diásporas. Su objetivo es analizar los imaginarios, memorias y resistencias afrodescendientes, debatiendo sobre la herencia de la esclavitud, el impacto del migrante y la propuesta de nuevas poéticas de la alteridad que desafíen el etnocentrismo.

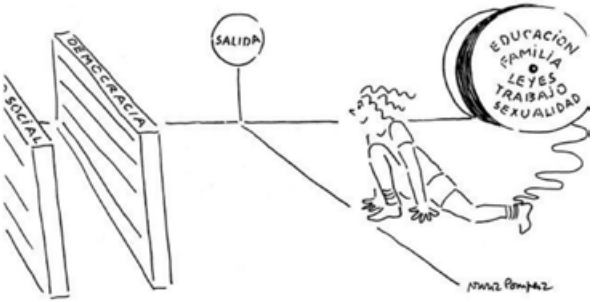
El congreso destaca la exposición **«Guinea-Áfricas»**, en la que han colaborado **AECID** y la **Biblioteca de la Universidad de Alcalá**, que presenta por primera vez el singular patrimonio de la Universidad sobre Guinea Ecuatorial y África subsahariana, utilizando a Guinea como metáfora de la imaginación libertaria. Además, se complementa con dos muestras fotográficas: AFROMAYORES, que visibiliza y honra las vidas y la memoria de las personas africanas y afrodescendientes mayores de 65 años residentes en España; y «Somos continuo», que usa la noción de fractalidad para revelar la continuidad transnacional de la experiencia negra a través de diversas geografías.

COLEGIO DE MÁLAGA, TRINITARIOS Y CARACCIOLOS

NURIA POMPEIA. COMPROMÍS, INNOVACIÓ I VIGÈNCIA

Exposición en la sede de CCOO de Barcelona

HASTA 19 DIC.



La exposición **«Nuria Pompeia. Compromís, innovació i vigència»** es una reivindicación y recuperación de la figura y la obra de una gran autora que retrató su época a través de viñetas inteligentes, agudas y modernas. Estas obras se enfocaron especialmente en la situación de la mujer y, sorprendentemente, muchas de ellas siguen vigentes hoy en día, lo cual subraya tanto la valía de **Pompeia** como la lentitud en el cambio social.

Esta muestra se podrá visitar hasta el 19 de diciembre de 2025 en la **sede central de Comisiones Obreras de Cataluña**. Ha sido producida por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá**, con la colaboración de la **Fundació Cipriano García de CCOO de Catalunya**. El comisariado corre a cargo de **Pepe Gálvez**, guionista y crítico de cómic, y **Raquel Gu**, humorista gráfica, autora de cómic y miembro del Consejo de Dirección del IQH.

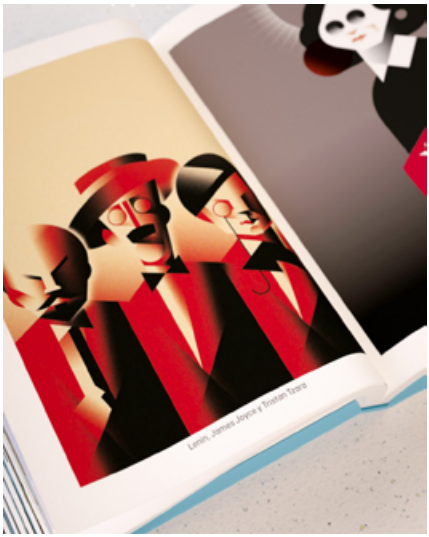
SEDE DE CCOO EN BARCELONA

de L a J de 09 a 14:00 y de 15:00 a 19:00; V de 09:00 a 14:00

LA OTRA CARA DEL CINE

Exposición del IQH, ALCINE y Caricaturistas de profesión

HASTA 21 DIC.



El **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá** y el **Festival de Cine ALCINE**, en colaboración con el **Colectivo de Profesión Caricaturistas**, inauguran la exposición «La otra cara del cine». Esta muestra es un homenaje al séptimo arte, centrándose tanto en las figuras visibles frente a las cámaras como en los rostros anónimos que hacen posible las películas. La exposición ha sido organizada por el **Colectivo de Profesión Caricaturistas**, que desde 2021 reivindica y difunde su oficio —el del caricaturista de prensa— a través de diversos formatos.

«La otra cara del cine» presenta caricaturas de profesionales del universo cinematográfico realizadas por diez destacados caricaturistas de la actualidad, incluyendo a nombres como **Agustín Sciammarella**, **María Picassó** y **Turcios**. La exposición ofrece una mirada íntima y pausada a los rostros más emblemáticos del cine, destacando el arte de la caricatura, donde la exageración es una herramienta intencionada para dar profundidad al retrato.

LA FÁBRICA DEL HUMOR

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00; D y F de 11:00 a 14:00 h

ÚNETE AL CAMBIO

Hub UAH

VOLUNTARIADO LOCAL

El voluntariado siempre recompensa con sonrisas y nuevos futuros.

VOLUNTARIADO INTERNACIONAL

El voluntariado es el arte de construir un mundo mejor: con las manos, la mente y el corazón.

Universidad de Alcalá

Fundación General Universidad de Alcalá

#HUBUAH_COMPROMETIDA

voluntarios@uah.es

ABIERTA INSCRIPCIONES PARA EL PROGRAMA DE MENTORÍA

Apúntate al programa de AlumniUAH

TODO EL CURSO

¿Qué te parecería recibir apoyo y asesoramiento por parte de un egresado o egresada con experiencia en el sector profesional de tu interés?

El programa **Mentoring AlumniUAH** tiene como objeto que antiguos alumnos y alumnas y estudiantes de últimos cursos de la Universidad de Alcalá sean apoyados en su entrada al mercado laboral y reciban asesoramiento personalizado sobre áreas o sectores concretos. Una excelente oportunidad de mejorar tu desarrollo profesional en comapañía de una persona experimentada que compartirá su visión y conocimientos contigo.

Si estás en el último año del grado o máster o hace menos de cinco años que terminaste, puedes **inscribirte en este enlace.**

TODA LA INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES EN ESTE ENLACE

UN PASEO POR NUESTRA HISTORIA

Exposición permanente en La Facultad de Medicina

La **Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud** presentará el próximo 17 de octubre la exposición **«Un paseo por nuestra historia»** que repasará la historia de la medicina en España y, en concreto, en la Universidad de Alcalá. Se podrá visitar en el edificio principal de la Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud.

Más de una veintena de paneles explicarán cómo se desarrolla en Europa y en España la ciencia de la medicina, cómo abandona la orientación aficionada que caracterizó la práctica médica en el medievo para acercarse al espíritu científico que rige hoy en día. Además, se repasará la historia de la medicina en nuestra Universidad. Además de los paneles, media docena de vitrinas con objetos médicos, una máquina de rayos x de mediados del siglo XX y otras curiosidades.

FACULTAD DE MEDICINA

de L a V de 08:00 a 20:00 h

CON NOMBRE PROPIO: MUJERES HUMANISTAS DEL SIGLO XX

Exposición permanente en el Colegio de Málaga

La **Facultad de Filosofía y Letras** presentareá el próximo 8 de octubre, a las 13:30 h, la muestra de fotografías **«Con Nombre Propio: mujeres humanistas del siglo XX»**, que vestirá sus pasillos de manera permanente.

Esta selección de mujeres recoge trayectorias fundamentales en la historia de la cultura y el pensamiento en lengua española que dejaron huella en la literatura, la filosofía o la filología, las artes visuales, la comunicación o el cine. Su legado profesional y vital constituye un referente imprescindible para comprender la construcción de nuestra memoria colectiva y el lugar de las mujeres en la historia cultural e intelectual.

Las imágenes han sido generosamente cedidas por el **Archivo ABC** y también por algunos de sus autores como **Navia** o **Matías Nieto**.

CLAUSTRO DEL COLEGIO DE MÁLAGA

de L a V de 08:00 a 20:00 h

SERVICIO DE VISITAS GUIADAS

Visitas al Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso y al Palacio Laredo

El **Servicio de Visitas Guiadas** de la Universidad de Alcalá sigue ofreciendo visitas a dos de los principales símbolos del patrimonio universitario. El aforo de las visitas se adapta a la normativa COVID vigente. Es necesario reserva previa en **visitas.guiadas@uah.es** o en los teléfonos 91 885 64 87 / 91 885 41 15.

En la visita del **Colegio Mayor** y **Capilla de San Ildefonso** las visitas se realizarán de martes a sábado a las 10:00, 11:00, 12:00, 13:00 h por la mañana, y a las 15:00, 16:00 y 17:00 h por la tarde; los domingos habrá visitas solo por la mañana (10:00, 11:00, 12:00 y 13:00 h). El precio de la entrada individual es de **6 €**, y el de la entrada reducida **4 €** (**consulta motivos de reducción**).

En el **Palacio Laredo** se abre el acceso, pero sin visita guiada. Será de lunes a domingo de 10:30 a 13:30 h y de 16:30 a 18:30 h. El coste de la entrada será de **1 €**. Aforo limitado a 20 personas en el interior.

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Con las exposiciones «Un viaje americano» y «La conservación de un legado»

Durante todo el mes se podrá acceder al **Museo de Arte Iberoamericano** de los viernes de 16:00 a 19:00, sábados de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 y los domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h.

En la primera de las salas se exhibe la exposición **«Un viaje americano. El legado artístico de José Félix Llopis»**, que muestra en torno a sesenta piezas de la parte de la colección relativa a la pintura y escultura contemporáneas; producciones de distintos artistas latinoamericanos, así como treinta molas artesanales panameñas.

En la segunda, encontramos **«La conservación de un legado»** en la que se exhiben algunas de las piezas más significativas del **Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá**; fondo personal donado a la Universidad por este gran mecenas y figura clave en la internacionalización del arte español durante la segunda mitad del siglo XX.

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

V de 16:00 a 19:00, S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00, D y F de 11:00 a 14:00 h

VISITAS GUIADAS AL MUSEO DE LAS ARTES GRÁFICAS ÁNGEL GALLEGO ESTEBAN-UAH

DE LUNES A VIERNES

Necesario reservar con antelación

Desde el **Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** se organizan estas visitas guiadas al **nuevo museo temático** de la Universidad de Alcalá. Acompañados por el personal del departamento, los visitantes descubrirán los entresijos y anécdotas principales de la configuración de este nuevo museo que ha sido posible gracias al convenio de colaboración entre **Ángel Gallego Esteban**, que ha prestado toda su colección reunida a lo largo de los años, y la **Universidad de Alcalá**, que ha dispuesto sus instalaciones y personal para configurar este nuevo espacio.

Para poder acceder a la sala es necesario reservar con antelación para las siguientes franjas: de lunes a viernes a las 12:00 h; y todos los jueves y primer viernes de cada mes a las 18:00 h a través del correo (**exposiciones@uah.es**) o teléfono (**91 885 24 18**).

IMPRESCINDIBLE RESERVA EN EXPOSICIONES@UAH.ES // 91885 2418

SE CONVOCAN AUDICIONES PARA LA ORQUESTA UAH

Durante todo el mes de noviembre

Se convocan audiciones para la **Orquesta de la UAH** a lo largo de todo el mes. Se aceptarán candidatos de cuerda (violín, viola, violonchelo y contrabajo), así como intérpretes de viento madera y metal, para la realización de los distintos repertorios que se interpretarán a lo largo del curso 2025-2026.

Entre las actividades previstas figuran el montaje de obras con orquesta de cuerda, *ensemble* de vientos y orquesta clásica; también se programarán grupos de música de cámara. Los interesados pueden escribir a **orquesta.uah@fgua.es** y se les informará de los trámites a seguir.

UAH
ORQUESTA

APÚNTATE ESCRIBIENDO UN MAIL A ORQUESTA.UAH@FGUA.ES

AULA DE BELLAS ARTES
C/ Colegios, 10
aula.bellasartes@uah.es
659 01 61 54 / 91 885 24 28

AULA DE DANZA «ESTRELLA CASERO»
Callejón del Pozo, s/n
aula.danza@uah.es
91 885 24 06

AULA DE MÚSICA
C/ Colegios, 10
aulademusica@uah.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

AULA DE FOTOGRAFÍA
Colegio de los Basilios. Callejón del pozo s/n
aula.fotografia@uah.es
616 048 317 / 91 885 24 18

INSTITUTO QUEVEDO DE LAS ARTES DEL HUMOR
C/ Nueva, 4
iqh@iqh.es // www.iqh.es
91 879 74 40 / 41

ORQUESTA
C/ Colegios 10
orquesta.uah@fgua.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

MÚSICA CORAL
C/ Colegios, 10
musicacoral@fgua.es // www.aulamusicacoral.com

TUNA
Colegio San José de los Caracciolos
tuna@uah.es // +34 64917 13 34

VISITAS GUIADAS
Rectorado. Plaza de San Diego s/n
visitas.guiadas@uah.es
91 885 64 87 / 91 885 41 15

REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I
Campus Externo de la Universidad de Alcalá
jardin.botanico@uah.es
www.botanicoalcala.es - 91 885 64 06

SERVICIO DE DEPORTES
Campus Externo de la Universidad de Alcalá
servicio.deportes@uah.es
www.deportes.uah.es - 91 885 48 53

SALA DE EXPOSICIONES DE CARACCIOLOS
C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
91 885 50 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D de 11.00 a 14.00.

LA FÁBRICA DEL HUMOR
C/ Nueva, 4 - 91 879 74 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00
D y festivos de 11.00 a 14.00

MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES
Rectorado, Plaza de San Diego, s/n. exposiciones@uah.es
De X a V de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 // S y D reserva

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO
Edificio Cisneros, Plaza San Diego s/n
V de 16:00 a 19:00, S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00; D de 11:00 a 14:00 h. exposiciones@uah.es

MUSEO DE LA IMPRENTA
Facultad de Derecho, C/ Libreros 27. Solo accesible previa reserva. exposiciones@uah.es

CLAUSTRO DE CARACCIOLOS
C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

ESPACIO BASILIOS
Callejón del Pozo, s/n. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

EDITORIAL UNIVERSIDAD DE ALCALÁ
Rectorado, Plaza de San Diego, s/n
serv.publicaciones@uah.es - 91 885 40 66 / 41 06

#EXPOSICIONES	#ARTES VISUALES	#ARTES ESCÉNICAS Y AUDIOVISUALES	#OTRAS ACTIVIDADES	#DEPORTES
#LIBROS	#MÚSICA	#DIVULGACIÓN	#FORMACIÓN	#VISITAS

Universidad de Alcalá | Fundación General Universidad de Alcalá | Instituto Quevedo de las Artes del Humor