

# OCTUBRE 2023

## ACTIVIDADES CULTURALES



Universidad  
de Alcalá



FUNDACIÓN  
GENERAL  
UNIVERSIDAD  
DE ALCALÁ



Instituto  
QUEVEDO  
de las Artes  
del Humor



UAH  
copiloto  
ODS



OCTUBRE 2023

ACTIVIDADES CULTURALES

QUI  
JOTE  
PHOTO  
FEST

# OCTUBRE 2023

## AGENDA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
		<p>GESTIÓN EMOCIONAL: ANSIEDAD Y MIEDO</p> <p>HUMOR Y CÓMIC EN GRECIA Y ESPAÑA</p> <p>EL IQH EN LIBER</p>	<p>EXPO «NÚRIA POMPEIA»</p> <p>ECONOMÍA Y HUMOR</p> <p>PROCESOS Y FUNDAMENTOS ARTE</p> <p>PROYECCIÓN Y COLOQUIO ARGENTINA 1985</p> <p>CONGRESO INTERNACIONAL «UN TEATRO PROPIO»</p>	<p>AURORA LUQUE Y JOSEFA ALVAREZ</p> <p>CREATIVIDAD Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA</p> <p>TIEMPO DE MUJERES</p>	<p>PERSONAJES 2023: LA PASTORA MARCELA</p>	
	<p>DOCUMENTOS: LOS MUNDOS DE CHRIS WARE</p> <p>CORRALES PESQUEROS, ENTERRAMIENTOS Y TOLAS</p>	<p>COMUNICA EL (TU) CONOCIMIENTO A TRAVÉS DE PODCAST NARRATIVOS</p>	<p>12</p>	<p>CON MI CORAZÓN EN YAMBO</p> <p>CÓMO FUNCIONA UNA IMPRENTA</p>	<p>PERSONAJES 2023: EL MORISCO RICOTE</p>	<p>8</p> <p>14 y 15</p>
<p>LA CREACIÓN DE LOS CAMPUS UNIVERSITARIOS. MODELOS Y CONSERVACIÓN</p>		<p>EL CONTEXTO HISTÓRICO EN LA ÉPOCA DE CERVANTES</p> <p>EDICIÓN DE VÍDEOS</p>	<p>CONCIERTO DE APERTURA DE CURSO 2023-2024</p> <p>EXPOSICIÓN «BAYAN YANI»</p>	<p>FEMFOC 2023</p> <p>TALLER CON RAMÍZE ERER</p> <p>FESTIVAL URBANAIE</p> <p>INAUGURACIÓN CURSO CONSERVATORIO DE ALCALÁ</p>	<p>PERSONAJES 2023: MARITORNES</p> <p>TALLER DE PERFUMES FLORALES</p> <p>¿QUÉ ES EL ARTE CONTEMPORÁNEO?</p> <p>LA PÁGINA</p>	<p>22</p>
CONGRESO INTERNACIONAL «LITERATURA Y FRANQUISMO. ORTODOXIAS Y HETERODOXIAS»						
<p>TRÍO DE ASES I: CONÓCETE PARA DARTE A CONOCER</p> <p>23</p>	<p>HOMO NET. LENGUAJE SIN TIEMPO</p> <p>COLOQUIO LA HISTORIA ES NUESTRA</p>	<p>LAS PRINCIPALES MANIFESTACIONES...</p> <p>APROVECHANDO LOS RECURSOS VISUALES</p> <p>ENTRE CIBORGES Y CHAMÁNEOS</p> <p>TRÍO DE ASES II</p> <p>HUMOR HIPERMEDIÁTICO</p>	<p>CONVERSACIÓN ENTRE PEPE PELAYO Y FRANCISCO PURAL</p> <p>26</p>	<p>TRÍO DE ASES III</p> <p>MASTERCLASS CON KATY GÓMEZ</p> <p>EXPO «ANTROPOLOGÍA FANTÁSTICA»</p> <p>EXPO «DE PUEBLO»</p> <p>CONFERENCIA INAUGURAL: RECUENCO</p>	<p>PERSONAJES 2023: EL CURA Y EL BARRERO</p> <p>FOTOGRAFÍA SOBRE RUEDAS</p> <p>ENCUENTROS: GARMIA CASULA, CHEMA CONESA, MAYSUN, MATIAS BOSTA, ELISA MORALES, GONZALO AZUMENDI</p> <p>FERIA DEL FOTOLIBRO</p> <p>VISIONADO DE PORTFOLIOS</p> <p>ANUNCIO GANADOR MFE 2023</p>	
<p>UNA BOTICA EN EL JARDÍN</p> <p>30</p>						

**SIGUE #CULTURUAH DESDE REDES SOCIALES**

Universidad de Alcalá    

Fundación General de la Universidad de Alcalá   

CulturaUAH     

Instituto Quevedo de las Artes del Humor     

CIMUART  

Real Jardín Botánico Juan Carlos I   

Aula de Bellas Artes 

Aula de Danza 

Aula de Fotografía   

Aula de Música 

Aula de Música Coral  

Orquesta UAH  

Tuna UAH   

Servicio de Visitas Guiadas 

# GESTIÓN EMOCIONAL: ANSIEDAD Y MIEDO

Primera sesión de los talleres de  
la Facultad de Filosofía y Letras

04 OCT.  
12:00 h

La **Facultad de Filosofía y Letras** organiza unos talleres transversales dirigidos a todos los estudiantes de la facultad. Todos los talleres se realizarán en el **Colegio de Málaga** de 12:00 a 14:00 h.

Con este primer taller, **«Gestión Emocional: ansiedad y miedo»**, entenderás mejor los mecanismos básicos de la ansiedad y el miedo

y descubrirás algunos recursos sencillos para poder gestionar mejor tu mundo emocional. Será impartido por **Gema Rubio Egido** (Madrid, 1969). Desde que recuerda, su principal interés ha sido siempre el ser humano, comprender su sufrimiento y encontrar la clave de la felicidad. Su vocación la llevó a estudiar Psicología, carrera que terminó en el año 1993, y la vida le ha dado la oportunidad de desarrollar su profesión en distintos ámbitos en los que se ha especializado. Así, cuenta con una sólida formación y experiencia profesional en las áreas de Recursos Humanos, Orientación Laboral, Educación, Psicoterapia y Desarrollo Personal. En la actualidad se dedica al acompañamiento terapéutico, individual y grupal, con el objetivo de facilitar el aprendizaje para una vida consciente, plena y feliz.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN  
[DECANATO@FYL.UAH.ES](mailto:DECANATO@FYL.UAH.ES)



# HUMOR Y CÓMIC EN GRECIA Y ESPAÑA

Mesa redonda organizada por el IQH

4 OCT.

12:00 h

El 4 de octubre a las 12:00 h se celebrará la mesa redonda «Humor y cómic en Grecia y España» en la [Escuela de Arte de Alcalá](#). Este encuentro contará con la participación de destacados expertos y creadores en el mundo del cómic y el humor, quienes explorarán las similitudes y diferencias entre estas dos culturas ricas en tradición y creatividad. La mesa estará moderada por Juan García Cerrada, secretario ejecutivo del [IQH](#).

Intervendrán: [Andonis Nicolópulos «Soloúp»](#), renombrado autor de cómics griego que ha conquistado el corazón de lectores en todo el mundo con su estilo único y su humor ingenioso. [Adriana Martínez](#), directora del [Festival LEA \(Literatura en Atenas\)](#). [Francisco Sáez de Adana](#), director de la [Cátedra ECC-UAH de Investigación y Cultura del Cómic de la UAH](#).



MÁS INFORMACIÓN  
EN [IQH.ES](#)

# EL IQH EN LIBER

Feria internacional del libro de IFEMA

4 OCT.

17:00 h

El **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** participará en la **Feria Internacional del Libro LIBER**, que se desarrollará del 4 al 6 de octubre de 2023 en el Pabellón 14 de IFEMA Madrid.

El día 4 de octubre, de 17:00 a 18:00 horas, Juan García Cerrada participará en la mesa titulada **«Organismos, festivales e instituciones culturales: Grecia, España, América Latina»**,

organizada por el Ministerio de Cultura de la República Helénica. En esta mesa estarán presentes destacadas personalidades como Sissy Papatthanasiou de GreekLit, Manolis Pimblis del Festival del Libro de Chania, Marjia Dejanovic del Festival de Poesía de Tesalia, Adriana Martínez Guerrero del Festival LEA (Literatura en Atenas), Claudia Neira del Festival Centroamérica Cuenta y Pep Olona del Festival Poetas. La moderación estará a cargo de Pilar Tena, Directora del Instituto Cervantes de Atenas.

**LIBER 2023** es la primera muestra dedicada al libro en lengua española y representa una oportunidad para impulsar las exportaciones y los negocios editoriales a través del intercambio profesional. En España, el índice de lectura se encuentra en la media europea, con aproximadamente un tercio de la población siendo lectores constantes que leen una decena de libros al año.



MÁS INFORMACIÓN  
EN LA PÁGINA DE LIBER DE IFEMA

# NURIA POMPEIA. AYER, HOY Y SIEMPRE

Exposición en el XX Salón del Cómic  
y la Ilustración de Tenerife

DESDE  
5 OCT.

El jueves, 5 de octubre, el **XX Salón Internacional del Cómic y la ilustración de Tenerife** acogerá la exposición retrospectiva «**Nuria Pompeia. Ayer, hoy y siempre**». En la exposición se puede apreciar la capacidad innovadora de **Pompeia**, tanto a nivel humorístico



como a nivel gráfico, su compromiso social, político y como ser humano, con su tiempo, y lo que significa **Pompeia** hoy en día: La vigencia de su obra y su impacto como referente de autoras actuales.

Esta exposición ha sido producida por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de las FGUA** y estará abierta al público hasta el 4 de noviembre.

Nacida en Barcelona en 1931, **Núria** es una de las grandes pioneras del humor gráfico en nuestro país. Sus viñetas inteligentes, agudas y modernas, tanto en la temática como en el aspecto gráfico, retrataron algunos aspectos de nuestra sociedad, en especial los relacionados con la situación de la mujer que, por desgracia, todavía siguen vigentes en la actualidad.

**SALA DE ARTE PARQUE GARCÍA SANABRIA**

De M a S de 11:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:00 h; D Y F de 11: a 14:00 h

# JORNADA DE ECONOMÍA Y HUMOR

En el Multidepartamental de Guadalajara

05 OCT.  
10:00 h

El 5 octubre de 2023 se impartirá la primera Jornada de Economía y Humor en el **Salón de Actos del Edificio Multidepartamental de Guadalajara**. Dirige **José Antonio Gonzalo Angulo**; coordina Juan García Cerrada, secretario ejecutivo del **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** ([juan.garcia@iqh.es](mailto:juan.garcia@iqh.es)).

10:00 - El profesor **Ignacio Javier Iglesias González** guiará la primera ponencia bajo el título de «El papel del Optimismo en los mecanismos de la economía actual». 11:00 - «Divulgar aspectos económicos de forma divertida» **Darío Adanti**, reconocido por su trabajo en la sátira económica, compartirá cómo es posible comunicar conceptos económicos complejos de manera accesible y entretenida. 12:30 - «Liderar con sentido... del humor» **Eduardo Jáuregui** explorará la relación entre el liderazgo efectivo y el humor. Aprende cómo el humor puede ser una herramienta poderosa en la gestión y motivación de equipos. 13:30 - Mesa redonda: «Economía es todo» **Ignacio Javier Iglesias, Darío Adanti** y **Eduardo Jáuregui** debatirán sobre la relevancia de la economía en todos los aspectos de la vida y cómo el humor puede ser una vía efectiva para entenderla. Moderará **José Antonio Gonzalo Angulo**, catedrático de Economía Financiera y Contabilidad.



INSCRIPCIÓN OBLIGATORIA  
EN ESTE ENLACE

# PROCESOS Y FUNDAMENTOS DEL ARTE 2023-2024

Taller formativo del Aula de Bellas Artes

INICIO EL 6  
OCTUBRE

A través de una formación personalizada, cada participante podrá seguir su propio **proceso** formativo, teniendo en cuenta su nivel y sus preferencias ya que podrá ir «a su ritmo», siempre orientado por profesorado con titulación universitaria en artes. Nos aproximaremos a los **fundamentos** del arte a través de una serie de breves presentaciones sobre técnicas, movimientos y artistas, así como reflexionando sobre las obras individuales.



Gracias a este método de trabajo personalizado, el alumnado encontrará en el **Aula de Bellas Artes** un sitio apropiado, tanto si es principiante, como si quiere consolidar o ampliar sus conocimientos sobre el lenguaje artístico de forma práctica, trabajando con una gran variedad de técnicas y procedimientos, tanto al agua como secas.

**HORARIOS PARA ALCALÁ: jueves de 17:30 a 20:00 h. HORARIOS PARA GUADALAJARA: viernes de 17:30 a 20:00 h. Inicio el 6 de octubre.**

**Cuota mensual 70€.** Consulta **aquí** posibles descuentos, **normas de matriculación** e inicio de clases. Se entrega diploma de asistencia de la Universidad de Alcalá y **certificado de horas** cursadas en la Universidad de Alcalá (previa solicitud). **Otorga hasta 6 ECTS** a estudiantes de la UAH (si cumple con los requisitos de asistencia y aprovechamiento estipulados). Descarga **aquí la hoja de inscripción.**

**MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN  
AULA.BELLASARTES@UAH.ES**

# PROYECCIÓN DE ARGENTINA 1985 Y POSTERIOR COLOQUIO

Actividad en el Iberseries & Platino Industria 2023

5 OCT.  
17:30 h

La **Catedra Platino Educa** de la **Universidad de Alcalá** y **CIMUART** participarán en la feria de **Iberseries & Platino Industrias 2023**, evento que se celebrará del 3 al 6 de octubre en el Matadero de Madrid.

De 17:30 a 20:30 se proyectará la película **Argentina 1985** dirigida por Santiago Mitre, la cual obtuvo el Premio Platino como mejor película Iberoamerica (2023), Premio Goya mejor película iberoamericana (2023), Globo de Oro a la mejor película en lengua no inglesa (2023) y tras su proyección se mantendrá un coloquio con Axel Kuschevatsky, productor de la película. Estará a cargo de José Raúl Fernández del Castillo, director para las Artes y la Cultura de la Universidad de Alcalá, doctor en Físicas y profesor titular de la Universidad de Alcalá, junto a Javier Santamaría director de cine y del Instituto **CIMUART** y presidente y fundador de ACIVAS (Asociación de productores, distribuidores y exhibidores de cine de valores y solidario).



PARA ASISTIR AL EVENTO INSCRÍBETE  
EN ESTE ENLACE



# UN TEATRO PROPIO. LA DRAMATURGIA FEMENINA ESPAÑOLA EN LOS SIGLOS XX Y XXI

5 Y 6  
OCTUBRE

Congreso internacional organizado por GILCO e ITEM

El **Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea de la Universidad de Alcalá** y el **Instituto del Teatro de Madrid**, en colaboración con el **Ayuntamiento de Alcalá de Henares**, organizan este congreso internacional en el **Salón de Juntas del Colegio de Málaga**. La asistencia será libre hasta completar aforo y podrás descargar el programa completo en **[este enlace](#)**.



COLEGIO DE MÁLAGA. ENTRADA LIBRE  
HASTA COMPLETAR AFORO

# CONFERENCIA DE AURORA LUQUE Y JOSEFA ÁLVAREZ

Para inaugurar el Máster en Estudios Literarios  
y Culturales Hispánicos 2023-2024

6 OCT.  
12:00 h

El **Máster en Estudios Literarios y Culturales Hispánicos** inaugura el curso 2023-2024 con una conferencia a cargo de **Aurora Luque** y **Josefa Álvarez**. La conferencia, que será de entrada libre hasta completar aforo, se va a llevar a cabo en el Salón de Actos del **Colegio de Málaga**, el 6 de octubre a las 12:00 h.

**Aurora Luque** (Premio Nacional de Poesía 2022) es poeta, doctora en Filología Clásica por la Universidad de Salamanca y traductora. Autora de *Problemas de doblaje*, *Carpe noctem*, *Transitoria*, *Camaradas de Ícaro* (traducido al griego en 2015), *La siesta de Epicuro*, *Personal & político* y *Gavieras* (premio Loewe 2019), ha publicado las antologías *Fabricación de las islas*, *Médula* y *Carpe amorem*, y varias traducciones.



**Josefa Álvarez** es doctora en Filología por la Universidad de Alcalá y licenciada en Filología Clásica por la Universidad Complutense de Madrid. En la actualidad es profesora titular de Español y de Literatura Española en Le Moyne College, universidad sita en el estado de Nueva York. Su actividad investigadora se centra en torno a la poesía española actual, habiendo realizado estudios en particular sobre la poesía de Aurora Luque y otros poetas.



TODA LA INFO EN  
[GILCO@UAH.ES](mailto:GILCO@UAH.ES)

# CREATIVIDAD Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA 2023-2024

Taller para niños del Aula de Bellas Artes

INICIO EL 6  
OCTUBRE

**Este taller** para niños de entre 5 y 14 años tiene como principal objetivo brindar al alumnado un espacio donde desarrollar su creatividad a través de la experimentación con técnicas y materiales, investigando temáticas de interés personal y social. En el desarrollo de las clases, nuestros referentes son siempre el arte y los artistas de todas las épocas y disciplinas de la cultura visual, de esta forma se desarrollan las competencias culturales, artísticas y emocionales.



En el espacio del **Aula de Bellas Artes**, orientados siempre por profesorado con titulación universitaria, los niños y jóvenes encuentran un sitio propicio para disfrutar creando, a través del trabajo, con una gran variedad de técnicas plásticas para su formación integral. Algunas de ellas, dependiendo del grupo de edad, pueden ser dibujo del natural, dibujo imaginativo, pintura al agua y pintura en seco, collage, estampados, libro de artista, modelado, etc.

**HORARIOS PARA ALCALÁ: viernes de 17:30 a 19:00 h. HORARIOS PARA GUADALAJARA: lunes de 17:30 a 19:00 h.**

El precio general que incluye los materiales básicos es de **50 € mensuales**. Consulta **en la web del Aula de Bellas Artes** posibles descuentos, **normas de matriculación** e inicio de clases. Descarga **aquí** la hoja de inscripción. Abierto el plazo de inscripción, **inicio de clases en octubre**.

**MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN  
AULA.BELLASARTES@UAH.ES**

# TIEMPO DE MUJERES / WARMI PACHAKUTIK

II Muestra de Cine Iberoamericano  
Hecho por Mujeres

06 OCT.  
18:00 h

En el marco de «**La Iberoamericana**», una exposición dedicada a las mujeres artistas que busca la igualdad de la mujer en el arte, se celebra la **II Muestra de Cine Iberoamericano hecho por Mujeres**, en esta edición con Ecuador como protagonista. Todas las proyecciones se realizarán en el **Antiguo Hospital de Santa María la Rica** a partir de las 18:00 h. Entrada libre hasta completar aforo

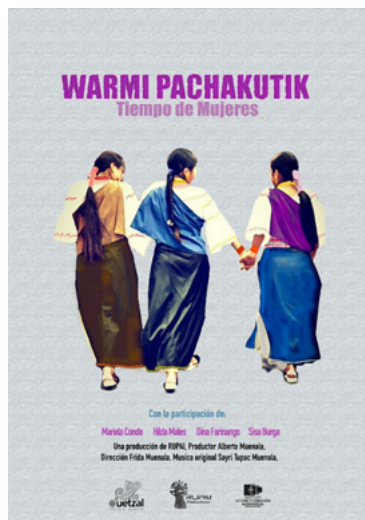
## **Tiempo de mujeres / Warmi Pachakutik.**

Ecuador, 2020. 55 min. Documental.

Dirección y guion: Frida Muenala. La

película, dirigida por Frida Muenala, aporta

una mirada distinta, muy contemporánea, de primera persona y menos distante, de cómo estas mujeres indígenas asumen su identidad social e individual. En el documental, Mariela Condo, Hilda Males, Dina Farinango y Sisa Burga cuentan cómo ser kichwa ha influido en su vida profesional y personal. El objetivo de **Warmi Pachakutik** es crear otra mirada de las mujeres de pueblos y nacionalidades indígenas contadas en primera persona. La proyección tendrá lugar en presencia de la directora que responderá las preguntas del público al final.



SANTA MARÍA LA RICA. ENTRADA  
LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



# PERSONAJES 2023: LA PASTORA MARCELA

Ciclo de conferencias-lecturas dramatizadas

7 y 8 OCT.  
12:00 h

El **Museo Casa Natal de Cervantes**, en colaboración con el **Instituto Universitario de Investigación «Miguel de Cervantes» de la Universidad de Alcalá**, organiza su ciclo de conferencias «**Personajes**» en el que analizarán de forma amena y rigurosa la creación literaria de Cervantes. Cada fin de semana, un especialista nos hablará de un personaje del **Quijote**, y de su mano descubrirás cómo el escritor alcalaíno era capaz de insuflar en ellos toda su creatividad literaria y plasmar sus propias ideas y pensamientos. Tras la intervención de los conferenciantes podremos disfrutar una lectura dramatizada por **El Teatro del Finikito** de un fragmento de la obra de Cervantes con la que dar contexto a los contenidos de la exposición.



Esta sesión está dedicada a la pastora Marcela, en la que el profesor **Francisco Peña Martín** pronunciará la conferencia «La pastora Marcela, en defensa de la libertad de la mujer». Puedes leer el texto de la intervención [aquí](#).

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO.  
MUSEO CASA NATAL DE CERVANTES

# LAS GAFAS MÁGICAS

Primera sesión del taller de arte contemporáneo para niñ@s 2023-2024

07 OCT.  
12:00 h

Primera sesión del «Taller de arte contemporáneo para niñ@s» que organiza el Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá.

En esta sesión, se buscará entrenar la mirada hacia el arte contemporáneo y ser consciente de que cada persona tiene la suya propia. A través de las gafas cada persona podrá descubrir o interpretar cada obra según su propio punto de vista.



Precio: 30 €/trimestre miembros de UAH | 48 €/trimestre público en general. Posibilidad de realizar los talleres de forma individual, (5 € miembros de UAH/ 8 € público en general). ¡RESERVA YA LA PLAZA!

Modo de pago por transferencia bancaria: **Fundación General de la Universidad de Alcalá**. Código IBAN: ESo2 2038 2201 28 6000799224. Aforo máximo, 10 participantes. Aforo mínimo, 5 participantes Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando el resguardo de la transferencia a [exposiciones@uah.es](mailto:exposiciones@uah.es). Más información en el número de teléfono 91 885 2418.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN  
[EXPOSICIONES@UAH.ES](mailto:EXPOSICIONES@UAH.ES) Y EN EL 91 885 5340



# DOCUMENTOS: LOS MUNDOS DE CHRIS WARE

10-11  
OCT.

La Cátedra ECC-UAH participa en los  
encuentros del MNCARS

El programa **Documentos** del **Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía** está dedicado a las relaciones entre el arte y la actividad editorial, abordando temas como los efectos del archivo en las narraciones de la historia del arte, el libro de artista o la edición como práctica artística. Esta entrega está dedicada al trabajo del dibujante e historietista **Chris Ware** (Omaha, Nebraska, 1967), uno de los nombres más destacados del cómic de autor, que participa en una conversación con **Elisa McCausland**, componente de la **Cátedra ECC-UAH de Investigación y Cultura del Cómic**, (**martes 10 de octubre, a las 10:00 h**) y en un encuentro con Carla Berrocal, Enrique Bordes y Raquel Jimeno (**miércoles 11 de octubre, a las 19:00 h**). Gratuita hasta completar aforo, previa retirada de entrada en taquillas o web del Museo a partir de las 10:00 h del último día hábil antes de la actividad. Máximo 2 por persona. Organizan el **Museo Nacional Centro de Arte reina Sofía**, **Centro José Guerrero** (Diputación de Granada) y **La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea** (Universidad de Granada). Colabora **illycaffè**.



ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO.  
REQUIERE SACAR LA ENTRADA PREVIAMENTE

# CORRALES PESQUEROS, ENTERRAMIENTOS Y TOLAS

Conferencia de Manuel Castro Priego y Lauro  
Olmo Enciso en el Museo Arqueológico Nacional

10 OCT.  
18:00 h

El **Museo Arqueológico Nacional** dentro del **III Ciclo de Excavaciones en el Exterior**, organiza el próximo martes 10 de octubre a las 18:00 horas en la Sala de Conferencias del Museo, la conferencia **«Corrales pesqueros, enterramientos y tolas. El final de la Cultura Manteña (600-1550 d. C.) y la primera fase colonizadora europea en la costa central ecuatoriana»**, impartida por los profesores de la Universidad de Alcalá Manuel Castro-Priego y Lauro Olmo Enciso. La entrada será de entrada libre hasta completar aforo.

Desde el año 2018 un equipo español (Universidad de Alcalá) y ecuatoriano (INPC) está excavando un conjunto de yacimientos costeros en la costa central del Ecuador, en el que destaca el conjunto manteño de Ligüiqui. Se trata de un complejo de varios miles de hectáreas, formados por diversos asentamientos próximos, dentro de una estructura urbana con múltiples sitios. Uno de los elementos más relevantes ha sido el descubrimiento de un extenso sistema de pesquerías (corrales marinos, trampas y almadrabas) formado por diversas plataformas en piedra que se introducen en el mar hasta 1 km. y que se levantaron durante el periodo manteño (600-1530 d. C.).



MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL  
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

# COMUNICA EL (TU) CONOCIMIENTO A TRAVÉS DE PODCAST NARRATIVOS

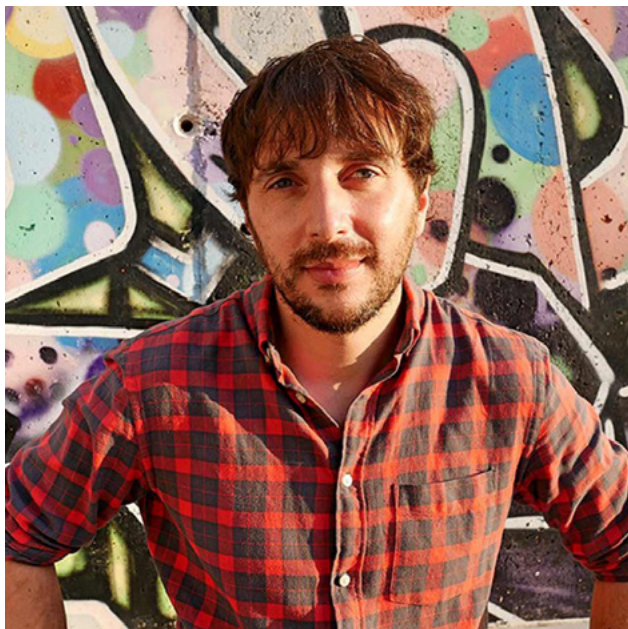
11 OCT.  
12:00 h

Segunda sesión de los talleres de la Facultad de Filosofía y Letras

La **Facultad de Filosofía y Letras** organiza unos talleres transversales dirigidos a todos los estudiantes de la facultad. **es** para su obtención. Todos los talleres se realizarán en el Colegio de Málaga de 12:00 a 14:00h.

En el taller «Comunicar el (tu) conocimiento a través de pódcast narrativos» aprenderás a diseñar y producir tu propio

podcast, además de descubrir estrategias efectivas para buscar alianzas que impulsen su producción y distribución. Será impartido por **Molo Cebrián** podcaster, además licenciado en Comunicación Audiovisual y estudiante de Psicología. Junto a Luis Muiño y Mónica González, dan voz al pódcast en español sobre psicología más escuchado del mundo, *Entiende tu mente*, del que es creador y actual director.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN  
[DECANATO@FYL.UAH.ES](mailto:DECANATO@FYL.UAH.ES)

# CON MI CORAZÓN EN YAMBO

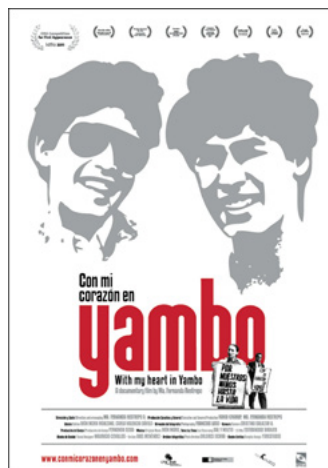
II Muestra de Cine Iberoamericano  
Hecho por Mujeres

13 OCT.  
18:00 h

En el marco de «**La Iberoamericana**», una exposición dedicada a las mujeres artistas que busca la igualdad de la mujer en el arte, se celebra la **II Muestra de Cine Iberoamericano hecho por Mujeres**, en esta edición con Ecuador como protagonista. Todas las proyecciones se realizarán en el **Antiguo Hospital de Santa María la Rica** a partir de las 18:00 h. Entrada libre hasta completar aforo

**Con mi corazón en Yambo.** Ecuador, 2011. 137 min. Documental. Dirección y guion: Ana

Cristina Franco. «Un 8 de enero de 1988, cuando tenía 10 años de edad, mis padres decidieron irse de vacaciones y dejarme al cuidado de mis hermanos Santiago de 17 años y Andrés de 14. Ese día yo tenía una fiesta infantil y ellos debían buscarme por la tarde. Llegó la noche y el resto del amanecer estuve parada en una ventana, esperando. Nunca llegaron. Luego de un año de desconocimiento y angustia descubrimos que ese día mis hermanos fueron secuestrados, torturados, asesinados y desaparecidos por la policía ecuatoriana, sin razón alguna. Sus cuerpos fueron arrojados en la laguna de Yambo, nunca los encontramos». Este documental es un viaje personal, mezclado con la memoria de todo un país marcado por la violencia.



SANTA MARÍA LA RICA. ENTRADA  
LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



# CÓMO FUNCIONA UNA IMPRENTA

13 OCT.  
12:00 h

Taller para toda la familia en el Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-UAH

El **Departamento de Exposiciones** vuelve a ofrecer el taller para toda la familia «Cómo funciona una imprenta» en el **Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-Universidad de Alcalá**. En esta actividad podremos aprender de forma práctica cuál es el funcionamiento de la imprenta y la importancia de este invento en el desarrollo y la difusión del conocimiento. Antes de comenzar el trabajo plástico visitaremos el museo para descubrir algunos de los secretos de este gran invento.



La actividad, que se realizará el **13 de octubre a las 18:00 h**, tiene una duración aproximada de 2 horas y tiene un precio de **3 €** por persona. Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico a: **exposiciones@uah.es** o en el número de teléfono 91 885 5340 / 2418. Para que el taller sea viable deberá haber un mínimo 5 personas.

**MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN  
EXPOSICIONES@UAH.ES Y EN EL 91 885 5340**



# PERSONAJES 2023: EL MORISCO RICOTE

Ciclo de conferencias-lecturas dramatizadas

14 y 15 OCT.  
12:00 h

El Museo Casa Natal de Cervantes, en colaboración con el Instituto Universitario de Investigación “Miguel de Cervantes” de la Universidad de Alcalá, organiza su ciclo de conferencias «Personajes» en el que analizarán de forma amena y rigurosa la creación literaria de Cervantes. Cada fin de semana, un especialista nos hablará de un personaje del *Quijote*, y de su mano descubrirás cómo el escritor alcalaíno era capaz de insuflar en ellos toda su creatividad literaria y plasmar sus propias ideas y pensamientos. Tras la intervención de los conferenciantes podremos disfrutar una lectura dramatizada por *El Teatro del Finikito* de un fragmento de la obra de Cervantes con la que dar contexto a los contenidos de la exposición.



Esta sesión está dedicada al morisco Ricote, en la que **Vicente Sánchez Moltó**, cronista de Alcalá, pronunciará la conferencia «El morisco Ricote, el problema social de la expulsión de los moriscos». Puedes leer el texto de la intervención [aquí](#)

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO.  
MUSEO CASA NATAL DE CERVANTES

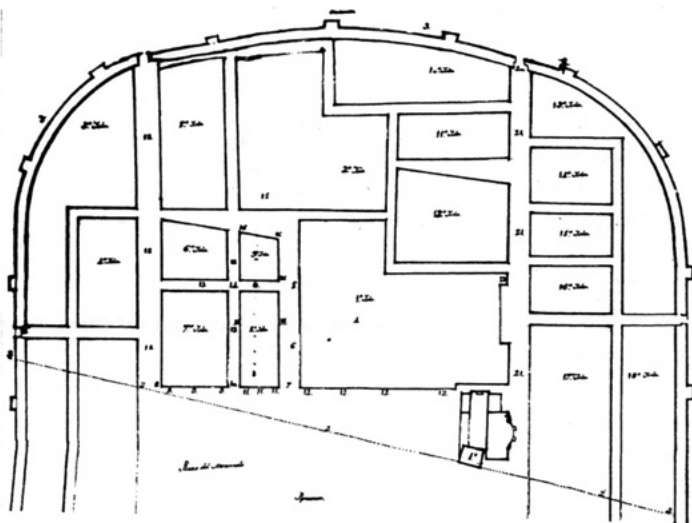


# LA CREACIÓN DE LOS CAMPUS UNIVERSITARIOS, MODELOS Y CONSERVACIÓN

16 y 17  
de OCT.

Seminario científico internacional de arquitectura Patrimonio Mundial

Dentro de las actividades que se está realizando para conmemorar el **25.º aniversario de la declaración como Patrimonio Mundial por la UNESCO**, la **Universidad de Alcalá** junto con la **Universidad Complutense de Madrid** ha organizado este seminario internacional con la colaboración de la Comunidad de Madrid y el Ministerio de Ciencia e Innovación. Tendrá lugar en la **Sala de Conferencias Internacionales del Colegio Mayor de San Ildefonso** los días 16 y 17 de octubre en jornadas de mañana y tarde. Puedes consultar toda la info y el programa completo de las conferencias en [este enlace](#).



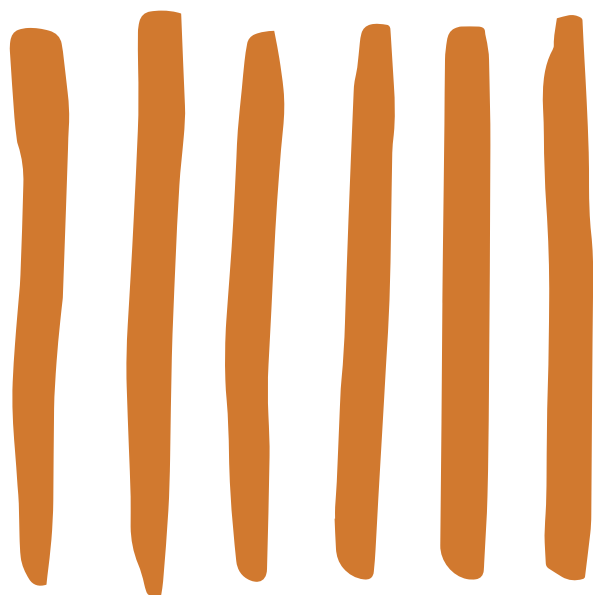
CONSULTA TODA LA PROGRAMACIÓN  
DEL 25 ANIVERSARIO AQUÍ

# LITERATURA Y FRANQUISMO. ORTODOXIAS Y HETERODOXIAS

Tercera edición del congreso internacional

17-20  
OCT.

La **Universidad de Alcalá**, a través del **Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea**, con la colaboración de la **revista Contrapunto**, el **Ayuntamiento de Alcalá de Henares** e **Iberoamericana Vervuert**, organiza la tercera edición del congreso internacional «Literatura y franquismo. Ortodoxias y heterodoxias». Se llevará a cabo entre el 17 y el 20 de octubre, en jornadas de mañana y tarde en el **Colegio Mayor de San Ildefonso (Rectorado)**. Puedes consultar toda la programación del congreso en [este enlace](#).



RECTORADO  
COLEGIO MAYOR DE SAN ILDEFONSO

# EL CONTEXTO HISTÓRICO EN LA ÉPOCA DE CERVANTES: FELIPE II Y FELIPE III

18 OCT.  
11:30 h

Primera sesión del curso «El Siglo de Oro en la Univesidad de Alcalá: Cervantes»

El **Instituto Universitario de Investigación en Estudios Medievales y del Siglo de Oro «Miguel de Cervantes»**

(IEMSO) propone la difusión de la creación cultural española del Siglo de Oro por medio de una serie de actividades que se desarrollarían los miércoles por la mañana en la **Facultad de Filosofía y Letras** para conocer la biografía y la obra de autores como Lope de Vega, Quevedo, Calderón, etc. El objetivo es ofrecer estas actividades a

todos los interesados, tanto alumnos de los cursos reglados de la facultad como vecinos de Alcalá y del corredor del Henares. El curso del primer cuatrimestre se centrará en la figura de Cervantes. La primera conferencia, «**El contexto histórico en la época de Cervantes: Felipe II y Felipe III**», será impartida por Ignacio Pulido



Todas las conferencias se realizarán los miércoles entre las 11:30 y las 13:00 h en el Colegio de Málaga. **Requiere inscripción y pago de matrícula de 25 €** para el curso completo (8 sesiones). Más info e inscripciones en **este enlace**.

**MÁS INFO E INSCRIPCIONES  
EN ESTE ENLACE**

# EDICIÓN DE VIDEOS

Tercera sesión de los talleres de la Facultad de Filosofía y Letras

18 OCT.  
12:00 h

La **Facultad de Filosofía y Letras** organiza unos talleres transversales dirigidos a todos los estudiantes de la facultad. Todos los talleres se realizarán en el Colegio de Málaga de 12:00 a 14:00h.

El taller «**Edición de vídeo**» aprenderás los principales trucos y estrategias para

darle un carácter más profesional a tus creaciones audiovisuales. Será impartido por **Rafael López Sánchez**, traductor autónomo (EN-ES) especializado en traducción audiovisual (subtitulación, traducción y transcripción de guiones) y la localización (videojuegos, software y sitios web). También es especialista en maquetación, diseño gráfico y diseño de sitios web.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN  
[DECANATO@FYL.UAH.ES](mailto:DECANATO@FYL.UAH.ES)

# CONCIERTO APERTURA DEL CURSO 2023-2024

La Orquesta de la UAH realiza el primero de los tres concursos solidarios del año

19 OCT.  
19:00 h

Este es el primero de los tres conciertos institucionales (inicio de curso, Navidad y fin de curso) interpretados por la **Orquesta de la Universidad de Alcalá** que tiene carácter benéfico. El objetivo es destinar íntegramente la recaudación de los mismos al programa **UAH-INREF**, dirigido a la comunidad universitaria refugiada con el objetivo de favorecer su inclusión, convivencia y desarrollo personal y profesional, a través de un conjunto de medidas sociales, económicas y estudiantiles. Este primer concierto tendrá lugar el día **19 de octubre, a las 19.00 horas**, en la **Capilla de San Ildefonso**. Las entradas podrán adquirirse en la **Tienda del Rectorado**. En esta ocasión, la **Orquesta de la Universidad** interpretará una colección de obras musicales de carácter ecléctico, incluyendo bandas sonoras y obras clásicas para dar la bienvenida al nuevo curso, y comenzar las celebraciones por el 15.º aniversario de la creación de la **Orquesta**. El concierto será retransmitido por streaming en el **canal de YouTube de la UAH**.



CAPILLA DE SAN ILDEFONSO  
ENTRADAS EN LA TIENDA DE LA UAH

# BAYAN YANI. DAMAS DE LA SÁTIRA. CARICATURA FEMINISTA EN TURQUÍA

19 OCT.  
19:00 h

Exposición organizada y producida por el IQH en la Fábrica del Humor

El 19 de octubre a las 19:00 h la **Fábrica del Humor** inaugura una nueva exposición sobre la revista satírica turca **Bayan Yani**. La presente exposición pretende rendir homenaje a **Bayan Yani**, una de las revistas de humor gráfico más veteranas de Europa y la única realizada desde una perspectiva feminista. Nacida en Turquía en 2011, en sintonía con las Primaveras Árabes y una apertura puntual del régimen de Recep Tayyip Erdoğan, **Bayan Yani** ha puesto en práctica durante más



de una década un ejercicio incansable de crítica a las asignaciones de género en aquel país, que ha abarcado la política institucional y las costumbres cotidianas. De la importancia de **Bayan Yani** dan cuenta sus encontronazos con las autoridades y su impacto entre nuevas generaciones de mujeres —y también hombres— abiertas a otras posibilidades para la sociedad turca.

## LA FÁBRICA DEL HUMOR

De M a S de 11:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:00 h;  
D y F de 11:00 a 14:00 h



# FEM FOC 2023

El Aula de Fotografía participa en el III Encuentro Nacional de Directores de Festivales de Fotografía

20  
OCTUBRE

El **Aula de Fotografía** y su ya consolidado **Quijote Photofest** participará en el **III Encuentro Nacional de Directores de Festivales de Fotografía(-FEM FOC)**. **FEM FOC** pretende analizar el papel de los festivales de fotografía como elementos de reflexión, creación, investigación, desarrollo, divulgación y promoción cultural a través de la fotografía, la imagen fija y sus aplicaciones

en el marco de la comunicación visual, desde una propuesta de trabajo colaborativo que vaya desde lo local a lo global, aprovechando la red que FOC (Fotografía Observatorio Cultural) construye a partir de su Plataforma FOC. Actualmente los festivales de fotografía son uno de los principales agentes culturales para el fomento de la creación fotográfica, y un apoyo fundamental para los creadores, para su reconocimiento profesional, la promoción y difusión de su obra. Trabajando desde el territorio más próximo, el local, tienen una visión y una misión que rebosa este ámbito y se proyectan hacia afuera, para repercutir en el adentro.



TODA LA INFO EN LA WEB  
[FOCFOCFOC.ES](http://FOCFOCFOC.ES)

# TALLER CON RAMIZE ERER

Organizado por el IQH con la  
Escuela de Arte de Alcalá

20  
OCTUBRE

El 20 de octubre de 2023, los estudiantes de la **Escuela de Arte de Alcalá** tendrán el honor de recibir a la destacada artista turca **Ramize Erer**.

Reconocida por su versatilidad artística y su compromiso con la sátira y el feminismo, **Erer** ha desafiado tabúes y cuestionado los roles de género tradicionales a través de sus caricaturas. Su visita representa una oportunidad única para aprender de una artista versátil que ha desafiado convenciones sociales y ha promovido el feminismo a través de su obra, así como para comprender el funcionamiento del proyecto turco **Bayan Yani**, publicación en la que se basa la exposición homónima de **La Fábrica del Humor del IQH**.



ESCUELA DE ARTE ALBERTO CORAZÓN  
DE ALCALÁ DE HENARES

# FESTIVAL URBAN MUSIC

Nueva colaboración entre la UAH y AIE

20 OCT.

19:00 h

Fruto de la colaboración exitosa con la **Sociedad de Artistas, Intérpretes o Ejecutantes de España**, la **Universidad de Alcalá** acoge un nuevo ciclo de música, esta vez centrado en la música urbana. **Urbanaie** es un circuito de **AIE** que nace para divulgar el trabajo de los artistas de música urbana y similares, ya que el concepto de música urbana es bastante amplio y recoge varias modalidades y estilos musicales. Así, para este primer festival contaremos con las actuaciones de **Mariágreg**, **Jado PVG** y **Safu**. Los conciertos se realizarán desde las 18:30 en el **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** y la entrada será de entrada libre hasta completar aforo. Habrá una foodtrack para la venta de comida y bebida; se prohíbe el acceso con comida y bebida del exterior.



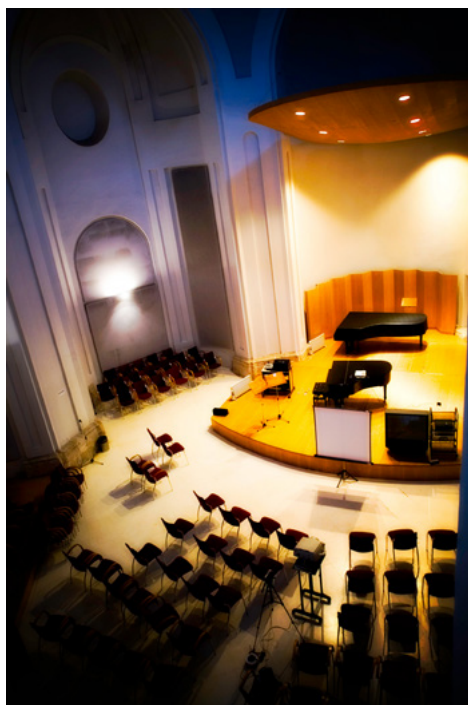
REAL JARDÍN BOTÁNICO  
JUAN CARLOS I

# CONCIERTO DE INAUGURACIÓN DEL CURSO DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE ALCALÁ DE HENARES Y ENTREGA DE DIPLOMAS

20 OCT.  
19:00 h

El **Conservatorio de Alcalá** celebra su ya tradicional concierto de inauguración de curso y entrega de diplomas a los alumnos laureados del pasado curso. Tocarán una representación de alumnos de Enseñanzas Elementales y Profesionales, así como el Premio fin de Grado de Enseñanzas Profesionales (violín), acompañados todos ellos por 3 profesores pianistas. Posteriormente habrá la entrega de diplomas a los galardonados.

El concierto se realizará en el **Aula de Música-Auditorio de los Basilios**, a las 19:00 h del 20 de octubre, y será de entrada libre hasta completar aforo



AULA DE MÚSICA-AUDITORIO  
DE LOS BASILIOS

# IV TALLER DE PERFUMES FLORALES

Una propuesta del Jardín Botánico

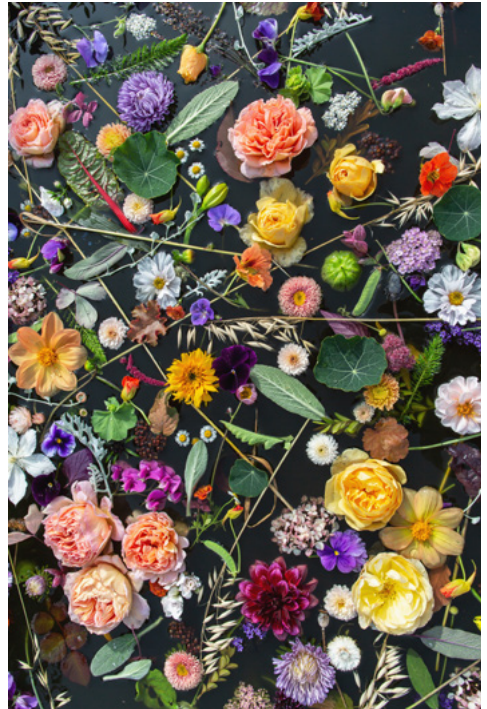
21 OCT.  
10:30

**Este taller** tiene por objeto descubrir técnicas sencillas, combinaciones y posibilidades para la elaboración de perfumes con pétalos de flores aromáticas, con aceites esenciales y esencias de forma artesanal. Se va a realizar en el **Jardín Botánico** el 21 de octubre de 10:30 a 13:00 h

Impartido por **Manuela Plasencia Cano**, profesora farmacéutica experta en plantas medicinales, no se requiere formación previa. Está abierto a todas las personas mayores de edad que quieran participar.

Programa: 1.º- Historia de los perfumes; 2.º- Invención de la colonia; 3.º- Estructura de un perfume; 4.º- Familias y compatibilidades; 5.º- Taller de creación de perfumes florales femeninos.

Finalizado el taller los participantes podrán llevarse el frasco con el perfume que hayan elaborado. Precio del taller de perfumes: 20 € por persona. Reserva tu plaza llamando al 91 885 64 06 o escribiendo a [jardin.botanico@uah.es](mailto:jardin.botanico@uah.es).



**REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I  
RESERVA TU PLAZA**



# PERSONAJES 2023: MARITORNES

Ciclo de conferencias-lecturas dramatizadas

21 y 22 OCT.  
12:00 h

El Museo Casa Natal de Cervantes, en colaboración con el Instituto Universitario de Investigación “Miguel de Cervantes” de la Universidad de Alcalá, organiza su ciclo de conferencias «Personajes» en el que analizarán de forma amena y rigurosa la creación literaria de Cervantes. Cada fin de semana, un especialista nos hablará de un personaje del Quijote, y de su mano descubrirás cómo el escritor alcalaíno era capaz de insuflar en ellos toda su creatividad literaria

y plasmar sus propias ideas y pensamientos. Tras la intervención de los conferenciantes podremos disfrutar una lectura dramatizada por El Teatro del Finikito de un fragmento de la obra de Cervantes con la que dar contexto a los contenidos de la exposición.

Esta sesión está dedicada a Maritornes, y será impartida por el escritor Francisco José Martínez Morán bajo el título «Maritornes: la dignidad de los olvidados». Puedes leer el texto de la intervención [aquí](#).



ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO.  
MUSEO CASA NATAL DE CERVANTES



# ¿QUÉ ES EL ARTE CONTEMPORÁNEO?

Segunda sesión del taller de arte contemporáneo para niñ@s 2023-2024

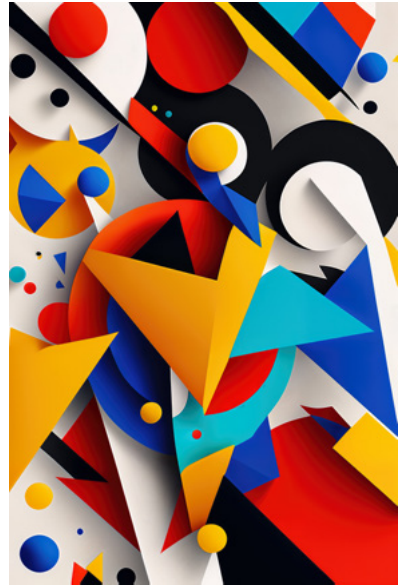
21 OCT.  
12:00 h

Segunda sesión del «Taller de arte contemporáneo para niñ@s» que organiza el Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá. En esta sesión, indagaremos sobre qué idea tenemos sobre el arte contemporáneo o sobre ser artista. Trabajaremos sobre conceptos amplios utilizando únicamente colores primarios (rojo, amarillo, azul) y formas básicas (cuadrado, triángulo, círculo).

Precio: 30 €/trimestre miembros de UAH | 48€/trimestre público en general.

Posibilidad de realizar los talleres de forma individual, (5 € miembros de UAH/ 8 € público en general). ¡RESERVA YA LA PLAZA!

Modo de pago por transferencia bancaria: **Fundación General de la Universidad de Alcalá**. Código IBAN: **ES02 2038 2201 28 6000799224**. Aforo máximo, 10 participantes. Aforo mínimo, 5 participantes Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando el resguardo de la transferencia a [exposiciones@uah.es](mailto:exposiciones@uah.es). Más información en el número de teléfono **91 885 2418**.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN  
[EXPOSICIONES@UAH.ES](mailto:EXPOSICIONES@UAH.ES) Y EN EL 91 885 5340

# LA PÁGINA Y SU COMPOSICIÓN

Mesa redonda organizada por el IQH

21 OCT.  
12:00 h

El 21 de octubre, a las 12:00 horas, se llevará a cabo una fascinante mesa redonda titulada «La página y su composición» en la **Fábrica del Humor**.

Durante esta mesa redonda, destacados exponentes del mundo del cómic compartirán sus perspectivas y experiencias sobre las múltiples dimensiones de este medio artístico. Intervendrán: **Paco Sordo**, reconocido en la industria del cómic por su creatividad y habilidades narrativas, aportará su visión única a la discusión; **Gerardo Vilches**, experto crítico de cómics, ofrecerá una perspectiva analítica sobre este medio, su profundo conocimiento enriquecerá la conversación; y **Diego Salgado**, con una amplia experiencia en el mundo del cómic, Diego compartirá sus conocimientos sobre la creación y producción de las páginas de cómic, su participación será especialmente valiosa para aquellos interesados en convertirse en artistas del cómic. La mesa será moderada por **Elisa McCausland**, una figura destacada en la crítica y la divulgación del cómic, su habilidad para guiar la conversación asegurará un debate informativo y enriquecedor.



LA FÁBRICA DEL HUMOR

# TRÍO DE ASES I: CONÓCETE PARA DARTE A CONOCER

Taller práctico sobre búsqueda de empleo

23 OCT.  
13:00 h

Previo a la redacción del CV o de la entrevista es importante que reconozcas tus puntos fuertes y áreas de mejora, logros y competencias.

Identifica qué puedes aportar y qué te hace diferente. Aplica herramientas y ejercicios para descubrir tu talento y potencial. Este proceso de autoanálisis es el trabajo previo al inicio de la búsqueda, adecuado para identificar fortalezas y debilidades, competencias y logros, y definir funciones y tareas. En esta actividad conocerás la importancia del autoconocimiento.



Este taller está dirigido a estudiantes de la Universidad de Alcalá. Para poder participar, es necesario estar registrado en el **Career Center**, en el que puedes registrarte con el correo electrónico de la universidad. Para más información puedes dirigirte a [empleabilidad.career@uah.es](mailto:empleabilidad.career@uah.es). Taller práctico de dos horas de duración, de 13:00 a 15:00 h, online a través de Teams. Inscripciones en [este enlace](#).

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN  
ESTE ENLACE

# HOMO NET. LENGUAJE SIN TIEMPO

Instalación de Jaime Aumente Villalobos en el  
Colegio de San José o de los Caracciolos

DESDE  
24 OCT.

La **Facultad de Filosofía y Letras** acoge la instalación «**Homo Net, lenguajes sin tiempo**». En palabras de la decana, Silvia Gumiel, «de forma magistral, el autor Jaime Aumente Villalobos, nos dirige, de manera inconsciente, a los supuestos básicos del lenguaje. Solamente la lingüística, ciencia del lenguaje, aún a las disciplinas científicas y las humanísticas. Solo a través de las lenguas podemos establecer una comunicación como la que surge entre las cuatro esculturas (...). Esta exposición conecta dos expresiones artísticas, escultura y poesía, de forma majestuosa. La historia, recreada mediante las esculturas en forma de fósiles que se organizan de manera circular, se liga con la capacidad del lenguaje que se manifiesta en forma de poemas en castellano traducidos a cuatro lenguas: inglés, latín, árabe y chino, que simbolizan, acaso, el pasado, el presente y el futuro de las lenguas».



La historia, recreada mediante las esculturas en forma de fósiles que se organizan de manera circular, se liga con la capacidad del lenguaje que se manifiesta en forma de poemas en castellano traducidos a cuatro lenguas: inglés, latín, árabe y chino, que simbolizan, acaso, el pasado, el presente y el futuro de las lenguas».

La instalación podrá visitarse en el patio del **Colegio de San José o de los Caracciolos** desde el 24 de octubre.

**PATIO DEL COLEGIO DE LOS CARACCIOLOS**

De L a V de 08:00 a 20:00 h

# COLOQUIO LA HISTORIA ES NUESTRA

Literatura y memoria a 50 años del golpe de Estado en Chile

24 OCT.  
10:00 h

La **Universidad de Alcalá**, a través del **Instituto Universitario de Investigación en Estudios Latinoamericanos**, el **Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea** y el **Instituto de Estética de la Facultad de Filosofía de la Pontificia Universidad Católica de Chile**, organiza este coloquio en el marco del «Ciclo de actividades en conmemoración del 50 aniversario del golpe de Estado en Chile», organizado por el **IELAT**. Las directoras del coloquio serán Lorena Amaro Castro (PUC) y Fernanda Bustamante Escalona (UAH). Se realizará en el salón de Actos del Colegio de Málaga en jornada de mañana y tarde. Descarga [aquí el programa completo](#).



SALÓN DE ACTOS DEL COLEGIO DE  
MÁLAGA

# LAS PRINCIPALES MANIFESTACIONES

## ARTÍSTICAS DEL MOMENTO

Segunda sesión del curso «El Siglo de Oro en la Univesidad de Alcalá: Cervantes»

25 OCT.  
11:30 h

El **Instituto Universitario de Investigación en Estudios Medievales y del Siglo de Oro «Miguel de Cervantes»**

(IEMSO) propone la difusión de la creación cultural española del Siglo de Oro por medio de una serie de actividades que se desarrollarían los miércoles por la mañana en la **Facultad de**

**Filosofía y Letras** para conocer la biografía y la obra de autores como Lope de Vega, Quevedo, Calderón, etc. El objetivo es ofrecer estas actividades a todos los interesados, tanto alumnos de los cursos reglados de la facultad como vecinos de Alcalá y del corredor del Henares. El curso del primer cuatrimestre se centrará en la figura de Cervantes. La segunda conferencia, «**Las principales manifestaciones artísticas del momento**», será impartida por Javier Blanco.

Todas las conferencias se realizarán los miércoles entre las 11.30 y las 13 h en el Colegio de Málaga. **Requiere inscripción y pago de matrícula de 25 €** para el curso completo (8 sesiones). Más info e inscripciones en **este enlace**.



**MÁS INFO E INSCRIPCIONES  
EN ESTE ENLACE**



# APROVECHANDO LOS RECURSOS VISUALES

Cuarta sesión de los talleres de  
la Facultad de Filosofía y Letras

25 OCT.  
12:00 h

La **Facultad de Filosofía y Letras** organiza unos talleres transversales dirigidos a todos los estudiantes de la facultad. Todos los talleres se realizarán en el Colegio de Málaga de 12:00 a 14:00h.

En el taller «**Aprovechando los recursos visuales**» aprenderás a dar un toque diferente a tus trabajos haciendo un buen uso de las fotografías y otros recursos. Aprende dónde encontrarlos y

cómo editarlos. Será impartido por **Natalia Garcés**, fotógrafa y diseñadora gráfica, directora del **Aula de Fotografía de la FGUA**, y coordinadora el **Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la FGUA**. Su labor fotográfica se ha visto reconocida en varias ocasiones de entre las que se destacan que en 2018 ganó el Primer Premio en la categoría Lifestyle de los Iphone Photography Awards así como una Mención de Honor de los Annual Mobile Photography Awards de la ediciones 2018 y 2019. Natalia tiene amplia experiencia acreditada de más de cinco años en la impartición de talleres y workshops de fotografía con smartphone tanto para instituciones públicas como empresas privadas.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN  
[DECANATO@FYL.UAH.ES](mailto:DECANATO@FYL.UAH.ES)

# ENTRE CÍBORGS Y CHAMANES

Ciencia ficción andina del siglo XXI  
escrita por mujeres

25 OCT.  
12:00 h

El 25 de octubre, a las 12:00 horas, en la **Sala de Juntas del Colegio de Málaga**, la profesora de la Universidad Autónoma de Barcelona, **Macarena Cortés Correa**, impartirá la conferencia «Entre cíborgs y chamanes: ciencia ficción andina del siglo XXI escrita por mujeres. Esta actividad está organizada por el **Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea**.



**Macarena Cortés Correa** es investigadora y editora. Es doctoranda en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad Autónoma de Barcelona, donde realiza su tesis en ciencia ficción escrita por mujeres de la región andina. Sus líneas de investigación se centran en ciencia ficción, literatura latinoamericana y estudios de género. Desde 2013 codirige Imbunche Ediciones, editorial especializada en literatura latinoamericana. Publicaciones destacadas: «Agenciamiento y apertura de los cuerpos femeninos en los primeros cuentos de Aldunate, Gorodischer y Chaviano», «Ocultas en la niebla: escritoras chilenas de lo fantástico en el siglo XX», «Monográfico “Lo Fantástico Andino (Siglos XX y XXI)” (coord.)», «Autoras marginales y subjetividades excéntricas en los espacios de la ciencia ficción sudamericana escrita por mujeres».

SALA DE JUNTAS DEL  
COLEGIO DE MÁLAGA

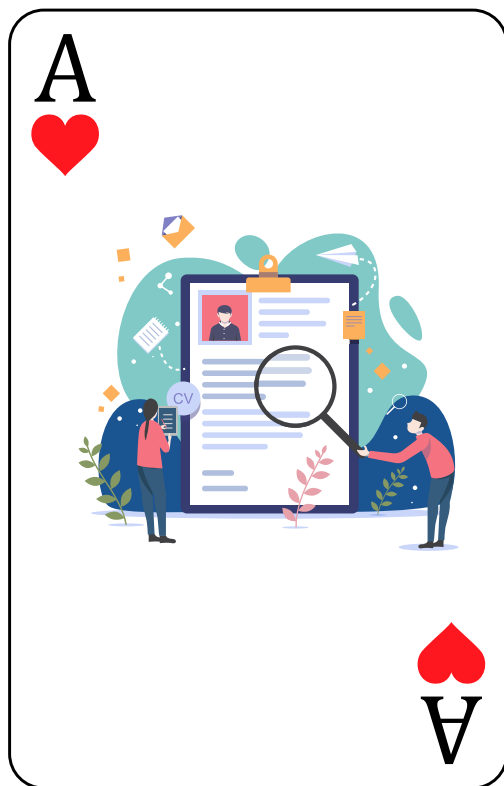
# TRÍO DE ASES II: ¿QUÉ DICE TU CV DE TI?

Taller práctico sobre búsqueda de empleo

25 OCT.  
13:00 h

El *curriculum vitae* es tu carta de presentación ante el mercado laboral, es lo primero que va a ver y conocer de ti. En este taller aprenderás habilidades básicas que te ayudarán a hacer un *curriculum vitae* atractivo que facilitará tu elección frente a otros candidatos:

- Crea, revisa y actualiza tu *curriculum vitae*.
- Diseña tu perfil en LinkedIn y aprende a utilizarlo.
- Redacta tu carta de presentación para causar una primera buena impresión.



Este taller práctico de dos horas de duración se llevará a cabo el 25 de octubre de 13:00 a 15:00 h, online a través de Teams. Inscripciones en [este enlace](#).

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN  
ESTE ENLACE

# EL HUMOR HIPERMEDIÁTICO

Presentación virtual del libro

25 OCT.

17:30 h

El 25 de octubre a las 17:30 h, se presentará virtualmente a través del **canal de YouTube, Facebook** y la web del IQH el libro **El Humor Hipermediático: Una nueva era de la mediatización reidera** de **Damián Fraticelli**.

¿Recuerdas un día en que no recibiste un meme? ¿Has notado alguna noticia importante que no se haya convertido en broma? Prepárate para adentrarte en el mundo del **Humor Hipermediático**, una nueva era de la mediatización reidera donde todos pueden ser memes y cualquier evento, incluso los más serios como la pandemia, puede ser objeto de burla.

El **Humor Hipermediático** no es solo diversión, sino un nuevo enfoque que influye en la forma en que nuestras sociedades interpretan la realidad. En este libro, exploramos este fenómeno con la convicción de que su comprensión es esencial para entender nuestra contemporaneidad.

**Damián Fraticelli**, doctor en Ciencias Sociales y experto en Comunicación, nos guiará en este fascinante viaje. No te pierdas esta presentación que promete una mirada única al mundo del humor en la era digital. Participan, junto al autor, **Natalia Meléndez Malavé** y Antonio Calvo. Modera, **Josefina De Mattei**.

## EL HUMOR HIPERMEDIÁTICO

Una nueva era de la mediatización reidera



DAMIÁN FRATICELLI

teseo

STREAMING EN DIRECTO DESDE LOS  
CANALES YOUTUBE Y FACEBOOK DEL IQH

# CONVERSACIÓN CON PEPE PELAYO Y FRANCISCO PUÑAL

Para celebrar su libro *Foto & Grafía: imagen y palabra en busca del humor*

26 OCT.  
19:00 h

El 26 de octubre a las 19:00 h, **Pepe Pelayo** y **Francisco Puñal Suárez** se unirán virtualmente a través del **canal de YouTube**, **Facebook** y la **web del IQH** para celebrar la publicación de su libro **Foto & Grafía: Imagen y Palabra en busca del humor**. El encuentro virtual promete ser una experiencia enriquecedora que celebrará el poder del humor, la creatividad y la imaginación de la mano del moderador **Juan García Cerrada**.



¿Qué hace que este libro humorístico sea tan especial? La respuesta es simple y apasionante. A partir de una foto de Francisco Puñal Suárez, Pepe Pelayo «juega», «crea» e «inventa» historias con imaginación y comicidad. El resultado es un «maridaje» perfecto donde el humor triunfa.

Además, esta obra es un estímulo para que los lectores se conviertan en «cazadores» de imágenes en cualquier conversación entre lugar y redactores de textos humorísticos. ¡Es una invitación para desarrollar el lado creativo de todo ser humano!

STREAMING EN DIRECTO DESDE LOS  
CANALES YOUTUBE Y FACEBOOK DEL IQH

# TRÍO DE ASES: ¿POR QUÉ TE TENGO QUE CONTRATAR A TI?

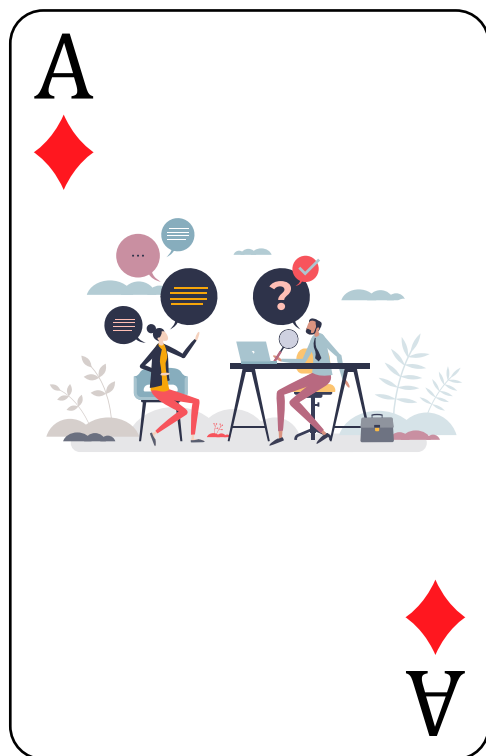
Taller práctico sobre búsqueda de empleo

27 OCT.  
13:00 h

Aprende las habilidades que te permitan causar una impresión positiva, acudiendo a la entrevista con mayor seguridad y que te darán ventaja a la hora de causar una buena impresión al personal de Recursos Humanos.

- Conoce las fases y objetivos de la entrevista.
- Practica posibles respuestas.
- Entrena dinámicas de grupo.

Este taller práctico de dos horas de duración se llevará a cabo el 25 de octubre de 13:00 a 15:00 h, online a través de Teams. Inscripciones en [este enlace](#)



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN  
ESTE ENLACE



# QUIJOTE PHOTOFEST

Cuarta edición del festival de fotografía documental organizado por el Aula de Fotografía de la FGUA

DEL 27 AL  
29 DE OCT.

**Quijote Photofest** es el primer festival de fotografía organizado en la ciudad de Alcalá de Henares con el objetivo de promocionar y difundir esta disciplina tan extendida en la sociedad. La cuarta edición del festival se celebrará del 27 al 29 de octubre de 2023.



Promovido desde el **Aula de Fotografía de la FGUA**, y en colaboración con el **Ayuntamiento de Alcalá, DKV, Fujifilm**

**España**, la escuela de emprendimiento fotográfico **Too Many Flash**, la revista de fotografía **Caption Magazine**, la comunidad fotográfica **Fotonline**, el laboratorio **Print&Raw** y la tienda **Fotocasión**, en esta cuarta edición se pretende poner en valor la fotografía documental y de reportaje a través de la mirada de nuestros profesionales, cuyo trabajo es reconocido tanto a nivel nacional como internacional, aunando a fotógrafos de distintas generaciones y estilos. Cuenta con una serie de actividades paralelas en torno a la fotografía como exposiciones, sesión de visionados, una masterclass, feria del libro de autor, fotografía sobre ruedas y un concurso al mejor fotógrafo emergente 2023.

Siete grandes fotógrafos serán los encargados no solo de enseñar sus trabajos sino de profundizar en los distintos aspectos de la fotografía documental y de reportaje compartiendo con los asistentes al festival sus experiencias profesionales y de vida en las distintas sesiones.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN  
ESTE ENLACE

# MASTERCLASS CON KATY GÓMEZ

Nueva iniciativa del Quijote Photofest

27 OCT.  
09:30 h

Este año queremos incorporar una masterclass a cargo de la fotógrafa especializada en viajes, **Katy Gómez**, tanto al público asistente al festival como para alumnos del **Grado de Comunicación Audiovisual**, de la **Escuela de Arte de Alcalá** y del **Aula de Fotografía**.

**Katy Gómez**, nacida en Úbeda (Jaén). Doctora en Veterinaria, fotógrafa por pasión y viajera sin límites. Su trabajo fotográfico ha sido reconocido en numerosos certámenes, entre los más recientes, destacamos el Travel Photographer of the Year. Ganadora absoluta en 2019 y premiada en 2022, 2018 y 2017; Premio de honor en el Certamen Internacional de fotografía ASISA, 2022, España; Premio de Honor en la Abeja de oro, 2023; 2.º premio porfolio HIPA 2021, Dubai Hadam Bin Mohammed Bin Rashid Al Maktoum International Photography Award HIPA; Medalla de Oro Trierenberg Super Circuit, 2021 Austria; Le Prix de la Photographie de París 2022; Tokyo International Foto Award TIFA, Medalla de Oro, 2022.

Es autora del libro *El viaje de la mirada de la colección fotoruta y Ellas, Elles, They...*, reconocido como mejor libro de fotografía 2021 por la Confederación Española de Fotografía.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES  
EN ESTE ENLACE



# ANTROPOLOGÍA FANTÁSTICA

Exposición central del Quijote Photofest

DESDE EL  
27 OCT.

El **Ayuntamiento de Alcalá**, en colaboración con la **Universidad de Alcalá**, **DKV** y **Fujifilm España** organizan esta exposición que se inaugurará el día 27 a las 13:00 h en el **claustro del Colegio Mayor de San Ildefonso** y permanecerá expuesta



hasta el 10 de diciembre. En el marco del festival se quiere ir más allá de las charlas y encuentros y poner a disposición del público muestras de calidad de fotografía documental.

Lucía Herrero emplea un enfoque único de la fotografía documental que llama «**Antropología Fantástica**», donde combina elementos de realismo mágico, fantasía y realidad. Su fotografía está en constante evolución a medida que explora nuevos métodos de narración. Se esfuerza por transmitir las verdades importantes de la vida de sus sujetos a través de imágenes poderosas y poéticas que aprovechan la memoria colectiva, la historia y la comunidad. En cada uno de sus ensayos hay un análisis social pero también una investigación sobre el lenguaje visual. Le encanta experimentar con diferentes enfoques conceptuales para construir historias en el documental.

**CLAUSTRO DEL COLEGIO MAYOR DE SAN ILDEFONSO.** De L a V de 08:00 a 20:00 h

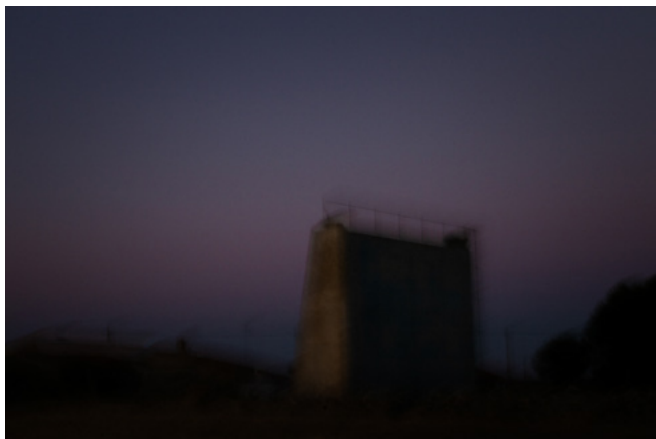


# DE PUEBLO

Exposición Premio Mejor Fotógrafo  
Emergente del Quijote Photofest 2022

DESDE EL  
27 OCT.

En la edición del **Premio al Mejor Fotógrafo emergente del Quijote Photofest 2022** se concedió un único premio a **Nancho Martínez**, en un concurso que tuvo más de 100 participaciones de distintos países del mundo. Fotógrafos jóvenes de España, Colombia, Cuba, Brasil, Uruguay, México, Chipre, Dinamarca, etc., participaron en la edición del año pasado.



Con «**De pueblo**», **Nancho Martínez** trata «el olvido (que) resquebraja las paredes. Esta es la historia de mi pueblo, pero la de muchos otros también. La historia de como los veranos abarrotan de pelotas y bicicletas las calles, hasta que el invierno congela en soledad los pocos habitantes que aún pasan frío, refugiados en el amor a su pueblo».

La exposición se exhibirá en el **Zaguán de entrada del Edificio Cisneros** desde el 27 de octubre y se podrá visitar de lunes a viernes de 08:00 a 20:00 h de manera libre.

**ZAGUÁN DE ENTRADA DEL  
EDIFICIO CISNEROS.** De L a V de 08:00 a 20:00 h



# EUGENIO RECUENCO

Conferencia inaugural del Quijote Photofest

27 OCT.

18:30 h

La conferencia inaugural de este año corre a cargo de **Eugenio Recuenco**, y se llevará a cabo en el **Paraninfo del Colegio Mayor de San Ildefonso**, el 27 de octubre a las 18:30 h. El acceso al Paraninfo es exclusivo para inscritos al festival, pero será retransmitido en streaming en el **canal de YouTube de CulturaUAH**.

**Eugenio Recuenco** es un reconocido fotógrafo y artista crossover cuya trayectoria aún a publicidad, moda, escenografía y arte. A lo largo de más de veinticinco años de labor profesional, ha cultivado una diversidad de géneros relacionados con la imagen, como *fashion films*, spots comerciales, vídeos musicales y, por supuesto, fotografía. Ha trabajado para marcas como Boucheron, Nina Ricci, Loewe, Diesel entre muchas otras. Además de sus propios libros, como REVUE o 365°, Recuenco ha publicado numerosas y destacadas revistas, editoriales y prensa.

Ha sido distinguido con destacadísimos galardones, como el Premio Nacional de Fotografía ABC (2004) por su serie Concepción, Parto, Juego y Educación, el León de Oro en Cannes (La Bella Durmiente (Playstation 2005), Bronce en «Sol» Festival Iberoamericano de la Comunicación Publicitaria; bronce en el Festival Iberoamericano de la Publicidad, León de Oro en Cannes (The Little Prince 2013) y un larguísimo etcétera.



STREAMING EN EL CANAL DE  
YOUTUBE DE @CULTURAUAH



# FOTOGRAFÍA SOBRE RUEDAS

Nueva iniciativa para toda la ciudad  
del Quijote Photofest

28 y 29  
OCT.

Para esta cuarta edición del festival se quiere hacer partícipe a toda la ciudadanía de la pasión por la fotografía. Para ello, se ha invitado a **Nomad Studio** a realizar una sesión intensiva de retratos para todos los que se quieran acercar hasta su caravana el 28 de 10: a 14:00 y de 16:00 a 20:00 y el 29 de 10:00 a 14:00. Los retratos costarán 10 € y se harán por orden de llegada.

**Nomad Studio** es un proyecto profesional y vital de **Eli Garmendia** y **Carlos Pericás**. **Nomad Studio** es una casa y una productora cultural con ruedas. Con más de 20 años de trayectoria fotográfica, con base en Barcelona, decidieron dejarlo todo, y en la primavera de 2018 salieron con la Bitxa, su autocaravana convertida en estudio, laboratorio digital y galería itinerante. Desde entonces, realizan proyectos fotográficos centrados en personas, pueblos y comunidades, realizando más de 3,500 retratos durante todo el camino.



ACÉRCATE A SU CARAVANA EN  
LA PLAZA DE SAN DIEGO





# CARMA CASULÁ

Primer encuentro fotográfico de la mañana

28 OCT.

09:30 h

El primero de los encuentros fotográficos de la jornada del sábado correrá a cargo de **Carma Casulá**. Todos los encuentros son exclusivos para inscritos y se realizarán en el **Salón de Actos del Rectorado**.

**Carma Casulá** (Barcelona) es artista visual y fotógrafa profesional freelance, doctora en Bellas Artes (UCM) con estudios superiores de Fotografía en el Istituto Europeo di Design / IED de Milano que amplía en el International Center of Photography / ICP de New York. A su actividad artística y en fotografía profesional freelance de trabajo de autor para instituciones, empresas y medios editoriales, une la investigadora en equipos interdisciplinarios I+D+i sobre arte, ecología y empatía, y estrategias de recuperación de territorios degradados, y la docencia universitaria y talleres sobre fotografía y paisaje.



Ha recibido varias becas y reconocimientos como Beca FotoPres de Fundació La Caixa o Beca del Colegio de España en París, Fundació Vila Casas y ha sido incluida en el Diccionario de Fotógrafos Españoles. Del siglo XIX al XXI editado por La Fábrica y AC/E Acción Cultural Española.

**ENCUENTROS EXCLUSIVOS  
PARA INSCRITOS AL FESTIVAL**



# CHEMA CONESA

Segundo encuentro fotográfico de la mañana

28 OCT.

11:00 h

Para continuar los encuentros fotográficos de la jornada del sábado correrá a cargo de **Chema Conesa**. Todos los encuentros son exclusivos para inscritos y se realizarán en el **Salón de Actos del Rectorado**.

**Chema Conesa** es un fotógrafo y periodista español. Su trabajo como reportero y editor gráfico conforma su obra, siendo sus retratos la vertiente más conocida. En el año 2010 recibió el premio Bartolomé Ros a la trayectoria profesional, y en el 2012 el Premio de Fotografía de la Comunidad de Madrid. Actualmente continúa su labor fotográfica y editorial, con la dirección de la colección Photobolsillo, así como con el comisariado de exposiciones y ediciones de otros libros. A lo largo de su trayectoria profesional ha impartido innumerables seminarios y conferencias y ha participado como jurado de cantidad de premios, entre ellos, el Nacional de Fotografía y el Word Press Photo. El año pasado fue reconocido con la Medalla de Oro de las Bellas Artes.



ENCUENTROS EXCLUSIVOS  
PARA INSCRITOS AL FESTIVAL



# PERSONAJES 2023: EL CURA Y EL BARBERO

Ciclo de conferencias-lecturas dramatizadas

28 y 29 OCT.  
12:00 h

El **Museo Casa Natal de Cervantes**, en colaboración con el **Instituto Universitario de Investigación “Miguel de Cervantes”** de la **Universidad de Alcalá**, organiza su ciclo de conferencias «**Personajes**» en el que analizarán de forma amena y rigurosa la creación literaria de Cervantes. Cada fin de semana, un especialista nos hablará de un personaje del **Quijote**, y de su mano descubrirás cómo el escritor alcalaíno era capaz de insuflar en ellos toda su creatividad literaria y plasmar sus propias ideas y pensamientos. Tras la intervención de los conferenciantes podremos disfrutar una lectura dramatizada por **El Teatro del Finikito** de un fragmento de la obra de Cervantes con la que dar contexto a los contenidos de la exposición.



Esta sesión está dedicada al cura y al barbero, y será impartida por el profesor **José Manuel Lucía Megías** bajo el título «El cura y el barbero: los libros de caballería». Puedes leer el texto de la intervención [aquí](#).

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO.  
MUSEO CASA NATAL DE CERVANTES

# MAYSUN

Tercer encuentro fotográfico de la mañana

28 OCT.  
12:30 h

El último encuentro fotográfico de la jornada matinal del sábado correrá a cargo de **Maysun**. Todos los encuentros son exclusivos para inscritos y se realizarán en el **Salón de Actos del Rectorado**.



**Maysun** es una periodista visual independiente y DOP hispano-palestina especializada en reportaje documental y cobertura de noticias a nivel internacional. Desde 2004, ha cubierto conflictos, crisis políticas, humanitarias y medioambientales por todo el mundo, aunque con especial atención a Oriente Medio. Ha recibido prestigiosos premios, como el IPA Awards, el premio «Desalambre» de ElDiario.es al mejor multimedia por *Tierra sin Ellas* para Revista 5W, o las nominaciones al Premio Pulitzer y a la Robert Capa Gold Medal por la European Pressphoto Agency en 2013, por su cobertura de la guerra civil Siria.

**Maysun** compagina su labor periodística con cine y TV habiendo formado parte de varios proyectos de RTVE, además de la oratoria pública (en 2017 impartió una conferencia para TEDx), la docencia, la pintura y el diseño creativo.

ENCUENTROS EXCLUSIVOS  
PARA INSCRITOS AL FESTIVAL



# MATÍAS COSTA

Primer encuentro fotográfico de la tarde

28 OCT.  
16:30 h

Para la jornada de tarde de los encuentros fotográficos contaremos con la presencia de **Matías Costa**. Todos los encuentros son exclusivos para inscritos y se realizarán en el **Salón de Actos del Rectorado**.

**Matías Costa** es fotógrafo y periodista. Mediante fotografía, escritura y material de archivo, su trabajo se centra en las nociones de identidad, territorio y memoria, y en el extrañamiento con el que finalmente se enfrenta a estas cuestiones. La búsqueda y el azar son motores en su proceso. Su trabajo ha sido reconocido internacionalmente con importantes premios, entre los que destacan el World Press Photo en dos ocasiones o Descubrimientos PhotoEspaña en su primera edición. Destacan sus exposiciones en la Sala Canal de Isabel II, Museo Reina Sofía, etc. Ha publicado los libros monográficos SOLO, Zonians, The Family Project y Photobolsillo. Es colaborador habitual de medios como The New York Times, El País Semanal, entre otros. Miembro cofundador del colectivo NOPHOTO. Es miembro de la agencia británica Panos Pictures y representado por la galería Freijo y La Fábrica galería. Profesor invitado en la Escuela Universitaria TAI y las escuelas EFTI y LENS de Madrid. Desde 2021, compagina su actividad artística con la gestión cultural como director de Leica Gallery & Akademie, donde se encarga de la curaduría y programación de exposiciones y actividades.



ENCUENTROS EXCLUSIVOS  
PARA INSCRITOS AL FESTIVAL



# ELISA MIRALLES

Segundo encuentro fotográfico de la tarde

28 OCT.  
18:00 h

El segundo de los encuentros fotográficos contaremos tendrá como protagonista a **Elisa Miralles**. Todos los encuentros son exclusivos para inscritos y se realizarán en el **Salón de Actos del Rectorado**.

**Elisa Miralles** es fotógrafa desde 2007, año en que finaliza el Máster Internacional en EFTI y presenta su primer trabajo en el Festival de Fotografía de Roma. En seguida resulta becada por el World Press Photo para el proyecto Urban Youth en Manila. Gana el Primer Premio FotoPres

de Fundación La Caixa por su proyecto *Recuerdos sin memoria*, un duelo anticipado que describe el día a día de su abuela enferma de Alzheimer. Su obra forma parte de la exposición colectiva «Darkside» en el Fotomuseum de Winterthur. Participa en festivales como el Art Photography Show (USA), PhotoIreland (Irlanda) o Goaphoto (India). En 2021 es invitada a exponer en la sala Muncunill de Terrassa, junto a Lurdes R. Basolí, su proyecto colaborativo #serlobas. Este proyecto continúa en forma de taller y de exposición viva, es una multimirada en constante mutación que pretende crear un nuevo imaginario del cuerpo de las mujeres alejado del canon. Actualmente compatibiliza su trabajo personal con un proyecto docente propio en el que es formadora y directora de cursos de creación visual.



ENCUENTROS EXCLUSIVOS  
PARA INSCRITOS AL FESTIVAL





# GONZALO AZUMENDI

Último encuentro fotográfico del festival

28 OCT.  
19:30 h

El broche de los encuentros fotográficos del Quijote Photofes 2023 lo pondrá **Gonzalo Azumendi**. Todos los encuentros son exclusivos para inscritos y se realizarán en el **Salón de Actos del Rectorado**.

**Gonzalo Azumendi** es fotógrafo freelance internacional para las mejores publicaciones especializadas en viajes. Pura pasión e inspiración, lleva 40 años descubriéndose el mundo con su cámara. Licenciado en Psicología y desde siempre dedicado a la fotografía de viajes, Azumendi atesora una enorme trayectoria profesional, en la que ha participado en incontables proyectos editoriales como el libro oficial de el Canal de Panamá, Bolivia, Camino de Santiago, Marruecos... Imparte conferencias y cursos. Además, durante más de 15 años, ha trabajado de un lado a otro del mundo, documentando el Patrimonio Mundial para la UNESCO. También en expediciones a tierras lejanas, a altas montañas y buscando ciudades perdidas siempre tras esa imagen soñada, sin parar de dar vueltas por el planeta. En sus fotos destaca un enorme interés por el ser humano.



ENCUENTROS EXCLUSIVOS  
PARA INSCRITOS AL FESTIVAL





# FERIA DEL FOTOLIBRO

Por segundo año, el festival celebra su feria del fotolibro de autor

29 OCT.  
10:00 h

Por segundo año consecutivo, el festival organiza una **feria del libro de autor** con la idea de promocionar la fotografía y ser el foro perfecto donde el público pueda conocer de primera mano el trabajo de los profesionales. Será una mañana donde fotógrafos y fotógrafas puedan dar a conocer su trabajo y compartir experiencias a partir del fotolibro. Esta feria se volverá a hacer en la **plaza de San Diego, frente al Edificio Cisneros**, de 10:00 a 14:00 horas del domingo 29.

Si quieres participar como autor en la feria ponte en contacto con el festival rellenando el **siguiente formulario**. La inscripción es gratuita. Sube un pdf con la portada del libro o libros que vayas a mostrar durante la feria.



PLAZA DE SAN DIEGO, FRENTE  
AL EDIFICIO CISNEROS



# VISIONADO DE PORTFOLIOS

Otra de las actividades clásicas del festival de gran acogida entre el público

29 OCT.  
10:00 h

La jornada de los visionados tendrá lugar el domingo 29 de octubre en el **Museo de Arte Iberoamericano** por la mañana de 10:00 a 12:30 h. Cada fotógrafo dispondrá de una mesa de 120 x 90 cm (aprox.) para desplegar su proyecto en formato físico o digital. Si quiere proyectar imágenes, vídeo o audio tendrá que hacerlo desde su propio dispositivo. En el **formulario de inscripción** deberá indicar sus preferencias seleccionando al menos a tres de los visionadores con los que le gustaría la sesión y el orden de los mismos. Estas sesiones son individuales y adaptadas a cada trabajo; consisten en una análisis del proyecto con el objetivo de ofrecer al participante una revisión personalizada que le ayude a avanzar en su proyecto fotográfico de una manera determinante.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO.  
REQUIERE INSCRIPCIÓN



# ANUNCIO DEL FALLO DEL CONCURSO AL MEJOR FOTÓGRAFO EMERGENTE 2023

29 OCT.  
13:00 h

El ganador de este año se hará público a través de las redes sociales

A través de las **redes sociales** del **Aula de Fotografía** se hará público el ganador del concurso al mejor fotógrafo emergente 2023. Se concederá un único premio a la mejor serie consistente en una beca de estudios en la escuela de emprendimiento fotográfico **Too Many Flash**, la producción de una exposición que se exhibirá durante la quinta edición del **Quijote Photofest**,

una cámara FUJIFILM X-S20 y una óptica FUJINON XF18-55mmF2.8-4 R LM OIS, una mochila fotográfica y la publicación de la serie en la revista **Caption Magazine**.

El jurado estará compuesto por el editor gráfico y fotógrafo Paco Junquera; el fotógrafo Vicente López Tofiño; Pilar García Merino, fotógrafa y profesora de la escuela de emprendimiento fotográfico **Too Many Flash**; Natalia Garcés, directora del **Aula de Fotografía** y Nacho Izquierdo, fotógrafo y editor de **Caption Magazine**.



SIGUE LAS REDES SOCIALES DEL  
AULA DE FOTOGRAFÍA



# UNA BOTICA EN EL JARDÍN

Visita guiada temática por el Jardín Botánico

30 OCT.  
10:30 h

La actividad «Una botica en el jardín. Plantas medicinales del Real Jardín Botánico de la Universidad de Alcalá» nos ofrece un paseo guiado por el **Real Jardín Botánico de la Universidad de Alcalá** con un experto que explicará las plantas medicinales más conocidas de la flora española y su aplicación en fitoterapia.

Se llevará a cabo el 30 de octubre, de 11:00 a 13:00 h. Tendrá un aforo máximo de **25 personas por sesión**, que será limitado por riguroso orden de inscripción. Para inscribirse es necesario llamar por teléfono al **91 885 64 06** (solo mañanas) o enviar un correo a **[jardin.botanico@uah.es](mailto:jardin.botanico@uah.es)**. Tendrá un coste de **6.00 € / persona**. Más info en la **[web del Jardín Botánico](#)**.



Foto de Antonio Málaga

**INSCRÍBETE ENVINDO UN CORREO A  
[JARDIN.BOTANICO@UAH.ES](mailto:JARDIN.BOTANICO@UAH.ES)**

**Y ADEMÁS DE  
LOS ESTRENOS,  
INAUGURACIONES  
Y DIRECTOS...**



# LA IBEROAMERICANA DE ALCALÁ

Mujeres y artes visuales del siglo XXI

HASTA  
26 NOV.

En el contexto de la conmemoración del **25 aniversario de su declaración como Patrimonio Mundial** por la Unesco, la **Universidad de Alcalá** acoge hasta el 26 de noviembre de este año la tercera edición de **La Iberoamericana**, una muestra dedicada a las mujeres artistas, que busca la igualdad de la mujer en el arte, un objetivo todavía lejos de alcanzar.

**Ecuador** es con 18 artistas participantes el **país invitado** de esta edición. El pabellón de Ecuador será el **Museo Luis González Robles**, en el Colegio Mayor de San Ildefonso, sede del Rectorado de la Universidad de Alcalá, mientras que el resto de países y piezas estarán en la **Sala de exposiciones de Caracciolo**. Además, en el **Museo de Arte Iberoamericano** se mostrará una selección de **la Estampería Quiteña**.



DISTINTOS ESPACIOS, CONSULTA  
TODA LA INFO AQUÍ





# MECHONES PÚRPURA. MUJER, VIDA, LIBERTAD

XXX Muestra Internacional de las Artes del Humor

HASTA  
29 OCT.

En el treinta aniversario de la **Muestra Internacional de las Artes del Humor (MIAH)** se abordará el papel de la mujer en la consecución de derechos y libertades. Una historia de protestas desafiantes, de invictas batallas, y feministas guerras aún por ganar.

La muerte de **Mahsa Amini** no puede quedar en el olvido. Miles de mujeres iraníes han tomado su testigo y no van a dejar de reclamar sus derechos y con ellas muchos otros miles de mujeres de todas partes. Sueltas y libres hebras de cabellos purpura en pie de guerra, que han inspirado los finos trazos de tinta que relatan su historia de justa rebeldía en las viñetas de esta muestra.



A través de las casi 120 obras de humor gráfico de otras tantas firmas procedentes de 41 países. «**Mechones Púrpura. Mujer, vida y libertad**» invita a todos los visitantes a reflexionar y analizar por qué hoy en día siguen ocurriendo hechos como estos.

Hasta el 29 de octubre en la Sala Antonio López del **Antiguo Hospital de Santa María la Rica**. Entrada libre. Se ofrecen visitas guiadas y talleres para centros educativos y asociaciones. Para reservar llamar al teléfono: 91 879 74 40.

**SANTA MARÍA LA RICA**

De M a S de 11:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:00 h;  
D y F de 11:00 a 14:00 h



# MUJERES DIBUJADAS

Exposición incluida en la XXX MIAH 2023

HASTA  
29 OCT.

«**Mujeres dibujadas**» es un diálogo surgido en 2017 entre el ayer y el hoy de la mujer como autora y como sujeto del humorismo gráfico. Un diálogo que se establece entre la obra de **Núria Pompeia** y la visión y versión de esta por parte de seis autoras contemporáneas: **Flavita Banana, Carla Berrocal, Raquel Gu, Susanna / Zuz Martín, Paulapé y Ana Belén Rivero.**



Un diálogo, en fin, en el que las viñetas se convierten en espejos que reflejan una inquietante síntesis de cambio y continuidad en nuestra sociedad; y que a su vez entabla una conversación directa con la exposición «**Nuria Pompeia: ayer, hoy y siempre**» que el IQH, la **Cátedra ECC-UAH de Investigación y Cultura del Cómic** y el **Ayuntamiento de Alcalá de Henares** inauguraron en febrero de 2023 en La Casa de la Entrevista.

La exposición está comisariada por Pepe Gálvez y Alfons López y podrá visitarse en la Sala de La Capilla del **Antiguo Hospital de Santa María la Rica** hasta el 29 de octubre. Se ofrecen visitas guiadas para centros educativos y asociaciones. Para reservar llamar al teléfono: 91 879 74 40.

**SANTA MARÍA LA RICA**

De M a S de 11:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:00 h;  
D y F de 11:00 a 14:00 h

# TODAS Y TODOS A UNA

Exposición incluida en la XXX MIAH 2023

HASTA  
29 OCT.

La exposición hace un repaso de los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)**, 17 objetivos establecidos en la **Agenda 2030** sobre el desarrollo sostenible, iniciativa aprobada por la ONU en 2015, que busca que los países y sus respectivas sociedades emprendan un nuevo camino para mejorar la vida de todos.



Cada uno de estos objetivos incluye unas metas específicas que habremos de alcanzar en los próximos 7 años con ayuda de todos (gobiernos, el sector privado, la sociedad civil...).

«**Todas y todos a UNA**» recoge más de 100 obras realizadas por un total de 70 autores de diferentes países (Colombia, Argentina, Italia, España, Ecuador, Nicaragua, Perú, Chile...), que, a través del humor gráfico, buscan concienciar sobre que este proyecto concierne a todos y sobre la necesidad de movilizar cuanto antes los recursos materiales y humanos que puedan ayudar a la hora de conseguir los objetivos establecidos.

Podrá visitarse en la sala José Hernández del **Antiguo Hospital de Santa María la Rica** hasta el 29 de octubre. Se ofrecen visitas guiadas para centros educativos y asociaciones. Para reservar llamar al teléfono: 91 879 74 40.

## SANTA MARÍA LA RICA

De M a S de 11:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:00 h;  
D y F de 11:00 a 14:00 h

# FOTOGRAFÍA CON UNA SONRISA

Exposición incluida en la XXX MIAH

HASTA  
29 OCT.

Esta exposición trata de ser una propuesta divertida y útil para conseguir imágenes que trasciendan a las típicas fotografías que se malgastan y se consumen en la memoria digital, sin más vida que compartirlas de inmediato. La muestra toma su nombre del libro publicado por **Tino Soriano** en 2020.



Además de unas ilustraciones hilarantes, **Tino** las acompaña de textos amenos con pequeños reportajes que aportan una visión de la película *Alguien voló sobre el nido del cuco*, la vuelta al mundo a partir de una idea estrafalaria, un homenaje a la iconografía del Che Guevara en Cuba o el recurso de las secuencias cinematográficas entre otras propuestas inspiradoras.

Una divertida exposición, comisariada por **Natalia Garcés**, que habla de que el humor y la cotidianidad están cerca de nosotros y solo tenemos que aprender a verlo. Podrá visitarse en la sala Kioto del **Antiguo Hospital de Santa María la Rica** hasta el 29 de octubre. Se ofrecen visitas guiadas para centros educativos y asociaciones. Para reservar llamar al teléfono: 91 879 74 40.

## SANTA MARÍA LA RICA

De M a S de 11:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:00 h;  
D y F de 11:00 a 14:00 h

# LA RISA EN UN CLIC

Concurso de fotografía con humor incluido en la XXX MIAH

FIN EL 20  
DE OCT.

«La risa en un clic. Concurso de fotografía con humor» organizado por el Instituto Quevedo de las Artes del Humor y el Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá. Se trata de la primera edición de este concurso fotográfico con motivo de la celebración de **XXX Muestra Internacional de las Artes del Humor 2023**. La finalidad de este es la de destacar el uso del humor en la toma fotográfica.

En el concurso podrá participar cualquier persona física, residente o no en España, que tenga una cuenta en Instagram con un perfil público y respete las condiciones de dicha red. El concurso permanecerá abierto hasta el 20 de octubre. Se pueden consultar las bases completas del concurso en [este enlace](#).



©Iván Spínola

CONSULTA TODA LA INFO Y  
DESCARGA LAS BASES AQUÍ

# QUINO. MAFALDA Y MUCHO MÁS

En Benicarló

HASTA  
15 OCT.

Hasta el 15 de octubre de 2023 se podrá visitar la exposición “**Quino. Mafalda y mucho más**” en el **Museo de la Ciutat de Benicarló (MucBe)**. Una muestra que hace un recorrido a la trayectoria del viñetista Joaquín Salvador Lavador Tejón, Quino, padre de Mafalda y de un humor ácido y mordaz que ahonda con frecuencia en la miseria y el absurdo de la condición humana.

Seguramente que al leer «Quino» en primer lugar le venga a la cabeza Mafalda. Efectivamente, Quino es el creador de Mafalda, pero Quino es mucho, mucho, mucho más. Es por eso que en esta exposición se muestran toda su trayectoria a través viñetas, carteles publicitarios, audiovisuales o publicaciones en varios idiomas que darán cuenta de la proyección internacional de la obra del artista argentino.

Esta exposición ha sido producida por la Autoridad Portuaria de Valencia (APV) con la colaboración del Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la FGUA, y ha sido presentada en Valencia en su emblemático edificio de El Reloj, y en la Capilla del Oidor en Alcalá de Henares.



## MUCBE

De M a V de 09:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:00 h; S de 13:00 a 13:00 h y 17:00 h. D de 11:00 a 13:30 h. L cerrado.

# ENCUENTROS

Exposición en La Fábrica del Humor

HASTA 15  
DE OCT.

Esta exposición, comisariada por Jesús Sánchez, refleja el buen hacer de Juan Álvarez y Jorge Gómez y el entusiasmo que han demostrado a lo largo de su dilatada carrera. Ambos son unos excelsos artistas para los que una página en blanco es un reto que aceptan día a día con naturalidad, poniéndolos al límite. A ellos les encanta trabajar, escudriñar, imaginar y maquinar. Esta exposición es un claro ejemplo.

La exposición recoge versiones de obras famosas de la pintura universal en las que los personajes y situaciones pintados por los grandes maestros se encuentran con personajes que, quizás, el avezado espectador reconozca... o no. Para los segundos, decirles que los personajes que coprotagonizan esta exposición fueron creados para la revista *El Jueves* o *Put a Mili*. Son, por tanto, personajes eminentemente humorísticos.

Por eso, a la hora de situarlos en obras muy conocidas de la historia del arte, han tenido que pensar muy mucho cómo situarlos y qué debían contar en cada situación. Todo enfocado desde el humor.



## LA FÁBRICA DEL HUMOR

De M a S de 11:00 a 14:00 h y de 18:00 a 21:00 h;  
D y F de 11:00 a 14:00 h



# PIONERAS

Exposición en la Sala Virtual del IQH

HASTA EL 09  
ENERO

Esta exposición fue producida con motivo del Día Internacional de la Mujer este mismo año, 2023, y quiere homenajear a cuarenta y una mujeres trascendentales a través de una colección de igual número de caricaturas realizadas por algunos de los mejores caricaturistas de nuestro país.

La muestra está compuesta por grandes mujeres de la historia, tanto nacionales como internacionales, que han sido reconocidas en todos los ámbitos, pioneras en sus campos y, sobre todo, mujeres influyentes que han inspirado e influenciado a muchas otras a lo largo del tiempo. Entre ellas podemos encontrar a Clara Campoamor, Ada Lovelace, Coco Chanel, Flora Tristán, María Bernaldo de Quirós, Margarita Salas, Rosalind Franklin o Virginia Woolf.

Esta exposición se organiza por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** en colaboración con la **Asociación Española de Caricaturistas** dentro del programa de actividades de la **XXX Muestra Internacional de las Artes del Humor**.

**Sala virtual del IQH**, desde el 22 de septiembre hasta el 9 de enero de 2024.



SALA VIRTUAL DEL IQH.ES

# CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN SOBRE CÓMIC

Abiertas las inscripciones

ABIERTA  
INSCRIP.

El 11 de septiembre se abre el plazo de inscripción para el **Congreso Internacional de Investigación sobre Cómic «Perspectivas desde la Cultura Visual»**, organizado por el **Instituto Franklin-UAH** y la **Cátedra ECC-UAH de Investigación y Cultura del Cómic**, tiene por objetivo proponer un espacio de investigación, difusión y debate en torno a los estudios sobre cómic, desde el marco metodológico de la cultura visual.



En el seno del congreso se celebrará un simposio **«El problema de la identidad personal en los personajes de ficción - Ayudas Fundación BBVA a Proyectos de Investigación Científica»** especialmente dedicado a la identidad de los personajes de ficción.

Se celebrará los días 15, 16 y 17 de noviembre . Final del pago reducido 13/10/2023; Fin del pago para asistir al congreso 26/10/23. Puedes inscribirte como asistente a través de la **página web del evento**. Descárgate el cartel en **este enlace**.

MÁS INFORMACIÓN  
E INSCRIPCIONES AQUÍ

# ARCHIVO COVID

No dejes de visitar la web que ha encapsulado fotográficamente la pandemia

ACCEDE  
ONLINE

**ARCHIVO COVID** es un proyecto ideado y producido por un amplio colectivo de fotoperiodistas y de profesionales de la fotografía y vídeo documental de todo el país, que nace a modo de cápsula del tiempo y que será conservado y custodiado por la **Universidad de Alcalá** para hacer visible la crisis y las consecuencias de la pandemia en España. Esta iniciativa sin ánimo de lucro busca que la web [www.archivocovid.com](http://www.archivocovid.com) se convierta en el archivo de referencia de libre consulta para la ciudadanía, nutrido por miles de fotografías de centenares de profesionales que han retratado el impacto de la COVID-19 para ver y no olvidar. La convocatoria para participar, dirigida a fotoperiodistas, videoperiodistas y profesionales de la fotografía y vídeo documental, ha reunido más de ocho mil fotografías de cerca de cuatrocientos autores de todas las comunidades y ciudades autónomas de España.



NO DEJES DE VISITAR LA WEB  
[WWW.ARCHIVOCOVID.COM](http://WWW.ARCHIVOCOVID.COM)

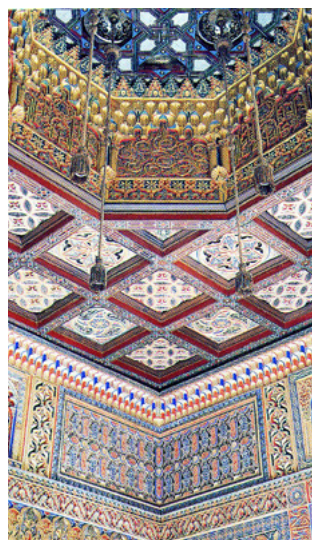
# SERVICIO DE VISITAS GUIADAS

Visitas al Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso y al Palacio Laredo

El **Servicio de Visitas Guiadas** de la Universidad de Alcalá sigue ofreciendo visitas a dos de los principales símbolos del patrimonio universitario. El aforo de las visitas se adapta a la normativa COVID vigente. Es necesario reserva previa en [visitas.guiadas@uah.es](mailto:visitas.guiadas@uah.es) o en los teléfonos 91 885 64 87 / 91 885 41 15.

En la visita del **Colegio Mayor** y **Capilla de San Ildefonso** las visitas se realizarán de martes a sábado a las 10:00, 11:00, 12:00, 13:00 h por la mañana, y a las 15:00, 16:00 y 17:00 h por la tarde; los domingos habrá visitas solo por la mañana (10:00, 11:00, 12:00 y 13:00 h). El precio de la entrada individual es de **6 €**, y el de la entrada reducida **4 €** (**consulta motivos de reducción**).

En el **Palacio Laredo** se abre el acceso, pero sin visita guiada. Será de lunes a domingo de 10:30 a 13:30 h y de 16:30 a 18:30 h. El coste de la entrada será de **1 €**. Aforo limitado a 20 personas en el interior.



# MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Con las exposiciones «Un viaje americano» y «La conservación de un legado»

Durante todo el mes se podrá acceder al **Museo de Arte Iberoamericano** de martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h y los domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h.

En la primera de las salas se exhibe la exposición «**Un viaje americano. El legado artístico de José Félix Llopis**», que muestra en torno a sesenta piezas de la parte de la colección relativa a la pintura y escultura contemporáneas; producciones de distintos artistas latinoamericanos, así como treinta molas artesanales panameñas.

En la segunda, encontramos «**La conservación de un legado**» en la que se exhiben algunas de las piezas más significativas del **Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá**; fondo personal donado a la Universidad por este gran mecenas y figura clave en la internacionalización del arte español durante la segunda mitad del siglo xx.



## MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h; D de 11:00 a 14:00



# TOUR VIRTUAL MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Día Internacional de los Museos

Desde el 18 de mayo y con motivo del **Día Internacional de los Museos** se puede visitar de **manera virtual el Museo de Arte Iberoamericano** de la **Universidad de Alcalá**.

El **Museo de Arte Iberoamericano (MAI-UAH)** de la Universidad de Alcalá abrió en 2016 sus 1.300 m<sup>2</sup> entre las dos salas expositivas que componen el espacio del museo, ubicado en la planta baja del Edificio Cisneros de la Universidad de Alcalá, y ya se ha convertido en un referente turístico de la ciudad y de la Comunidad de Madrid. El Museo surge para exhibir piezas de las dos colecciones que atesora: la **colección del Museo Luis González Robles** de la Universidad de Alcalá (donada por este gran mecenas del arte español de la segunda mitad del siglo XX) y la **colección de la Fundación José Félix Llopis** (que está custodiada en depósito por nuestra Universidad).



**ACCEDE AL TOUR VIRTUAL DEL MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO**



# VISITAS GUIADAS AL MUSEO DE EDUCACIÓN ANTONIO MOLERO

En la Iglesia de los Remedios de la Facultad de Educación de Guadalajara

DE VIERNES  
A DOMINGO

La firma de la donación a la **Universidad de Alcalá** por parte de Dña. Margarita Cantarero Yases, el día 17 de febrero de 2021, ha hecho posible la creación del **Museo de Educación**



MUSEO DE EDUCACIÓN  
**ANTONIO MOLERO**  
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

**Antonio Molero**, ubicado en la antigua Iglesia de los Remedios, junto a la **Facultad de Educación**, de la Universidad de Alcalá en su Campus de Guadalajara. Para visitarlo, deben escribir un correo a [vicet.guadalajara@uah.es](mailto:vicet.guadalajara@uah.es).

El **Museo de Educación Antonio Molero** está formado por un gran número de piezas del ámbito educativo que durante muchos años fueron coleccionando el catedrático de Historia de la Educación **D. Antonio Molero Pintado** y su esposa Dña. Margarita Cantarero Yases. Concretamente, la donación está compuesta por objetos de material didáctico de los siglos XVIII, XIX y XX, en su mayoría españoles junto con algún objeto internacional, y por la colección bibliográfica, fundamentalmente formada por libros y revistas sobre pedagogía, trabajos escolares, libros de texto y revistas.

Horario: **viernes y sábados de 10:30 h a 14:00 h y de 17:00 a 19:00 h. Domingos y festivos de 10:30 h a 14:00 h.**

Entrada: **1 euro por visitante**, a excepción de estudiantes y profesorado acreditado, así como menores de 12 años.

**ANTIGUA IGLESIA DE LOS REMEDIOS,  
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

# VISITAS GUIADAS AL MUSEO DE LAS ARTES GRÁFICAS ÁNGEL GALLEGO ESTEBAN-UAH

DE LUNES  
A VIERNES

Necesario reservar con antelación

Desde el **Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** se organizan estas visitas guiadas al **nuevo museo temático** de la Universidad de Alcalá. Acompañados por el personal del departamento, los visitantes descubrirán los entresijos y anécdotas principales de la configuración de este nuevo museo que ha sido posible gracias al convenio de colaboración entre **Ángel Gallego Esteban**, que ha prestado toda su colección reunida a lo largo de los años, y la **Universidad de Alcalá**, que ha dispuesto sus instalaciones y personal para configurar este nuevo espacio.

**Para poder acceder a la sala es necesario reservar con antelación** para las siguientes franjas: de lunes a viernes a las 12:00 h; jueves y primer viernes de cada mes a las 18:00 h a través del correo ([exposiciones@uah.es](mailto:exposiciones@uah.es)) o teléfono (91 885 24 18 / 53 40).



IMPRESINDIBLE RESERVA EN  
[EXPOSICIONES@UAH.ES](mailto:EXPOSICIONES@UAH.ES) // 918852418-5340

# SE CONVOCAN AUDICIONES PARA LA ORQUESTA UAH

Durante todo el mes de octubre

Se convocan audiciones para la **Orquesta de la UAH** a lo largo de todo el mes. Se aceptarán candidatos de cuerda (violín, viola, violonchelo y contrabajo), así como intérpretes de viento madera y metal, para la realización de los distintos repertorios que se interpretarán a lo largo del curso 2023-2024.

Entre las actividades previstas figuran el montaje de obras con orquesta de cuerda, ensemble de vientos y orquesta clásica; también se programarán grupos de música de cámara. Los interesados pueden escribir a **orquesta.uah@fgua.es** y se les informará de los trámites a seguir.



APÚNTATE ESCRIBIENDO UN MAIL A  
ORQUESTA.UAH@FGUA.ES

## AULA DE BELLAS ARTES

C/ Colegios, 10  
aula.bellasartes@uah.es  
659 01 61 54 / 91 885 24 28

## AULA DE DANZA «ESTRELLA CASERO»

Callejón del Pozo, s/n  
aula.danza@uah.es  
91 885 24 06

## AULA DE MÚSICA

C/ Colegios, 10  
aulademusica@uah.es  
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

## AULA DE FOTOGRAFÍA

Colegio de los Basiliós. Callejón del pozo s/n  
aula.fotografia@uah.es  
616 048 317 / 91 885 24 18

## INSTITUTO QUEVEDO DE LAS ARTES DEL HUMOR

C/ Nueva, 4  
iqh@iqh.es // www.iqh.es  
91 879 74 40 / 41

## ORQUESTA

C/ Colegios 10  
orquesta.uah@fgua.es  
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

## MÚSICA CORAL

C/ Colegios, 10  
musicacoral@fgua.es // www.aulamusicacoral.com  
91 879 74 16

## TUNA

Colegio San José de los Caracciolos  
tuna@uah.es // +34 64917 13 34

## VISITAS GUIADAS

Rectorado. Plaza de San Diego s/n  
visitas.guiadas@uah.es  
91 885 64 87 / 91 885 41 15

## REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

Campus Externo de la Universidad de Alcalá  
jardin.botanico@uah.es  
www.botanicoalcala.es  
91 885 64 06

## SALA DE EXPOSICIONES DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es  
91 885 50 40  
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00  
D de 11.00 a 14.00.

## LA FÁBRICA DEL HUMOR

C/ Nueva, 4  
91 879 74 40  
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00  
D y festivos de 11.00 a 14.00

## MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Edificio Cisneros, Plaza San Diego s/n  
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00  
D y festivos de 11.00 a 14.00. exposiciones@uah.es

## MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n. exposiciones@uah.es  
De M a V de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00

## CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es  
De L a V de 08.00 a 21.00

## ESPACIO BASILIOS

Callejón del Pozo, s/n. exposiciones@uah.es  
De L a V de 08.00 a 21.00

## EDITORIAL UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n  
serv.publicaciones@uah.es  
91 885 40 66 / 41 06

#EXPOSICIONES

#ARTES VISUALES

#ARTES ESCÉNICAS  
Y AUDIOVISUALES

#OTRAS ACTIVIDADES

#LIBROS

#MÚSICA

#DIVULGACIÓN

#FORMACIÓN

#VISITAS