

OCTUBRE 2024

ACTIVIDADES CULTURALES



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ



Instituto
QUEVEDO
de las Artes
del Humor



#CulturaUAH



SS.MD.IV LOS REYES DE ESPAÑA

CINCO SIGLOS DE VANGUARDIA MÉDICA

Cólera la Universidad de Alcalá inventa el futuro

1800-1850

1850-1900

1900-1950

1950-2000

2000-2024



OCTUBRE 2024

AGENDA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
	ABIERTAS LAS INSCRIPCIONES AL CLUB DE TALENTO	MIRANDO ALREDEDOR OPPIDA, VERRACOS... MEMORIA DEL HOLOCAUSTO EN ESPAÑA	3	SOFT Y HARD SKILLS COCHE AUTÓNOMO EN BUSCA DEL PEZ... A CORTA DISTANCIA SUICIDIO, HABLAR...	MINAS DEL RÍO BORNÓVA VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN «TOFINO» ¿QUÉ ES EL ARTE CONTEMPORÁNEO?	6
SEMANA DE LA MEDICINA: 500 AÑOS DEL NACIMIENTO DE FRANCISCO VALLES						
ESPACIOS Y GEOGRAFÍAS DEL EXILIO REPUBLICANO EN 1939 ELECCIONES PRESIDENCIALES EN EE. UU. Y SU INFLUENCIA EN EL TABLERO INTERNACIONAL	MESA REDONDA Y VISITA A «MÚLTIPLO DE 3»	9	LAS COSQUILLAS DE LA CIENCIA 10	11	12	13
EXPOSICIÓN «ALCALÁ RECUPERADA» 14	CUENTOS DESCONOCIDOS: LA LITERATURA CARRERA CONTEMPORÁNEA 15	EL S40: QUEVEDO ARQUEOLOGÍA VIRTUAL Y DIVULGACIÓN LAS IMÁGENES EN LA ENSEÑANZA DE LA GRAMÁTICA COGNITIVA EN ELE	TALLER CON DAVID PUGLIESE ATRAPA ESA PRÁCTICA ENTRE MUNDOS. EL LEGADO DE GLORIA ANZALDÚA	PRESENTACIÓN DE SENTENCIAS, DE DAVID PUGLIESE NOS VISIONAMOS	CUERDAS DE LOS LLANOS... TALLER DE JABONES DE GLICERINA ¿DE DÓNDE SALE EL COLOR? ALIMENTAR EL ALMA	FIN DEL CONCURSO LA RISA EN UN CLIC 20
VIII TALLER DE PERFUMES FLORALES	VISITA CULTURAL POR EL PARQUE DEL RETIRO	EL S40: QUEVEDO SVOZARTE: EL ARTE... SUFRIR MENOS, DISFRUTAR MÁS PRESENTACIÓN SOBRE FOTOGRAFÍA	PRESENTACIÓN «LA OLLA: DÓNDE TODO SE COCINA» ENTRE MUNDOS	EL PATIO DE MI CASA MASTERCLASS TALLER IMPRENTA CIUDAD TRISTEZA EMILIO MORENATTI	FOTOGRAFÍA SOBRE RUEDAS ENCUENTROS FOTOGRAFICOS EL BINOMIO COMPOSICIÓN DIRECCIÓN TALLER KOKEDAMAS	VISIONADO PORTFOLIOS FERIA FOTOLIBRO FALLO CONCURSO FOT. EMERGENTE
TOUR MÉDULA ÓSEA UNIVERSIDADES						
28	29	EL S40: QUEVEDO IA GENERATIVA Y EL FUTURO LABORAL ¡INVESTIGA! ENFOQUES ESTUDIOS DE LA ANTIGÜEDAD	31			

SIGUE #CULTURAUAH DESDE REDES SOCIALES

Universidad de Alcalá    

Fundación General de la Universidad de Alcalá   

CulturaUAH      

Instituto Quevedo de las Artes del Humor     

CIMUART  

Real Jardín Botánico Juan Carlos I   

Servicio de Deportes  

Aula de Bellas Artes 

Aula de Danza 

Aula de Fotografía   

Aula de Música 

Aula de Música Coral  

Orquesta UAH  

Tuna UAH   

Servicio de Visitas Guiadas 

SEMANA DE LA MEDICINA: 500 AÑOS DEL NACIMIENTO DE FRANCISCO VALLES

del 30 SEPT.
al 4 OCT.

La UAH celebra la llegada del humanismo a la medicina

Este año se cumplen los 500 años del nacimiento del **Francisco Valles de Covarrubias**, más conocido como el Divino Vallés, figura fundamental en la historia de la ciencia médica pues fue uno de los principales responsables del giro humanista que realizó la medicina en el siglo XVI. Para dar a conocer el enorme impacto en España y en el mundo de aquella generación de médicos, la Universidad de Alcalá (UAH) celebra, del 30 de septiembre al 4 de octubre, la **Semana de la Medicina**.



La conferencia inaugural de la **Semana de la Medicina** la dictará, el 30 de septiembre, el profesor doctor Melchor Álvarez de Mon, catedrático de la Universidad y jefe del servicio de Medicina Interna del Hospital Universitario Príncipe de Asturias. Ese mismo día se inaugurará la exposición **«Cinco siglos de vanguardia médica: cómo la Universidad de Alcalá inventó el futuro»**. A todo ello se unen diversas conferencias sobre los últimos avances en cardiología, cirugía robótica, oftalmología o salud mental y numerosas actividades que se llevarán a cabo en distintos espacios de la Universidad.

SIGUE LA INFO DE LA SEMANA DE LA
MEDICINA EN LAS RRSS DE LA UAH

ABIERTAS INSCRIPCIONES CLUB DE TALENTO

Apúntate al nuevo curso de AlumniUAH

INICIO
NOV.

La **búsqueda de empleo** es una tarea que supone dedicación, esfuerzo y tiempo. Desde EmpleabilidadUAH, queremos apoyarte y acompañarte durante el mismo.

Este **Club** estará formado por un grupo reducido heterogéneo de alumnos. La finalidad es fomentar la **búsqueda proactiva de empleo** en reuniones semanales durante mes y medio. Estas reuniones se llevarán a cabo en el **campus ciudad los lunes y miércoles de 10:00 a 13:00 h** (10 sesiones: 4 de noviembre al 11 de diciembre)

¿Qué vamos a hacer?: **identificar objetivos profesionales; facilitarte herramientas de autoconocimiento; entrenarte en las habilidades y competencias** más demandadas en el mercado (pondremos en práctica competencias transversales: trabajo en equipo, comunicación, toma de decisiones, inteligencia emocional...); **enseñarte a elaborar un CV y perfil de LinkedIn** atractivos; **ejercitarte en entrevistas y dinámicas de selección** que realizan las empresas (conocer los tipos de entrevista, preparar las posibles preguntas y respuestas, el comportamiento no verbal...).



ABIERTA INSCRIPCIÓN
EN ESTE ENLACE

MIRANDO ALREDEDOR: EL TRABAJO DE LA ASESORÍA LINGÜÍSTICA

2 OCT.
12:00 h

Jornadas de Empleabilidad de la Facultad de Filosofía y Letras

La **Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá** organiza como cada año sus jornadas de empleabilidad en las que distintos expertos y profesionales se encontrarán con los alumnos y cualquier interesado para explorar las distintas salidas profesionales que los grados impartidos en la facultad ofrecen.



Esta primera sesión, que se realizará el 2 de octubre a las 12:00 h en el aula 7 del **Colegio de Málaga**, correrá a cargo de **Judith González**, filóloga, asesora de **Fundeu**, colaboradora en el programa «**Por fin no es lunes**» de Onda Cero y directora del área **Comunicación Clara** de **Prodigioso Volcán**. La comunicación clara transmite la información relevante de forma fácil y eficaz y nos ayuda a conseguir nuestro propósito de hacer real el derecho que las personas tenemos a entender cuando nos enfrentamos a la solicitud de una ayuda pública, a entender un consentimiento médico o a leer la letra pequeña de los contratos.

SALÓN DE ACTOS
DEL COLEGIO DE MÁLAGA

OPPIDA, VERRACOS Y PAISAJES: ULACAY EL VALLE AMBLÉS A FINALES DE LA EDAD DE HIERRO

2 OCT.
12:00 h

Conferencia inaugural del Máster de Arqueología y Gestión del Patrimonio

El **Máster de Arqueología y Gestión del Patrimonio** del **Departamento de Historia y Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras** nos ofrece la conferencia «Oppida, Verracos y paisajes: Ulaca y el Valle de Amblés (Ávila) a finales de la Edad de Hierro». Será impartida por el profesor **Gonzalo Ruiz Zapatero** de la Universidad Complutense de Madrid en el **Salón de Actos del Colegio de Málaga** el próximo 2 de octubre a las 12:00 h. La conferencia está pensada para los alumnos del máster y del Grado en Historia, aunque también puede interesar a los estudiantes del Grado de Humanidades.



SALÓN DE ACTOS
DEL COLEGIO DE MÁLAGA

LA MEMORIA DEL HOLOCAUSTO EN ESPAÑA: PASADO, PRESENTE Y FUTURO

2 OCT.
15:30 h

La UAH será la sede de este seminario en el que colabora el Instituto Franklin

El próximo 2 de octubre de 2024, la Universidad de Alcalá será sede del seminario «**La memoria del Holocausto en España: pasado, presente y futuro**», que tendrá lugar de 15:30 a 17:30 h



en el **Salón de Actos del Colegio de Málaga**, en la **Facultad de Filosofía y Letras**. Será de entrada libre hasta completar aforo y está abierto a la comunidad universitaria en su conjunto (estudiantes, profesores y personal de administración y servicios), finalizará con un espacio de diálogo entre los asistentes y los ponentes.

El evento tiene como objetivo explorar la construcción y representación del Holocausto en España, analizando cómo se ha reflejado este trágico episodio en diversos ámbitos de la cultura española. Se presentará la plataforma desarrollada por el **proyecto HORES**, que recopila las contribuciones de creadores españoles a la memoria global del Holocausto, utilizando distintos géneros y medios.

SALÓN DE ACTOS DEL
COLEGIO DE MÁLAGA

VII CURSO DE CV PARALELO DE *SOFT Y HARD SKILLS*

Organizado por la Escuela de Emprendimiento

DESDE 4
OCT.

Una formación adecuada en habilidades y competencias emprendedoras, además de valer para crear un negocio, favorece la inserción laboral de los estudiantes. Las empresas buscan estos perfiles, ya que su dinamismo contribuye a mejorar la competitividad y la productividad interna de las

empresas e instituciones. El programa forma a los participantes en las 10 habilidades emprendedoras más demandadas de la plataforma profesional de LinkedIn. Entre las *soft skills* que se forma a los estudiantes destacan: inteligencia emocional, comunicación, trabajo en equipo, liderazgo, gestión de la incertidumbre, gestión del tiempo y la creatividad. Entre las *hard skills* destacan las siguientes: herramientas ofimáticas, herramientas digitales, iniciación a la programación (Python) e introducción al *user experience*.

El principal reto de este CV que ofrece la **Escuela de Emprendimiento** es tratar de cuantificar las habilidades y destrezas, necesarias pero intangibles y abstractas, para una medición cuantitativa eficaz. Se realizarán todos los viernes desde el 4 de octubre hasta el 13 de diciembre de 2024, con posibilidades de realizar turno de mañana (de 10:00 a 14:00 h) y de tarde (de 16:00 a 20:00 h).



INSCRIPCIONES EN EL LINK DE LA BIO
DE INSTAGRAM DE LA ESCUELA

COCHE AUTÓNOMO. PROYECTO AVAD

Demostración en el Jardín Botánico

4 OCT.
10:00 h

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** te invita a participar en una demostración práctica del funcionamiento de un coche autónomo desarrollado por el Grupo de Investigación Robesafe (Robotics and eSafety) de la UAH y a una visita guiada en buggy por el **Jardín Botánico** descubriendo los rincones más interesantes en esta época del año. Se hará una demostración práctica con un vehículo real con sensores embarcados y Mapa HD. El único requisito es tener permiso de conducción y tener entre 65 y 80 años.



habrá dos grupos, uno de 10:00 a 12:00 y otro de 12:00 a 14:00 h. Tras una presentación en el Salón de Actos del Jardín Botánico, nos dividiremos en grupos que irán rotando por las distintas actividades preparadas: demostración práctica del vehículo; visita guiada en buggy; refrigerio.

Para participar es necesario llamar al 91 885 64 06 (solo mañanas) o enviar un correo electrónico a jardin.botanico@uah.es.

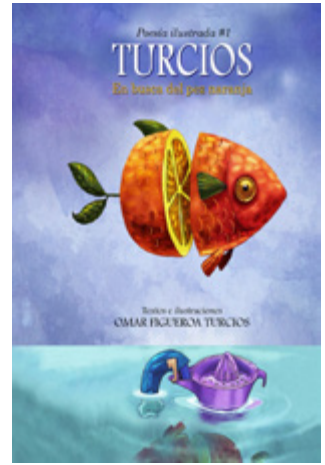
MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
JARDIN.BOTANICO@UAH.ES

PRESENTACIÓN DE *EN BUSCA DEL PEZ NARANJA*

El IQH presenta el libro de Turcios

4 OCT.
11:00 h

El 4 de octubre a las 11:00h, en la [Escuela de Arte de Alcalá](#) se presentará [En busca del pez naranja](#), la más reciente obra del reconocido artista [Turcios](#). En este libro, [Turcios](#) combina poesía e ilustración para explorar la intersección entre palabras e imágenes, creando una sinergia en la que cada medio complementa y enriquece al otro. A través de 30 poemas cargados de reflexión, humor y amor, el autor nos invita a sumergirnos en su mundo íntimo, donde la poesía se revela lentamente, como el proceso de maduración de una naranja, y la ilustración se convierte en el vehículo para expresar lo que las palabras no pueden.



[Turcios](#), quien ha sido galardonado con más de 90 premios internacionales en humor gráfico, caricatura e ilustración, da un paso adelante en esta obra, no solo como poeta, sino también como ilustrador, con un enfoque innovador en el diseño y el color. [En busca del pez naranja](#) es una metáfora de la búsqueda constante del autor por atrapar la poesía, un objetivo tan esquivo como intentar capturar un pez en aguas inciertas. Esta presentación promete ser una oportunidad única para conocer más sobre la profunda conexión entre la poesía y la ilustración, y cómo estas dos formas de arte se entrelazan en la visión creativa de [Turcios](#). ¡No te lo pierdas!

PRESENTACIÓN EN LA ESCUELA DE
ARTE DE ALCALÁ

A CORTA DISTANCIA

Nueva exposición del Aula de Fotografía
en El Muro de Hostel Complutum

DESDE
4 OCT.

En **El Muro** el **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**, con la colaboración de **Hostel Complutum**, ha encontrado un espacio en el que **sus inscritos e inscritas** pueden plasmar sus proyectos en una exposición que cierre su trabajo. La exposición se inaugurará el 4 de octubre, a las 20:00 h y será de entrada libre hasta completar aforo.

La exposición de **Paloma Pérez de Andrés** y **Luz Hernández Calahorra** presenta una exploración poética y minimalista de Lanzarote a través de dipticos que fusionan sus visiones. Ambas fotógrafas han trabajado en el mismo territorio, creando imágenes que se complementan y enriquecen mutuamente. En esta colaboración, la autoría se difumina, permitiendo que la estética y la narrativa emerjan de forma conjunta. El resultado es una reflexión profunda sobre la belleza y la singularidad de Lanzarote, donde cada obra invita al espectador a una contemplación serena y compartida.



HOSTEL COMPLUTUM

De M a D de 12:00 a cierre

SUICIDIO. HABLAR PARA COMPRENDER Y PREVENIR

Presentación de libro, actuación musical
y mesa redonda

4 OCT.
19:00 h

El libro **ES FARIA. Barras, canciones y otros poemas** es una recopilación de letras, canciones y textos poéticos de la artista alcalaína **Rita Faría Lechón**, conocida como faria, e ilustrados por la artista **Leticia Alonso Calzadilla**, editado por **Yolanda Lechón Pérez** y publicado en abril de 2024. El acto tendrá lugar el 4 de octubre a las 19:00 h en el **Aula de Música-Auditorio de los Basilios**. La entrada será libre hasta completar aforo.



La presentación contará con la actuación musical en directo de Irene Zilefac Nkemnkia Faccia y Amaranta Valenzuela Rodríguez. Para la mesa redonda contaremos con la participación de Inmaculada Rodríguez Rojo, directora de la Promoción de la Salud Mental y el Cuidado Emocional de la Universidad de Alcalá; Catalina Alupoaei, enfermera de Salud Mental y experta en musicoterapia; Fran Nieva Redondo, miembro de la Unidad Formativa de Intervención en Tentativa Suicida de Bomberos de la Comunidad de Madrid; Rocío Rodríguez Piedra, psiquiatra del programa de Atención y Prevención del Suicidio (ARSUIC) de la Comunidad de Madrid; Marta Díaz Gómez, vocal de Derechos Sociales del Consejo de Estudiantes de la Universidad de Alcalá; y Daniel Jiménez Lechón, superviviente de suicidio.

AULA DE MÚSICA-AUDITORIO DE LOS
BASILIOS. ENTRADA LIBRE

LAS MINAS DEL RÍO BORNOVA

Ruta de senderismo del Servicio de Deportes

5 OCT.
09:00 h

El **Servicio de Deportes** vuelve a ofrecer las excursiones de senderismo para toda la comunidad universitaria. Es imprescindible reservar plaza como muy tarde el jueves antes de la excursión antes de las 14:00 h. Toda la info [en este enlace](#).

La primera salida de este curso académico recorrerá las minas del río Bornova; 16 km con un desnivel acumulado de 800 m que recorrerá las localidades de Congostrina, Hiendelaencina, Villares de Jadraque para acabar en Hiendelaencina. Descubriremos un paisaje modificado por el hombre: no sólo antiguas minas, malacates, presas y centrales eléctricas de la época de la explotación de la plata en el curso del río Bornova, sino también tainas para el ganado, hincaderas para cerrar los prados.... y disfrutar de unos parajes maravillosos acompañados por el cantar de los pájaros, el murmullo de las hojas de los árboles y el olor a tomillo o cantueso.



TODA LA INFO E INSCRIPCIONES EN LA
WEB DEL SERVICIO DE DEPORTES

VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN «TOFIÑO»

Guiada por su autor y exclusiva para inscritos

5 OCT.
11:00 h

El **Aula de Fotografía de la FGUA** organiza en **exclusiva para sus inscritos** y allegados una visita guiada por su autor a la exposición «**Tofiño**», que se encuentra en el **Museo Casa Zavala** de Cuenca desde el 6 de septiembre. la visita se realizará el 11 de octubre desde las 11:00 h en el propio museo.

Una muestra que nos dará una oportunidad única para explorar la profundidad y la amplitud del trabajo de **Tofiño**, ya que cada fotografía aquí presente es un testimonio de su dedicación y su amor por la fotografía, una disciplina que para él no es solo un oficio, sino una forma de vida. **Tofiño** (Cuenca, 1949) es una figura singular en la fotografía española. A lo largo de su carrera, ha demostrado una profunda maestría técnica, una intuición prodigiosa y una mirada limpia que revela la verdad de los sujetos que captura con su cámara. Tofiño ha transitado todos los géneros fotográficos, desde el retrato de estudio hasta la fotografía industrial, pero es en el reportaje donde ha dejado su huella más profunda. Sin pretensiones conceptuales y con una sencillez que desarma, Tofiño ha documentado la vida cotidiana, las celebraciones, las luchas y los momentos más íntimos de la gente común.



EN EXCLUSIVA PARA LOS INSCRITOS AL
AULA DE FOTOGRAFÍA

¿QUÉ ES EL ARTE CONTEMPORÁNEO?

Primera sesión del taller de arte contemporáneo para niñ@s 2024-2025

5 OCT.
12:00 h

Primera sesión del «Taller de arte contemporáneo para niñ@s» que organiza el **Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**. Comenzamos el curso explorando el museo y creando nuestra primera obra. Trabajaremos sobre conceptos amplios utilizando únicamente colores primarios (rojo, amarillo, azul) y formas básicas (cuadrado, triángulo, círculo).

Precio: 36 €/trimestre miembros de UAH | 54 €/trimestre público en general. Posibilidad de realizar los talleres de forma individual, (7 € miembros de UAH/ 10 € público en general). ¡RESERVA YA LA PLAZA!

Modo de pago por transferencia bancaria: **Fundación General de la Universidad de Alcalá**. Código IBAN: **ES02 2038 2201 28 6000799224**. Aforo máximo, 10 participantes. Aforo mínimo, 5 participantes Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando el resguardo de la transferencia a **exposiciones@uah.es**. Más información en el número de teléfono **91 885 2418 /5340**.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN EXPOSICIONES@UAH.ES

ESPACIOS Y GEOGRAFÍAS DEL EXILIO REPUBLICANO EN 1939

Seminario Internacional

7-8
OCT.

Durante los próximos 7 y 8 de octubre el **Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea (GILCO)**, junto con el **Grupo de Estudios del Exilio Literario (GEXEL)** y el departamento de **Filología, Comunicación y Documentación de la Universidad de Alcalá**, presenta el seminario internacional «Espacios y geografías del exilio republicano en 1939» que tendrá lugar en la sala María Isidra de Guzman del **Rectorado** (plaza de San Diego s/n).

Este seminario se enmarca en el proyecto de investigación «La historia de la literatura española: exilio republicano de 1939 e interior» (PID2020-115252GB-I00), financiado por el **Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades**. Está dirigido por Fernando Larraz y su comité organizador está formado por Lola Burgos Ballester, Andrea Durán Rebollo, Raquel Fernández Menéndez y Carlos Guerreira.



TODA LA INFO EN
LA WEB DE GILCO

ELECCIONES PRESIDENCIALES EN EE. UU. Y SU INFLUENCIA EN EL TABLERO INTERNACIONAL

7 OCT.
10:00 h

Seminario y presentación de *Tribuna Norteamericana 44*

Con el fin de analizar las implicaciones globales de la elección presidencial estadounidense así como para comprender la complicada situación de polarización política en Norteamérica, el **Instituto Franklin-UAH** y **Casa de América**, con la colaboración de la **Fundación Consejo España-EE. UU.** y la Embajada de los Estados Unidos en Madrid organizan el seminario «**Elecciones presidenciales en los Estados Unidos y su influencia en el tablero internacional**», que tendrá lugar el 7 de octubre de 2024 en **Casa de América** enmarcado en el **Ciclo de Relaciones Transatlánticas**.



El seminario, que se celebra con motivo de la presentación de la revista **Tribuna Norteamericana 44**, contará con una conferencia magistral sobre las relaciones económicas y comerciales de los Estados Unidos y dos mesas redondas, «Geopolítica: el papel de los Estados Unidos y la OTAN en la resolución de conflictos internacionales» y «Elecciones presidenciales de los Estados Unidos 2024: candidatos, partidos y posibles escenarios».

Se celebrará el 7 de octubre, de 10:00 a 14:30 h, en el **Anfiteatro Gabriela Mistral de Casa de América**, y será de entrada libre hasta completar aforo previo registro en el **formulario de inscripción**.

TODA LA INFO EN
ESTE ENLACE

MESA REDONDA Y VISITA GUIADA A «MÚLTIPLO DE 3»

8 OCT.
18:30 h

El IQH y el Aula de Fotografía te ofrecen esta jornada en torno a la exposición en Santa María de la Rica organizada para la XXXI MIAH

El próximo 8 de octubre a las 18:30 h se ofrecerá una mesa redonda muy especial con los tres autores de la exposición «Múltiplo de Tres. Fotografías de Rodrigo Roher, Layna Fernández y Virgilio Hernando Vañó» y con Natalia Garcés, comisaria de la exposición, como moderadora, en salón de actos del **Antiguo Hospital de Santa María la Rica**.



Durante este encuentro, los autores de la exposición, **Rodrigo Roher**, **Layna Fernández** y **Virgilio Hernando Vañó**, compartirán con el público las historias y conceptos detrás de sus dípticos fotográficos, brindando una mirada íntima a su proceso creativo y a la motivación que los llevó a explorar el humor visual a través de la fotografía. La mesa redonda será una oportunidad única para descubrir qué papel juega el humor en las vidas de los autores.

Al finalizar la mesa redonda, se realizará una visita guiada por los propios autores en la Sala Kioto 1998 que permitirá a los asistentes descubrir los detalles ocultos en cada díptico y entender las sutilezas detrás de las composiciones. Esta actividad forma parte de la **XXXI MIAH** y es organizada por el **IQH** y el **Aula de Fotografía de la FGUA** en colaboración con el **Ayuntamiento de Alcalá de Henares**.

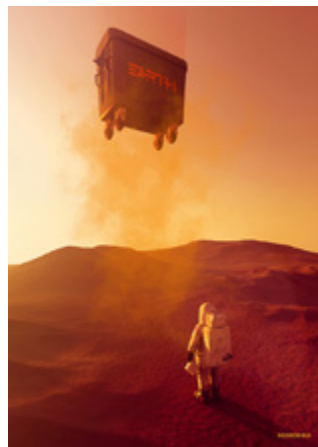
**SANTA MARÍA LA RICA. ENTRADA
LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO**

LAS COSQUILLAS DE LA CIENCIA

Exposición en la sala virtual del IQH

DESDE
10 OCT.

Del 10 de octubre de 2024 al 10 de enero de 2025, la **Sala Virtual del Instituto Quevedo de las Artes del Humor** albergará la exposición «Las Cosquillas de la Ciencia». Esta muestra demuestra que incluso un tema tan complejo y aparentemente serio como la ciencia puede abordarse desde la perspectiva del humor, sin perder su esencia. A lo largo de esta edición, se han abordado una amplia gama de temas en torno a la científicos, desde la historia de los grandes descubrimientos hasta las fronteras de la investigación moderna, pasando por la robótica, la ecología y las matemáticas, sin olvidar los clásicos tópicos como los científicos locos o el humor absurdo y negro.



La exposición reúne una selección de las mejores obras recibidas en la décima edición del **Premio GIN-UAH**, presentando trabajos tanto de dibujantes profesionales como de aficionados y, de manera especial, de trabajadores de la Universidad de Alcalá. A través de esta muestra, descubrimos que la ciencia, lejos de ser un territorio inaccesible, también puede arrancar sonrisas y hacer reflexionar desde el ingenio y la sátira. «Las Cosquillas de la Ciencia» ha sido organizada por la **Fundación GIN**, el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la FGUA** y el **Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de la Universidad de Alcalá**.

SALA VIRTUAL DEL INSTITUTO QUEVEDO
DE LAS ARTES DEL HUMOR

ALCALÁ RECUPERADA

Exposición dentro del XVIII Seminario de la FIAAIINAPE

DESDE EL
14 OCT.

En el marco del **XVIII Seminario de la FIAAIINAPE** organizado por el **Instituto Nacional de la Administración Pública** del **Ministerio para la Transformación Digital y de la Función Pública**, se



inaugura la exposición de fotografías «Alcalá recuperada» en colaboración con el **Ayuntamiento de Alcalá** y la **Universidad de Alcalá**. La exposición se inaugurará el 14 de octubre en la segunda planta del **patio de Santo Tomás de Villanueva del Rectorado** y permanecerá abierta hasta el 18 de octubre.

Durante las últimas décadas del siglo pasado, el centro histórico de Alcalá estaba ocupado por iglesias, cárceles, cuarteles y conventos en riesgo de abandono. La recuperación se convirtió en un caso único de colaboración, coordinación y gestión entre instituciones públicas. Ayuntamiento y Universidad tenían una misma visión de futuro: el renacimiento cultural y urbanístico de la ciudad como desarrollo y potenciación del Alcalá universitario. La rehabilitación de los antiguos edificios para usos universitarios y equipamientos culturales obtuvo la declaración por la UNESCO el 2 de diciembre de 1998 del título de «Patrimonio de la Humanidad para la Universidad y el recinto histórico de Alcalá». Esta exposición muestra el antes y el después de la historia reciente de la ciudad que diseñó Cisneros.

2.ª PLANTA DEL PATIO DE SANTO TOMÁS

De L a V de 08:00 a 20:00 h

CUENTOS DESCONOCIDOS: LA LITERATURA CARIBEÑA CONTEMPORÁNEA

Encuentro organizado por el Instituto Franklin

15 OCT.
18:00 h

El próximo 15 de octubre de 2024 a las 18:00 h, tendrá lugar el encuentro «Cuentos desconocidos: la literatura caribeña contemporánea», organizado a través de la colaboración de [Casa de América](#), la Hollick Family Foundation, y el [Instituto Franklin la Universidad de Alcalá](#) como parte del [Bocas Lit Fest](#). El evento se celebrará en las salas [Simón Bolívar](#) y [José Martí de Casa de América](#) y será de entrada libre hasta completar aforo.

Reunirá a seis escritores contemporáneos, todos galardonados en el Caribe y con los premios más importantes del mundo literario anglófono y se organiza en torno a dos mesas redondas. La primera, titulada «Secretos íntimos del pueblo caribeño» y moderada por [Nicholas Laughlin](#), poeta y director de programas del [Bocas Lit Fest](#), contará con la participación de [Kevin Jared Hosein](#) (*Hungry Ghosts*), [Ingrid Persaud](#) (*The Lost Love Songs of Boysie Singh*), y [Safiya Sinclair](#) (*How to Say Babylon: A Memoir*). La segunda mesa, bajo el nombre «Autorretrato como poema», reunirá a [Jason Allen-Paisant](#) (*Self-Portrait as Othello*), [Anthony Vahni Capildeo](#) (*Polkadot Wounds*), y [Hannah Lowe](#) (*The Kids*), y estará moderada por [Esperanza Cerdá Redondo](#), secretaria académica del [Instituto Franklin-UAH](#).



CASA DE AMÉRICA. ENTRADA LIBRE HASTA
COMPLETAR AFORO

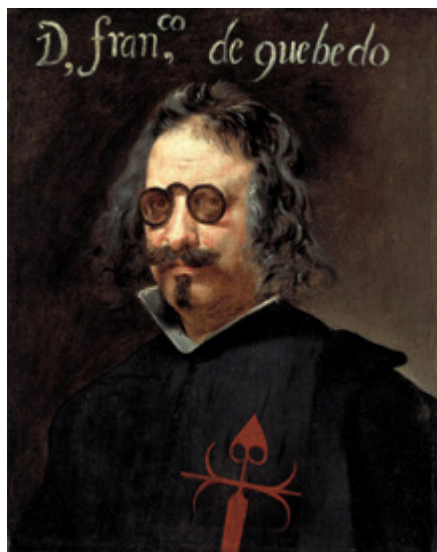
EL SIGLO DE ORO EN LA UAH: QUEVEDO

Primer trimestre del curso 2024-2025

INICIO
16 OCT.

El **Instituto Universitario de Investigación Miguel de Cervantes** presenta el curso «**El Siglo de Oro en la Universidad de Alcalá: Quevedo**».

Este curso propone la difusión de la creación cultural española del Siglo de Oro por medio de una serie de actividades que se desarrollarán los miércoles por la mañana en la **Facultad de Filosofía y Letras** para profundizar en la biografía y la obra de autores como Lope de Vega, Quevedo, Calderón, etc. El objetivo es ofrecer estas actividades a todos los interesados, tanto estudiantes de los cursos reglados de la facultad como vecinos y vecinas de Alcalá y del Corredor del Henares. Toda la información, programa completo e inscripciones [en este enlace](#).



Durante el mes de octubre se realizarán las sesiones «Quevedo en la vida política del siglo XVII», por **Ignacio Pulido** (16 octubre); «El Real Alcázar de Madrid, arquitectura y pintura», por **Javier Blanco** (23 octubre); «El pensamiento y la sociedad de la época a través de la poesía moral y satírica de Quevedo», por **Francisco Peña** (30 octubre).

CONSULTA AQUÍ TODA LA INFO DEL CURSO
E INSCRIPCIONES

ARQUEOLOGÍA VIRTUAL Y DIVULGACIÓN HISTÓRICA: CONSTRUYENDO EMPLEO DE FUTURO

16 OCT.
12:00 h

Jornadas de Empleabilidad de la Facultad de Filosofía y Letras

La **Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá** organiza como cada año sus jornadas de empleabilidad en las que distintos expertos y profesionales se encontrarán con los alumnos y cualquier interesado para explorar las distintas salidas profesionales que los grados impartidos en la facultad ofrecen.

Esta segunda jornada, que se realizará el 16 de octubre a las 12:00 h en el Salón de Actos del **Colegio de Málaga**, será impartida por **Pablo Aparicio Riesco**, fundador de PAR - Arqueología y Patrimonio Virtual, un proyecto que busca ofrecer soluciones eficaces, didácticas y elegantes en proyectos de representación del pasado cultural. Para ello, cuenta también con una amplia red de colaboradores y colaboradoras que contribuyen a llevar a cabo los mejores resultados posibles, de la forma más apropiada para cada proyecto.



SALÓN DE ACTOS
DEL COLEGIO DE MÁLAGA

LAS IMÁGENES EN LA ENSEÑANZA DE LA GRAMÁTICA COGNITIVA EN ELE

Jornadas de Lengua y Lingüística

16 OCT.
12:00 h

La **Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá**, a través de su **Departamento de Filología, Comunicación y Documentación**, organiza estas **Jornadas de Lengua Lingüística** que se extenderán hasta abril de 2024 y que supondrán una conferencia al mes. Estas sesiones están diseñadas para los estudiantes de Estudios Hispánicos, aunque también serán de interés para los de Lenguas Modernas y Traducción, Estudios Ingleses, Humanidades, el Doble Grado en Humanidades y Magisterio y los másteres. Se realizará el 16 de octubre, a las 12:00 h en el Aula 6 del Colegio de Málaga, y será de entrada libre hasta compeltar aforo.



En la primera, **Penpisa Srivoranart** (Universidad de Chulangkorn) impartirá la conferencia titulada «Las imágenes en la enseñanza de la gramática cognitiva de ELE». La gramática cognitiva es una de las direcciones más importantes en la enseñanza de lenguas, uno de sus presupuestos es el papel de imágenes en la representación de los contenidos gramaticales abstractos.

AULA 6 DEL
DEL COLEGIO DE MÁLAGA

TALLER CON DAVID PUGLIESE

Organizado por el IQH en Cabanillas del Campo

17 OCT.

11:30 h

David Pugliese impartirá un taller el 17 de octubre, a las 11:30 horas, en la Biblioteca Municipal León Gil de Cabanillas del Campo con motivo de su último trabajo llamado **Sentencias**, que incluye libro y exposición.

Conocido por su aguda visión crítica y sus impactantes ilustraciones, **Pugliese** compartirá su estilo y técnicas con un grupo de alumnos de 4.º de la ESO, que tendrán la oportunidad única de aprender de uno de los grandes maestros de la ilustración contemporánea.

Durante el taller, los estudiantes aprenderán los fundamentos de la caricatura, una forma artística que exagera rasgos físicos o características de personajes para transmitir humor o crítica social. **Pugliese** guiará a los alumnos a través del proceso creativo, desde la observación y selección de características clave hasta la creación de las ilustraciones.



BIBLIOTECA MUNICIPAL LEÓN GIL
DE CABANILLAS DEL CAMPO

ATRAPA ESA PRÁCTICA

Webinar organizada por Empleabilidad UAH

17 OCT.
15:00 h

Si quieres hacer prácticas en empresas, es el momento perfecto para prepararte y dar lo mejor de ti. Sabemos que enfrentarte a una entrevista o crear un CV que destaque puede ser un reto, por eso, desde **EmpleabilidadUAH (OAME)**, te ofrecemos este taller diseñado especialmente para ti.

¿Por qué deberías asistir?

- Tu CV tiene que captar la atención y te enseñaremos cómo hacerlo único.
- LinkedIn es un escaparate profesional cada vez más importante, te ayudaremos a optimizar tu perfil y hacerlo más atractivo para las empresas.
- La entrevista es la oportunidad clave para impresionar, y te daremos las herramientas para superar con éxito este desafío.

Te proponemos un taller práctico, donde podrás darle un «toque de magia» a tu CV, hacer brillar tu perfil en LinkedIn y dejar una impresión inolvidable y llena de confianza en la entrevista. Haremos varias convocatorias a lo largo del curso, ¡anímate, ¿A qué esperas para prepararte?



MÁS INFO E
INSCRIPCIONES EN ESTE ENLACE

ENTRE MUNDOS. EL LEGADO DE GLORIA ANZALDÚA (1942-2004)

17, 18 Y
24 OCT.

Jornadas Internacionales de Pensamiento
Feminista y (De)Poscolonial

La **Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá**, en colaboración con el **Instituto Franklin**, organiza las Jornadas Internacionales de Pensamiento Feminista y (De)Poscolonial bajo el título «Entre mundos. El legado de Gloria Anzaldúa (1942-2004)». Se realizarán las tardes del 17, 18 y 24 de octubre, en el aula 4 del **Colegio de Málaga** y serán de entrada libre hasta completar aforo previa inscripción en pegecol@uah.es.



- 17 octubre: conferencia «El mundo zurdo: 20 años de pensamiento anzalduano», por Norma Elia Cantú (Trinity University), 17:00 h; coloquio con Geo Vidiella (ISCEEM), Martha Palacio Avendaño (UAH), modera Arantxa Hernández Piñero (UNIZAR), 18:40 h
- 18 octubre: talleres de lectura «Borderlans. Capítulo 4, “La herencia de Coatlicue”», 17:00 h; «Luz en lo oscuro. Capítulo 6, “Estamos listas... conocimiento. Trabajo interno, actos públicos”».
- 19 octubre: conferencia «Gloria Anzaldúa: espacios áulicos, áuricos y penitenciarios», por Marisa Belausteguigoitia (UNAM-CIEG); coloquio con Carolina Meloni (UAH), Panchiba Barrientos (Biblioteca Fragmentada), modera Martha Palacio Avendaño (UAH), 18:40 h

AULA 4 DEL
DEL COLEGIO DE MÁLAGA

PRESENTACIÓN DE *SENTENCIAS* DE DAVID PUGLIESE

Presentación en la XXXI MIAH

18
OCT.

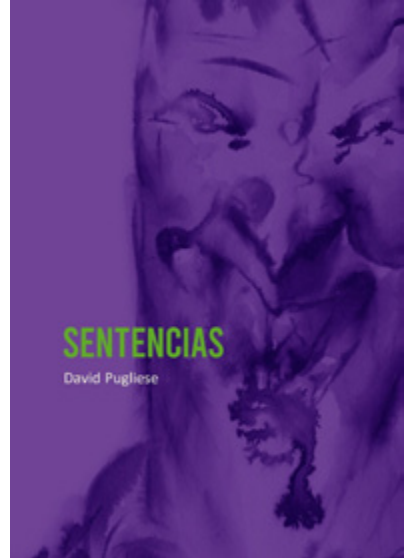
El autor argentino **David Pugliese** llega el 18 de octubre a la **XXXI Muestra Internacional de las Artes del Humor** para presentar su libro **Sentencias** en la **Escuela de Arte Alcalá**.

Sentencias es un grito silencioso. Es una respuesta ante un ataque. Es un exorcismo. Son imágenes que brotaron de un interior dolido, con enfado e impotencia, junto a frases que dan vueltas, que se dicen, que se escuchan y se imponen.

A lo largo de la historia han ocurrido sucesos que dejan una marca en la humanidad. La diferencia con otras épocas es que actualmente ocurre al mismo tiempo en todo el globo terráqueo.

Esta serie de dibujos no pretende juzgar a nadie, simplemente poner en evidencia lo acontecido. Llegado el momento cada individuo será juzgado.

En esta presentación el autor compartirá el proceso creativo detrás de su obra, y será una oportunidad única para adentrarse en un libro que desafía las convenciones e invita a la introspección.



ESCUELA DE ARTE
ALBERTO CORAZÓN DE ALCALÁ

NOS VISIONAMOS

Nueva actividad del Aula de Fotografía de la FGUA exclusiva para inscritos

18 OCT.
18:00 h

Se trata de una nueva actividad del **Aula de Fotografía** que organiza en **exclusiva para inscritos**. Cuando un trabajo fotográfico tiene como objetivo contar algo, es muy importante analizar qué es lo que funciona y lo que no funciona para conseguir ese reto. Para perder el miedo a enseñar nuestro trabajo organizamos esta actividad presencial donde 4 o 5 compañeros y compañeras nos mostrarán en qué están trabajando, generando así un debate enriquecedor para todos. La actividad se realizará de 18:00 a 20:00 h en el **Museo de Arte Iberoamericano**.

No olvidéis, se aprende fotografía viendo fotografía.



ACTIVIDAD EXCLUSIVA PARA INSCRITOS AL
AULA DE FOTOGRAFÍA

CUERDAS DE LOS LLANOS, LOS CHORRANCOS Y LAS TIESAS

Ruta de Senderismo del Servicio de Deportes

19 OCT.
09:00 h

La segunda salida de senderismo del mes que organiza el **Servicio de Deportes** es por la sierra de Somosierra, por las Cuerdas de los Llanos, los Chorrancos y las Tiasas. La ruta, que partirá desde Somosierra y terminará en La Acebeda, recorrerá una distancia de unos 20 km durante unas 6 horas aproximadamente con una dificultad media. Para inscribirte, deberás hacerlo antes del jueves 17 a las 14:00 del mediodía. Consulta toda la [info en este enlace](#).



TODA LA INFO E INSCRIPCIONES EN LA
WEB DEL SERVICIO DE DEPORTES

TALLER DE JABONES DE GLICERINA

Organizado por el Jardín Botánico

19 OCT.
11:00 h

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** organiza de nuevo el **Taller de Jabones de Glicerina**, en el que se hablará de la historia del jabón, las diferencias entre jabones de glicerina y de aceite y de cómo se elaboran los jabones de glicerina. Los participantes harán uno personalizado que se podrán llevar a casa. Será impartido por **Esencia Silvestre**.



El programa se desarrollará de la siguiente manera:

- Diferencias entra jabón y aceite de glicerina
- ¿Qué puedo añadir a mi jabón?
- Demostración práctica
- Elaboración de nuestros jabones personalizados
- El jabón a lo largo de la historia

El coste es de 25 € por persona (máximo de 25 personas), que incluye la inscripción al curso y todos los materiales necesarios. Deberá realizarse dicha inscripción llamando al 91 885 64 06 (solo mañanas) o escribiendo a jardin.botanico@uah.es.

MÁS INFO E
INSCRIPCIONES EN ESTE ENLACE

¿DE DÓNDE SALE EL COLOR?

Segunda sesión del taller de arte contemporáneo para niñ@s 2024-2025

19 OCT.
12:00 h

Segunda sesión del «Taller de arte contemporáneo para niñ@s» que organiza el Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá. En la sesión «De dónde sale el color» realizaremos diferentes experimentos



para descubrir cómo se generan los colores. Crearemos nuestra propia gama y nos inventaremos los nombres de estos nuevos colores.

Precio: 36 €/trimestre miembros de UAH | 54 €/trimestre público en general. Posibilidad de realizar los talleres de forma individual, (7 € miembros de UAH/ 10 € público en general). ¡RESERVA YA LA PLAZA!

Modo de pago por transferencia bancaria: **Fundación General de la Universidad de Alcalá**. Código IBAN: **ES02 2038 2201 28 6000799224**. Aforo máximo, 10 participantes. Aforo mínimo, 5 participantes Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando el resguardo de la transferencia a exposiciones@uah.es. Más información en el número de teléfono **91 885 2418 /5340**.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN EXPOSICIONES@UAH.ES

ALIMENTAR EL ALMA

Cata de vinos organizada por el Aula de Vino y el Servicio de Visitas Guiadas

19 OCT.
12:30 h

El **Aula de Vino: Viticultura, Enología y Maridaje de la Universidad de Alcalá**, en colaboración con el **Servicio de Visitas Guiadas**, organiza la cata de vinos «Alimentar el alma», que se realizará el próximo 19 de octubre, a las 12:30 h, en el **Claustro del Colegio de San José o de Caracciolos**.

La actividad tendrá una duración determinada de 30 o 45 minutos y se plantean 3 catas: vermouth, vino y cava, servidos con acompañamiento de comida y miel. Además, se amenizará la sesión con una actuación de música en directo. Habrá un aforo limitado de 35 personas y tendrá un coste de 35 € por persona. Más información e inscripciones en el **Servicio de Visitas Guiadas** (de lunes a sábado de 10:00 a 13:30 y de 15:00 a 18:30; domingos de 10:00 a 13:30).



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EL SERVICIO DE VISITAS GUIADAS

LA RISA EN UN CLIC

Concurso de fotografía con humor
en la XXXI MIAH

FIN 20
OCT.

«La risa en un clic. Concurso de fotografía con humor» está organizado por el Instituto Quevedo de las Artes del Humor, el Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá y la colaboración de Fujifilm. Se trata de la segunda edición de este concurso fotográfico con motivo de la celebración de XXXI Muestra Internacional de las Artes del Humor y cuya finalidad es la de destacar el uso del humor en la toma fotográfica.



En el concurso podrá participar cualquier persona física, residente o no en España, que tenga una cuenta en **Instagram** con un perfil público y respete las condiciones de dicha red. Para participar se debe subir una fotografía en **Instagram** incluyendo en la descripción el hashtag **#larisaenunclic2024** y **#miah** y etiquetar a **@auladefotografia_fgua** y a **@institutoquevedohumor**. El concurso permanecerá abierto del 10 de septiembre al 20 de octubre. Descárgate las bases **en este enlace**.

El premio consiste una cámara INSTAX instax mini 99 + pack doble de film mini así como una beca completa (encuentros + visionados + masterclass) para el QUIJOTE PHOTO FEST 2024 en la modalidad elegida (online o presencial).

ABIERTO EL CONCURSO DEL 10 DE
SEPTIEMBRE AL 20 DE OCTUBRE

VIII TALLER DE PERFUMES FLORALES

Organizado por el Jardín Botánico

21 OCT.
11:00 h

Este taller tiene por objeto descubrir técnicas sencillas, combinaciones y posibilidades para la elaboración de perfumes con pétalos de flores aromáticas, con aceites esenciales y esencias de forma artesanal. Se va a realizar en el Jardín Botánico el 21 de octubre de 11:00 a 13:00 h. Finalizado el taller los participantes podrán llevarse el frasco con el perfume que hayan elaborado.



Precio del taller de perfumes 25 € por persona. Reserva tu plaza (máximo 25 participantes) llamando al **91 885 64 06** o escribiendo a **jardin.botanico@uah.es**.

Impartido por **Manuela Plasencia Cano**, profesora farmacéutica experta en plantas medicinales, no se requiere formación previa. Está abierto a todas las personas mayores de edad que quieran participar. Programa: historia de los perfumes; invención de la colonia; demostración de elaboración; taller de colonias personalizadas; visita al jardín de plantas aromáticas.

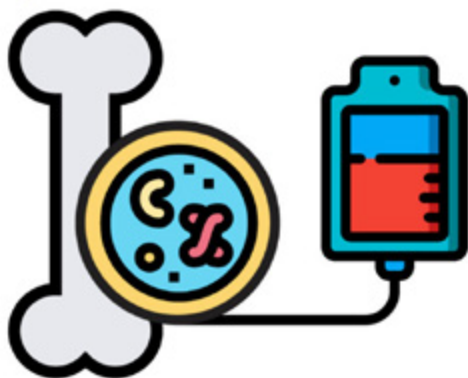
**MÁS INFO E
INSCRIPCIONES EN ESTE ENLACE**

TOUR MÉDULA UNIVERSIDADES

Propuesta del HUB UAH Comprometida

21-24
OCT.

La Universidad de Alcalá, a través del **Hub UAH Comprometida**, vuelve a participar en la actividad Tour Médula Universidades que organiza el **Equipo Médula del Centro de Transfusión de la Comunidad de Madrid**, donde los interesados en donar médula se podrán informar sobre el proceso.



El horario del punto de información será de 11:30 a 15:30 horas, excepto el 21 de octubre que será de 13:00 a 15:30 y estará disponible en estos días y lugares:

- Museo de Arte Iberoamericano (21 de octubre)
- Facultad de Medicina (22 de octubre)
- Facultad de Ciencias Ambientales y Criminalística (23 de octubre)
- Facultad de Filosofía y Letras (24 de octubre)

Además, los estudiantes, PAS o PDI de la Universidad de Alcalá podrán colaborar siendo parte de los voluntarios de la actividad e informando a los interesados inscribiéndose **en este enlace** hasta el 11 de octubre y, si lo desean, podrán obtener un certificado por las horas de voluntariado realizadas.

MÁS INFO EN LA OFICINA DE COOPERACIÓN
Y VOLUNTARIADO: VOLUNTARIOS@UAH.ES

VISITA CULTURAL POR EL PARQUE DEL RETIRO

Visita guiada escultórica y literaria

22 OCT.
10:30 h

El Retiro es un lugar insólito de gran riqueza patrimonial, histórica, científica, paisajística, botánica, monumental, recreativa... que se mimetiza en cada estación del año para ofrecer a quienes lo visitan sensaciones diferentes y siempre placenteras. Os proponemos hacer un recorrido por este singular **Parque**, deteniéndonos a admirar magníficas obras escultóricas dedicadas a maestros de las letras, la historia, la política, la música, el periodismo, a figuras de la mitología como Hércules y Hera, a personalidades como Tierno Galván, Martínez Campos, Alfonso XII, a autores como Galdós, Pío Baroja, Campoamor... Obras de grandes escultores del siglo XX como Ricardo Bellvert, Coullaut-Valera, Victorio Macho, Miguel Blay, Aniceto Marinas, Mariano Benlliure, José Clarà, Mateo Inurria, Antonio Alsina...



La visita, guiada por Santiago López y Francisco Peña, se acompañará además de comentarios y lecturas literarias. El inicio será a las 10:30 h desde la **Puerta del Ángel Caído**, al final de la Cuesta de Moyano, tendrá una duración aproximada de dos horas y un precio de 10 €. Plazas limitadas a 35 personas.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
JFRANCISCO.PENA@GMAIL.COM

SVOZARTE: EL ARTE DE LA VOZ

Jornadas de Empleabilidad de
La Facultad de Filosofía y Letras

23 OCT.
12:00 h

La **Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá** organiza como cada año sus jornadas de empleabilidad en las que distintos expertos y profesionales se encontrarán con los alumnos y cualquier interesado para explorar las distintas salidas profesionales que los grados impartidos en la facultad ofrecen.

La tercera sesión lleva por título «Svozarte: el arte de la voz», será impartida por **Jesús Piniillos**, actor, director, *coach* de doblaje y director de la escuela de doblaje **Svozarte**. Se realizará el 23 de octubre a las 12:00 h en la **Sala de Grados de la Facultad de Educación en el Campus de Guadalajara**.



SALA DE GRADOS DE LA FACULTAD DE
EDUCACIÓN. CAMPUS DE GUADALAJARA

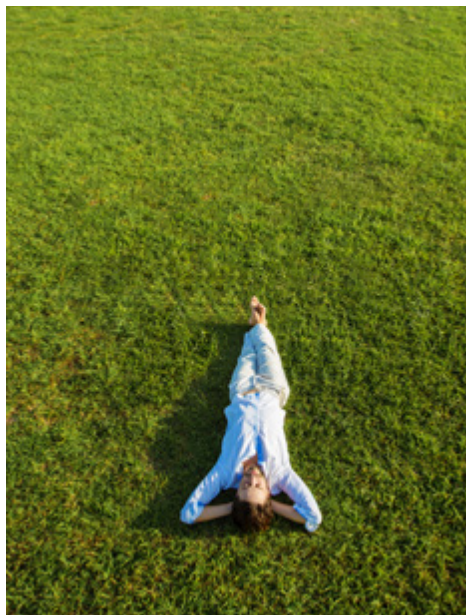
SUFRIR MENOS, DISFRUTAR MÁS. IDEAS PARA EDUCAR EN EL BIENESTAR

23 OCT.
12:00 h

Talleres de la Facultad de Filosofía y Letras

La **Facultad de la Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá** organiza unos talleres transversales sobre gestión emocional dirigidos a todos los estudiantes de la facultad.

En el taller «Sufrir menos, disfrutar más. Ideas para educar en el bienestar» la psicóloga **Gema Rubio Egidio** nos dará unas cuantas claves para hacer nuestro día a día más llevadero y disfrutable. Psicóloga colegiada, cuenta con una sólida formación y experiencia profesional en las áreas de recursos humanos, orientación laboral, educación, psicoterapia y desarrollo personal. En la actualidad se dedica al acompañamiento terapéutico, individual y grupal, con el objetivo de facilitar el aprendizaje para una vida consciente, plena y feliz.



De entrada libre hasta completar aforo, el taller se realizará el 23 de octubre, a las 12:00 h, en el **Salón de Actos del Colegio de Málaga**.

**SALÓN DE ACTOS
DEL COLEGIO DE MÁLAGA**

PRESENTACIÓN DE *SOBRE FOTOGRAFÍA.* UNA MIRADA TRANSVERSAL DESDE LA EDUCACIÓN, EL PATRIMONIO, LA CREACIÓN Y LAS INDUSTRIAS CULTURALES

23 OCT.
19:00 h

Fruto del congreso realizado en 2023

En marzo de 2023, la **Plataforma Centro de Fotografía e Imagen** junto con la **Universidad de Alcalá** organizó el primer **Congreso Internacional de Fotografía**. En este congreso participaron 180 personas de manera presencial y casi 300 de manera online (casi medio millar). Se contó con 45 ponentes titulares en mesas redondas de debate y se invitaron a 61 comunicadores y comunicadoras.



Fruto de este congreso y tras un tiempo de reflexión y estudio para el libro, además de la revisión por pares ciegos de las comunicaciones, se ha elaborado esta publicación que contiene textos inéditos y comunicaciones, todo en torno a cuatro bloques principales que son la creación, el patrimonio, la educación y la industria en fotografía, pilares claves que hay que tener en cuenta por parte del **Ministerio de Cultura** para la creación de ese soñado Centro de Fotografía e Imagen. La presentación se va a realizar el próximo día 23 de octubre, a las 19:00 h en el **Salón de Actos del Rectorado**, y será de entrada libre hasta completar aforo. Y forma parte del festival off del **Quijote Photofest**

SALÓN DE ACTOS DEL RECTORADO
ENTRADA LIBRE SEGÚN AFORO



LA OLLA: DONDE TODO SE COCINA

Presentación del proyecto, la exposición,
la publicación y la web

24 OCT.
19:00 h

En abril de 2024 arrancó la primera edición de «**La Olla. Donde todo se cocina**», un programa de seguimiento integral para el desarrollo de proyectos de creación fotográfica dirigido por **Matías Costa**, donde la sola intención de aterrizar una idea y la disposición para trabajarla son suficientes para empezar a cocinar en cualquiera de los ámbitos del amplísimo paladar de la fotografía documental contemporánea.



Fruto de las diferentes sesiones se presenta el trabajo de 13 fotógrafos y fotógrafas que podrá verse tanto en una exposición, como una publicación como en web, distintos formatos y soportes en los que la fotografía puede mostrarse actualmente.

Esta presentación se realizará el próximo 24 de octubre, a las 19:00 h en el **Claustro del Colegio de San José o de los Caracciolos**, y será de entrada libre hasta completar aforo. Forma parte del festival off del **Quijote Photofest**.

CLAUSTRO DEL COLEGIO
DE CARACCIOLOS



QUIJOTE PHOTO FEST 2024

Arranca la quinta edición del festival del Aula de Fotografía de la FGUA

25-27
OCTUBRE

Quijote Photofest es el primer festival de fotografía organizado en la ciudad de Alcalá de Henares con el objetivo de promocionar y difundir esta disciplina tan extendida en la sociedad. La quinta edición del festival, de varios días de duración, se celebrará del 25 al 27 de octubre de 2024.

Promovido desde el **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**, y en colaboración con el **Ayuntamiento de Alcalá**, **Fujifilm España**, **DKV**, el diario **El País**, la **Escuela de Emprendimiento Fotográfico Too Many Flash**, la revista de fotografía **Caption Magazine** y el laboratorio **Print&Raw**. En esta quinta edición se pretende poner en valor la fotografía documental y de reportaje a través de la **mirada de nuestros profesionales**, cuyo trabajo es reconocido tanto a nivel nacional como internacional, aunando a fotógrafos de distintas generaciones y estilos.

Quijote Photofest cuenta con una serie de actividades paralelas en torno a la fotografía como **exposiciones**, **sesión de visionados**, una **masterclass**, **feria del libro de autor**, **fotografía sobre ruedas**, el proyecto «La Olla» de **Matías Costa** y un concurso al **mejor fotógrafo emergente 2024**.



TODA LA INFO E INSCRIPCIONES
EN LA WEB DEL FESTIVAL



EL PATIO DE MI CASA

Exposición de la ganadora del año pasado del concurso a mejor fotógrafo o fotógrafa emergente

DESDE
25 OCT.

En el concurso a **Mejor Fotógrafo Emergente** del **Quijote Photofest de 2023** participaron cerca de 100 fotógrafos y fotógrafas jóvenes de España y distintos países como Cuba, Brasil, Inglaterra, Rumanía, Argentina, Ecuador, entre otros. La alcarreña **Sofía**



Moraga fue la ganadora con su trabajo «**El patio de mi casa**», que explica así: «En octubre de 1993 mi hermano menor ingresaba con un linfoma No Hodking en estadio 4 en el hospital Niño Jesús de Madrid. Con 9 años pensaba que estaba malo de la tripa sin más. Hasta muchos años después no puse nombre a la enfermedad. Fue un tema tabú durante tres décadas en mi casa. Como una mala hierba que crece sin control, las palabras que no se dijeron, los gritos que se silenciaron y las lágrimas contenidas se propagaron en nuestras psiques atormentadas. Y estas mutaron. Supe demasiado temprano que estamos aquí y que nos marchamos. Algunos en los primeros cruces del camino. Contra natura. Entendí que nunca estamos solos ni siquiera cuando no hay nadie con nosotros, y eso a veces da miedo. Adormecí a la niña y desperté al monstruo. Y cuando de mi vientre nacieron, la niña salió de su escondite para jugar con ellos».

La exposición, que se inaugura ahora en el festival de 2024, permanecerá en el **zaguán de entrada del Edificio Cisneros** hasta finales de noviembre.

ZAGUÁN DE ENTRADA DEL EDIFICIO CISNEROS de L a D de 08:00 a 20:00



MASTERCLASS CON CRISTOBAL MANUEL

Por segundo año, el festival se inicia con una masterclass

25 OCT.
09:30

Por segundo año consecutivo, tendremos una masterclass, en esta edición a cargo de **Cristóbal Manuel**, tanto para el público asistente al festival como para alumnos del **Grado de Comunicación Audiovisual de la UAH**, de la **Escuela de Arte de Alcalá** y del **Aula de Fotografía de la FGUA**.



Cristóbal Manuel (Almería, 1960) es fotógrafo y editor gráfico en el diario **El País** desde 1985 hasta 2022. Durante estos años ha cubierto todo tipo de informaciones, locales, nacionales e internacionales para todas las secciones y suplementos del periódico. Fue responsable de la edición gráfica de los suplementos «Tentaciones» y «El viajero» entre 2000 y 2004. Redactor jefe de la sección de fotografía desde 2018 hasta su marcha del periódico en marzo de 2022. Ha publicado en los medios internacionales más importantes del mundo, a través del servicio de noticias de **El País**. Profesor del máster de periodismo de **El País**. Premio Ortega y Gasset 2011 por una imagen durante la cobertura del terremoto de Haití en 2010. En la actualidad, se encuentra trabajando en varios proyectos personales.

TODA LA INFO E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE



CÓMO FUNCIONA UNA IMPRENTA

Taller para toda la familia en el Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-UAH

25 OCT.
12:00 h

El **Departamento de Exposiciones** vuelve a ofrecer el taller para toda la familia «Cómo funciona una imprenta» en el **Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-Universidad de Alcalá**. En esta actividad podremos aprender de forma práctica cuál es el funcionamiento de la imprenta y la importancia de este invento en el desarrollo y la difusión del conocimiento. Antes de comenzar el trabajo plástico visitaremos el museo para descubrir algunos de los secretos de este gran invento.



La actividad, que se realizará el día 25 de octubre a las 12:00 h, tiene una duración aproximada de 2 horas y tiene un precio de 3 € por persona. Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico a: exposiciones@uah.es o en el número de teléfono 91 885 5340 / 2418. Para que el taller sea viable deberá haber un mínimo 5 personas.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES Y EN EL 91 885 5340

CIUDAD TRISTEZA. CRISTÓBAL MANUEL

Exposición central del Quijote Photofest 2024

DESDE
25 OCT.

El **Ayuntamiento de Alcalá de Henares** en colaboración con la **Universidad de Alcalá**, **DKV** y **Fujifilm** organizan esta exposición que se inaugurará en el claustro del **Colegio Mayor de San Ildefonso** el 25 de octubre, a las 13:00 h, y permanecerá expuesta hasta finales del mes de noviembre.

«Ciudad tristeza», de **Cristóbal Manuel**, es una colección surgida de sus coberturas y reportajes durante la década de los 90 para la sección local del diario **El País** en Madrid. En su día fueron concebidas como imágenes para contar una historia concreta, sucesos, noticias o vida cotidiana de la ciudad. Pero con el tiempo descubrió que lo que estaba haciendo en realidad era un relato con el que expresar sus propias emociones. Así que las despojó de su carácter informativo y las convirtió en un diario de su experiencia con la sociedad de su entorno.

Cristóbal Manuel es fotógrafo y editor en diario de **El País** del 1985 al 2022. Editor de «Tentaciones» del 2000 al 2004. Premio Ortega y Gasset 2010. Redactor Jefe de fotografía del 2018 al 2022



**PATIO DE SANTO TOMÁS
DE VILLANUEVA** de L a V de 08:00 a 20:00



EMILIO MORENATTI

Conferencia inaugural del
Quijote Photofest 2024

25 OCT.
18:30 h

La conferencia inaugural de este año del **Quijote Photofest 2024** correrá a cargo del jerezano **Emilio Morenatti**, y se realizará el 25 de octubre a las 18:30 h en el **Paraninfo del Rectorado**, y también será retransmitida en streaming por el **canal de YouTube Cultura UAH**.



Morenatti es fotoperiodista de agencias con más de 30 años de profesión, en los que ha cubierto conflictos armados, desastres naturales y noticias de actualidad.

Máster en Fotoperiodismo y Fotografía Documental por la Universidad de Arte de Londres, forma parte del equipo de formadores oficiales del World Press Photo. Entre sus muchos galardones y nominaciones, destacan dos premios Pulitzer (2023, Breaking News; y 2021, Feature Photography), el Ortega y Gasset de Periodismo Gráfico 2013; o dos World Press Photo (2012, tercer premio Hechos Contemporáneos; y mención de honor en 2007).

PARANINFO DEL RECTORADO
ENTRADA CON INSCRIPCIÓN



FOTOLATERAS

Primera sesión del ciclo de encuentros del Quijote Photofest 2024

26 OCT.
09:30 h

El sábado es la jornada central del **Quijote Photofest** y está dedicada a los encuentros fotográficos. Las encargadas de dar el pistoletazo de salida son las **Fotolateras**, que ocuparán el **Salón de Actos del Rectorado** a las 09:30 h de la mañana del 26 de octubre.

Lola Barcia Albacar y Marinela Forcadell Brea son **Fotolateras**, fotógrafas itinerantes, viajeras incansables y apasionadas de la técnica estenopecica. Viajan con sus «cámaras» (construidas a partir de latas) enlatando el mundo. De una manera calmada y serena, retienen imágenes de ciudades bulliciosas y vivas. La fotografía estenopecica supone un tiempo de reflexión al hacer cada fotografía, un tiempo en el que suceden cosas mientras se está «cocinando» la imagen en el interior de la cámara. Un momento en el que el silencio y la serenidad las transporta. En un mundo como el actual en el que la inmediatez colapsa el sentimiento, darle a la fotografía el carácter de «pieza única» es un atractivo más en su trabajo. Empeñadas en «enlatar» todo lo que se pone delante de sus cámaras, siempre de una forma pausada, llevan 16 años de aventura fotográfica viajando por 4 continentes cargadas con 40 latas convertidas en cámaras.



SALÓN DE ACTOS DEL RECTORADO
ENTRADA CON INSCRIPCIÓN



EL BINOMIO COMPOSICIÓN DIRECCIÓN

Conferencia dentro del curso de Dirección Coral

26 OCT.
10:00 H

El **Aula de Música Coral de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** inicia este mes la tercera edición de su Curso de Dirección Coral. El curso consta de 56 horas lectivas repartidas en dos módulos enfocados a alcanzar el conjunto de conocimientos que un director de coro puede necesitar en su trayectoria profesional (técnica, teoría, tipologías de coro, estilos, ensayos, voz, etc.). El 26 de octubre se llevará a cabo la primera de las dos conferencias transversales que complementan el curso: «El binomio composición/dirección», por la compositora **Teresa Catalán**.

Toda la **info y programa completo en este enlace**.



TODA LA INFO
EN LA WEB DEL AULA DE MÚSICA CORAL

FOTOGRAFÍA SOBRE RUEDAS

Los compañeros de Nomad Studio vuelven con su estudio móvil

26 y 27
OCT.

Al igual que hicieron el año pasado, **Eli Garmendia** y **Carlos Pericás** aparcarán su **Nomad Studio** en la puerta del **Rectorado**, en la plaza de San Diego, para que todo el que quiera pueda llevarse a su casa un retrato de estudio con calidad profesional, que estará instalado el sábado de 10:30 a 14:00 y de 16:30 a 20:30 y el domingo de 10:00 a 14:00. Con más de 20 años de trayectoria fotográfica, con base en Barcelona, decidieron dejarlo todo, y en la primavera de 2018 salieron con la Bitxa, su autocaravana convertida en estudio, laboratorio digital y galería itinerante. Desde entonces, realizan proyectos fotográficos centrados en personas, pueblos y comunidades, realizando más de 3.500 retratos durante todo el camino.



PUERTA DEL RECTORADO

S de 10:30 a 14:00 y de 16:30 a 20:30, D de 10:00 a 14:00



III EDICIÓN CURSO DE KOKEDAMAS

Organizado por el Jardín Botánico

26 OCT.
11:00 h

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** nos ofrece este curso monográfico dedicado a la creación de kokedamas. Las kokedamas son plantas naturales elaboradas de manera artesanal siguiendo una técnica tradicio-



nal japonesa, que consiste en albergar la planta en una maceta orgánica de musgo en forma de bola, de ahí su nombre *Koke* (musgo) *Dama* (bola). Esta singular disciplina deriva de la popular técnica bonsái, con la que comparte muchas similitudes, sirviéndonos de guía para crear un nuevo concepto que nos permite trabajar con cualquier variedad de planta, propiciando las condiciones idóneas para su perfecto desarrollo.

El curso se va a desarrollar en las instalaciones del **Botánico**. Durante el curso crearás tu propia maceta de musgo natural y te la llevarás a casa. Tendrá un coste de **70 €** en el que se incluye la inscripción, la planta, el sustrato, drenaje, musgo e hilo, además de alguna sorpresa.

Es necesaria la inscripción llamando al **91 885 64 06** (solo por la mañana) o escribiendo a jardin.botanico@uah.es

MÁS INFO E
INSCRIPCIONES EN ESTE ENLACE

RAFAEL TRAPIELLO

Segunda sesión del ciclo de encuentros del Quijote Photofest 2024

26 OCT.
11:00 h

La segunda sesión matinal de los encuentros del **Quijote Photofest**, corre a cargo de **Rafael Trapiello**. Se realizará en el **Salón de Actos del Rectorado** a las 11:00 h.

Rafael Trapiello (Madrid, 1980) es fotógrafo profesional, miembro del colectivo/agencia **NOPHOTO** desde 2014 y miembro fundador del colectivo **Nación Rotonda**. Desarrolla su carrera profesional como fotógrafo desde el año 2006. Entre sus publicaciones destacan los libros 2013 (junto con Jonás Bel), *Nación Rotonda* (junto con sus compañeros del colectivo y finalista al mejor libro del año en PhotoEspaña 2016), *Miércoles de Misericordia* (finalista al mejor libro del año en PhotoEspaña 2019), *Solovki*, junto a Juan Manuel Castro Prieto, Premio Nacional de Fotografía 2015 (2019), y *Todos los tiempos*, (finalista al mejor libro del año en PhotoEspaña 2023).



Es artista representado por la galería Arniches 26 desde 2021. Su trabajo se mueve entre lo documental y lo poético. Su trabajo más personal aborda la relación del ser humano con su entorno, con sus semejantes, con el tiempo, con la memoria, con la muerte y con los afectos.

SALÓN DE ACTOS DEL RECTORADO
ENTRADA CON INSCRIPCIÓN



ANGÉLICA DASS

Tercera sesión del ciclo de encuentros del Quijote Photofest 2024

26 OCT.
12:30 h

La sesión matinal de los encuentros del **Quijote Photofest** se cerrará con la intervención de **Angélica Dass**, a las 12:30 h en el **Salón de Actos del Rectorado**.

Angélica Dass es una galardonada fotógrafa hispanobrasileña. Su práctica combina la fotografía con la investigación sociológica y la participación pública en la defensa de los derechos humanos a nivel mundial. Es la creadora, entre otros proyectos, del internacionalmente aclamado **Proyecto Humanæ**, una colección de retratos que revelan la diversidad en la belleza de los colores humanos. La iniciativa ha viajado a más de 80 ciudades de seis continentes, desde el Foro Económico Mundial de Davos hasta las páginas de National Geographic, para promover el diálogo que desafía la forma en que pensamos sobre el color de la piel y la identidad étnica.



SALÓN DE ACTOS DEL RECTORADO
ENTRADA CON INSCRIPCIÓN



ORietta GELARDIN

Cuarta sesión del ciclo de encuentros del Quijote Photofest 2024

26 OCT.
16:30 h

La primera sesión vespertina de los encuentros del **Quijote Photofest** la impartirá **Orietta Gelardin**, a las 16:30 h en el **Salón de Actos del Rectorado**.

Orietta Gelardin es italoamericana residente entre Madrid y Roma, diseñadora gráfica y apasionada de la fotografía, en particular de la fotografía de calle. Siempre muy inspirada por la fotografía social de su madre, si mira hacia atrás seguramente el punto de inflexión le llegó durante su primer año de carrera universitaria cuando se enamoró de este género y pasaba largas horas tanto en la calle haciendo fotos como en el cuarto oscuro revelándolas. Desde 2019 es brand ambassador de la cámara **Ricoh GR** y desde 2018 miembro del colectivo de fotografía **La Calle Es Nuestra**. Recientemente se ha incorporado también al colectivo **Ricoh GR Women**.



SALÓN DE ACTOS DEL RECTORADO
ENTRADA CON INSCRIPCIÓN



EDUARDO NAVE

Quinta sesión del ciclo de encuentros del Quijote Photofest 2024

26 OCT.
18:00 h

Eduardo Nave impartirá la penúltima conferencia de los encuentros del **Quijote Photofest**, a las 18:00 h en el **Salón de Actos del Rectorado**.

Eduardo Nave técnico superior de Artes Plásticas y Diseño en Fotografía por la Escuela dArt I Superior de Disseny de Valencia. En 2005 funda, junto a otros 13 artistas, el colectivo de fotografía contemporánea **NOPHOTO** que un año des-

pués recibe los premios Arco y Revelación PhotoEspaña 06. Desde 2001 es colaborador habitual para medios editoriales nacionales e internacionales y su trabajo es representado por la Galería Daniel Cuevas (Madrid) y la Galería Juan Silió (Santander). Entre sus numerosos premios destacan la beca del Colegio de España en París, la beca de artes plásticas de la Fundación Marcelino Botín, la beca de artes plásticas de la Casa de Velázquez, la beca de artes plásticas Colección CAM, la beca FOTOPRES de la Caixa, el premio Autores en Selección de Fotonoviembre, el «Fujifilm Euro Press Photo Awards», el premio Photographica 2010 de la feria de Estampa y las ayudas XVII Convocatoria Creación Visual de VEGAP.



SALÓN DE ACTOS DEL RECTORADO
ENTRADA CON INSCRIPCIÓN



JUDITH PRAT

Última sesión del ciclo de encuentros del Quijote Photofest 2024

26 OCT.
19:30 h

Los encuentros del **Quijote Photofest 2024** echan el cierre con la presencia de **Judith Prat**, que pondrá el broche de oro a las 19:30 h en el **Salón de Actos del Rectorado**.

Judith Prat, licenciada en Derecho y especializada en derechos humanos y libertades fundamentales, decidió formarse y dedicarse profesionalmente a la fotografía. En sus

últimos proyectos ahonda en los procesos de investigación previos al hecho fotográfico y explora narrativas visuales que generan una relación entre las imágenes y el pensamiento crítico, pues considera que es entonces cuando la fotografía tiene capacidad de transformación colectiva. En 2023 recibe el premio Imagen de la Sociedad Geográfica Española, en 2021 la Sabina de Plata a su trayectoria profesional y en 2017 el Premio Artes&Letras de Fotografía. Ha sido seleccionada para el New York Times Portfolio Review y ha recibido la Beca Leonardo de investigación en comunicación de la Fundación BBVA y la Beca del Seminario de Fotografía de Albarracín. Sus imágenes se han expuesto en España en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, el Círculo de Bellas Artes o en PhotoESPAÑA, en ciudades de todo el mundo y eventos tan relevantes como el Foro Social Mundial en 2021.



SALÓN DE ACTOS DEL RECTORADO
ENTRADA CON INSCRIPCIÓN



VISIONADOS DE PORTFOLIOS

Uno de los platos fuertes de cada edición del Quijote Photofest

27 OCT.
10:00 h

Durante el **Quijote Photofest**

contamos con los mejores profesionales para revisar los portfolios de todos aquellos que así lo deseen. El objetivo es difundir y promocionar los portfolios de los futuros talentos de la fotografía. Los planteamientos, análisis e intercambio de conocimientos que

surjan servirán para mejorar el trabajo presentado. La toma de contacto con los profesionales del sector y la posibilidad de dar salida a los portfolios son la clave de esta actividad. Estas sesiones son individuales y adaptadas a cada trabajo; consisten en un análisis del proyecto con el objetivo de ofrecer al participante una revisión personalizada que le ayude a avanzar en su proyecto fotográfico de una manera determinante.



La jornada de los visionados tendrá lugar el domingo 27 de octubre por la mañana de 10.00 a 13.00 h. Cada fotógrafo dispondrá de una mesa de 120 x 90 cm (aprox.) para desplegar su proyecto en formato físico o digital. Si quiere proyectar imágenes, vídeo o audio tendrá que hacerlo desde su propio dispositivo. En el **formulario de inscripción** deberá indicar sus preferencias seleccionando al menos a tres de los visionadores con los que le gustaría la sesión y el orden de los mismos.

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO
PARTICIPA CON INSCRIPCIÓN



FERIA DEL FOTOLIBRO

La feria del fotolibro de autor es ya un clásico del Quijote Photofest

27 OCT.
10:00 h

Por tercer año consecutivo, el **Quijote Photofest** organiza una **feria del libro de autor** con la idea de promocionar la fotografía y ser el foro perfecto donde el público pueda conocer de primera mano el trabajo de los profesionales. Será una mañana donde fotógrafos y fotógrafas puedan dar a conocer su trabajo y compartir experiencias a partir del fotolibro. Esta feria se volverá a hacer en la **plaza de San Diego, frente al Edificio Cisneros**, de 10:00 a 14:00 horas del domingo 27.

Si quieres participar como autor en la feria ponte en contacto con el festival rellenando **el siguiente formulario**. La inscripción es gratuita. Sube un pdf con la portada del libro o libros que vayas a mostrar durante la feria.



PLAZA DE SAN DIEGO
FRENTE AL EDIFICIO CISNEROS



ANUNCIO DEL FALLO DEL CONCURSO AL MEJOR FOTÓGRAFO EMERGENTE 2023

El ganador o ganadora de este año se anunciará a través de las redes sociales

27 OCT.
13:00 h

A través de las redes sociales del **Aula de Fotografía**, a las 13:00 h se hará público el ganador del concurso al mejor fotógrafo emergente 2024. Se concederá un único premio a la mejor serie consistente en la producción de una exposición que se exhibirá durante la quinta edición del **Quijote Photofest**, una cámara FUJIFILM X-S20 y una óptica FUJINON XF18-55mmF2.8-4 R LM OIS, una beca del 50 % en uno de los programas de desarrollo especializado en la escuela de emprendimiento fotográfico **Too Many Flash**, la publicación de la serie en la revista **Caption Magazine** y una inscripción anual al **Aula de Fotografía de la FGUA**.

El jurado estará compuesto por el editor gráfico y fotógrafo **Paco Junquera**; el fotógrafo **Vicente López Tofiño**; **Pilar García Merino**, fotógrafa y profesora de la escuela de emprendimiento fotográfico Too Many Flash; **Natalia Garcés**, directora del Aula de Fotografía y **Nacho Izquierdo**, fotógrafo y editor de **Caption Magazine**.



ANUNCIO EN LAS REDES SOCIALES
DEL AULA DE FOTOGRAFÍA



IA GENERATIVA Y EL FUTURO LABORAL EN LENGUAS Y TRADUCCIÓN: UNA MIRADA DESDE LA INDUSTRIA

30 OCT.
12:00 h

Jornadas de Empleabilidad de la Facultad de Filosofía y Letras

La **Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá** organiza como cada año sus jornadas de empleabilidad en las que distintos expertos y profesionales se encontrarán con los alumnos y cualquier interesado para explorar las distintas salidas profesionales que los grados impartidos en la facultad ofrecen.

La cuarta y última sesión del mes lleva por título «IA generativa y el futuro laboral en lenguas y traducción: una mirada desde la industria» será impartida por **Ainhoa Blanco Conde**, directora de Excelencia Lingüística en **Lionbridge**. Se realizará el 30 de octubre a las 12:00 h en el **Salón de Actos del Colegio de Málaga** y será de entrada libre hasta completar aforo.



SALÓN DE ACTOS
DEL COLEGIO DE MÁLAGA

¡INVESTIGA! UNA SALIDA PROFESIONAL PARA LOS GRADOS DE HISTORIA Y HUMANIDADES

30 OCT.
12:00 h

Una propuesta de la Facultad de Filosofía y Letras

La **Facultad de la Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá** nos propone esta jornada en la que se presentan los principales recursos de los que dispone el alumnado para iniciarse en la investigación desde los estudios de Grado. Aunque inicialmente está orientada a los grados de **Historia** y **Humanidades**, está abierta a cualquier grado de la **Facultad de Filosofía y Letras**.

Los encargados de dar esta charla son **Miriam Cubas** y **Francisco Martínez Sevilla**, del Área de Prehistoria de la Universidad de Alcalá. Se llevará a cabo en el Campus Histórico, en alguno de los edificios de la facultad en un espacio aún por determinar.



MÁS INFO EN MIRIAM.CUBAS@UAH.ES
Y FMARTINEZS@UAH.ES

ENFOQUES ACTUALES PARA EL ESTUDIO DE LA ANTIGÜEDAD, EL HUMANISMO Y LA TRADICIÓN CLÁSICA

30 OCT.
12:00 h

Jornadas doctorales de la Facultad de Filosofía y Letras

La **Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá** a través de su Departamento de Filología, Comunicación y Documentación organiza las jornadas doctorales «Enfoques actuales para el estudio de la Antigüedad, el humanismo y la tradición clásica». En ellas, los doctorandos de la facultad pondrán en común el desarrollo de sus investigaciones relativas a la Antigüedad y su recepción en el mundo moderno y contemporáneo.

Esta diseñado para los doctorandos de los programas de Historia, Cultura y Pensamiento, Estudios Lingüísticos, Literarios y Teatrales. Se va a realizar en la Sala de Juntas del Colegio de Málaga de 12:00 a 14:30 y de 16:30 a 20:00 h. Requiere inscripción en el correo: mval.gago@uah.es.



SALA DE JUNTAS
DEL COLEGIO DE MÁLAGA

**Y ADEMÁS DE
LOS ESTRENOS,
INAUGURACIONES
Y DIRECTOS...**



CINCO SIGLOS DE VANGUARDIA MÉDICA

De cómo la Universidad de Alcalá inventó el futuro

HASTA
10 ENERO

Con motivo de los 500 años del nacimiento de **Francisco Valles de Covarrubias**, la **Universidad de Alcalá** va a realizar una exposición sobre su figura y el nacimiento y desarrollo de la Facultad de Medicina desde el siglo XVI hasta nuestros días.

La formación humanista, los tratados médicos, las prácticas y disecciones en la **Universidad de Alcalá** fueron vanguardia en el Siglo de Oro y originó una generación dorada de médicos humanistas que irradió el humanismo médico por toda Europa.

La exposición, organizada en el marco de la semana de la ciencia podrá visitarse en la sala de exposiciones que el **Museo Luis González Robles** tiene en la primera planta del **Rectorado** hasta el 10 de enero de 2025. Se podrá visitar de martes a viernes de 11:00 a 14:00 y las tardes y los sábados previa reserva en exposiciones@uah.es o en el teléfono 91 885 24 18 para un mínimo de 4 personas.



SALA DEL MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

de M a V de 11:00 a 14:00. Tardes y fines de semana previa reserva

TERRITORIOS EN TRÁNSITO

Exposición fin de curso
del Aula de Fotografía

HASTA el
4 OCT.

Más de cincuenta fotografías y fotógrafas del **Aula de de Fotografía de la FGUA** han trabajado tratando de documentar cómo entendemos y nos relacionamos con el paisaje, mostrando la interacción entre la naturaleza y lo construido, la presencia humana y los espacios vacíos, la tradición y la modernidad. En un mundo en constante cambio, donde la urbanización avanza y los espacios naturales se transforman, es crucial detenernos a observar y reflexionar sobre el paisaje contemporáneo. En busca de potenciar la creatividad y la inspiración se ha añadido al reto una **playlist** con bandas sonoras relacionadas con los territorios y el viaje con el objetivo de, a través de la combinación de fotografía y música, crear una experiencia que invite a la introspección y a la valorización de nuestro entorno.

La exposición podrá visitarse en el **Claustro de Caracciolos** hasta el 4 de octubre de lunes a viernes de 08:00 a 20:00 h.



©Andrés Marín (detalle)

CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

de L a V de 08:00 a 20:00. Desde el 15 de jul, de 08:00 a 14:00

NURIA POMPEIA. AYER HOY Y SIEMPRE

OCT

Exposición del IQH en la Facultad de BBAA de la Universidad Complutense de Madrid

EL IQH presenta la exposición «Núria Pompeia. Ayer, hoy y siempre» en la Facultad de BBAA de la Universidad Complutense de Madrid.

Se trata de una gran retrospectiva dedicada a **Núria Pompeia**, que busca recuperar su figura y obra, reivindicar su legado y poner en valor su papel como pionera en un campo tradicionalmente masculino.

Más allá de una simple muestra de viñetas, la exposición propone un recorrido por la vida y la obra de **Pompeia**, contextualizándola en el marco histórico y social de la época. Se trata de una invitación a reflexionar sobre la evolución del humor gráfico, el papel de la mujer en la sociedad y la vigencia de los temas que abordaba Pompeia en sus trabajos.

La exposición ha sido organizada por la Unidad de Igualdad de la Universidad Complutense de Madrid, y producida por el Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá.



FACULTAD DE BBAA DE LA UCM

De L a V de 08:00 a 20:00 h

CURSOS



- CV DE HABILIDADES: SOFT Y HARD SKILLS
- HERRAMIENTAS PARA EMPRENDER
- BOLSAS Y ACTIVOS DIGITALES
- INTELIGENCIA EMOCIONAL E INTELIGENCIA ARTIFICIAL
- EMPRENDIMIENTO
- CURSOS ON-LINE

PREMIOS



- "TU IDEA EN UN MINUTO"
- "TFG & TFM"
- "START-UP PROGRAMME"
- "LA EMPRESA DEL FUTURO"
- "A TODO LO QUE TE HA ENSEÑADO ALGO, SIEMPRE VUELVES"



ACTIVIDADES



- CHARLAS CON EMPRENDEDORES
- VISITA A EMPRESAS
- HACKATHON DE EMPRENDIMIENTO
- MENTORIZACIÓN
- PROTOTIPADO DE PRODUCTO
- ACTIVIDADES DE GAMIFICACIÓN
- NOCHE DE LOS EMPRENDEDORES
- SEMANAS DE EMPRENDIMIENTO
- SIMULACIONES EMPRESARIALES

 @emprendimiento_uah

 escuela.emprende@uah.es



MILMILLONARIOS

Exposición central de la XXXI Muestra Internacional de las Artes del Humor

HASTA
20 OCT.

Hasta el 20 de octubre de 2024, la **Sala Antonio López del Antiguo Hospital de Santa María la Rica** será el escenario de la exposición central de la **XXXI edición de la Muestra Internacional de las Artes del Humor**, titulada **«MILMILLONARIOS»**.

Esta muestra, organizada por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** en colaboración con el **Ayuntamiento de Alcalá de Henares**, reúne 118 obras seleccionadas entre más de 730 propuestas recibidas de 57 países.

«MILMILLONARIOS» explora el concepto de riqueza y la disparidad económica global a través de la aguda mirada de caricaturistas y artistas gráficos de todo el mundo. Con un enfoque crítico y satírico, las obras invitan a los espectadores a reflexionar sobre la obsesión con la riqueza y el poder, los contrastes entre opulencia y pobreza, y las paradojas de un mundo en el que la abundancia convive con la carencia. Los visitantes podrán disfrutar de una experiencia visual y reflexiva, descubriendo cómo el humor puede ser una herramienta poderosa para cuestionar las estructuras sociales y económicas establecidas.



SALA ANTONIO LÓPEZ DE STA. M.^a LA RICA

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00; D y F de 11:00 a 14:00 h

CHARLEY BOWERS, IGNORADO PRODIGIO DEL HUMOR

Exposición de la XXXI MIAH producida por
el IQH y la Cátedra ECC-UAH

HASTA 6
OCT.

Hasta el 6 de octubre de 2024, la **Sala de Exposiciones La Capilla del Antiguo Hospital de Santa María la Rica** acogerá la muestra «**Charley Bowers, ignorado prodigio del humor**», comisariada por **Adrián Encinas Salamanca** y organizada y producida por el **Instituto Quevedo del Humor** y la **Cátedra ECC-UAH de Invesitación y Cultura del Cómic**.

Esta exposición es la primera en el mundo dedicada en exclusiva a su figura, trazando un recorrido que muestra su infatigable trabajo como dibujante durante una década para cuatro periódicos de gran tirada de los Estados Unidos. Este trabajo le ayudó a establecerse en Nueva York como uno de los pioneros del dibujo animado, abriendo junto a Raoul Barré el estudio de animación que llevó a la gran pantalla las tiras cómicas de Mutt y Jeff (escritas y dibujadas por Bud Fisher), para unos años después dar el salto a Hollywood con las Bowers Comedies, donde desarrolló un estilo propio por medio de animaciones de muñecos que se integraban en unas tramas de acción real en las que daba rienda suelta al surrealismo materializado en máquinas tipo Rube Goldberg, huevos irrompibles, cáscaras de plátano que no resbalan y ostras salvajes que nadan en la sopa. En el universo **Bowers** todo es posible.



SALA LA CAPILLA DE STA. M.^a LA RICA

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00; D y F de 11:00 a 14:00 h

PUENTES CULTURALES Y LITERARIOS

Exposición de la XXXI MIAH

HASTA
20 OCT.

Hasta el 20 de octubre de 2024, la **Sala José Hernández del Antiguo Hospital de Santa María la Rica** será el escenario de la Exposición Internacional de Humor Gráfico LEA, titulada «**Puentes Culturales y Literarios: Grecia,**

América Latina, España y Portugal». Esta muestra presenta 100 obras seleccionadas en el **I Salón de Humor LEA**, celebrado en el marco del **XVI Festival LEA 2024**, bajo el tema «Puentes Culturales y Literarios».



La exposición fue inicialmente exhibida en el **Instituto Cervantes de Atenas**, de junio a julio de 2024, y ahora llega a Alcalá de Henares como parte de la **XXXI MIAH** del **Instituto Quevedo de las Artes del Humor**. Esta iniciativa resalta el humor gráfico como un medio potente para fortalecer los vínculos culturales y literarios entre países de distintas regiones. Con más de 210 obras recibidas de artistas de 45 países, la exposición seleccionó las mejores 100 para mostrar cómo el humor puede ser una herramienta poderosa para promover la lectura y fomentar un entendimiento intercultural profundo. Entre los países representados se encuentran Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, España, México, Panamá, Perú, Portugal, Uruguay y Venezuela, además de otros países como Grecia, China, Egipto, Irán, Rusia, Ucrania, Serbia, Kurdistán, Uzbekistán, Marruecos, Siria, Malasia e Indonesia.

SALA JOSÉ HERNÁNDEZ DE STA. M.^a LA RICA

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00; D y F de 11:00 a 14:00 h

LA GRAN ESTAFA

Exposición en la Fábrica del Humor
dentro de la XXXI MIAH

HASTA 3
NOV.

Hasta el 3 de noviembre de 2024, la Fábrica del Humor de Alcalá de Henares acoge la exposición «La Gran Estafa», una muestra que aborda el ingenio y la creatividad de 34 humoristas gráficos del colectivo **El Estafador**.

La historia de **El Estafador** comienza el 9 de septiembre de 2009, cuando Javirroyo y un grupo de colegas como Tute y Liniers dieron vida a una revista digital que rápidamente se convirtió en un fenómeno en el mundo del humor gráfico entre otras cosas por sus destacados colaboradores. Su estilo irreverente y su mirada crítica de la realidad los posicionaron como una voz única en la escena humorística. En 2014, la revista tomó un respiro, pero el colectivo no se quedó quieto. En diciembre de 2020, regresaron con renovada energía. Hoy, El Estafador cuenta con un equipo de 45 dibujantes, conocidos por su habilidad para transformar las estafas y absurdos de la vida diaria en arte humorístico.

La selección de obras es, en realidad, una muestra individual del enfoque de cada autor, por lo que la exposición se convierte en un retrato íntimo de cada creador, permitiendo a los visitantes explorar cómo cada uno aborda y representa el humor gráfico.



LA FÁBRICA DEL HUMOR

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00; D y F de 11:00 a 14:00 h

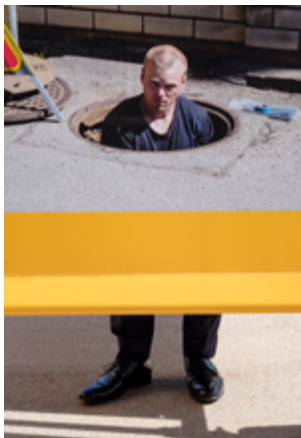
MÚLTIPLO DE 3

Exposición de la XXXI MIAH producida por el IQH y el Aula de Fotografía

HASTA
20 OCT.

La Sala Kioto 1998 del Antiguo Hospital de Santa María la Rica acoge hasta el 20 de octubre de 2024, la exposición fotográfica «Múltiplo de Tres», una muestra única que celebra el humor a través de la lente de tres talentosos fotógrafos: **Rodrigo**

Roher, Layna Fernández y Virgilio Hernando Vañó.



Esta muestra, comisariada por Natalia Garcés invita al espectador a explorar la riqueza y la diversidad del humor mediante la técnica del díptico fotográfico, donde cada pareja de imágenes crea un diálogo visual que captura la esencia de lo cómico en la vida cotidiana.

Cada artista aporta su propia perspectiva y estilo al tema del humor. Sus piezas no solo buscan entretener, sino también ofrecer una reflexión sobre el papel del humor en nuestras vidas. Desde la sutileza de una expresión hasta el absurdo de una situación, los dípticos presentados aquí exploran la amplia gama del humor visual, destacando cómo la risa puede surgir de las conexiones inesperadas entre dos imágenes.

SALA KIOTO DE STA. M.^a LA RICA

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00; D y F de 11:00 a 14:00 h

GYMCANA EN EL MUSEO

Abierta la agenda para centros educativos
y otros colectivos

TODO EL
CURSO

El **MAI-UAH** alberga en la actualidad dos colecciones de arte contemporáneo, la colección del Museo Luis González Robles y la colección de la Fundación José Félix Llopis, un espacio extraordinario para el desarrollo de talleres didácticos.

El **Departamento de Exposiciones de la FGUA-UAH** propone la «Gymcana en el museo», una actividad muy versátil que se puede adaptar a todos los niveles de educación, desde Infantil hasta Secundaria; una forma divertida de conocer el museo y hacer un acercamiento al arte contemporáneo.

Tiene una duración aproximada de 90 min y un precio simbólico de 2 € por persona. Para más información, consulta de disponibilidad e inscripciones es necesario enviar un correo electrónico a exposiciones@uah.es o llamar al 91 885 24 18.

Consulta toda la programación de **talleres didácticos aquí**.



CONSULTA TODA LA INFO EN
EXPOSICIONES@UAH.ES // 918852418

ABIERTA INSCRIPCIONES PARA EL PROGRAMA DE MENTORÍA

Apúntate al programa de AlumniUAH

TODO EL CURSO

¿Qué te parecería recibir apoyo y asesoramiento por parte de un egresado o egresada con experiencia en el sector profesional de tu interés?

El programa **Mentoring AlumniUAH** tiene como objeto que antiguos alumnos y alumnas y estudiantes de últimos cursos de la Universidad de Alcalá sean apoyados en su entrada al mercado laboral y reciban asesoramiento personalizado sobre áreas o sectores concretos. Una excelente oportunidad de mejorar tu desarrollo profesional en compañía de una persona experimentada que compartirá su visión y conocimientos contigo.

Si estás en el último año del grado o máster o hace menos de cinco años que terminaste, puedes **inscribirte en este enlace**



TODA LA INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES EN ESTE ENLACE

GUADALAJARA, SIGÜENZA ZONA DE PRODUCTOS DE APROXIMACIÓN

CÁTEDRA DE SIGÜENZA

8 NOV // 10:00 h

HOSPEDERÍA PORTACOELI, SIGÜENZA

COORDINADORA: BLANCA GARCÍA HENCHE

10:00: INAUGURACIÓN AUTORIDADES

MARÍA JESÚS MERINO-POYO

Alcaldesa de Sigüenza

ARANTXA PÉREZ GIL

Concejala y Diputada de Turismo

10:30: BLANCA MORENO

Molino de Alcuéiza

Guardianes del territorio. Productos de aproximación y apoyo a las economías locales

11:10: JUDIT ITURBE

Cervezas La Bullaca

Cómo emprender en el mundo rural con gastronomía y no morir en el intento

12:00: ÓSCAR MONTES

Universidad de Alcalá

Turismo gastronómico y sostenibilidad

12:40: BLANCA G. HENCHE

Universidad de Alcalá

Redes de colaboración como estrategias de mantenimiento de patrimonio gastronómico local

13:10: ISABEL PECES

Wine & Spirit Education Trust

Enoturismo en Guadalajara. Paisaje y cultura vitivinícola como recurso turístico

MERCADO DE PRODUCTOS DE PROXIMIDAD

MÁS INFO E INSCRIPCIONES

formacion@fgua.es // 918797430

Organiza:



Colabora:



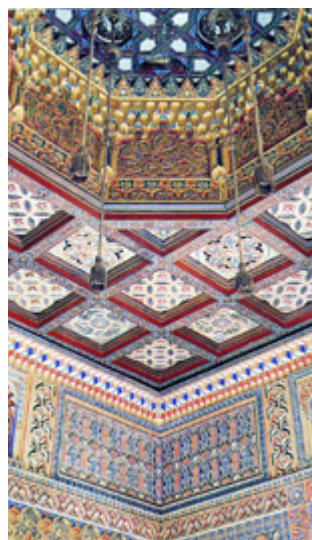
SERVICIO DE VISITAS GUIADAS

Visitas al Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso y al Palacio Laredo

El **Servicio de Visitas Guiadas** de la Universidad de Alcalá sigue ofreciendo visitas a dos de los principales símbolos del patrimonio universitario. El aforo de las visitas se adapta a la normativa COVID vigente. Es necesario reserva previa en visitas.guiadas@uah.es o en los teléfonos 91 885 64 87 / 91 885 41 15.

En la visita del **Colegio Mayor** y **Capilla de San Ildefonso** las visitas se realizarán de martes a sábado a las 10:00, 11:00, 12:00, 13:00 h por la mañana, y a las 15:00, 16:00 y 17:00 h por la tarde; los domingos habrá visitas solo por la mañana (10:00, 11:00, 12:00 y 13:00 h). El precio de la entrada individual es de **6 €**, y el de la entrada reducida **4 €** (**consulta motivos de reducción**).

En el **Palacio Laredo** se abre el acceso, pero sin visita guiada. Será de lunes a domingo de 10:30 a 13:30 h y de 16:30 a 18:30 h. El coste de la entrada será de **1 €**. Aforo limitado a 20 personas en el interior.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Con las exposiciones «Un viaje americano» y «La conservación de un legado»

Durante todo el mes se podrá acceder al **Museo de Arte Iberoamericano** de los viernes de 16:00 a 19:00, sábados de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 y los domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h.

En la primera de las salas se exhibe la exposición «**Un viaje americano. El legado artístico de José Félix Llopis**», que muestra en torno a sesenta piezas de la parte de la colección relativa a la pintura y escultura contemporáneas; producciones de distintos artistas latinoamericanos, así como treinta molas artesanales panameñas.

En la segunda, encontramos «**La conservación de un legado**» en la que se exhiben algunas de las piezas más significativas del **Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá**; fondo personal donado a la Universidad por este gran mecenas y figura clave en la internacionalización del arte español durante la segunda mitad del siglo xx.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

V de 16:00 a 19:00, S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00, D y F de 11:00 a 14:00 h

VISITAS GUIADAS AL MUSEO DE LAS ARTES GRÁFICAS ÁNGEL GALLEGO ESTEBAN-UAH

DE LUNES
A VIERNES

Necesario reservar con antelación

Desde el **Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** se organizan estas visitas guiadas al **nuevo museo temático** de la Universidad de Alcalá. Acompañados por el personal del departamento, los visitantes descubrirán los entresijos y anécdotas principales de la configuración de este nuevo museo que ha sido posible gracias al convenio de colaboración entre **Ángel Gallego Esteban**, que ha prestado toda su colección reunida a lo largo de los años, y la **Universidad de Alcalá**, que ha dispuesto sus instalaciones y personal para configurar este nuevo espacio.

Para poder acceder a la sala es necesario reservar con antelación para las siguientes franjas: de lunes a viernes a las 12:00 h; y todos los jueves y primer viernes de cada mes a las 18:00 h a través del correo (exposiciones@uah.es) o teléfono (91 885 24 18 / 53 40).



IMPRESINDIBLE RESERVA EN
EXPOSICIONES@UAH.ES // 918852418-5340

SE CONVOCAN AUDICIONES PARA LA ORQUESTA UAH

Durante todo el mes de octubre

Se convocan audiciones para la **Orquesta de la UAH** a lo largo de todo el mes. Se aceptarán candidatos de cuerda (violín, viola, violonchelo y contrabajo), así como intérpretes de viento madera y metal, para la realización de los distintos repertorios que se interpretarán a lo largo del curso 2024-2025.

Entre las actividades previstas figuran el montaje de obras con orquesta de cuerda, ensemble de vientos y orquesta clásica; también se programarán grupos de música de cámara. Los interesados pueden escribir a **orquesta.uah@fgua.es** y se les informará de los trámites a seguir.



APÚNTATE ESCRIBIENDO UN MAIL A
ORQUESTA.UAH@FGUA.ES

AULA DE BELLAS ARTES

C/ Colegios, 10
aula.bellasartes@uah.es
659 01 61 54 / 91 885 24 28

AULA DE DANZA «ESTRELLA CASERO»

Callejón del Pozo, s/n
aula.danza@uah.es
91 885 24 06

AULA DE MÚSICA

C/ Colegios, 10
aulademusica@uah.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

AULA DE FOTOGRAFÍA

Colegio de los Basilius, Callejón del pozo s/n
aula.fotografia@uah.es
616 048 317 / 91 885 24 18

INSTITUTO QUEVEDO

DE LAS ARTES DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
iqh@iqh.es // www.iqh.es
91 879 74 40 / 41

ORQUESTA

C/ Colegios 10
orquestra.uah@fgua.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

MÚSICA CORAL

C/ Colegios, 10
musicacoral@fgua.es // www.aulamusicacoral.com

TUNA

Colegio San José de los Caracciolos
tuna@uah.es // +34 64917 13 34

VISITAS GUIADAS

Rectorado, Plaza de San Diego s/n
visitas.guiadas@uah.es
91 885 64 87 / 91 885 41 15

REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

Campus Externo de la Universidad de Alcalá
jardin.botanico@uah.es
www.botanicoalcala.es - 91 885 64 06

SERVICIO DE DEPORTES

Campus Externo de la Universidad de Alcalá
servicio.deportes@uah.es
www.deportes.uah.es - 91 885 48 53

SALA DE EXPOSICIONES DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
91 885 50 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D de 11.00 a 14.00.

LA FÁBRICA DEL HUMOR

C/ Nueva, 4 - 91 879 74 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00
D y festivos de 11.00 a 14.00

MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n. exposiciones@uah.es
De X a V de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 // S y D reserva

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Edificio Cisneros, Plaza San Diego s/n
V de 16:00 a 19:00, S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00; D de 11:00 a 14:00 h. exposiciones@uah.es

MUSEO DE LA IMPRENTA

Facultad de Derecho, C/ Libreros 27. Solo accesible
previa reserva. exposiciones@uah.es

CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

ESPACIO BASILIOS

Callejón del Pozo, s/n. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

EDITORIAL UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n
serv.publicaciones@uah.es - 91 885 40 66 / 41 06

#EXPOSICIONES

#ARTES
VISUALES

#ARTES ESCÉNICAS
Y AUDIOVISUALES

#OTRAS
ACTIVIDADES

#DEPORTES

#LIBROS

#MÚSICA

#DIVULGACIÓN

#FORMACIÓN

#VISITAS