

SEPTIEMBRE 2024

ACTIVIDADES CULTURALES

XXXI MUESTRA INTERNACIONAL DE LAS ARTES DEL HUMOR



Universidad
de Alcalá

F/

FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ





SEPTIEMBRE 2024

AGENDA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
<p>APERTURA INSCRIPCIONES QUIJOTE PHOTO FEST</p> <p>APERTURA INSCR. ARTE CONTEMPORÁNEO PARA NIÑ@S</p> <p>APERTURA INSCR. PROGRAMA MENTORÍA</p>	3	4	<p>ACTO APERTURA CURSO</p> <p>INICIO XXXI MIAH</p> <p>«MIL MILLONARIOS»</p> <p>«MULTIPLIO DE 3»</p> <p>«CHARLEY BOWERS»</p> <p>«PUENTES CULTURALES»</p> <p>«LA GRAN ESTAFA»</p>	6	7	8
9	<p>INICIO CONCURSO LA RISA EN UN CLIC</p> <p>10</p>	<p>III SEMANA DE BIENVENIDA DEL CEUAH</p> <p>11, 12 y 13</p>		14	<p>ANUNCIO Y PUBLICACIÓN DEL RETO DEL VERANO</p> <p>15</p>	
16	<p>EXPOSICIÓN «NURIA POMPEIA. AYER, HOY Y SIEMPRE»</p> <p>17</p>	18	19	<p>TALLER IMPRENTA</p> <p>INSTRUCCIONES PARA SOBREVIVIR EN LO OSCURO</p> <p>FIN INSCRIPCIONES 3.º CURSO DE DIRECCIÓN CORAL</p>	21	22
23	24	25	26	<p>FISIOLOGÍA DEL VINO</p> <p>NOCHE EUROPEA DE LAS INVESTIGADORAS E INVESTIGADORES</p>		29
<p>EXPO «CINCO SIGLOS DE VANGUARDIA MÉDICA»</p> <p>30</p>						

SIGUE #CULTURAUAH DESDE REDES SOCIALES

Universidad de Alcalá    

Fundación General de la Universidad de Alcalá   

CulturaUAH      

Instituto Quevedo de las Artes del Humor     

CIMUART  

Real Jardín Botánico Juan Carlos I   

Servicio de Deportes  

Aula de Bellas Artes 

Aula de Danza 

Aula de Fotografía   

Aula de Música 

Aula de Música Coral  

Orquesta UAH  

Tuna UAH   

Servicio de Visitas Guiadas 

QUIJOTE PHOTOFEST 2024

Abiertas inscripciones

DESDE 1
SEPT.

QUIJOTE PHOTOFEST es el primer festival de fotografía organizado en la ciudad de Alcalá de Henares con el objetivo de promocionar y difundir esta disciplina tan extendida en la sociedad. La quinta edición del festival, de varios días de duración, se celebrará del 25 al 27 de octubre de 2024.



Además de los encuentros fotográficos, que son el grueso del festival, **QUIJOTE**

PHOTOFEST cuenta con una serie de actividades paralelas en torno a la fotografía como exposiciones («**Ciudad tristeza**» y «**El patio de mi casa**»), **sesión de visionados**, una **masterclass impartida por Cristóbal Manuel**, **feria del libro de autor**, **fotografía sobre ruedas**, el proyecto «**La Olla**» de Matías Costa y un **concurso al mejor fotógrafo emergente 2024**. Consulta aquí **el programa completo**.

Para inscribirte en el festival has de rellenar el **formulario de inscripción** seleccionando la modalidad elegida y enviarlo junto con el resguardo del pago bancario en cualquiera de las modalidades ofertadas.

Toda la información en www.quijotephotofest.es.

CONSULTA TODA LA INFO EN LA WEB
DEL QUIJOTE PHOTOFEST

TALLERES DE ARTE CONTEMPORÁNEO PARA NIÑ@S

Dos talleres al mes durante todo el curso

TODO EL
CURSO

El **Departamento de Exposiciones** busca jóvenes artistas para participar en los talleres «**Arte contemporáneo para niñ@s**».

Vuelven los talleres didácticos en el **Museo de Arte Iberoamericano** con una nueva programación. Esta propuesta didáctica pretende acercar a los niños y niñas al espacio museístico y a los procesos creativos de una forma participativa. La programación anual está estructurada en tres bloques por cada trimestre, que permiten profundizar en conceptos complejos como «arte» o «abstracción», e investigar sobre artistas y materiales. Los contenidos se trabajan de forma continua por lo que no es necesario tener conocimientos previos, solo curiosidad y ganas de trabajar.

Precio: 36 €/trimestre miembros de UAH | 54 €/trimestre público en general. Posibilidad de realizar los talleres de forma individual, (7 € miembros de UAH/ 10 € público en general).

Descarga el **programa completo aquí**.



PLAZAS AGOTADAS
ABIERTA LISTA DE ESPERA

ABIERTA INSCRIPCIONES PARA EL PROGRAMA DE MENTORÍA

Apúntate al programa de AlumniUAH

TODO EL CURSO

¿Qué te parecería recibir apoyo y asesoramiento por parte de un egresado o egresada con experiencia en el sector profesional de tu interés?

El programa **Mentoring AlumniUAH** tiene como objeto que antiguos alumnos y alumnas y estudiantes de últimos cursos de la Universidad de Alcalá sean apoyados en su entrada al mercado laboral y reciban asesoramiento personalizado sobre áreas o sectores concretos. Una excelente oportunidad de mejorar tu desarrollo profesional en compañía de una persona experimentada que compartirá su visión y conocimientos contigo.

Si estás en el último año del grado o máster o hace menos de cinco años que terminaste, puedes **inscribirte en este enlace**



TODA LA INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES EN ESTE ENLACE

SOLEMNE ACTO DE APERTURA DEL CURSO ACEDÉMICO 2024-2025

5 SEPT.
12:00

Puedes seguirlo en directo desde el canal de YouTube de la UAH

Como cada año, la Universidad de Alcalá realizará su **solemne acto de apertura del curso académico** con el ya tradicional desfile, desde la catedral-magistral hasta el Paraninfo, de la comitiva académica, formada por profesores universitarios revestidos con el traje académico y encabezada por el rector, José Vicente Saz. Una vez más, el **Grupo de Vientos de la Orquesta de la Universidad de Alcalá** acompañará el desfile, amenizando el recorrido para todos los componentes y espectadores.

El desfile, así como el acto en sí que se realizará a continuación en el Paraninfo, podrá seguirse en directo en streaming de manera virtual a través del **canal de YouTube de la Universidad de Alcalá** desde las 12:00 h.



CONSULTA TODA LA INFO EN LA WEB
DEL QUIJOTE PHOTO FEST

INAUGURACIÓN DE LA XXXI MIAH

Organizada por el IQH

DESDE 5
SEPT.

La **Muestra Internacional de las Artes del Humor** es una de las citas internacionales más destacadas dedicadas al humor gráfico en España, compuesta por una exposición central sobre la temática social elegida para cada edición, además de numerosas actividades organizadas en torno a ella, como conferencias, exposiciones en diferentes salas de la ciudad, talleres para todos los públicos, visitas guiadas, caricaturas en vivo, concursos... La inauguración oficial de la muestra se hará el 10 de septiembre, a las 10:00 h, en Santa María la Rica, aunque se podrán visitar las exposiciones desde el día 5 de septiembre.



El tema y título de la exposición central de esta XXXI edición es «**Mil millones**» que se podrá ver junto a otras tres exposiciones: «**Charley Bowers, ignorado prodigio del humor**», «**Múltiple de tres. Rodrigo Roher, Layna Fernández y Virgilio Hernando Vañó**» y «**Puentes culturales y literarios: América Latina, España, Grecia y Portugal**». Además, en la **Fábrica del Humor** se exhibirá «**La gran estafa**», una muestra del colectivo **El Estafador** y durante todo el mes de septiembre y parte de octubre se realizarán diversas actividades que pondrán el humor gráfico en el centro de la cultura alcalaína.

CONSULTA TODA LA INFO EN LA WEB
DEL IQH

MILMILLONARIOS

Exposición central de la XXXI Muestra Internacional de las Artes del Humor

DESDE 5
SEPT.

Del 5 de septiembre al 20 de octubre de 2024, la **Sala Antonio López del Antiguo Hospital de Santa María la Rica** será el escenario de la exposición central



de la **XXXI edición de la Muestra Internacional de las Artes del Humor**, titulada **«MILMILLONARIOS»**. Esta muestra, organizada por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** en colaboración con el **Ayuntamiento de Alcalá de Henares**, reúne 118 obras seleccionadas entre más de 730 propuestas recibidas de 57 países.

«MILMILLONARIOS» explora el concepto de riqueza y la disparidad económica global a través de la aguda mirada de caricaturistas y artistas gráficos de todo el mundo. Con un enfoque crítico y satírico, las obras invitan a los espectadores a reflexionar sobre la obsesión con la riqueza y el poder, los contrastes entre opulencia y pobreza, y las paradojas de un mundo en el que la abundancia convive con la carencia. Los visitantes podrán disfrutar de una experiencia visual y reflexiva, descubriendo cómo el humor puede ser una herramienta poderosa para cuestionar las estructuras sociales y económicas establecidas.

SALA ANTONIO LÓPEZ DE STA. M.^a LA RICA

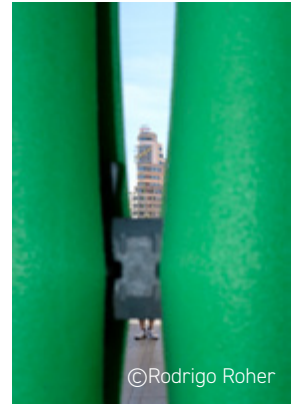
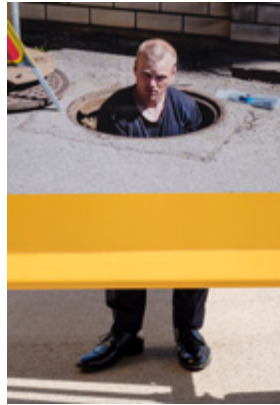
De M a S de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00; D y F de 11:00 a 14:00 h
Desde 16 de septiembre (inclusive) las tardes serán de 17:00 a 20:00 h

MÚLTIPLO DE 3

Exposición de la XXXI MIAH producida por el IQH y el Aula de Fotografía

DESDE 5
SEPT.

La Sala Kioto 1998 del Antiguo Hospital de Santa María la Rica acoge, del 5 de septiembre al 20 de octubre de 2024, la exposición fotográfica «Múltiplo de Tres», una muestra única que celebra el humor a través de la lente de tres talentosos fotógrafos: **Rodrigo Roher, Layna Fernández y Virgilio Hernando Vañó.**



Esta muestra, comisariada por Natalia Garcés invita al espectador a explorar la riqueza y la diversidad del humor mediante la técnica del díptico fotográfico, donde cada pareja de imágenes crea un diálogo visual que captura la esencia de lo cómico en la vida cotidiana.

Cada artista aporta su propia perspectiva y estilo al tema del humor. Sus piezas no solo buscan entretener, sino también ofrecer una reflexión sobre el papel del humor en nuestras vidas. Desde la sutileza de una expresión hasta el absurdo de una situación, los dípticos presentados aquí exploran la amplia gama del humor visual, destacando cómo la risa puede surgir de las conexiones inesperadas entre dos imágenes.

SALA KIOTO 1988 DE STA. MARÍA LA RICA

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00; D y F de 11:00 a 14:00 h
Desde 16 de septiembre (inclusive) las tardes serán de 17:00 a 20:00 h

CHARLEY BOWERS, IGNORADO PRODIGIO DEL HUMOR

Exposición de la XXXI MIAH producida por
el IQH y la Cátedra ECC-UAH

DESDE 5
SEPT.

Del 5 de septiembre al 6 de octubre de 2024, la **Sala de Exposiciones La Capilla del Antiguo Hospital de Santa María la Rica** acogerá la muestra «**Charley Bowers, ignorado prodigio del humor**», comisariada por **Adrián Encinas Salamanca** y organizada y producida por el **Instituto Quevedo del Humor** y la **Cátedra ECC-UAH de Invesitación y Cultura del Cómic**.



Esta exposición es la primera en el mundo dedicada en exclusiva a su figura, trazando un recorrido que muestra su infatigable trabajo como dibujante durante una década para cuatro periódicos de gran tirada de los Estados Unidos. Este trabajo le ayudó a establecerse en Nueva York como uno de los pioneros del dibujo animado, abriendo junto a Raoul Barré el estudio de animación que llevó a la gran pantalla las tiras cómicas de Mutt y Jeff (escritas y dibujadas por Bud Fisher), para unos años después dar el salto a Hollywood con las Bowers Comedies, donde desarrolló un estilo propio por medio de animaciones de muñecos que se integraban en unas tramas de acción real en las que daba rienda suelta al surrealismo materializado en máquinas tipo Rube Goldberg, huevos irrompibles, cáscaras de plátano que no resbalan y ostras salvajes que nadan en la sopa. En el universo **Bowers** todo es posible.

SALA LA CAPILLA DE STA. M.^a LA RICA

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00; D y F de 11:00 a 14:00 h
Desde 16 de septiembre (inclusive) las tardes serán de 17:00 a 20:00 h

PUENTES CULTURALES Y LITERARIOS

Exposición de la XXXI MIAH

DESDE 5
SEPT.

Del 5 de septiembre al 6 de octubre de 2024, la **Sala José Hernández del Antiguo Hospital de Santa María la Rica** será el escenario de la Exposición Internacional de Humor Gráfico LEA, titulada «Puentes Culturales y Literarios: Grecia, América Latina, España y Portugal».



Esta muestra presenta 100 obras seleccionadas en el **I Salón de Humor LEA**, celebrado en el marco del **XVI Festival LEA 2024**, bajo el tema «Puentes Culturales y Literarios».

La exposición fue inicialmente exhibida en el **Instituto Cervantes de Atenas**, de junio a julio de 2024, y ahora llega a Alcalá de Henares como parte de la **XXXI MIAH** del **Instituto Quevedo de las Artes del Humor**. Esta iniciativa resalta el humor gráfico como un medio potente para fortalecer los vínculos culturales y literarios entre países de distintas regiones. Con más de 210 obras recibidas de artistas de 45 países, la exposición seleccionó las mejores 100 para mostrar cómo el humor puede ser una herramienta poderosa para promover la lectura y fomentar un entendimiento intercultural profundo. Entre los países representados se encuentran Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, España, México, Panamá, Perú, Portugal, Uruguay y Venezuela, además de otros países como Grecia, China, Egipto, Irán, Rusia, Ucrania, Serbia, Kurdistán, Uzbekistán, Marruecos, Siria, Malasia e Indonesia.

SALA ANTONIO LÓPEZ DE STA. M.^a LA RICA

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00; D y F de 11:00 a 14:00 h

Desde 16 de septiembre (inclusive) las tardes serán de 17:00 a 20:00 h

LA GRAN ESTAFA

Exposición en la Fábrica del Humor
dentro de la XXXI MIAH

DESDE 5
SEPT.

Del 5 de septiembre al 3 de noviembre de 2024, la Fábrica del Humor de Alcalá de Henares acoge la exposición «La Gran Estafa», una muestra que aborda el ingenio y la creatividad de 34 humoristas gráficos del colectivo **El Estafador**.

La historia de **El Estafador** comienza el 9 de septiembre de 2009, cuando Javirroyo y un grupo de colegas como Tute y Liniers dieron vida a una revista digital que rápidamente se convirtió en un fenómeno en el mundo del humor gráfico entre otras cosas por sus destacados colaboradores. Su estilo irreverente y su mirada crítica de la realidad los posicionaron como una voz única en la escena humorística. En 2014, la revista tomó un respiro, pero el colectivo no se quedó quieto. En diciembre de 2020, regresaron con renovada energía. Hoy, El Estafador cuenta con un equipo de 45 dibujantes, conocidos por su habilidad para transformar las estafas y absurdos de la vida diaria en arte humorístico.



La selección de obras es, en realidad, una muestra individual del enfoque de cada autor, por lo que la exposición se convierte en un retrato íntimo de cada creador, permitiendo a los visitantes explorar cómo cada uno aborda y representa el humor gráfico.

LA FÁBRICA DEL HUMOR

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00; D y F de 11:00 a 14:00 h

LA RISA EN UN CLIC

Concurso de fotografía con humor
en la XXXI MIAH

inicio 10
SEPT.

«La risa en un clic. Concurso de fotografía con humor» está organizado por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor**, el **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** y la colaboración de **Fujifilm**. Se trata de la segunda edición de este concurso fotográfico con motivo de la celebración de **XXXI Muestra Internacional de las Artes del Humor** y cuya finalidad es la de destacar el uso del humor en la toma fotográfica.



En el concurso podrá participar cualquier persona física, residente o no en España, que tenga una cuenta en **Instagram** con un perfil público y respete las condiciones de dicha red. Para participar se debe subir una fotografía en **Instagram** incluyendo en la descripción el hashtag **#larisaenunclic2024** y **#miah** y etiquetar a **@auladefotografia_fgua** y a **@institutoquevedohumor**. El concurso permanecerá abierto del 10 de septiembre al 20 de octubre. Descárgate las bases **en este enlace**.

El premio consiste una cámara INSTAX instax mini 99 + pack doble de film mini así como una beca completa (encuentros + visionados + masterclass) para el QUIJOTE PHOTO FEST 2024 en la modalidad elegida (online o presencial).

ABIERTO EL CONCURSO DEL 10 DE
SEPTIEMBRE AL 20 DE OCTUBRE

III SEMANA DE BIENVENIDA

Organizada por el Consejo de Estudiantes de la Universidad de Alcalá

11-13
SEPT.

Desde el **Consejo de Estudiantes de la Universidad de Alcalá** se organiza la III Semana de Bienvenida, un evento donde se podrá conocer todo lo que ofrece la UAH, que se convertirá en un espacio de encuentro multitudinario donde podrás conocer a tus compañeros y compañeras, compartir experiencias e informarte de todo lo que puedes hacer para participar en la vida universitaria. ¡Puedes asistir seas del curso que seas ya que encontrarás información y actividades tanto de introducción como de otras oportunidades y servicios que seguro que no conocías!



En esta III Semana de Bienvenida podrás participar en concursos, talleres y sesiones de retratos de estudio, asistir a exhibiciones deportivas o conciertos, realizar visitas guiadas a bibliotecas, residencias o a edificios históricos de la universidad. Además, podrás disfrutar de una comida totalmente gratuita y te llevarás merchandising, regalos y más sorpresas.

- Miércoles 11 de septiembre de 11:00 a 16:00 en el Campus de Guadalajara.
- Jueves 12 de septiembre de 11:00 a 16:00 en el Campus Científico-Tecnológico.
- Viernes 13 de septiembre de 11:00 a 18:00 en el campus histórico.

PUEDES CONSULTAR TODA LA INFO EN
EL CONSEJO DE ESTUDIANTES

VISITAS EN LA NOCHE DEL PATRIMONIO

Ofrecidas por el Servicio de Visitas Guiadas

14 SEPT.
21:00 h

El próximo 14 de septiembre de 2024, dentro de las celebraciones del 30.º aniversario del **Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España (GCPHE)** se llevará a cabo la séptima edición de la **Noche del Patrimonio**, una celebración excepcional que tiene lugar en las 15 Ciudades Patrimonio de España. Durante esta mágica noche, los tesoros históricos y culturales de nuestras ciudades se abren al público, celebrando el «patrimonio vivo» y ofreciendo una experiencia inolvidable llena de arte, cultura y tradición para ciudadanos y visitantes de todas las edades.



El **Servicio de Visitas Guiadas** de la Universidad de Alcalá ofrece dos visitas: un recorrido conjunto del **Colegio Mayor** y la **Capilla de San Ildefonso** junto a los museos de la Universidad (**Museo de Artes Gráficas** y **Museo de Arte Iberoamericano**), de dos horas de duración y que se iniciará a las 21:00 h en la fachada del Rectorado y con un aforo de 30 personas; y una visita al **Colegio de Trinitarios**: la belleza de los libros, de una hora de duración y que se iniciará también a las 21:00 h en la fachada del Colegio de Trinitarios para un máximo de 20 personas. Entradas gratuitas que se podrán recoger el mismo día 14 de septiembre en la Tienda del Rectorado de 10:00 a 13:00h y 16:00 a 18:00h.

**RECOGIDA DE ENTRADAS EN LA
TIENDA DEL RECTORADO**

EL RETO DEL VERANO

Anuncio del ganador y publicación del video con todas las fotografías participantes

15
SEPT.

Durante el verano, los inscritos en el **Aula de Fotografía** han puesto en práctica su creatividad buscando la imagen que mejor describa su verano. Una vez finalizado el plazo de entrega de las imágenes, el 15 de septiembre el jurado hará público el ganador de este reto a través de sus redes sociales.



El premio del reto fotográfico del verano consiste en una beca completa al **QUIJOTE PHOTO FEST 2024**, que incluye tanto las jornadas fotográficas como las sesiones de visionados con profesionales.

Además, con todas las imágenes recibidas se realizará un audiovisual que se estrenará para todo el público el 15 de septiembre desde el **canal de YouTube de CulturaUAH**.

TODA LA INFO EN LA WEB Y REDES DEL
AULA DE FOTOGRAFÍA DE LA FGUA

NURIA POMPEIA. AYER HOY Y SIEMPRE

Exposición del IQH en la Facultad de BBAA de la Universidad Complutense de Madrid

DESDE 17
SEPT.

EL IQH presenta la exposición «Núria Pompeia. Ayer, hoy y siempre» en la Facultad de BBAA de la Universidad Complutense de Madrid, del 17 de septiembre al 17 de octubre.

Se trata de una gran retrospectiva dedicada a **Núria Pompeia**, que busca recuperar su figura y obra, reivindicar su legado y poner en valor su papel como pionera en un campo tradicionalmente masculino.

Más allá de una simple muestra de viñetas, la exposición propone un recorrido por la vida y la obra de **Pompeia**, contextualizándola en el marco histórico y social de la época. Se trata de una invitación a reflexionar sobre la evolución del humor gráfico, el papel de la mujer en la sociedad y la vigencia de los temas que abordaba Pompeia en sus trabajos.

La exposición ha sido organizada por la Unidad de Igualdad de la Universidad Complutense de Madrid, y producida por el Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá.



FACULTAD DE BBAA DE LA UCM

De L a V de 08:00 a 20:00 h

CÓMO FUNCIONA UNA IMPRENTA

Taller para toda la familia en el Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-UAH

20 SEPT.
12:00 h

El **Departamento de Exposiciones** vuelve a ofrecer el taller para toda la familia «Cómo funciona una imprenta» en el **Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-Universidad de Alcalá**. En esta actividad podremos aprender de forma práctica cuál es el funcionamiento de la imprenta y la importancia de este invento en el desarrollo y la difusión del conocimiento. Antes de comenzar el trabajo plástico visitaremos el museo para descubrir algunos de los secretos de este gran invento.



La actividad, que se realizará el día 20 de septiembre a las 12:00 h, tiene una duración aproximada de 2 horas y tiene un precio de **3€** por persona. Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico a: **exposiciones@uah.es** o en el número de teléfono 91 885 5340 / 2418. Para que el taller sea viable deberá haber un mínimo 5 personas.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES Y EN EL 91 885 5340

INSTRUCCIONES PARA SOBREVIVIR EN LO OSCURO

Obra de teatro en el marco de la XXXI Muestra Internacional de las Artes del Humor

20 SEPT.
20:00 h

El 20 de septiembre a las 20:00 horas, el **Teatro Salón Cervantes** será el escenario de la presentación de la obra **Instrucciones para sobrevivir en lo oscuro**, representación q se enmarca en la **XXXI MIAH**.

Escrita por Chiqui Carabante, Juan Vinuesa, Vito Sanz y Font García, y dirigida por Chiqui Carabante, la obra cuenta con un elenco excepcional: Juan Vinuesa, Vito Sanz, Font García y Pablo Peña.



La historia gira en torno a un pequeño pueblo español cuya próspera agricultura se ve amenazada cuando la administración central y la Unión Europea ordenan el cierre del pozo que los abastece, debido a los daños que su explotación causa al ecosistema circundante. Fiel al estilo del grupo Club Caníbal, Instrucciones para sobrevivir en lo oscuro es una comedia de humor negro que mantiene al público en vilo de principio a fin. Los actores, acompañados por la atmósfera sonora en directo creada por Pablo Peña, destacan por su habilidad para conjugar la sátira con la conmisericación, especialmente Juan Vinuesa, quien brilla en su interpretación del alcalde Julián, un personaje atrapado en su propia ceguera.

MÁS INFORMACIÓN EN LA
WEB DEL IQH

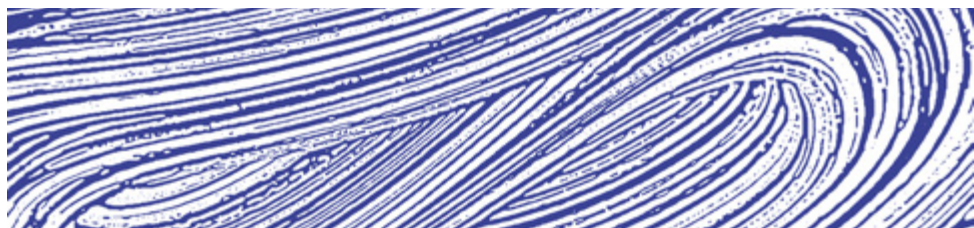
3.ER CURSO DE DIRECCIÓN CORAL

Del Aula de Música Coral

INSCRIPCIONES
HASTA 20 SEPT.

El **Aula de Música Coral de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** lanza una ambiciosa propuesta para formar durante 4 meses a un reducido grupo de personas que quieran gravitar, elevarse y posicionarse, desde una mirada actual, en el amplio espectro de la dirección de la música coral. El curso consta de 56 horas lectivas repartidas en dos módulos enfocados a alcanzar el conjunto de conocimientos que un director de coro puede necesitar en su trayectoria profesional (técnica, teoría, tipologías de coro, estilos, ensayos, voz, etc.). Además se complementa con dos conferencias transversales que ayudan a la formación integral del director: «Los límites de la voz», por Carlos Lozano, cantante, y «El binomio composición/dirección», por Teresa Catalán, compositora.

El precio del curso será de **500 €** para los alumnos y de **120 €** por módulo para aquellos que quieran asistir como oyentes. Se realizará un proceso de selección a quien lo solicite enviando a musicacoral@fgua.es el CV junto una carta motivacional y, se recomienda, material audiovisual dirigiendo. El plazo de envío de solicitudes acaba el 20 de septiembre. Toda la **info y programa completo en este enlace**.



TODA LA INFO E INSCRIPCIONES EN LA WEB
DEL AULA DE MÚSICA CORAL

FISIOLOGÍA DEL VINO

Curso de la FGUA en Bolaños de Calatrava

27 SEPT.
10:00 h

La **Universidad de Alcalá** a través de su **Fundación General** ofrece el curso «**Fisiología del vino**», dirigido por los profesores **Pedro de la Villa Polo** y **Santiago Coca Mechero**.

El objetivo de este curso es proporcionar formación en aspectos históricos, composición química, evaluación fisiológica y patología del vino.

El curso tendrá lugar el día 27 de septiembre, de 10:00 a 18:00 h en Bolaños de Calatrava (Ciudad Real). Tiene un precio general de 50 € por persona que incluye una cata guiada de 4 vinos.

Más información e inscripciones en la **web de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**. Descarga el **programa completo aquí**.



**MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN LA
WEB DE LA FGUA**

NOCHE EUROPEA DE LAS INVESTIGADORAS E INVESTIGADORES

27
SEPT.

Investigando el cambio climático: retos y soluciones

La **Universidad de Alcalá** mostrará durante **La Noche Europea de los Investigadores** algunos de los trabajos que llevan a cabo sus grupos de investigación en el ámbito de la adaptación de nuestro planeta y especie al cambio climático.



Será el próximo 27 de septiembre, bajo el lema «Investigando el cambio climático: retos y soluciones» en el **Edificio de Ciencias del Campus Científico-Tecnológico de la UAH**.

El **Vicerrectorado de Investigación y Transferencia**, a través de la OTRI-UCC+i, ha programado junto con su personal investigador, actividades de diferentes temáticas y modalidades, destinadas a todos los públicos, con un formato participativo para procurar el aprendizaje y el conocimiento. Los asistentes disfrutarán de un día lleno de juegos, experimentos y talleres para conocer los últimos avances tecnológicos. Reserva de actividades a partir del 16 de septiembre a las 9:00 horas. La asistencia será gratuita, siendo imprescindible reserva previa de plaza. Más información [en este enlace](#). Para cualquier consulta puedes enviar un correo a: nocheinvestigadores@uah.es.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE

CINCO SIGLOS DE VANGUARDIA MÉDICA

De cómo la Universidad de Alcalá inventó el futuro

DESDE 30
SEPT.

Con motivo de los 500 años del nacimiento de **Francisco Valles de Covarrubias**, la **Universidad de Alcalá** va a realizar una exposición sobre su figura y el nacimiento y desarrollo de la Facultad de Medicina desde el siglo XVI hasta nuestros días.

La formación humanista, los tratados médicos, las paráticas y disecciones en la **Universidad de Alcalá** fueron vanguardia en el Siglo de Oro y originó una generación dorada de médicos humanistas que irradió el humanismo médico por toda Europa.

La exposición, que se inaugurará el próximo 30 de septiembre en el marco de la semana de la ciencia podrá visitarse en la sala de exposiciones que el **Museo Luis González Robles** tiene en la primera planta del **Rectorado**.



SALA DEL MUSEO
LUIS GONZÁLEZ ROBLES

**Y ADEMÁS DE
LOS ESTRENOS,
INAUGURACIONES
Y DIRECTOS...**



TERRITORIOS EN TRÁNSITO

Exposición fin de curso
del Aula de Fotografía

HASTA el
4 OCT.

Más de cincuenta fotografías y fotógrafas del **Aula de de Fotografía de la FGUA** han trabajado tratando de documentar cómo entendemos y nos relacionamos con el paisaje, mostrando la interacción entre la naturaleza y lo construido, la presencia humana y los espacios vacíos, la tradición y la modernidad. En un mundo en constante cambio, donde la urbanización avanza y los espacios naturales se transforman, es crucial detenernos a observar y reflexionar sobre el paisaje contemporáneo. En busca de potenciar la creatividad y la inspiración se ha añadido al reto una **playlist** con bandas sonoras relacionadas con los territorios y el viaje con el objetivo de, a través de la combinación de fotografía y música, crear una experiencia que invite a la introspección y a la valorización de nuestro entorno.

La exposición podrá visitarse en el **Claustro de Caracciolos** hasta el 4 de octubre de lunes a viernes de 08:00 a 20:00 h.



©Andrés Marín (detalle)

CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

de L a V de 08:00 a 20:00. Desde el 15 de jul, de 08:00 a 14:00

GYMCANA EN EL MUSEO

Abierta la agenda para centros educativos
y otros colectivos

TODO EL
CURSO

El **MAI-UAH** alberga en la actualidad dos colecciones de arte contemporáneo, la colección del Museo Luis González Robles y la colección de la Fundación José Félix Llopis, un espacio extraordinario para el desarrollo de talleres didácticos.

El **Departamento de Exposiciones de la FGUA-UAH** propone la «Gymcana en el museo», una actividad muy versátil que se puede adaptar a todos los niveles de educación, desde Infantil hasta Secundaria; una forma divertida de conocer el museo y hacer un acercamiento al arte contemporáneo.

Tiene una duración aproximada de 90 min y un precio simbólico de 2 € por persona. Para más información, consulta de disponibilidad e inscripciones es necesario enviar un correo electrónico a exposiciones@uah.es o llamar al 91 885 24 18.

Consulta toda la programación de **talleres didácticos aquí**.



CONSULTA TODA LA INFO EN
EXPOSICIONES@UAH.ES // 918852418

«NOCTURNA». CHEMA GARCÍA

Exposición del proyecto El Muro

HASTA 30
SEPT.

El Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá continúa con la exposición de Chema García con el proyecto «El Muro» con el que los **inscritos al Aula** realizarán exposiciones individuales en las paredes del Hostel Complutum. Se podrá visitar hasta el 30 de septiembre de martes a domingo desde las 12:00 de la mañana hasta el cierre.

Una colección de cinco fotografías que encierra toda la belleza de los paisajes nocturnos de la provincia de Guadalajara, que posee algunos de los mejores cielos estrellados del mundo.

Cada imagen es un tributo a la majestuosidad del universo y la grandeza de la naturaleza, un testimonio de nuestra capacidad para maravillarnos ante lo desconocido y para encontrar la belleza en la oscuridad. Por eso, hoy más que nunca, os invito a alzar la vista al cielo nocturno, a perderos en sus infinitos misterios y a contemplar la magia de la noche con vuestros ojos, y por qué no, capturarlo con vuestras cámaras.



HOSTEL COMPLUTUM

de M a D de 12:00 a cierre. Agosto, de 18:00 a cierre

ENCUENTROS

Exposición en la sala virtual del IQH

HASTA
30 SEPT.

La sala virtual del IQH acoge la exposición «Encuentros», una colección única de obras creadas por **Juan Álvarez y Jorge G.**

Esta exposición ofrece una perspectiva refrescante de la pintura universal al presentar versiones de obras famosas en las que los personajes y situaciones pintados por los grandes maestros se encuentran con personajes contemporáneos, los cuales podrían ser reconocidos por el público avezado... o no.

Los personajes que coprotagonizan esta exposición fueron creados para la revista *El Jueves* o *Put a Mili*. Son, por tanto, personajes eminentemente humorísticos de J100.

Esta exposición, organizada por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá**, previamente presentada en el marco del programa de la **XXX Muestra Internacional de las Artes del Humor**, cuenta además con la valiosa colaboración de la **Fundación GIN**, y ha sido comisariada por Jesús Sánchez.



SALA VIRTUAL DEL INSTITUTO QUEVEDO
DE LAS ARTES DEL HUMOR



**QUI
JOTE**
PHOTO
FEST
2024

25 - 27
OCTUBRE
2024 | Alcalá
de
Henares

Emilio MORENATTI
Angélica DASS
Orietta GELARDIN
Rafael TRAPIELLO
FOTOLATERAS
Cristóbal MANUEL
Eduardo NAVE
Judith PRAT
y la colaboración de
Paco Junquera
Vicente López Tofiño
Sofía Moraga
NOMAD Studio

ENCUENTROS FOTOGRÁFICOS
EXPOSICIONES
FERIA DEL LIBRO DE AUTOR
VISIONADOS DE PORTFOLIOS
PREMIO MEJOR FOTÓGRAF@ MENOR DE 45 AÑOS
MASTERCLASS
FOTOGRAFÍA SOBRE RUEDAS
PROYECTO «LA OLLA» DE MATÍAS COSTA

www.quijotephotofest.es

ORGANIZA



OTRAS INSTITUCIONES Y EMPRESAS COLABORADORAS



CON LA COLABORACIÓN



Y EL APOYO DE



ANTROPOLGÍA FANTÁSTICA

En Photoespaña

HASTA 1
SEPT.

El **Aula de Fotografía de la FGUA** de la mano de **DKV** y con la colaboración de **Fujifilm** participa en el festival **PHotoESPAÑA**. Esta vez, se presenta **Antropología Fantástica**, de la fotógrafa **Lucía Herrero**, en el **Centro de fotografía con causa f/DKV de Zaragoza**. La muestra estará disponible hasta el 1 de septiembre.

Con las 55 fotografías que forman parte del proyecto, la autora emplea un enfoque único de la fotografía documental al que ella misma ha llamado **Antropología Fantástica**, donde combina elementos de realismo mágico, fantasía y realidad.

Su fotografía está en constante evolución a medida que explora nuevos métodos de narración, transmitiendo las verdades importantes de la vida de sus sujetos a través de imágenes poderosas y poéticas que aprovechan la memoria colectiva, la historia y la comunidad. Así, entre sus proyectos antropológicos se han seleccionado cuatro de ellos para esta exposición: **Tribus**, **Especies**, **Reindeer-Man** y **Tributo a la Bata**. En cada uno de estos ensayos hay un análisis social, pero también una investigación sobre el lenguaje visual en el que la autora experimenta con diferentes focos conceptuales para construir historias en el documental.



CENTRO DE FOTOGRAFÍA CON CAUSA F/DKV

De M a D de 12:00 cierre

ARTE CONTEMPORÁNEO PARA NIÑOS, LA EXPOSICIÓN

El taller infantil cierra con la exposición de sus trabajos

HASTA 8
SEPT.

Tras los meses de trabajo en el **Museo Arte Iberoamericano** llega por fin la esperada exposición de los jóvenes artistas de los **talleres de Arte Contemporáneo para niñ@s**.

En la muestra podremos ver las obras creadas en las diferentes actividades que se han venido realizando desde el mes de octubre, estructurados en tres grandes bloques: introducción al arte contemporáneo; estilos y artistas; y expresión creativa. A partir de los talleres los niños han podido profundizar en conceptos como abstracción y figuración, plano y volumen y, además, en la importancia de divertirse en el museo.

La exposición se podrá visitar hasta el 8 de septiembre en el **zaguán de entrada del CRAI** en horario de lunes a domingo desde las 9.00 h hasta las 20.00 h. Más información sobre los talleres en el correo electrónico exposiciones@uah.es



ZAGUÁN DE ENTRADA DEL CRAI

De L a V de 08:00 a 20:00 h

INTELIGENCIA ARTIFICIAL. 52 VIÑETAS CREADAS CON INTELIGENCIA NATURAL

Exposición en la Escuela Politécnica Superior

HASTA
25 OCT.

Hasta el 25 de octubre la **Escuela Politécnica Superior** acogerá la exposición «Inteligencia Artificial: 52 Viñetas Creadas con Inteligencia Natural». Una muestra que invita al público a adentrarse en un universo donde el humor y la tecnología se fusionan para explorar el impacto de la IA en nuestras vidas.



A través de 52 viñetas creadas por artistas de todo el mundo, la exposición nos ofrece una mirada divertida y crítica a las implicaciones de la inteligencia artificial en la sociedad actual. Desde robots que toman el control de nuestras vidas hasta algoritmos que determinan nuestras relaciones, las viñetas nos invitan a reflexionar sobre los desafíos y oportunidades que la IA presenta para el futuro de la humanidad. «Inteligencia Artificial: 52 Viñetas Creadas con Inteligencia Natural» es también un homenaje al ingenio y la creatividad de los artistas contemporáneos. Cada viñeta es una obra única que nos invita a pensar, a reír y a cuestionarnos el mundo que nos rodea.

Dicha muestra ha sido convocada por la **Fundación GIN**, el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** y el **Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de la Universidad de Alcalá**.

ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR

De L a V de 08:00 a 20:00 h

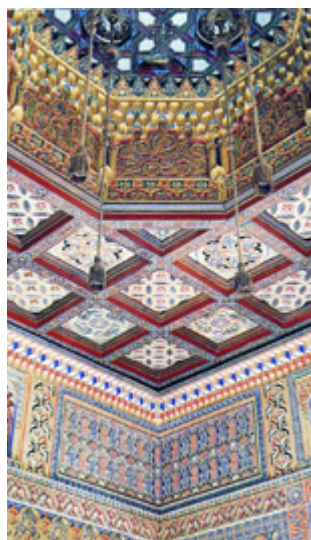
SERVICIO DE VISITAS GUIADAS

Visitas al Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso y al Palacio Laredo

El **Servicio de Visitas Guiadas** de la Universidad de Alcalá sigue ofreciendo visitas a dos de los principales símbolos del patrimonio universitario. El aforo de las visitas se adapta a la normativa COVID vigente. Es necesario reserva previa en visitas.guiadas@uah.es o en los teléfonos 91 885 64 87 / 91 885 41 15.

En la visita del **Colegio Mayor** y **Capilla de San Ildefonso** las visitas se realizarán de martes a sábado a las 10:00, 11:00, 12:00, 13:00 h por la mañana, y a las 15:00, 16:00 y 17:00 h por la tarde; los domingos habrá visitas solo por la mañana (10:00, 11:00, 12:00 y 13:00 h). El precio de la entrada individual es de **6 €**, y el de la entrada reducida **4 €** (**consulta motivos de reducción**).

En el **Palacio Laredo** se abre el acceso, pero sin visita guiada. Será de lunes a domingo de 10:30 a 13:30 h y de 16:30 a 18:30 h. El coste de la entrada será de **1 €**. Aforo limitado a 20 personas en el interior.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Con las exposiciones «Un viaje americano» y «La conservación de un legado»

Durante todo el mes se podrá acceder al **Museo de Arte Iberoamericano** de los viernes de 16:00 a 19:00, sábados de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 y los domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h.

En la primera de las salas se exhibe la exposición «**Un viaje americano. El legado artístico de José Félix Llopis**», que muestra en torno a sesenta piezas de la parte de la colección relativa a la pintura y escultura contemporáneas; producciones de distintos artistas latinoamericanos, así como treinta molas artesanales panameñas.

En la segunda, encontramos «**La conservación de un legado**» en la que se exhiben algunas de las piezas más significativas del **Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá**; fondo personal donado a la Universidad por este gran mecenas y figura clave en la internacionalización del arte español durante la segunda mitad del siglo xx.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

V de 16:00 a 19:00, S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00, D y F de 11:00 a 14:00 h

VISITAS GUIADAS AL MUSEO DE LAS ARTES GRÁFICAS ÁNGEL GALLEGO ESTEBAN-UAH

DE LUNES
A VIERNES

Necesario reservar con antelación

Desde el **Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** se organizan estas visitas guiadas al **nuevo museo temático** de la Universidad de Alcalá. Acompañados por el personal del departamento, los visitantes descubrirán los entresijos y anécdotas principales de la configuración de este nuevo museo que ha sido posible gracias al convenio de colaboración entre **Ángel Gallego Esteban**, que ha prestado toda su colección reunida a lo largo de los años, y la **Universidad de Alcalá**, que ha dispuesto sus instalaciones y personal para configurar este nuevo espacio.

Para poder acceder a la sala es necesario reservar con antelación para las siguientes franjas: de lunes a viernes a las 12:00 h; y todos los jueves y primer viernes de cada mes a las 18:00 h a través del correo (exposiciones@uah.es) o teléfono (91 885 24 18 / 53 40).



IMPRESINDIBLE RESERVA EN
EXPOSICIONES@UAH.ES // 918852418-5340

SE CONVOCAN AUDICIONES PARA LA ORQUESTA UAH

Durante todo el mes de septiembre

Se convocan audiciones para la **Orquesta de la UAH** a lo largo de todo el mes. Se aceptarán candidatos de cuerda (violín, viola, violonchelo y contrabajo), así como intérpretes de viento madera y metal, para la realización de los distintos repertorios que se interpretarán a lo largo del curso 2024-2025.

Entre las actividades previstas figuran el montaje de obras con orquesta de cuerda, ensemble de vientos y orquesta clásica; también se programarán grupos de música de cámara. Los interesados pueden escribir a **orquesta.uah@fgua.es** y se les informará de los trámites a seguir.



APÚNTATE ESCRIBIENDO UN MAIL A
ORQUESTA.UAH@FGUA.ES

AULA DE BELLAS ARTES

C/ Colegios, 10
aula.bellasartes@uah.es
659 01 61 54 / 91 885 24 28

AULA DE DANZA «ESTRELLA CASERO»

Callejón del Pozo, s/n
aula.danza@uah.es
91 885 24 06

AULA DE MÚSICA

C/ Colegios, 10
aulademusica@uah.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

AULA DE FOTOGRAFÍA

Colegio de los Basilius, Callejón del pozo s/n
aula.fotografia@uah.es
616 048 317 / 91 885 24 18

INSTITUTO QUEVEDO

DE LAS ARTES DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
iqh@iqh.es // www.iqh.es
91 879 74 40 / 41

ORQUESTA

C/ Colegios 10
orquesta.uah@fgua.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

MÚSICA CORAL

C/ Colegios, 10
musicacoral@fgua.es // www.aulamusicacoral.com

TUNA

Colegio San José de los Caracciolos
tuna@uah.es // +34 64917 13 34

VISITAS GUIADAS

Rectorado, Plaza de San Diego s/n
visitas.guiadas@uah.es
91 885 64 87 / 91 885 41 15

REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

Campus Externo de la Universidad de Alcalá
jardin.botanico@uah.es
www.botanicoalcala.es - 91 885 64 06

SERVICIO DE DEPORTES

Campus Externo de la Universidad de Alcalá
servicio.deportes@uah.es
www.deportes.uah.es - 91 885 48 53

SALA DE EXPOSICIONES DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
91 885 50 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D de 11.00 a 14.00.

LA FÁBRICA DEL HUMOR

C/ Nueva, 4 - 91 879 74 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00
D y festivos de 11.00 a 14.00

MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n. exposiciones@uah.es
De X a V de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 // S y D reserva

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Edificio Cisneros, Plaza San Diego s/n
V de 16:00 a 19:00, S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00; D de 11:00 a 14:00 h. exposiciones@uah.es

MUSEO DE LA IMPRENTA

Facultad de Derecho, C/ Libreros 27. Solo accesible
previa reserva. exposiciones@uah.es

CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

ESPACIO BASILIOS

Callejón del Pozo, s/n. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

EDITORIAL UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n
serv.publicaciones@uah.es - 91 885 40 66 / 41 06

#EXPOSICIONES

#ARTES
VISUALES

#ARTES ESCÉNICAS
Y AUDIOVISUALES

#OTRAS
ACTIVIDADES

#DEPORTES

#LIBROS

#MÚSICA

#DIVULGACIÓN

#FORMACIÓN

#VISITAS