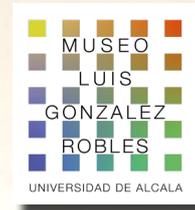




#CulturaUAH

MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES



Julio, 2021

Boletín semestral

Año 1, número 2



Inaguraciones y exposiciones

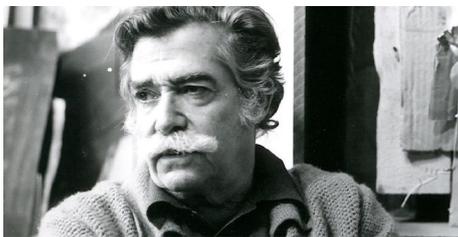
Sobre el papel. Entre el texto y la estampa en la colección del Museo Luis González Robles. P. 2 y 3

Pantalla abierta a la Colección

Novedades, exposiciones y la más completa agenda cultural de la Universidad de Alcalá. Sus salas y colección a través de un clic. P. 4

Visitas guiadas y talleres

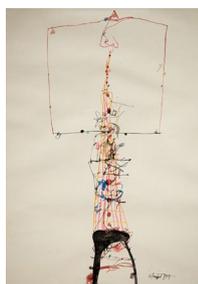
La relación entre texto e imagen a partir de la construcción de letras y palabras desde una mirada plástica y creativa. P. 3



Restauración de la obra de gran formato de Antoni Clavé

La obra de gran formato, 280 x 450 cm, de Antoni Clavé con N.I.G 131111 (sin título, 1983, óleo sobre lienzo) será sometida a trabajos de limpieza y restauración para su adecuación y correcto mantenimiento. P. 5

Regreso de las obras de Cuixart cedidas a la Fundación Juan March



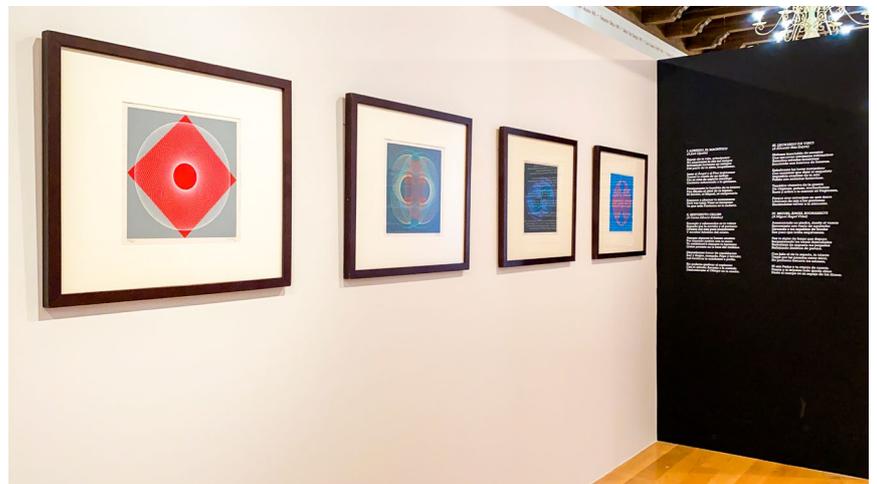
Las obras, que fueron cedidas para ser expuestas en Palma de Mallorca y Cuenca con motivo de la exposición **Modest Cuixart. Los años cruciales (1955-1966)**, regresaron el pasado día 11 de junio a las instalaciones del almacén de obras del Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá. P. 5



Inauguración de la exposición

Sobre el papel. Entre el texto y la estampa en la colección del Museo Luis González Robles- Universidad de Alcalá

18 de marzo de 2021



Video resumen de la exposición
Sobre el papel. Entre el texto y la estampa en la colección del MLGR-UAH

El rector de la Universidad de Alcalá, José Vicente Saz, y el delegado del rector para la Cultura, Ciencia y Cooperación, José Raúl Fernández del Castillo Díez, inauguraron el pasado mes de marzo en el Museo Luis González Robles - UAH (Colegio de San Ildefonso) esta muestra, elaborada en su totalidad con fondos propios de la Colección. La exposición establecía **un diálogo entre la palabra escrita y el arte del grabado y la estampación**. Poemas y otros textos literarios o ensayísticos dialogaron con obras de Jaume Rocamora, Juan Carlos Benítez, Eduardo MacEntyre, Jaume Genovart, José Luis Verdes o Yolanda del Riego, entre otros.

Debido a la situación excepcional que nos encontramos, la inauguración se realizó sin asistencia de público siendo retransmitida en directo en streaming a través del canal de YouTube de Cultura UAH. Aún puedes ver la inauguración [aquí](#).

La exposición, con muy buena acogida, estuvo abierta al público, siguiendo las recomendaciones de sanidad e higiene, hasta el mes de abril en horario de mañana y tarde. Además, se hicieron visitas guiadas y talleres infantiles relacionados, previa solicitud e inscripción.

De julio a septiembre el Museo Luis González Robles (sede Colegio de San Ildefonso) estará cerrado por adecuación de la sala. El Museo de Arte Iberoamericano permanecerá abierto en horario de verano.

Inauguración de la exposición Francisco Brines: la certidumbre de la poesía

23 de abril de 2021

Como cada año en el mes de abril, el Museo Luis González Robles-UAH acoge la exposición homenaje al Premio Cervantes. En este caso, Francisco Brines (Oliva, Valencia, 22 de enero de 1932 - 20 de mayo 2021).

La muestra realiza un recorrido familiar y laboral cronológico a través de fotografías inéditas personales, así como manuscritos originales, algunos inéditos también, libros y distintas obras de arte de grandes amigos del premiado, como Vicente Vela (autor perteneciente también a la colección del Museo Luis González Robles), Carmen Calvo, Ramón Gaya o Carloandrés. Completan el recorrido fotografías en su casa de Oliva de su amigo Jesús Císcar y objetos tan personales como su máquina de escribir o teléfono, piezas a las que dedicó sendos poemas.

La exposición, como siempre, se incluye en la agenda propia del Festival de la Palabra de la Universidad de Alcalá y se ha llevado a cabo en colaboración con el Ministerio de Cultura y Deporte y la Fundación Brines. Se ha podido visitar desde el 23 de abril en horario de mañana y tarde con visitas guiadas previa solicitud.

Retrato de Brines por Vicente Vela, autor que también tiene obra en la colección del Museo Luis González Robles-UAH. Óleo/Lienzo, 48 x 48 cm.



En el desarrollo de ambas muestras se han llevado a cabo visitas guiadas, previa solicitud, y talleres infantiles con inscripción. A pesar de las restricciones sanitarias y de acceso, tanto las visitas como los talleres han tenido muy buena acogida, teniendo, en algunos casos, que abrir listas de espera.



En los talleres de ambas exposiciones la relación entre la palabra escrita y la imagen como medio de expresión artística ha sido el hilo conductor para el desarrollo de creativities y el aprendizaje de métodos de grabado y estampación.

Visitas guiadas y talleres infantiles

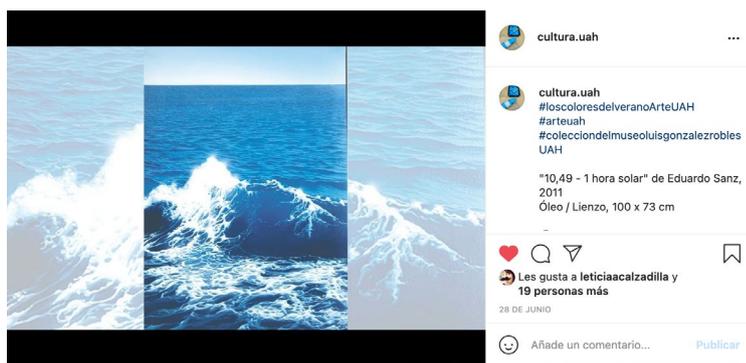


Pantalla abierta a la colección @Cultura UAH

en cifras:
más de 1.000 seguidores en Instagram y cerca de 2.500 seguidores en Facebook

Continuamos la andadura de difusión y comunicación de los fondos del Museo a todo aquél interesado. A través de nuestras distintas plataformas en redes y canales de **@Cultura UAH** (Facebook, Instagram, Twitter, YouTube) se sigue informando puntualmente de las actividades culturales relacionadas.

Además, continúa nuestra sección permanente **#ArteUAH**, donde cada domingo se presenta una obra con información de su artista, anécdotas y curiosidades. Con la llegada del verano, además, se ha creado la sección **#loscoloresdelveranoUAH**, mostrando obras que a través de sus paletas nos recuerdan esta época estival.



Videoblog Una universidad para los artistas

Este semestre, dentro de nuestro videoblog tuvimos el placer de realizar un encuentro en directo con **Yolanda del Riego**. Incansable exploradora de métodos creativos de expresión visual a través de diferentes técnicas como grabado, pintura, dibujo, collage, acuarela, “patchworks” y herramientas digitales. Amiga de Luis González Robles, igual de soñadora que cuando le conoció, nos mostró su trayectoria y nos habló de lo que ha supuesto el arte y la cultura para su desarrollo personal y el de toda la sociedad en general. Puedes volver a ver el encuentro pinchando [aquí](#).



ESTRENO VIDEOBLOG DE ARTE

Aproachamos este mes en el que celebramos el Día Internacional de los Museos para presentar el videoblog "Una Universidad para los artistas". Con esta propuesta pretendemos acercar a los creadores, sus obras y las colecciones de arte de la Universidad de Alcalá a toda la ciudadanía, y que podamos, desde casa, conocer un poquito más a los muchos artistas que, de una u otra manera, participan en la comunidad universitaria.

Nuestra primera invitada es la pintora Mercedes Gómez-Pablos. Tres obras suyas forman parte de la colección del Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá y nos revela algunos secretos de su trayectoria y andadura. ¿Quieres saber cuáles?

Contaremos con muchos artistas más, no solo de las colecciones propias de la Universidad de Alcalá, sino también con otros que participan en algunas de las muchas exposiciones de pintura, fotografía, humor gráfico, etc. que se organizan en las salas de exposiciones y los protagonistas de las artes de la arquitectura de los edificios como vitrinas, esculturas y pinturas, y en larga etcétera.

Síguenos en el canal de Youtube de Cultura UAH y entrante de las nuevas publicaciones.

Una Universidad para los artistas
hablamos con Mercedes Gómez-Pablos

SIGUE EL VIDEOBLOG EN EL CANAL DE YOUTUBE DE @CULTURAUAH

Universidad de Alcalá

Con esta propuesta, ya iniciada a través del videoblog, se pretende acercar a los creadores, a sus obras y a las colecciones de arte de la Universidad de Alcalá a toda la ciudadanía, para que cada uno pueda, desde casa, conocer un poquito más a los muchos artistas que, de una u otra manera, participan en la comunidad universitaria.

Si quieres participar en el Videoblog Una universidad para los artistas solo tienes que enviarnos un vídeo grabado con el móvil a exposiciones@uah.es o bien vía whatsapp 616048317 con las siguientes características: Plano EN HORIZONTAL con un FONDO PLANO. Que se vea en

PLANO MEDIO (espacio comprendido entre cuatro dedos por encima de la cintura y la parte de arriba de la cabeza). Que no dure más de cinco minutos y RESPONDER a estas preguntas: presentarse (nombre y a qué te dedicas, pintura, escultura, fotografía, ilustración, grabado, etc.). Presentar la obra que se expone en esta muestra o que pertenece a la colección del Museo Luis González Robles-UAH (¿qué quería expresar?). Contarnos su relación con Luis González Robles.

Restauración de una obra de Antoni Clavé

Mediante firma de contrato de investigación entre la Fundación General de la Universidad de Alcalá y la Universidad Complutense de Madrid, haciendo uso del artículo 83 de la Ley Orgánica de Universidades que regula la compatibilidad de los profesores universitarios con trabajos y proyectos de carácter científico, se desarrollará en los próximos meses una investigación sobre "Aplicación de métodos alternativos en la restauración de lienzos de gran formato. Caso de estudio: **Antoni Clavé en la Colección de arte contemporáneo del Museo Luis González Robles- Universidad de Alcalá**" por parte del equipo investigador que dirige la profesora Alicia Sánchez Ortiz del Departamento de Pintura y Conservación-Restauración de la Facultad de Bellas Artes de la UCM.

La obra, de 280 x 450 cm, con N.I.G 131111 (sin título, 1983, óleo sobre lienzo), estuvo expuesta en el año 2004 en el Museo Luis González Robles con motivo de la exposición *Gesto y expresión. Los años 60 en el Museo Luis González Robles*. Una vez finalizada la muestra, debido a su gran embergadura, la obra fue desmontada de su bastidor y guardada.

En estos meses será sometida a las labores de limpieza, adecuación y montaje en bastidor para su próxima reubicación en el Museo. En el próximo número mostraremos algunos detalles de su proceso de restauración.



Vista de la obra de Clavé en la exposición *Gesto y expresión. Los años 60 en el Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá*. Frente a ella, el retrato de Luis González Robles por Álvaro Delgado.

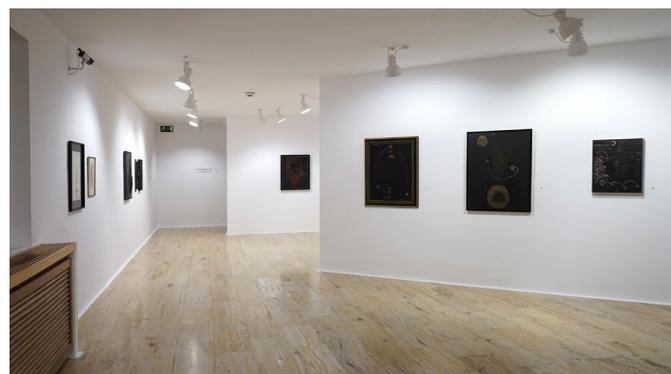


Modest Cuixart. Los años cruciales (1955-1966) Museo de Arte Abstracto Español. Cuenca

25 de febrero al 30 de mayo 2021

Después de más de un año de itinerancia por las sedes de la **Fundación Juan March** en Palma de Mallorca (5 de febrero de 2020 al 6 de febrero de 2021) y Cuenca (25 de febrero al 30 de mayo de 2021), las obras de Modest Cuixart pertenecientes a la colección del Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá regresaron el pasado mes de junio a nuestra Universidad.

A pesar de la complejidad y limitaciones por la situación sanitaria actual, las muestras han tenido una excepcional acogida en ambas sedes. La exposición ofrecía una nueva mirada sobre la obra y las aportaciones de **Modest Cuixart** (Barcelona, 1925-Palamós, Gerona, 2007), una de las figuras más relevantes del informalismo internacional.



Museo de Arte Iberoamericano-MAI

Abstracciones y otros recuerdos



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO-MAI
Edificio Cisneros-Universidad de Alcalá
Plaza de San Diego, s/n. 28801 Alcalá de Henares



Aún puede visitarse la exposición "Abstracciones y otros recuerdos" en el Museo de Arte Iberoamericano-UAH. Inaugurada con carácter semipermanente, esta muestra es un pequeño homenaje a la inmensa labor y pasión de Luis González Robles, mostrando de entre las piezas de su colección algunas de las más representativas que marcaron su recorrido como mecenas e impulsor del arte español e iberoamericano. Primeras obras de vanguardia y abstracción que asomaban en un contexto de posguerra y dictadura, pero que consiguieron mostrarse y ser admiradas tanto en España primero como en el extranjero después. La mayoría de estos artistas representaron a España en las más importantes bienales de Venecia, Sao Paulo, Lisboa, París o Medellín, entre otras; fueron miembros de las más famosas asociaciones artísticas, que luchaban por normalizar las vanguardias.

De martes a sábado de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 h. Domingos y festivos de 11.00 a 14.00 h.

Web CULTURA UAH



Os recordamos que a través de la web de cultura UAH www.cultura.uah.es os podréis mantener al día de toda la actividad cultural, agendas, exposiciones, música, encuentros y demás actividades de la Universidad de Alcalá.

El **Museo Luis González Robles** tiene su espacio en esta web, participando en la programación cultural con exposiciones, actividades, encuentros o conferencias en torno al Museo y la colección. Pero, además, es una ventana abierta a todo un histórico de actividades relacionadas y exposiciones realizadas a lo largo de todos estos años. También encontrarás los números anteriores de este **boletín semestral**.

Seguimos trabajando para que también sea lugar de consulta e investigación de los fondos que conforman la colección, un lugar de encuentro también entre artistas y visitantes y una plataforma de información que compartir con otras sedes o instituciones.

Mediante la suscripción al boletín cultural, podréis estar informados tanto de la actividad cultural en general de cada mes como de las exposiciones y actividades en torno a ellas.



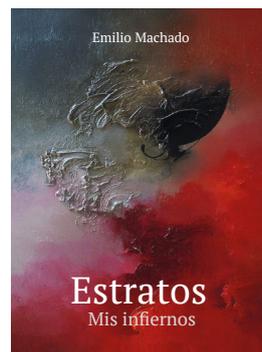
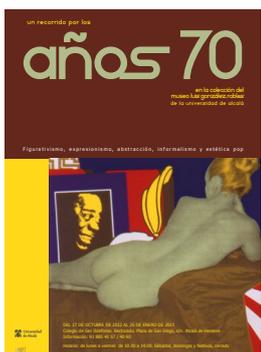
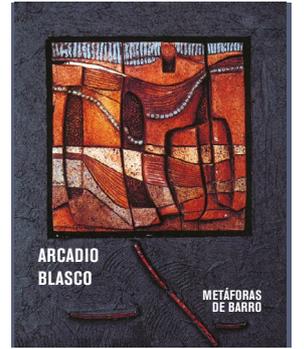
Suscríbete al boletín de #Cultura UAH aquí.

20 años del Museo Luis González Robles en la Universidad de Alcalá

Histórico de exposiciones*

2001	Arte en papel
2002	Omar Rayo. La odisea del equilibrio
2002	Leonardo Nierman: ilusiones y recuerdos
2003	Estuardo Maldonado: el dimensionalismo
2004	Gesto y expresión. Los años 60 en el Museo Luis González Robles
2006	Texturas
2006 - 2007	Luis Feito. Obra gráfica, Colección Oteruelo del Valle
2007	Salvador Soria, planchas y grabados
2007 - 2008	Julio Zachrisson, visceralidad bullente. Grabados y dibujos
2008	Álvaro Delgado, el gesto atrapado
2008 -2009	España en la Bienal de Sao Paulo bajo el comisariado de Luis González Robles
2009	Antonio Suárez. Tierras; fidelidad a un lenguaje
2009- 2010	60 artistas del Museo Luis González Robles en los 500 años del primer curso académico de la Universidad de Alcalá
2010	Zarco. Figuraciones y abstracciones. Caminos de ida y vuelta
2012	Arcadio Blasco. Metáforas de barro
2013	Dimitri Papagueorgiu. El arte tradicional de la estampa.
2013	América: la tentación europea (I). Arte de México y el Caribe en la colección del MLGR.
2014	América: la tentación europea (II). América al sur del ecuador en la colección del MLGR
2014	Lugares habitando el tiempo. Manuel Alcorlo, Óscar Estruga, Luis Gracia Ochoa y François Maréchal.
2015	Pedro Mártir de Anglería. De Orbe Novo Decades. Décadas del Nuevo Mundo (1516). Oswaldo Guayasamín
2015 - 2016	Darío Villalba. Luz de pasión
2016	Arte para un museo. Obra nueva incorporada a la colección del Museo Luis González Robles
2016	Abstracciones y otros recuerdos
2017	Fernando Sáez. Setenta años en la pintura
2018	Emilio Machado. Museo Luis González Robles
2018	Celis, el color - D'Amico, la forma. Una búsqueda en el tiempo
2019	Gómez Pablos-Pablo Serrano. Dos credos poéticos entrelazados
2020	El universo creativo de las mujeres en la colección del Museo Luis González Robles-UAH
2021	Sobre el papel. Entre el texto y la estampa en la colección del Museo Luis González Robles-UAH

* El listado hace referencia solo a las exposiciones de la colección del Museo Luis González Robles-UAH, fondos propios o monográficas. Se han obviado las exposiciones homenajes a los Premios Cervantes y aquellas que por su carácter institucional han tenido lugar en esta sede también.



MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES-UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Sede y salas de exposiciones

Museo Luis González Robles-UAH
Colegio de San Ildefonso
Plaza de San Diego, s/n
28801 Alcalá de Henares (Madrid)

Museo de Arte Iberoamericano
Espacio Museo Luis González Robles-UAH
Edificio Cisneros
Plaza de San Diego, s/n.
28801 Alcalá de Henares (Madrid)

Información y gestión

Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico
Fundación General de la Universidad de Alcalá
Colegio de los Basillos.
Callejón del Pozo, s/n (junto a Parador Nacional)
28801 Alcalá de Henares (Madrid)
Mail: exposiciones@uah.es
Telf: 91 885 24 18
www.cultura.uah.es



@CulturaUAH