



Exposiciones, itinerancias y colección



Pantalla abierta a la colección y Web



Visitas guiadas y talleres

Presentación

Mediante el presente boletín, con una periodicidad semestral, la colección del Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá inaugura un nuevo portal dedicado a sus fondos, pero con la intención de llegar de forma dinámica y participativa a todos ustedes.

Desde que en el año 2002 se oficializara la donación de fondos de D. Luis González Robles a la Universidad de Alcalá, dicha institución acogió el enorme y responsable placer de cuidar, conservar, difundir y servir de plataforma tanto de los fondos como de los grandísimos autores que los integran. Una labor que comenzó con la creación del Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá, situado en el Colegio Mayor de San Ildefonso, donde cada año se muestran exposiciones temporales y que continúa activamente a través de edición de catálogos, de la cesión de obras para exposiciones temporales en otras instituciones y de la ampliación de sus salas con la inauguración en 2016 de un espacio semipermanente en el Museo de Arte Iberoamericano de la Universidad de Alcalá.

Este pasado año 2020, con todo lo que ha significado, nos ha mostrado, entre otras muchas cosas, la importantísima labor que el arte y la cultura desempeñan en el bienestar de las personas, incluso la necesidad del arte en medio de esta crisis sanitaria, social y económica, como vía de escape y aprendizaje constante. La situación vivida nos llevó a acelerar aquello que llevábamos planteando mucho tiempo atrás pero que por distintas vicisitudes aún no se había puesto en marcha.

Afortunadamente, las sólidas ideas de esos planteamientos junto con las nuevas tecnologías y redes sociales hicieron que el Museo, durante todos estos meses y con sus exposiciones cerradas al público, no pereciera en el olvido, sino que se emprendió una activa labor para acercar sus fondos a todos aquellos interesados. Esto, además, trajo la colaboración y participación directa y desinteresada de muchos de sus artistas quedando latente su disposición y cercanía.

Con la apertura de las salas y la actual normativa vigente, las visitas guiadas concertadas, con las medidas de higiene y seguridad adecuadas, se han convertido en un gran reclamo. Así mismo, el seguimiento a través de las redes se ha visto incrementado con una alta participación de público activo.

En este primer boletín, presentamos un resumen de este año 2020, la inauguración de la exposición “El Universo creativo de las mujeres en la colección del Museo Luis González Robles-UAH”, las cesiones de las obras de Juana Francés, a la Galería Mayoral en Barcelona para su exposición “El informalismo también era mujer”, y de Modest Cuixart, para la exposición “Cuixart, los años cruciales (1955-1966)” organizada por la Fundación Joan March para su exhibición en Palma de Mallorca primero y en Cuenca, después. Juegos, concursos, actividades e información sobre las obras de la colección y sus artistas y un video blog donde algunos de ellos ya han participado compartiendo experiencias a viva voz, así como muchísimos nuevos proyectos que esperamos sean de su agrado y quieran compartirlos con nosotros.



Inauguración de la exposición **El Universo creativo de las mujeres en la colección del Museo Luis González Robles - UAH** Jueves, 13 de febrero de 2020

El rector de la Universidad de Alcalá, José Vicente Saz, el delegado del rector para la Cultura, Ciencia y Cooperación, José Raúl Fernández del Castillo Díez y los pintores José Luis Simón, presidente de la Asociación de Amigos del MLGR, Águeda de la Pisa, Margarita Pamies, Miranda D'Amico, Carlota Cuesta y Yolanda del Riego, entre otros, inauguraron esta exposición-homenaje a todas las mujeres artistas, luchadoras y evocadoras de sueños que tenemos el placer de contar en los fondos de la colección.

La exposición, acompañada de citas literarias de grandes mujeres escritoras y Premios Cervantes, pone nuestro granito de arena en la consecución del Objetivo de Desarrollo Sostenible número 5: la igualdad de género. El Museo alberga esta exposición colectiva confeccionada con fondos propios de casi 40 artistas.



MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES-UAH
Colegio de San Ildefonso. Rectorado.
Plaza de San Diego, s/n. 28801 Alcalá de Henares



El arte parece ser el empeño por descifrar o perseguir la huella dejada por una forma perdida de existencia.

María Zambrano
Premio Cervantes 1988

Cesión de obras de Cuixart y Juana Francés para exposiciones temporales organizadas por la Fundación Joan March y Galería Mayoral



De izquierda a derecha:

Juana Francés. Sin título, c. 1960.
Técnica mixta sobre lienzo. 100 x 81 cm.

Modest Cuixart. Sin título, 1961.
Tinta y acuarela sobre papel. 48 x 34,7 cm.

Modest Cuixart. *Tótem*, 1961.
Técnica mixta sobre lienzo, 100,5 x 80,5 cm.

La obra de Juana Francés fue cedida para la exposición temporal: **Juana Francés: el informalismo también era mujer**, organizada por la Galería Mayoral (Barcelona). La muestra, inaugurada el 16 de enero de 2020, se vió interrumpida por la situación vivida a partir del mes de marzo volviendo a abrir sus puertas cuando fue posible, hasta 27 de junio de 2020. Tras el éxito conseguido a pesar de las circunstancias, la obra ya se encuentra de nuevo en el Museo de Arte Iberoamericano de la Universidad de Alcalá, donde se expone en la muestra "Abstracciones y otros recuerdos" desde el año 2016.

Las obras de Modest Cuixart fueron cedidas a la Fundación Joan March para su exposición: **Modest Cuixart. Los años cruciales (1955-1966)**. La muestra se celebra en dos sedes, primero en Palma de Mallorca que, con las interrupciones debidas, finalizó el pasado 6 de febrero, e itinerará a Cuenca, Museo de Arte Abstracto Español, donde podrá visitarse hasta el 30 de mayo de 2021.

En marzo de 2020 con la situación tan extrema que se estaba viviendo en todo el mundo, el Museo tuvo que cerrar sus puertas al público, pero la exposición continuó abierta y más accesible que nunca gracias al desarrollo y puesta en marcha de diversas actividades, dinámicas, atractivas y muy didácticas

Desde el 17 de marzo de 2020, a través de los distintos canales de **@Cultura UAH** (facebook, instagram, twitter, YouTube) se han utilizado los hastags **#culturauah #culturauahencasa #arteuah #museoluisgonzalezroblesUAH #coleccionmuseoluisgonzalezrobles #culturasegura #compartecultura #compartenuestropatrimonio #uah #fgua** para vincular todo lo relacionado con la colección.

El primer objetivo en estos momentos fue generar una visita virtual de la reciente exposición inaugurada, para ello se generó diariamente contenido de cada una de las artistas y se elaboró un vídeo recorrido de la muestra, totalmente accesible y gratuito:

https://www.youtube.com/watch?v=fsOpzjVkeQY&t=33s&ab_channel=CulturaUAH

Se ha elaborado, también, un **Video blog** que, bajo el título **Una Universidad para los artistas**, pretende dar voz, e imagen, a todos los artistas creando un archivo documental único donde nos hablen sobre sus obras en la colección, su arte, técnica y trabajos en general y sobre su relación con Luis González Robles y nuestro Museo. En principio, comenzamos por algunas artistas de la exposición afectada en esos momentos para favorecer y seguir difundiendo la muestra; sin embargo, queremos que todos los que lo deseen puedan participar. Para ello solo hay que seguir unos sencillos pasos. Desde aquí os animamos a todos y todas a participar.

Abierta convocatoria para artistas de la colección

Si quieres participar en el Videoblog

Una universidad para los artistas solo tienes que enviarnos un vídeo grabado con el móvil a exposiciones@uah.es o bien vía whatsapp 616048317 con las siguientes características:

- * Plano EN HORIZONTAL con un FONDO PLANO
- * Que se vea en PLANO MEDIO (espacio comprendido entre cuatro dedos por encima de la cintura y la parte de arriba de la cabeza)
- * Que no dure más de cinco minutos

RESPONDER a estas preguntas

- * Presentarse (Nombre y a qué te dedicas, pintura, escultura, fotografía, ilustración, grabado, etc)
- * Presentar la obra que se expone en esta muestra o que pertenece a la colección del Museo Luis González Robles-UAH (¿Qué quería expresar?)
- * Contarnos su relación con Luis González Robles

El Museo y la "nueva normalidad" @Cultura UAH



Pantalla abierta a la colección @Cultura UAH

Paralelamente a estas actividades en torno a la exposición, se han generado contenidos de información de la colección y los museos, muchas secciones continúan en la actualidad. Por ejemplo, nuestra sección permanente **#ArteUAH**, donde cada domingo subimos una obra con información de su artista, anécdotas y curiosidades, o la celebración de determinados **Días Internacionales y Mundiales**, donde seleccionamos alguna obra que represente o nos recuerde la efeméride.

Durante los meses de confinamiento, se creó con una periodicidad semanal un **Quiz de los Museos**, específico para Facebook y otro para Instagram. Un juego didáctico donde a través de distintas obras de la colección la gente participaba haciendo indagaciones o respondiendo a un breve y sencillo cuestionario, fomentando el aprendizaje y la participación. El juego en Facebook consistía en resolver una pregunta: ¿quién es el autor/autora? ¿qué representa? ¿qué tipo de arte es? etc., a partir de tres o cuatro pistas. En Instagram el Quiz se basaba en un cuestionario de 3 o 4 preguntas breves con una sola respuesta correcta. Aunque el diseño y formato era específico a cada red social, ambas formas se compartían en todas las redes.

18 de mayo. Día Internacional de los Museos

Con motivo del Día Internacional de los Museos, desde las redes de Cultura UAH compartimos contenido específico de las salas de exposiciones junto con publicaciones sobre la colección y el depósito de obras, el almacén donde se custodian y conservan las piezas que componen la colección del MLGR. Además, se editó un **vídeo sobre los museos** y salas de exposiciones de la UAH que puedes ver **aquí**.



Reapertura de las salas de exposiciones

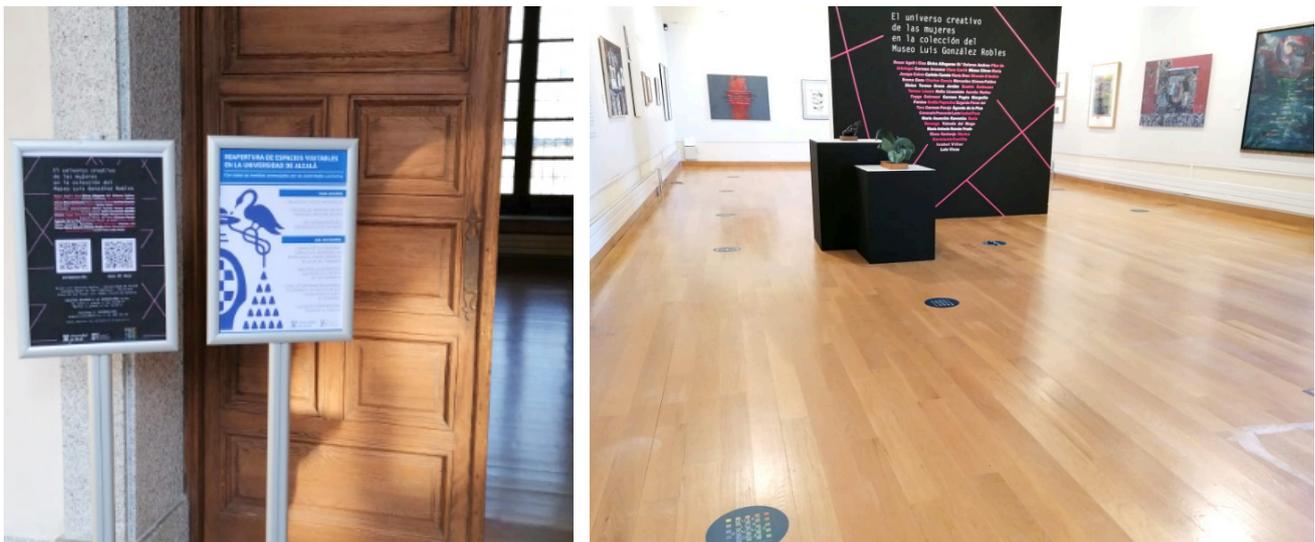
Cultura en un entorno seguro
#Culturasegura

Con el desconfinamiento y la posible **apertura de salas**, además de adoptar las medidas físicas de seguridad e higiene con la colocación de señalética de dirección de recorrido y distanciamiento, puntos de desinfección y gel hidroalcohólico, etc., se realizó consulta a varias instituciones y estudio sobre las posibilidades de limpieza y desinfección menos agresivas, desechando finalmente la limpieza por Ozono y optando ventilación adecuada y limpieza dos veces al día.

Así mismo, se informó a los auxiliares de sala dotándolos de medios y formación para atender y guiar adecuadamente. Además, se han generado **códigos QR** con los que se puede descargar la información sobre la exposición (díptico, biografías y vídeo resumen) y realizar la visita cómodamente.

Museo Luis González Robles-UAH. Colegio Mayor de San Ildefonso

Exposición "El Universo creativo de las mujeres en la colección del Museo Luis González Robles-UAH"



Museo de Arte Iberoamericano-UAH. Espacio Colección Luis González Robles.

Exposición "Abstracciones y otros recuerdos"



PARA ACCEDER: obligatorio uso de mascarillas, control de temperatura por parte del personal de sala y gel hidroalcohólico a disposición de los visitantes.

UNA VEZ DENTRO: camine por su izquierda y complete el recorrido, no retroceda el camino andado ni se salga del itinerario, mantenga la distancia de seguridad de 2 metros en todo momento, consulte información adicional escaneando los códigos QR que encontrará durante el recorrido, los aseos permanecerán cerrados al público.

Visitas guiadas y talleres



Después de meses de confinamiento y gracias también al apoyo de las publicaciones e informaciones aparecidas tanto en redes sociales como en medios de comunicación, la apertura de las salas y la posibilidad de asistir personalmente a **visitas guiadas concertadas** tuvieron una gran acogida. Desde el mes de septiembre, se puso a disposición de todos aquellos interesados unos horarios establecidos en los que podían solicitar visita guiada, previa petición por correo electrónico o teléfono, cumpliendo todas las normas de seguridad.

Se adaptaron los contenidos a las necesidades de los grupos de tal manera que todas nuestras visitas fueran interesantes, dinámicas y didácticas tanto para niños como para mayores. La visita se acompaña de imágenes y vídeo que se proyectan en una tablet con una introducción al Museo, a la figura de Luis González Robles y la historia de los fondos para dar paso seguidamente a la exposición que nos ocupa, estilos artísticos que podemos encontrar y características y anécdotas sobre algunos de sus autores. Las solicitudes recibidas obligaron a prorrogar las fechas establecidas de cierre para poder cubrir la demanda, ya que los grupos son reducidos.



Talleres creativos

En el caso de la exposición "Abstracciones y otros recuerdos", ya que el espacio lo permite, se han celebrado además de visitas concertadas, distintos talleres infantiles. Estos talleres de arte contemporáneo para niños y niñas a partir de 7 años, se celebran una vez al mes con el objetivo de que los más pequeños descubran qué es el arte contemporáneo de una manera lúdica e, incluso, sintiéndose grandes artistas fomentando la creatividad y el despertar artístico.



CulturaUAH presenta su nueva web

Martes, 02 febrero 2021



MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

El Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá se formó gracias a la donación a la Universidad que en el año 2000 hizo Luis González Robles, coleccionista, mecenas y figura clave en la internacionalización del arte español durante la segunda mitad del siglo XX por su labor como comisario de exposiciones en la Dirección General de Bellas Artes desde los 50 hasta los 70. Los fondos del Museo superan las dos mil piezas, entre las más de doscientas obras pictóricas, las cerca de mil de arte en papel o las más de setenta esculturas, todas ellas principalmente de arte contemporáneo de la segunda mitad del siglo XX, además de arte popular iberoamericano y una extensa biblioteca de arte.

En el mes de febrero ha tenido lugar la presentación de la nueva web de Cultura UAH www.cultura.uah.es

Un nuevo espacio web que, además de ser más visual y acorde con la estética de la web de la Universidad de Alcalá, adquiere una personalidad propia y permite suscribirte al boletín de actividades, con opción de registrarse segmentadamente por áreas. En sus secciones: aulas, exposiciones, música, visitas, cultura y en el blog encontrarás actualizadas todas las actividades culturales que se desarrollan en la Universidad o en colaboración con otras instituciones. Además, podrás conocer la oferta específica de las distintas disciplinas, talleres, exposiciones, etc., que se desarrollan cada mes en el programa cultural.

El **Museo Luis González Robles** tiene su espacio en esta web, participando en la programación cultural con exposiciones, actividades, encuentros o conferencias en torno al Museo y la colección. Pero, además, es una ventana abierta a todo un histórico de actividades relacionadas y exposiciones realizadas a lo largo de todos estos años.

Seguimos trabajando para que también sea lugar de consulta e investigación de los fondos que conforman la colección, un lugar de encuentro también entre artistas y visitantes y una plataforma de información que compartir con otras sedes o instituciones.

Mediante la suscripción al boletín cultural, podréis estar informados tanto de la actividad cultural en general de cada mes como de las exposiciones y actividades en torno a ellas.



[Suscríbete al boletín de #Cultura UAH aquí.](#)

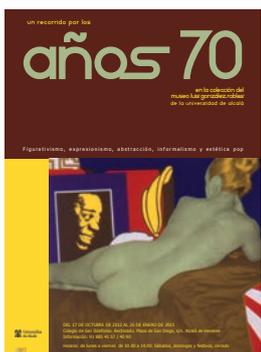
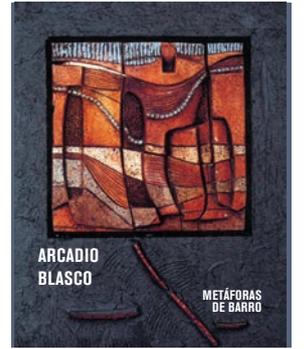
Museo de Arte Iberoamericano-MAI

Abstracciones y otros recuerdos

Aún puede visitarse la exposición "Abstracciones y otros recuerdos" en el Museo de Arte Iberoamericano-UAH. Inaugurada con carácter semi permanente, esta muestra es un pequeño homenaje a la inmensa labor y pasión de Luis González Robles, mostrando de entre las piezas de su colección algunas de las más representativas que marcaron su recorrido como mecenas e impulsor del arte español e iberoamericano. Primeras obras de vanguardia y abstracción que asomaban en un contexto de posguerra y dictadura, pero que consiguieron mostrarse y ser admiradas tanto en España primero como en el extranjero después. La mayoría de estos artistas representaron a España en las más importantes bienales de Venecia, Sao Paulo, Lisboa, París o Medellín, entre otras; fueron miembros de las más famosas asociaciones artísticas, que luchaban por normalizar las vanguardias.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO-MAI
Edificio Cisneros-Universidad de Alcalá
Plaza de San Diego, s/n. 28801 Alcalá de Henares



20 años del Museo Luis González Robles en la Universidad de Alcalá

Histórico de exposiciones

2001	Arte en Papel
2002	Omar Rayo. La odisea del equilibrio
2002	Leonardo Nierman: ilusiones y recuerdos
2003	Estuardo Maldonado: el dimensionalismo
2004	Gesto y Expresión. Los años 60 en el Museo Luis González Robles
2006	Texturas
2006 - 2007	Luis Feito. Obra Gráfica, Colección Oteruelo del Valle
2007	Salvador Soria, planchas y grabados
2007 - 2008	Julio Zachrisson, visceralidad bullente. Grabados y dibujos
2008	Álvaro Delgado, el gesto atrapado
2008 -2009	España en la Bienal de Sao Paulo bajo el comisariado de Luis González Robles
2009	Antonio Suárez. Tierras; fidelidad a un lenguaje
2009- 2010	60 artistas del Museo Luis González Robles en los 500 años del primer curso académico de la Universidad de Alcalá
2010	Zarco. Figuraciones y abstracciones. Caminos de ida y vuelta
2012	Arcadio Blasco. Metáforas de barro
2013	Dimitri Papagueorguiu. El arte tradicional de la estampa.
2013	América: la tentación europea (I). Arte de México y el Caribe en la colección del MLGR.
2014	América: la tentación europea (II). América al sur del ecuador en la colección del MLGR
2014	Lugares habitando el tiempo. Manuel Alcorlo, Óscar Estruga, Luis Gracia Ochoa y François Maréchal.
2015	Pedro Mártir de Anglería. De Orbe Novo wwDecades. Décadas del Nuevo Mundo (1516). Oswaldo Guayasamín
2015 - 2016	Darío Villalba. Luz de pasión
2016	Arte para un museo. Obra nueva incorporada a la colección del Museo Luis González Robles
2016	Abstracciones y otros recuerdos
2017	Fernando Sáez. Setenta años en la pintura
2018	Emilio Machado. Museo Luis González Robles
2018	Celis. El color - D'Amico, la forma. Una búsqueda en el tiempo
2019	Gómez Pablos-Pablo Serrano. Dos credos poéticos entrelazados
2020	El universo creativo de las mujeres en la colección del Museo Luis González Robles

Este año 2021 conmemoraremos el XX aniversario de la primera exposición realizada con los fondos propios de Luis González Robles en la Universidad de Alcalá.

MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES-UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Sede y Salas de exposiciones

Museo Luis González Robles-UAH
Colegio de San Ildefonso
Plaza de San Diego, s/n
28801 Alcalá de Henares (Madrid)

Museo de Arte Iberoamericano
Espacio Museo Luis González Robles-UAH
Edificio Cisneros
Plaza de San Diego, s/n.
28801 Alcalá de Henares (Madrid)

Información y gestión

Departamento de exposiciones y diseño gráfico
Fundación General de la Universidad de Alcalá
Colegio de los Basillos.
Callejón del pozo, s/n (junto a Parador Nacional)
28801 Alcalá de Henares (Madrid)
Mail: exposiciones@uah.es
Telf: 91 885 24 18
www.cultura.uah.es