

# Taller Intensivo CON FERNANDO MORALES

27SEP

09:30 -  
14:30 h

# Descubre el autor que llevas dentro



# Dirigido a ti

Acudes a un buen montón de exposiciones de fotografía y compras muchos fotolibros, pero te preguntas ¿y por qué no lo hago yo?... Seguro que muchos miedos acuden a ti y te sientes paralizado. No sabes por dónde empezar.

Si te pasa alguna de estas cosas, este taller intensivo es para ti. Trataré de ayudarte a liberar el fotógrafo que llevas dentro y encontrar tu estilo para poder sacar un proyecto adelante.

## Objetivos

- Identificar qué clase de autores existen en fotografía y en otras artes como la literatura, el cine o la pintura.
- Conocer el significado real de lo que es ser un autor en fotografía.
- Trucos para identificar qué clase de autor eres tú.
- Trucos para encontrar tu estilo.

## Precio

50 € para inscritos al Aula de Fotografía de la FGUA

70 € para público general

## Reserva de plaza

Sobre la inscripción, has de rellenar el formulario de inscripción y enviarnos el resguardo de pago a nuestra cuenta ES56 2100 4615 5713 0049 2570



# Taller Intensivo CON FERNANDO MORALES

Descubre el autor que llevas dentro

27 de septiembre, de 9:30 a 14:30 h

**ALCALINGUA - UNIVERSIDAD DE ALCALÁ**

C. Escritorios, 4, 28801 Alcalá de Henares, Madrid

Inscripciones y más info en  
[aula.fotografia@uah.es](mailto:aula.fotografia@uah.es)

## Fernando Morales

Fernando Morales fundamenta su trabajo fotográfico en la conexión que existe entre la fotografía y la literatura. Se trata de los dos ejes que vertebran su obra, en la que importan mucho más las preguntas que las certezas.

- Autor del libro de fotografía "Silencio" publicado en 2021 prologado por José Manuel Navia.
- Autor del libro de fotografía "Aproximación" publicado en 2023 prologado por Mauricio d'Ors.
- Finalista Encuentros Fotográficos de Gijón 2023.
- Talleres con Eduardo Momeñe, David Jiménez, Matías Costa y José Manuel Navia.
- Profesor de Fotografía de autor en la Escuela de las Artes de San Agustín del Guadalix desde 2018.