
**SIGÜENZA,
28-30 DE JUNIO**



HOSPEDERÍA PORTA COELI
C. MAYOR, 50, 19250, SIGÜENZA, GUADALAJARA

FASTBOOK CONSISTE EN ELABORAR UNA PUBLICACIÓN EN TRES DÍAS. EL FORMATO FANZINE SE ADAPTA BIEN A ESTA PROPUESTA POR SU PERSONALIDAD GAMBERRA Y DESENFADADA, POR SU PRODUCCIÓN SENCILLA Y POCO EXIGENTE EN CALIDADES DE IMPRESIÓN Y ENCUADERNACIÓN.

DURANTE TRES JORNADAS, UN GRUPO DE FOTÓGRAFOS Y FOTÓGRAFAS FORMARÁN UN COLECTIVO CIRCUNSTANCIAL PARA REALIZAR UN RETRATO ESPONTÁNEO Y EMOCIONANTE DE UN LUGAR. TRAS UNA PRESENTACIÓN DEL TALLER Y UNA REVISIÓN DE LAS PERSONALIDADES FOTOGRÁFICAS DE CADA ASISTENTE, SE ENCOMENDARÁN TAREAS ESPECÍFICAS QUE PERMITIRÁN QUE ESTE MONSTRUO DE MÚLTIPLES CABEZAS PRODUZCA UNA NUEVA PUBLICACIÓN CUYO CONTENIDO Y FORMA DEPENDERÁ EN BUENA MEDIDA DE LAS DECISIONES DEL GRUPO.

AL ACABAR EL TALLER CADA FOTÓGRAFO SE LLEVARÁ UN .PDF CON EL FANZINE LISTO PARA IMPRIMIR. EL TALLER NO SE DARÁ POR CONCLUIDO HASTA IMPRIMIR UN EJEMPLAR EN PAPEL.

EL OBJETIVO DEL TALLER ES COMPARTIR DE LOS PROCESOS CREATIVOS HABITUALES DEL FOTÓGRAFO, DESDE EL PLANTEAMIENTO O LA TOMA FOTOGRÁFICA, HASTA LA EDICIÓN DE IMÁGENES, EL DISEÑO Y LA PUBLICACIÓN DE UN LIBRO. SE MOSTRARÁN EJEMPLOS DE LAS DIFERENTES "SOLUCIONES" QUE PUEDE TENER UN PROYECTO FOTOGRÁFICO.

PROGRAMA

Viernes, 28 de junio

18:00 h: Check-in

19:00-21:00. Presentación del taller

- Se realizará una pequeña charla sobre el punto de vista personal y profesional de la fotografía de Ricardo Cases.
- Presentación de los asistentes.
- Se explicará en que consiste el desarrollo del taller.

Sábado, 29 de junio

10:00-14:30. Producción de los contenidos

- Planteamiento y producción de imágenes

14:30-17:00. COMIDA

17:00-21:00. Producción de la publicación (+ coffee break)

- Edición, secuenciación, maquetación y diseño de la publicación

Domingo, 30 de junio

10:00-12:30. Conclusiones (+ desayuno)

- Análisis y reflexión de los trabajos desarrollados.

EQUIPO NECESARIO

- Cámara digital y ordenador portátil con lector de tarjetas

RICARDO CASES es licenciado en Ciencias de la Información en la Universidad del País Vasco, Bilbao. En 2006 entra a formar parte del Colectivo de fotografía Blank Paper. En el 2009 pone en marcha junto a la diseñadora Natalia Troitiño la editorial Fiesta Ediciones. En 2017 recibió el Premio Cultura de la Comunidad de Madrid.

En 2019 el Musée Nicéphore Niépce (Francia) expuso "Estudio elemental de Levante", una exposición individual que reúne sus últimos 5 trabajos fotográficos. Ha mostrado su trabajo en Ima Concept (Tokio) y LEBAL (París) en la exposición colectiva "New Spanish Horizon" en 2013, así como en Les Rencontres d'Arles en el marco de una exposición sobre el colectivo BlankPaper en 2017.

Ha publicado los libros El ficus del Parterre (GVA Consorci Museus, 2023), TOT (Dalpine-torch press, 2022), Estudio elemental del Levante (Dalpine-torch press-The Ice Plant), Sol (Dalpine, 2018), El blanco (Dalpine, 2016), El Porqué de las naranjas (Mack Books, 2014), Paloma al aire (Photovision-Schaden-Dewi Lewis, 2011), La caza del lobo congelado (Fiesta Ediciones-Cuadernos de la Kursala, Universidad de Cádiz, 2009) y Belleza de barrio (Universidad de Extremadura, 2008).



RICARDO CASES

 RICARDOCASES.ES

 @RICARDO_CASES



PRECIO DEL TALLER:

250 € EN HABITACIÓN INDIVIDUAL + DESAYUNO DOMINGO INCLUIDO

220 € EN HABITACIÓN DOBLE + DESAYUNO DOMINGO INCLUIDO

265 € EN HABITACIÓN DOBLE PARA USO INDIVIDUAL + DESAYUNO DOMINGO INCLUIDO

*LOS INSCRITOS AL AULA TENDRÁN UN DESCUENTO DE 30 €

MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:

AULA.FOTOGRAFIA@UAH.ES // +34 91 885 24 13

PLAZAS LIMITADAS

HOSPEDERÍA PORTA COELI

C. MAYOR, 50, 19250, SIGÜENZA, GUADALAJARA