

DÓNDE

Universidad de Alcalá
Colegio de Málaga (Facultad de Filosofía y Letras). Aula 11
C/ Colegios, 2. 28801, Alcalá de Henares

MATRÍCULA

Precio de la matrícula: **40,00 €** (No incluye el viaje a Córdoba).
Plazas limitadas: **80 alumnos/as**
El curso de cerrará con un viaje de dos días a Córdoba, ciudad natal de Góngora. Las fechas se fijarán en su momento.

INSCRIPCIONES

1. Inscripción on line: <https://inscripciones.fgua.es/curso/el-siglo-de-oro-gongora/>

2. O enviando los siguientes datos a:

formacion@fgua.es

- Nombre y Apellidos
- DNI
- Teléfono
- Resguardo del ingreso bancario de la matrícula



Pago de la matrícula:

Trasferencia bancaria en la cuenta de la Fundación General de la Universidad de Alcalá: **CAIXABANK ES82 2100 4615 5713 0039 9176**

También mediante tarjeta de crédito, de forma online desde el QR.

INFORMACIÓN Y SECRETARÍA

Fundación General de la Universidad de Alcalá (FGUA)

C/ Imagen, 1 - 3. 28801, Alcalá de Henares (Madrid)

Teléfonos: +34 91 879 74 30 / +34 91 879 74 10

Email: formacion@fgua.es

CURSO

El Siglo de Oro en la Universidad de Alcalá

LUIS DE GÓNGORA

1561-1627



Segundo Cuatrimestre del Curso 2024/2025

Organiza:



Universidad
de Alcalá

INSTITUTO UNIVERSITARIO
DE INVESTIGACIÓN
MIGUEL DE CERVANTES

Colaboran:



PRESENTACIÓN

La Universidad de Alcalá está históricamente relacionada con el Siglo de Oro de la cultura española. Muchos de los autores de esa época pasaron por sus aulas y su estancia en Alcalá dejó huella en su labor creativa posterior.

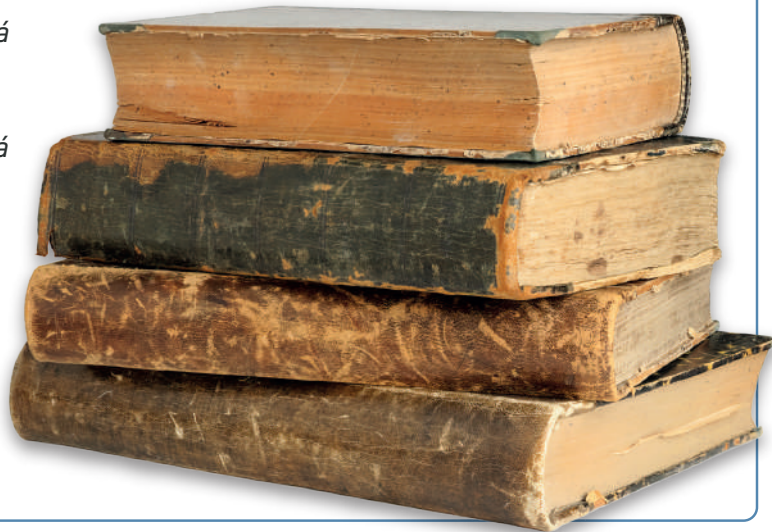
El Instituto Universitario de Investigación de la Edad Media y Siglo de Oro de la Universidad de Alcalá (IEMSO) pretende difundir esta creación cultural española del Siglo de Oro y para ello organiza una serie de cursos que den a conocer a los autores más relevantes.

El objetivo es ofrecer estas actividades a todos los interesados, tanto alumnos de los cursos reglados de la Universidad como ciudadanos en general. Las conferencias se imparten los miércoles por las mañanas en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá.

Tras Cervantes, Lope de Vega y Quevedo, este cuatrimestre lo dedicaremos a Luis de Góngora, cuya obra introdujo novedades significativas en la creación literaria

DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN ACADÉMICA

- Carlos Alvar
Universidad de Alcalá
- Francisco Peña
Universidad de Alcalá



PROGRAMA

De 11:30 a 13:00 horas

19 de febrero de 2025

1.- *La pintura velazqueña en la España de la Contrarreforma. El retrato de Góngora.*

Javier Blanco. AULADADE

26 de febrero de 2025

2.- *"Te untaré mis obras con tocino". Góngora y la cuestión judía.*

Ignacio Pulido. Universidad de Alcalá

5 de marzo de 2025

3.- *Luis de Góngora, una biografía llena de contrastes.*

Guillermo Alvar. Universidad de Alcalá

12 de marzo de 2025

4.- *Letrillas y romances, la creación popular de Góngora.*

Nieves Algaba, Universidad de Comillas

19 de marzo de 2025

5.- *El reflejo social y literario del mundo del Barroco en LOS SONETOS de Góngora.*

Francisco Peña. Universidad de Alcalá

26 de marzo de 2025

6.- *De Garcilaso a Góngora: el tema del "carpe diem" y su proyección actual.*

Fernando Gómez Redondo. Universidad de Alcalá

2 de abril de 2025

7.- *La fábula de Polifemo y Galatea y Las Soledades.*

Marcos García Pérez. Universidad de Alcalá

9 de abril de 2025

8.- *Escuela gongorina en América: Sor Juana Inés de la Cruz.*

Teresa López Pellisa. Universidad de Alcalá

23 de abril de 2025

9.- *Góngora y la mitología: "La fábula de Píramo y Tisbe" y otros mitos.*

Marival Gago. Universidad de Alcalá

