

# COGOLLUDO

## plató de cine



*Un equipo de rodaje de un thriller sobre misteriosas desapariciones que se desarrolla en Florencia no tiene presupuesto para viajar hasta allí y elige Cogolludo, "la Florencia española" para el rodaje. En la película tienen que aparecer algunos planos palaciegos y renacentistas, pero también mucho misterio, y gente local. No sé sabe aún por qué desaparece la gente, los guionistas trabajan en el argumento a contra reloj.*

*Los responsables del proyecto envían a un grupo de fotógrafos para tomar imágenes que convenzan al productor de que es una buena idea rodar en Cogolludo. La misión es tener imágenes que recuerden a Florencia, otras que evoquen la desaparición misteriosa de las personas y algunas con gente local, que trabajarán como extras en la película.*

LA OLLA EXPRÉS  
COGOLLUDO

PROFESOR  
Matías Costa

FOTOGRAFÍAS DE  
Ana Moreno, Antonio Palenzuela, Beatriz Llueca,  
Carmen García, Elena Marco, Emy De Lema, Luz  
Hernández, Marisa Legido, Pablo Borrego, Paloma  
Sigüenza, Sara Vivero

IDENTIDAD VISUAL Y DISEÑO GRÁFICO  
Natalia Garcés y Melanie Tamurejo

AGRADECIMIENTOS A  
Oficina de Turismo de Cogolludo

























14







ANA MORENO / ANTONIO PALENZUELA / BEATRIZ  
LLUECA / CARMEN GARCÍA / ELENA MARCO / EMY DE  
LEMA / LUZ HERNÁNDEZ / MARISA LEGIDO / PABLO  
BORREGO / PALOMA SIGÜENZA / SARA VIVERO



LA OLLA  
EXPRÉS



Universidad  
de Alcalá



FUNDACIÓN  
GENERAL  
UNIVERSIDAD  
DE ALCALÁ



AULA DE  
FOTOGRAFÍA  
FUNDACIÓN GENERAL  
DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ



OBSERVATORIO DE  
LA DESPOBLACIÓN