

# MONDÉJAR

## El duende Martinico



*Un grupo de fotógrafas y fotógrafos ha sido convocado para trabajar en Mondéjar bajo una premisa: el Duende Martinico ha vuelto a hacer de las suyas.*

*Desde hace generaciones, se cuenta en el pueblo la historia de un pequeño ser travieso que vivía en la Casa de los Miedos. Se dedicaba a jugar con las personas: movía cosas, apagaba luces, susurraba nombres al oído... Era inquietante, pero no peligroso. Hoy, algunos vecinos aseguran que su presencia ha regresado. Luces que se apagan solas, sonidos en las noches, sombras que se mueven.*

*El encargo consiste en fotografiar Mondéjar como si Martinico aún habitara sus calles. No se trata de demostrar su existencia, sino de sugerirla visualmente. El duende es excusa y guía. Una clave estética para mirar el pueblo de otra forma.*

LA OLLA EXPRES  
MONDÉJAR

PROFESOR  
Matías Costa

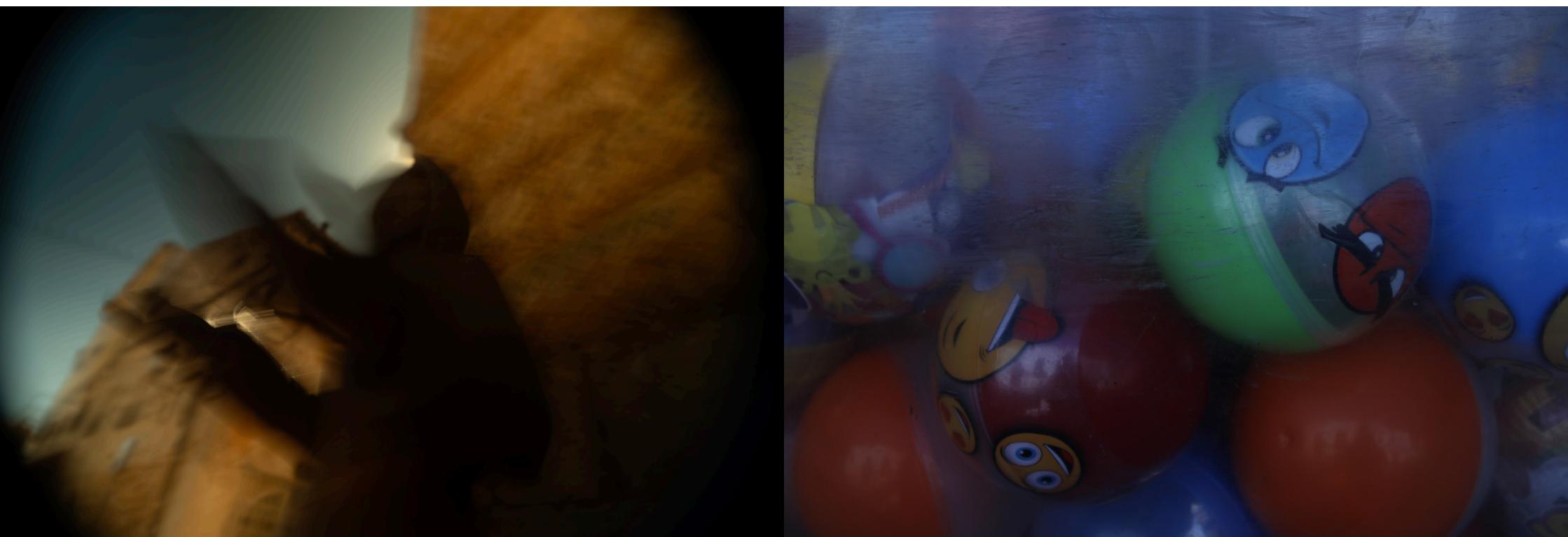
FOTOGRAFÍAS DE  
Ana Pérez, Enrique Martínez, Gemma Teodoro  
Baldó, José Mora Berzosa, José Ramón  
Campoamor, Laura Gallego, Marta López Cela,  
Melanie Tamurejo, Pablo Borrego, Piedad Elena  
Vásquez, Sara Vivero

IDENTIDAD VISUAL Y DISEÑO GRÁFICO  
Natalia Garcés y Melanie Tamurejo

AGRADECIMIENTOS A  
Concejalía y oficina de Turismo de Mondéjar















ENTRADA AL CIELO



DMT









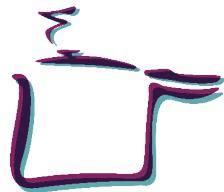








ANA PÉREZ / ENRIQUE MARTÍNEZ / GEMMA TEODORO BALDÓ /  
JOSÉ MORA BERZOSA / JOSÉ RAMÓN CAMPOAMOR / LAURA GALLEGO /  
/ MARTA LÓPEZ CELA / MELANIE TAMUREJO / PABLO BORREGO /  
PIEDAD ELENA VÁSQUEZ / SARA VIVERO



LA OLLA  
EXPRÉS



Universidad  
de Alcalá

**F** / FUNDACIÓN  
GENERAL  
UNIVERSIDAD  
DE ALCALÁ



AULA DE  
FOTOGRAFÍA  
UNIVERSIDAD  
DE ALCALÁ



OBSERVATORIO DE  
LA DESPOBLACIÓN