

[illegible]

Un grupo de fotógrafas y fotógrafos ha sido convocado para trabajar en Mondéjar bajo una premisa: el Duende Martinico ha vuelto a hacer de las suyas.

Desde hace generaciones, se cuenta en el pueblo la historia de un pequeño ser travieso que vivía en la Casa de los Miedos. Se dedicaba a jugar con las personas: movía cosas, apagaba luces, susurraba nombres al oído... Era inquietante, pero no peligroso. Hoy, algunos vecinos aseguran que su presencia ha regresado. Luces que se apagan solas, sonidos en las noches, sombras que se mueven.

El encargo consiste en fotografiar Mondéjar como si Martinico aún habitara sus calles. No se trata de demostrar su existencia, sino de sugerirla visualmente. El duende es excusa y guía. Una clave estética para mirar el pueblo de otra forma.

**LA OLLA EXPRÉS
MONDÉJAR**

**PROFESOR
Matías Costa**

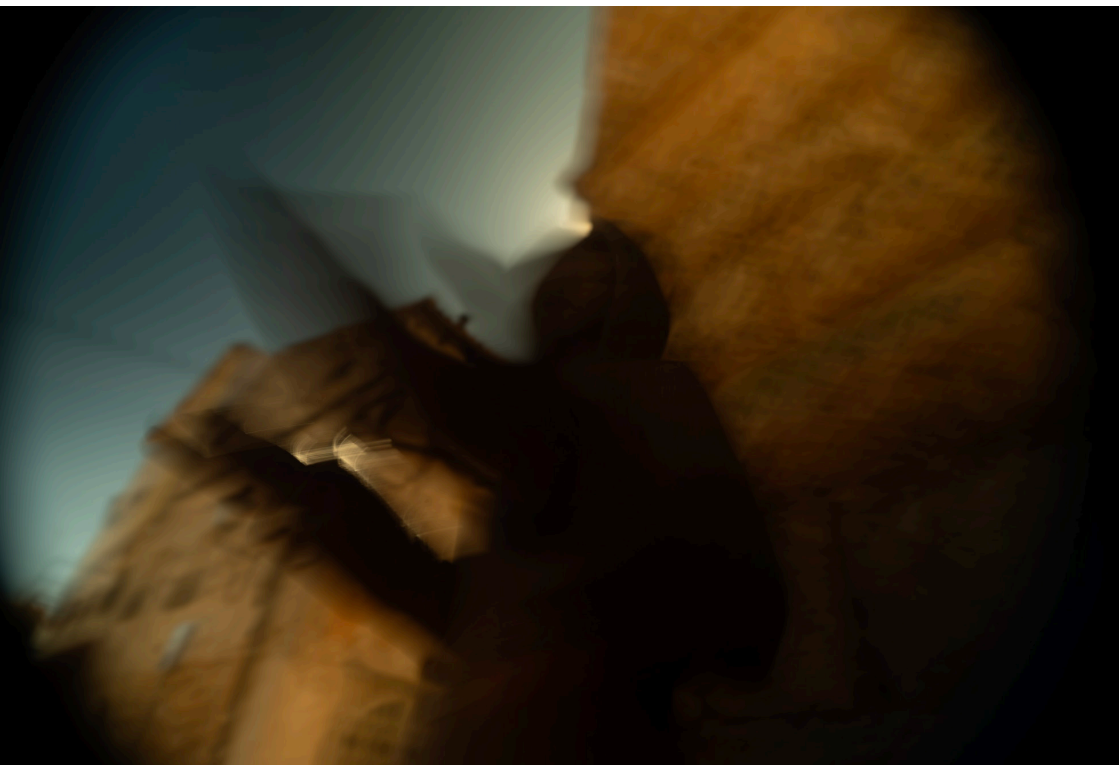
FOTOGRAFÍAS DE
Ana Pérez, Enrique Martínez, Gemma Teodoro
Baldó, José Mora Berzosa, José Ramón
Campoamor, Laura Gallego, Marta López Cela,
Melanie Tamurejo, Pablo Borrego, Piedad Elena
Vásquez, Sara Vivero

IDENTIDAD VISUAL Y DISEÑO GRÁFICO
Natalia Garcés y Melanie Tamurejo

AGRADECIMIENTOS A
Concejalía y oficina de Turismo de Mondéjar

















ENTRADA AL CIELO



DMTS















**ANA PÉREZ / ENRIQUE MARTÍNEZ / GEMMA TEODORO BALDÓ /
JOSÉ MORA BERZOSA / JOSÉ RAMÓN CAMPOAMOR / LAURA GALLEGO
/ MARTA LÓPEZ CELA / MELANIE TAMUREJO / PABLO BORREGO /
PIEDAD ELENA VÁSQUEZ / SARA VIVERO**



**LA OLLA
EXPRES**



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ



AULA DE
FOTOGRAFÍA
CENTRO DE INVESTIGACIÓN
DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ



OBSERVATORIO de
LA DESPOBLACIÓN