

# Cursos de EXTENSIÓN

2022/23

## Hoja de inscripción



Detalle. Triunfo de Santo Tomás de Aquino. Gran capilla de los españoles. Basílica de santa María Novella. Florencia.

Código curso: 21897

Taller Musical y Artes escénicas  
Tuna de Alcalá

Dirección:  
Luis Usero  
Alfonso González



## Normas de matrícula

### INSCRIPCIÓN DE LOS ALUMNOS/AS

1 Los alumnos/as podrán realizar la matrícula por correo electrónico a [cursos.extension@uah.es](mailto: cursos.extension@uah.es). La hoja de inscripción tiene que ir acompañada del resguardo bancario del pago del curso, en el que es imprescindible que aparezca el código del curso, nombre del alumno/a y su NIF. Si el curso tiene descuento para estudiantes universitarios, es obligatorio presentar una fotocopia de la matrícula universitaria del curso 2022-2023. La organización de los cursos no se hace responsable de los problemas que pudieran ocasionar en la matrícula del alumno/a la falta parcial o total de estos datos o documentos. **Sin la documentación completa no podrá efectuarse la matrícula. La secretaría de los cursos no recogerá inscripciones incompletas o una vez que haya finalizado el plazo de inscripción.**

La hoja de inscripción se completará con letras MAYÚSCULAS para facilitar una mejor comprensión de los datos.

2 Los alumnos/as que envíen su matrícula por correo electrónico deberán contactar con la secretaría de los cursos por teléfono (91 885 4157 / 4090 / 4693) o por correo electrónico en el caso de no haber recibido confirmación de recepción por parte de la misma. La inscripción se realizará por riguroso orden de entrega de la documentación, no por fecha de pago. El período para matricularse se cerrará una semana antes del comienzo del curso o bien en el momento en el que se hayan cubierto las plazas ofertadas. Las inscripciones recibidas fuera del plazo establecido no serán admitidas, aunque el pago se haya realizado con anterioridad. En caso de que el pago de la matrícula lo realice otra persona que no sea el propio alumno/a, el comprobante de transferencia deberá estar a su nombre y aparecer en el su NIF, así como el código del curso que figura junto al título del mismo.

3 La asistencia y aprovechamiento de los cursos da derecho a la obtención de un certificado de horas. El alumno/a también podrá recoger estos documentos en la secretaría de los cursos, previo informe favorable de aprovechamiento del director, quince días después de haber finalizado el curso.

4 En caso de renuncia por parte del alumno/a, se le devolverá el 80% del importe de la matrícula, siempre y cuando **comunique por escrito (carta o correo electrónico)**, como mínimo, 10 días naturales antes del inicio del curso. Para ello, deberá adjuntar el documento de devolución debidamente cumplimentado. En caso contrario el alumno/a no tendrá derecho a devolución alguna.

5 La devolución del importe íntegro de la matrícula solo se contempla en caso de suspensión o anulación del curso. La secretaría de los cursos se pondrá en contacto con el alumno/a (por correo electrónico o teléfono) para comunicárselo. Por su parte, el alumno/a tendrá que hacer entrega del documento de devolución en los cinco días posteriores al aviso de la anulación.

6 El importe de la matrícula se deberá abonar mediante ingreso en efectivo o transferencia bancaria a la cuenta CAIXABANK ES54 2100 4615 5213 0085 3303, a nombre de la Fundación General de la Universidad de Alcalá-Cursos de Extensión. Es imprescindible poner en el concepto de la transferencia el nombre del alumno/a, su NIF y el código del curso que aparece delante del título.

7 Los cursos pueden sufrir cambios o anularse por motivos ajenos a la organización. En cualquier caso, la secretaría informará por correo electrónico o por teléfono a los alumnos/as.

8 El plazo de matriculación finaliza una semana antes del comienzo del curso seleccionado o cuando se hayan cubierto las plazas ofertadas. Después de esta fecha, o si se han cubierto todas las plazas, no se admitirán más inscripciones.

9 Los cursos que concedan créditos se otorgarán únicamente a los alumnos/as que estén matriculados en la UAH. Los estudiantes procedentes de otras universidades tendrán que preguntar en la secretaría que le corresponda en su Universidad.

10 Documentación necesaria para la inscripción:

- Hoja de inscripción debidamente cumplimentada.
- Fotocopia del recibo bancario del pago del curso.
- Solo si el curso tiene descuento para estudiantes universitarios, fotocopia de la matrícula universitaria del curso académico 2022-2023

11 Los datos personales que se recojan necesarios para la inscripción y matrícula en los correspondientes Cursos de Verano y de Extensión Universitaria serán incorporados a los sistemas de gestión de la información de los que es responsable la Universidad de Alcalá, adoptándose las medidas de índole técnica y organizativas necesarias que garanticen la seguridad de los datos de carácter personal proporcionados, que eviten su alteración, pérdida, tratamiento o acceso no autorizado, previstas tanto en la normativa vigente a nivel nacional como en el Reglamento General de Protección de Datos europeo (RGPD).

Los datos personales recogidos serán tratados bajo la base legítima del consentimiento expreso y la ejecución de la inscripción y matrícula efectuada, en el marco de la función educativa e investigadora atribuida legalmente a la Universidad. Estos datos no serán cedidos salvo previa petición y en los casos previstos legalmente, y se conservarán durante el tiempo legalmente establecido y el necesario para cumplir con la finalidad para la que fueron recogidos.

El órgano responsable del tratamiento es la Secretaría General de la Universidad, ante quien se podrán ejercer los derechos de acceso, rectificación, supresión, oposición, limitación del tratamiento y portabilidad, mediante escrito dirigido a la Delegada de Protección de Datos (Colegio de San Ildefonso, Plaza de San Diego, s/n. 28801 Alcalá de Henares. Madrid) o por correo electrónico ([protecciondatos@uah.es](mailto:protecciondatos@uah.es)), adjuntando copia del DNI o equivalente. En caso de conflicto, se podrá plantear recurso ante la Agencia Española de Protección de Datos. Para una información más detallada puede consultarse la **Política de Privacidad** de la Universidad<sup>19</sup>

### Información y contacto

Secretaría de Extensión Universitaria  
Vicerrectorado de Posgrado, Formación Continua y Extensión Universitaria  
Colegio de los Basílicos. Callejón del Pozo, s/n (esquina calle Colegios, 10)  
28801 Alcalá de Henares  
Teléfonos: 91 885 4157 / 4090 / 4693 - Correo: [cursos.extension@uah.es](mailto:cursos.extension@uah.es)

### Organiza

Vicerrectorado de Posgrado, Formación Continua y Extensión Universitaria  
[www.uah.es/es/vivir-la-uah/actividades/cursos-de-extension-universitaria/](http://www.uah.es/es/vivir-la-uah/actividades/cursos-de-extension-universitaria/)

### Colabora

Fundación General de la Universidad de Alcalá  
[www.fgua.es](http://www.fgua.es)

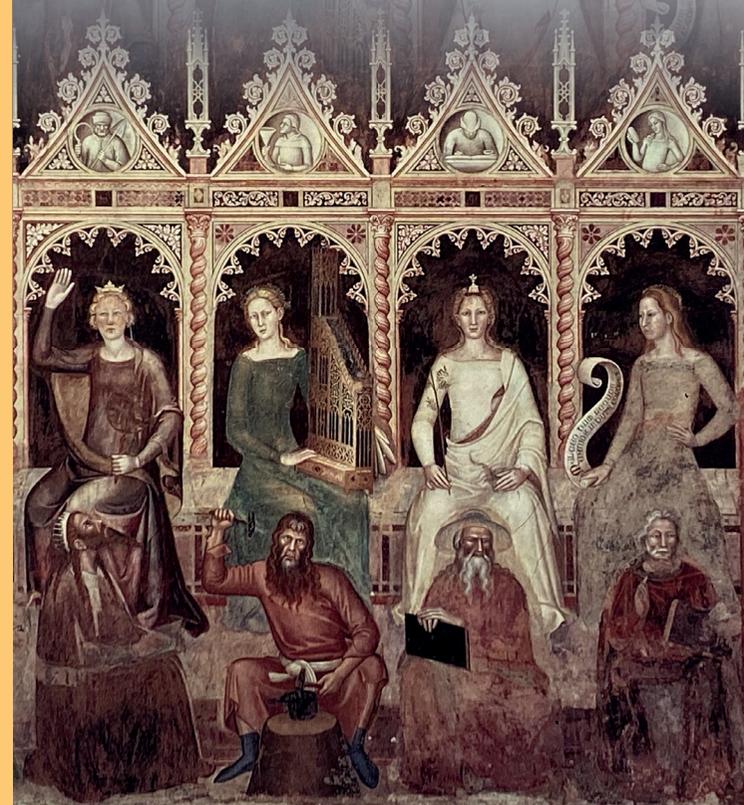
SÍGUENOS



@Extension\_UAH

# Cursos de EXTENSIÓN

2022/2023



Sentadas en los sillales góticos, catorce mujeres personifican las ciencias y las artes liberales; a sus pies, los sabios de cada materia.

Código curso: 21897

Taller Musical y Artes escénicas  
Tuna de Alcalá

Dirección:  
Luis Usero  
Alfonso González



**Fechas:** del 27/11/2022 al 15/07/2023

**Lugar de realización:** Alcalá de Henares. Colegio de los Basílios.

**Horario:** jueves de 19:00 a 21:00 más actividades fuera del centro.

**Horas lectivas:** 170 horas

**Créditos:** Pendientes de concesión

**Precio:** 120 € -100 € (antiguos alumnos matriculados en este curso)

**Cantidad de alumnos:** mínima:10 - máxima: 70 (ampliables con desdoble horario, o con la posibilidad de disponer más salas).

**Perfil del alumno:** estudiante universitario.

### Objetivos del curso:

Iniciación o mejora del dominio de diferentes instrumentos musicales dentro y fuera del aula, apoyada por clases de periodicidad semanal presenciales (siempre que sea posible) y on-line, así como el aprendizaje del repertorio básico, la interpretación en grupo y la adquisición de habilidades escénicas y del aprendizaje a través de la música del folclore español e iberoamericano.

### PROGRAMA:

#### Aprendizaje de instrumento (guitarra española):

- Descripción de la guitarra, sujeción y colocación, afinación, numeración y denominación de los dedos de la mano, ejercicios de digitación para la mano izquierda.
- Ejercicios de digitación para la mano derecha. Práctica del pulgar, índice, medio y anular.
- Situación de las notas y cifrado.
- Práctica de los acordes de LAM, MIM, Lam, Mim, LA7ªM, REM, Rem, RE7ª.
- Práctica de los ritmos elementales en acompañamiento de vals (3/4) y de pasacalles (4/4).
- Acompañamiento e interpretación del Cancionero de la Tuna en los ritmos aprendidos.
- Ejercicios para la correcta expresión rítmica.
- Nociones sobre cifrado, teoría, ritmo y lectura musical aplicadas a la guitarra.
- Ejercicios prácticos sobre arpeggios y ritmos en la mano derecha en los acordes de LAM, MIM, Lam, Mim, LA7ª, Mi7ª, REM, Rem, RE7.
- Ejercicios de escala cromática y notas alternadas.
- Práctica de los acordes de DOM, Solm, Sol7ª y Si7ª.
- Práctica de los ritmos latinos.

- Acompañamiento e interpretación de temas en los ritmos aprendidos.
- Práctica de los bajos sobre la 4ª, 5ª y 6ª cuerdas de la guitarra.
- Aprendizaje de los acordes de D07ª, Sol7ª, Mi7ª, La7ª, Mi7ª, RE7ª, Si7ª.
- Práctica de arpeggios descendentes y ascendentes en las tonalidades de DOM, SOLM, LAM, MIM, Lam, Mim, REM, Rem, LA7ª, RE7ª y MI7ª.
- Empleo de la cejilla y de la media cejilla.
- Práctica de los acordes de FAM, Fam, SI bemol M y m, SolM con cejilla, Solm, LAM con cejilla, SIM y m con cejilla.
- Canciones y ritmos de complemento.
- Interpretación grupal.

#### Artes escénicas:

- La figura humana. Expresividad y razón.
- SEMINARIOS. Temas generales: El actor en el tiempo. La tragedia, la comedia, histriones, etc. Las escuelas de Cuerpo, las escuelas de Método.
- El hecho teatral, factores que lo componen.
- El juego escénico. Relación con el espacio y los participantes. Toma de conciencia del grupo.
- El entrenamiento del actor. Creación de una rutina.
- Técnica del movimiento corporal. El cuerpo en el espacio escénico.
- La voz y la comunicación social.
- Las acciones físicas. La acción. Las ocho acciones básicas de Laban.
- La Máscara. El actor y la máscara.
- Montaje y proceso de creación de estudios.
  
- Fin de semana intensivo (marzo-abril a consensuar con los alumnos).
- Ponencias temáticas (en horario de clase).
- Audiciones (según programa cultural de la ciudad).
- Actuación de fin de curso.

#### **RELACIÓN DE PROFESORES PARTICIPANTES:**

Alfonso González  
Julián Jiménez Hervías  
Adrián Montero  
Sergio Barrero  
Manuel Sigüenza

## HOJA DE INSCRIPCIÓN

### Taller Musical y de Artes Escénicas Tuna de Alcalá (4.ª Ed.)

CÓDIGO DEL CURSO: 21897

#### DATOS PERSONALES

Nombre:

Apellidos:

NIF (con letra):

Teléfono fijo:

Teléfono móvil:

Fecha de nacimiento:

Correo-e:

Estudios que está realizando:

Centro:

Observaciones:

**Protección de datos** Los datos personales recogidos serán tratados por la UAH con la finalidad de gestionar la inscripción y matrícula solicitada y darles acceso a los servicios universitarios derivados del proceso de matriculación, mantenerle informado de los eventos y servicios que puedan ser de su interés en el marco de la relación mantenida, así como con fines estadísticos. La base legítima de dicho tratamiento es la ejecución de su matrícula y la obligación legal de la Universidad en materia educativa. Estos datos no serán cedidos salvo los casos previstos legalmente y se conservarán durante el tiempo legalmente establecido y el necesario para cumplir con la finalidad descrita. El órgano responsable del tratamiento es la Secretaría General de la Universidad, ante quien se podrán ejercer los correspondientes derechos, mediante escrito dirigido a la Delegada de Protección de Datos [Colegio de San Ildefonso, Plaza de San Diego, s/n. 28801 Alcalá de Henares. Madrid] o por correo electrónico [[protecciondedatos@uah.es](mailto:protecciondedatos@uah.es)], adjuntando copia del DNI o equivalente. En caso de conflicto, se podrá plantear recurso ante la Agencia Española de Protección de Datos. Para una información más detallada puede consultarse la [Política de Privacidad](#) de la Universidad.

