

VENDREDI 14 FÉVRIER
de 9h00 à 17h30. ENTRÉE LIBRE

Lieu : BU Droit-Lettres en salle
de projection 608

Journée d'études
internationale

Mujeres excepcionales en el mundo rural:

representaciones en la cultura hispana

VIERNES 14 DE FEBRERO

BIBLIOTHÈQUE DE LETTRES ET SCIENCES HUMAINES, SALLE 608

8H45 : Acogida de los participantes.

9H00 ● Inauguración institucional y a cargo de los miembros del comité organizador

9H30-10H10 ● Mesa 1:

Mujer y ruralidad en la novela española contemporánea I

Raúl Molina Gil (Universidad de Alcalá/ Universitat de València): "Espacios históricos de resiliencia: memoria femenina y ruralidad en Irene Solà y Cristina Sánchez-Andrade".

María Ayete Gil (Universidad de Alcalá): "¡Una mujer mayor llevando un caserío! Género y hábitat rural en *Basa*, de Miren Amuriza"

10H10-10H40 > Turno de preguntas

10H40-11H10 > Pausa

11H10-11H50 ● Mesa 2:

Mujer y ruralidad en la novela española contemporánea II

Álvaro López Fernández (Universitat de València): "Regreso a *El columpio* (1995, 2023) de Cristina Fernández Cubas. Lo rural como extrañeza y suspensión"

Juan García Cardona (Universidad de Málaga): "Del silencio a la resistencia: la mujer como protagonista en la literatura rural contemporánea (2018-2024)"

11H50-12H20 > Turno de preguntas

12H20 > Pausa comida

14H30-15H30 • Mesa 3:

Mujer y ruralidad en las artes visuales y del espectáculo, y en el cómic

Laura Pache Carballo (Universitat Autònoma de Barcelona): "Ocupar y reivindicar los márgenes: nuevas representaciones de la ruralidad en la obra gráfica de María Medem"

Ana Sánchez Acevedo (Universidad de Sevilla): "Mi tatarabuela, mi abuela, el pueblo y yo: neofolclorismos de autor/a y neorruralismos de género en la escena española contemporánea"

Ada Lescay (Université Bordeaux-Montaigne): "La plantación, la manigua y la sierra: imaginar la heroicidad femenina desde el contexto insular cubano"

15H30-16H10 > Turno de preguntas

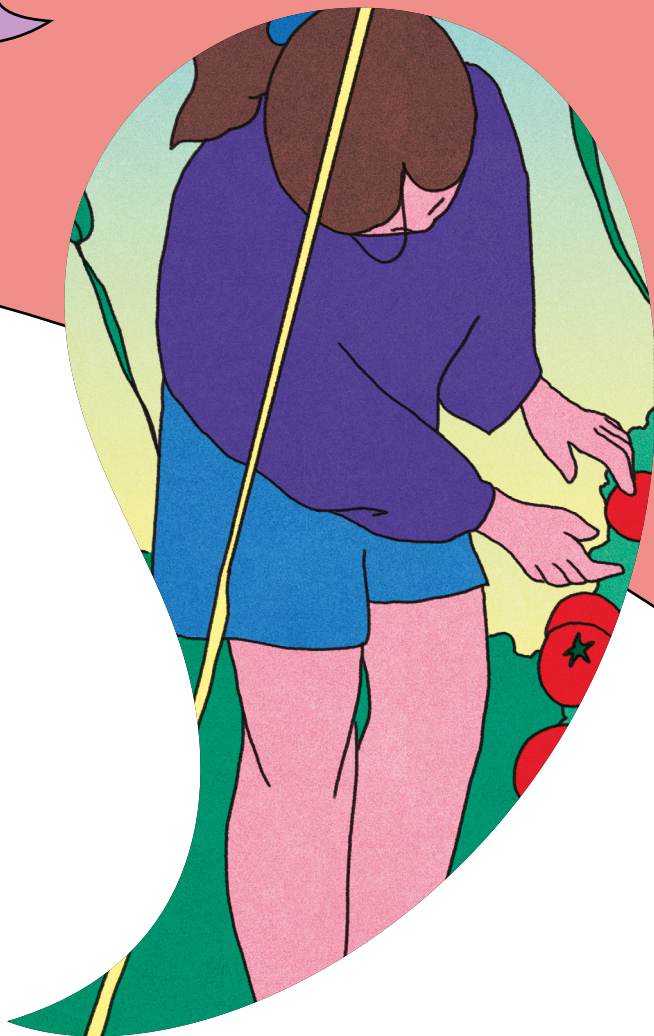
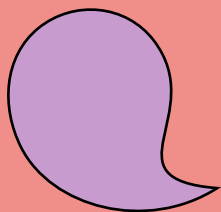
16H10-16H30 > Pausa

16H30-17H00 • Plenaria de cierre:

Carmen Peña Ardid (Universidad de Zaragoza): "Nuevas raíces: la mirada de las cineastas españolas al medio rural"

17H00-17H15 > Turno de preguntas

17H15 > Cierre a cargo del comité organizador del seminario



Contact :

Adrien.almeida@etu.u-bordeaux-montaigne.fr
Isabelle.touton@u-bordeaux-montaigne.fr

Organisateurs :

Adrien ALMEIDA, María AYETE GIL,
Raúl MOLINA GIL, Isabelle TOUTON

Crédits de l'illustration : María Medem, *POR CULPA DE UNA FLOR*, 2023