

AIEn RUTa

CLÁSICOS

CARLA MARRERO

VIOLÍN, VIOLA Y PINAO

**04
ABRIL
2025**



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ

Clásicos
aienruta
MÚSICA EN DIRECTO

PROGRAMA

Este programa sumerge a los oyentes de manera orgánica y cautivadora en el mundo moderno, ofreciendo un recital que explora las complejidades y matices de la sociedad actual a través de nuevas sonoridades, invitando a la reflexión y conexión en un mundo en constante cambio. A través de las composiciones visionarias de Arvo Pärt y Witold Lutosławski, dos grandes exponentes de la era moderna y pioneros en la música contemporánea, cada uno en su propia corriente, junto con las obras innovadoras de Eric Tanguy, Kaija Saariaho, Rabea Joachim, Raquel Rodríguez y Fazil Say, emprendemos un viaje musical que refleja la diversidad de voces, perspectivas y desafíos de nuestro tiempo. Desde la búsqueda de la pureza sonora y la espiritualidad atemporal de Pärt, pasando por la exploración introspectiva de la salud mental y nuestros pensamientos fugaces, hasta la evocadora representación de catástrofes naturales y su impacto en nuestras vidas, cada pieza nos ofrece una ventana única a los temas urgentes de la actualidad. Witold Lutoslawski *Subito para violín y piano* (1992) *Kaija Saariaho Nocturne* (1994), violín solo Arvo Pärt

ECOS DE HOY: UNA EXPLORACIÓN MUSICAL

Witold Lutoslawski

Subito para violín y piano (1992)

Kaija Saariaho

Nocturne (1994), violín solo

Arvo Pärt

Fratres (1977), violín y piano

Rabea Joachim

Die Stimme meiner Gedanken (2023),
dedicada a Carla Marrero, violín solo

Raquel Rodríguez

Hirta, la isla fantasma (2022-23),
dedicada a Carla Marrero, violín solo

Fazil Say

Sonata para violín y piano N.º 2 «Kaz Dağları (Monte Ida)» (2019)



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ

