**TALLER: EL CUADERNO Y EL DIARIO VISUAL**

**ALCALÁ DE HENARES- ENERO 2025**

**FECHAS**: **viernes 10, 17, 24 y 31 de enero**.

**HORARIO**: de 18:00 a 20:00 h.

**LUGAR**: Escuela de Arquitectura, Aula 06. c/ Santa Úrsula, 8. Alcalá de Henares.

**MATRÍCULA**: 80 €. Ver normas de matrícula, forma de pago y hoja de inscripción en el enlace: https://cultura.uah.es/es/aulas/Aula-Bellas-Artes

**DOCENTE**: Raquel Romero Faz. Profesora de Bellas Artes con Máster en Artes Visuales.

**DIRIGIDO A**: adultos y jóvenes.

**DIFICULTAD**: aficionado, principiante, intermedio.

**OBJETIVOS DEL TALLER**:

1. Producir e ilustrar un cuaderno y/o diario visual personal, como herramienta poderosa de expresión artística donde expresar emociones y crear un estilo personal de contarlas.
2. Aprender el empleo de materiales diversos, soportes y técnicas de encuadernación básicos para la creación de los cuadernos y libros de artista.
3. Entender el cuaderno y diario visual como un proceso de trabajo, sin prenderse al resultado, sino disfrutando de la libertad en crearlo.

**ACTIVIDADES**:

**Clase 1**

* Presentación general del taller: proyección de los antecedentes históricos y referencias de artistas que emplean esta forma de mostrar su arte.
* Demostración práctica: cómo confeccionar un cuaderno y libro de artista.
* La encuadernación: cosido de libros y cuadernos, simple y en cadeneta.
* Lluvia de ideas: puesta en común sobre cómo realizar el proyecto.

**Clase 2**

* El libro de artista y sus diferentes formatos: acordeón o fuelle, rollo.
* Explicación práctica: cómo realizar una portada y contraportada.
* Práctica: preparación del proyecto. Con los materiales que trae cada participante y las referencias mostradas, se dará forma a idea del cuaderno que se desea realizar.

**Clase 3**

* Grabado y marcado personalizado: ex libris, gofrado manual.
* Práctica de lo aprendido en clase: confección de los cuadernos visuales y libros de artista.
* Resolución de dudas, problemáticas y ayuda con la elaboración.

**Clase 4**

* Finalización de los proyectos.
* Muestra de los trabajos y puesta en común.
* Documentación y registro de los trabajos.

**MATERIALES** (que debe traer cada persona a clase)

* Acuarelas o gouache (colores a su gusto, pero al menos: magenta, cian, amarillo, blanco y negro)
* Pinceles y paleta para acuarela o gouache
* Recortes, fotografías, telas, cintas, cuerdas... cualquier tipo de material que quiera utilizarse para *collage* o para ilustrar el propio cuaderno.
* Papel de cocina.

El resto de materiales necesarios para el dibujo, estampado y la encuadernación manual serán aportados por el Aula de Bellas Artes.