

LUNES 4 abril
(presencial)

Mesa 1. SALÓN DE ACTOS

16:00 DISCURSO DE APERTURA
16:15 A cargo de la directora del Dpto.
Filología, Comunicación y
Documentación.
ANA CASAS
Universidad de Alcalá

16:15 JAVIER MORENO MARTÍN
Artista y diseñador gráfico.
16:30 *Analema Bucólica. La luz de las
Musas.*

16:30 MARGARITA PAZ TORRES
Universidad de Alcalá
17:30 “Era esta mujer la más
atormentada del demonio y con
más extraordinarios y disformes
movimientos de cuerpo y de
cabeza”.

17:30 ISABEL GARCÍA CONDE
Universidad de Alcalá
18:00 El relato de las Musas: De cómo
una pasión irrefrenable hiló el
nombre de los dioses y los días.

18:00 Descanso
18:10

18:10 MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA
Universidad de Alcalá
19:10 “Llegó el padre del canto, Orfeo
bien alabado”.

19:10 Descanso
19:20

19:20 EDUARDO GRIS ROMERO
Colegio Alborada (Alcalá de
Henares)
20:20 “Mi amiga bailaba conmigo en la
plaza”. Música, danza y mitología
en la poesía amorosa sumeria.

20:20 GEMA DOMÍNGUEZ GONZÁLEZ
Universidad de Alcalá
20:50 El canto de las criadas y su
denuncia de la injusticia patriarcal
en *Penélope y las doce criadas*,
de Margaret Atwood.

MARTES 5 abril
(presencial)

Mesa 1. SALÓN DE ACTOS

16:00 JUAN FRANCISCO PEÑA MARTÍN
17:00 IEMSO. Universidad de Alcalá
Mitología y Poesía en el
Renacimiento: Garcilaso de la
Vega.

17:00 ZOA ALONSO FERNÁNDEZ
Universidad Autónoma de Madrid
18:00 Las Musas: maestras de danza en
la literatura grecolatina.

18:10 ORIANA BELÉN BARAISI
Universidad de Alcalá
18:40 Poetisas y musas: el nuevo rumbo
de la poesía escrita por mujeres.

18:40 ELISABET MAGRO GARCÍA.
Universidad de Alcalá
19:10 El misterio órfico en *El Flautista
de Hamelín (Der Rattenfänger
von Hameln / El cazador de ratas
de Hamelín)*.

19:20 XIA YANG
Universidad de Alcalá
19:50 El mito de Chang'e y su
inspiración en la poesía, la música
y la danza.

19:50 DIEGO GIBANEL FARO
Universidad de Alcalá
20:20 *Les chansons de Bilitis* de Claude
Debussy: revisión del mito en
fondo y forma.

20:20 IGNACIO GARCÍA FERNÁNDEZ
Universidad de Alcalá
20:50 Eros quimérico.

MIÉRCOLES 6 abril
(on line)

Mesa 1. SALÓN DE ACTOS

16:00 RACHEL PELED CUARTAS
17:00 IEMSO. Universidad de Alcalá
El poder mágico de la música en el
Antiguo Pensamiento.

17:00 ROSA AVILÉS CASTILLO
Universitat de Barcelona
18:00 Los argumentos musicales en *Eco y
Narciso*, una tragedia mitológica de
Calderón de la Barca.

18:00 Descanso
18:10

18:10 SARA MARTÍN RODRÍGUEZ
Universidad de Salamanca
18:40 Función y ejemplos de recepción de
la mitología clásica en la canción de
autor en castellano.

18:40 MELISSA PRATT ESTRADA
Universidad Externado de Colombia
19:10 Música y destino: El caso de Las
Siete Hathors en el cuento del
Príncipe Predestinado (Papiro Harris
500, Dinastía XIX).

19:10 Descanso
19:20

19:20 JULIA MARÍA LABRADOR BEN
Instituto de Estudios Madrileños
19:50 *Musa* (2017), de Jaume Balagueró:
19:50 desidealización cinematográfica de
las musas terroríficas tras la creación
poética.

19:50 ROSARIO DELGADO SUÁREZ
Universidad de Alcalá
20:20 La lírica de Eros en manos de
Trobairitz. Ecos mitológicos en la
cansó trovadoresca.

20:20 M.ª SOFÍA URRUTIGOITY LINARES
Universidad Nacional de Cuyo
(Argentina)
20:50 Pervivencias míticas del laberinto en
Proteger las moradas, de José Luis
Puerto.

JUEVES 7 abril*(on line)***Mesa 1. SALÓN DE ACTOS**

CARLOS SANTOS CARRETERO
Israel Institute of Biblical Studies y
Universidad Hebrea de Jerusalén
16:00 Trompetas y cánticos de los
17:00 ángeles en la tradición bíblica.
¿Alivio para el alma o preludio de
calamidades cósmicas?

SILVIA RUIZ TRESGALLO
Universidad Autónoma de Querétaro
(México)
17:00 Música, danza y despliegues
18:00 corporales: el mito del *sabbath* en
Akelarre (2020), de Pablo
Agüero.

18:00
18:10

Descanso

FRANCISCO MOLINA MORENO
Saint Louis University (EE. UU.)
18:10 Errores que fueron un éxito:
19:10 Avvakum y el ave Sirin.

19:10
19:20

Descanso

JOSÉ MARÍA RISSO NIEVA
Universidad Nacional de Tucumán
(Argentina)
19:20 El canto de la sirena.
19:50 Transfiguración del mito en la
literatura infanto-juvenil
argentina.

19:50
20:20

IRMA GONZÁLEZ SÁNCHEZ
Universidad Francisco de Vitoria
“Writers are liars, my dear”: La
narrativa de Calíope en *The
Sandman*.

20:20
20:50

DAVID ALBA RAMÍREZ
Universidad de Alcalá
Las Piérides y las Musas. Versión
del mito a través de la poesía y la
magia.

VIERNES 8 abril*(presencial)***Mesa 1. SALÓN DE ACTOS**

ANTONIO ALVAR EZQUERRA
Universidad de Alcalá
16:00 La música de las esferas. A propósito
17:00 de *El sueño de Escipión*.

RICARDO DEL MOLINO GARCÍA
Universidad Externado de Colombia
17:00 Las musas griegas del teatro, la danza
18:00 y la música en América (siglos XIX-
XXI), de tuteladoras de la élite a
inspiradoras de la cultura popular.

18:00
18:10

Descanso

FRANCISCO JOSÉ MARTÍNEZ MORÁN
Universidad de Alcalá
18:10 De pies a cabeza: apuntes poéticos
19:10 para una estética del cuerpo en
movimiento en la mitología
grecolatina.

19:10
19:20

Descanso

MIGUEL ÁNGEL HERNÁNDEZ
FUENTES
19:20 Museólogo e Investigador de Historia del
19:50 Arte
Kallion. Cabriolas de Terpsícore en el
arte.

19:50
20:50

COMPAÑÍA TEATRAL PAROXA
RUINAURRI.
A partir del II Acto de *El público*, de
Federico García Lorca.

DEBATE FINAL Y CLAUSURA**VIERNES 8 abril***(presencial)***Mesa 2. SALA DE GRADOS**

AMELIA MELÉNDEZ TÁBOAS
Universidad Nebrija
16:00 La actualidad de la diosa Brigid
17:00 en su forma protectora de la
inspiración poética y creativa.

ESPERANZA ESCAÑO PÉREZ
Universidad Internacional de la Rioja
17:00 Las baladas de las Islas Feroe:
17:30 mitología nórdica en la poesía
épica de la Edad Media.

ÁGUEDA ASENJO BEJARANO
Universidad Complutense de Madrid
17:30 Aplu y su representación como
18:00 deidad musageta.

18:00
18:10

Descanso

PALOMA ANDRÉS FERRER
Real Academia de la Lengua
18:10 Dafne, Venus y Dánae desde la
18:40 subversión y la desmitificación
poética: Francisco de Quevedo y
algunos poetas españoles
recientes.

18:40
19:10

LEIDY JOHANNA TOBON OSSA
Universidad de Alcalá
El Mohán: inspiración de ritmo y
oralidad en Colombia.

19:10
19:20

Descanso*(continuación en el Salón de Actos)*

PAROXA
Espacio habilitado como
camerino.

COMITÉ ORGANIZADOR:

Dra. M.^a del Val Gago Saldaña (directora).

Dra. Margarita Paz Torres (coordinadora).

Isabel García Conde.



Universidad de Alcalá | ENCuentros Internacionales
Espacios Míticos de la UAH

Dpto. de Filología, Comunicación y Documentación
Facultad de Filosofía y Letras (c/ Colegios, 2. Alcalá de Henares).

Entrada libre hasta completar aforo

*Más información en:

espaciosmiticos@gmail.com

<http://www.departamentofilologiauah.com/>

<https://espaciosmiticosuah.wordpress.com/>

<https://www.facebook.com/espaciosmiticosuah/>

https://www.instagram.com/espacios_miticos_uah/

https://twitter.com/EspaciosMit_UAH

Síguenos en   

ENLACES PARA CONECTARSE A DISTANCIA:

Lunes 4. URL Streaming:  YouTube

<https://youtu.be/80lk9QzQhjY>

Martes 5. URL Streaming:  YouTube


<https://youtu.be/VwIEx2k40DY>

Miércoles 6. URL Streaming:  YouTube


<https://youtu.be/30Bd6-zWmUg>

Jueves 7. URL Streaming:  YouTube

https://youtu.be/II_ZnYXEPIA

Viernes 8, Salón de Actos. URL Streaming:  YouTube

<https://youtu.be/cBQnBmtfrV4>

Viernes 8. Sala de Grados. URL Streaming:  YouTube

<https://youtu.be/6Gr6QO3dGmg>

Miércoles 6. URL:  zoom

<https://uah-es.zoom.us/j/87662948798?pwd=MlpEWEZKTVVQa0J6QU4xTm56UktDZz09>

Código de acceso: **093024**

Jueves 7. URL:  zoom

<https://uah-es.zoom.us/j/89163149987?pwd=T0wybHpXcWlMdDQ0VTVOc1JOcnZqUT09>

Código de acceso: **510987**