

TALLER: EL COLOR EN EL RETRATO, según la artista François Neilly GUADALAJARA. ENERO 2025

FECHAS: Enero, viernes 17, 24 y 31

HORARIO: de 18:00 a 20:00 h.

LUGAR: Facultad de Educación, Aula F33. c/ Madrid 1, GUADALAJARA.

MATRÍCULA: 60€ Ver normas de matrícula con la forma de pago y descargar hoja de inscripción en <https://cultura.uah.es/es/aulas/Aula-Bellas-Artes>

DOCENTE: Johana Roldán Lorente. Profesora de arte.

DIRIGIDO A: jóvenes y adultos.

DIFICULTAD: Aficionado, principiante o intermedio.

OBJETIVOS DEL TALLER:

- Adquirir conocimientos sobre el dibujo del retrato, con técnica acrílica y espátula.
- Conocer la técnica del color fuera de las ideas clásicas del retrato
- Elaborar un retrato inspirándose en el estilo de la artista **François Neilly**
- Aprender la técnica, color y contexto artístico de esta autora.
- Descubrir cuáles son nuestros colores, nuestra paleta de expresión personal.

ACTIVIDADES:

Clase 1.

- Descubrimos la obra de la artista François Neilly.
- Hablamos sobre el retrato. Análisis en relación con el retrato en otras épocas.
- Empezamos el cuadro. Aprendemos nociones sobre la técnica del acrílico.

Clase 2.

- Practicamos con el color y buscamos nuestros propios colores personales.
- Aprendemos sobre saturación del color, contrastes y combinaciones para su máxima expresión.
- Continuamos el retrato elegido. Aprendemos a usar la espátula.

Clase 3

- Finalizamos con el análisis de la artista François Neilly y vemos obras contemporáneas similares.
- Terminamos el cuadro, compartimos y comentamos en grupo.

MATERIALES (que debe traer cada persona matriculada)

- Lienzo (o tabla para pintar) de 50 x 60 aproximadamente o más grande si lo prefiere.
- Pinturas Acrílicas de varios colores (al menos: magenta, cian, amarillo, blanco y negro)
- Espátulas para pintura (o pueden ser de plástico, tipo tarjetas de crédito inservibles)
- Papel de cocina.
- Fotocopia del retrato sobre el que se quiera elaborar el cuadro. Puede ser un autorretrato, alguien conocido o algún personaje público.

Otros materiales y útiles necesarios los facilita el Aula de Bellas Artes.

