

TALLER: EDUARD HOPPER Y EL SILENCIO EN LA PINTURA. GUADALAJARA- MARZO 2025

FECHAS: viernes 14, 21 y 28 de marzo.

HORARIO: de 18:00 a 20:00 h.

LUGAR: Facultad de Educación. C/ Madrid, 1. Guadalajara

MATRÍCULA: 60 €. Ver normas de matrícula con la forma de pago y hojas de inscripción.

DOCENTE: Joana Roldán Lorente

DIRIGIDO A: adultos y jóvenes.



OBJETIVOS DEL TALLER:

Profundizar en la obra de Hopper como uno de los autores que mejor expresa el silencio en la pintura, entendiendo el silencio como medio de expresión y que podemos encontrar puntualmente en otros autores y obras que se mostrarán al alumno, para así adquirir herramientas para su propia pintura, de modo que se hará una obra que contenga sus características.

ACTIVIDADES:

El aprendizaje se realiza a través de material didáctico en Power Point que servirá de guía al alumno para visionar la obra de Hopper y otros autores.

Se trabajará con materiales de pintura que ofrece el Aula de Bellas Artes y que la docente utilizará para las explicaciones y dibujos de demostración.

El alumno elaborará su propia obra en acrílico, en la que aplicará la idea de Hopper de urbanismo y humanidad, así como el concepto explicado del silencio en la pintura. Para ello traerá una foto del interior de su habitación o similar y se incluirá en ella.

Temas:

- La pintura de Hopper.
- Qué queremos decir con "silencio en la pintura" y tipo de expresividad.
- Urbanismo en su pintura y aplicación a conceptos de perspectiva.
- Ejemplos de otros autores y obras. El perro de Goya.
- Nociones de composición.
- Hacemos nuestro cuadro.

Materiales necesarios:

El alumno deberá traer un lienzo de 50 x 70 cm, aprox.

Todos los materiales y útiles (calidad estudiante) están incluidos en la matrícula. Si lo prefiere, puede traer sus propios pinceles y pinturas.