JULIO 2020

ACTIVIDADES CULTURALES

#CulturaUAHenCasa

#CulturaUAH

Universidad de Alcalá

FUNDACIÓN GENERAL UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Instituto QUEVEDO de las Artes del Humor

UAH espacio ODS

JULIO 2020
ACTIVIDADES CULTURALES
#CulturaUAHenCasa
Universidad de Alcalá

JULIO 2020

ESTRENOS Y DIRECTOS

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
		1	CONCIERTO DE FIN DE CURSO DEL CORO Y LA ORQUESTA 21:30 h	3	PINTAR CON LUZ. BODEGONES 10:00 h 4	5
INTERPRETACIÓN DE ÓPERA, ZARZUELA Y CANCIÓN ESPAÑOLA. CON MIQUEL ORTEGA APROXIMACIONES CRÍTICAS Y DOCENTES A LAS MONSTRUOSIDADES FANTÁSTICAS 10:00-12:00 h 6 PRESENTACIÓN LIBRO *HARTAS* 18:00 h ¿QUÉ ES EL HUMOR?		HUERTA ECOLÓGICA 09:00 8	VISITA VERANIEGA AL JARDÍN BOTÁNICO 19:00 9	GALA CLAUSURA INTERPRETACIÓN DE ÓPERA, ZARZUELA Y CANCIÓN ESPAÑOLA 13:00 h 10	11	12
IV WORKSHOP DE INTERPRETACIÓN DE ÓPERA BARROCA: DEL CANTO A LA ESCENA. CON XAVIER SABATA INICIO TALLER ¿QUÉ DICE TU CV DE TI? 13	¿QUÉ ES EL HUMOR? 14	ENCUENTRO FOTOGRÁFICO CON YAGO RUIZ VISITA VERANIEGA	HUERTA ECOLÓGICA 19:00 16	SHOOTING EN EL JARDÍN 19:00 h 17	GALA CLAUSURA WORKSHOP DE INTERPRETACIÓN DE ÓPERA BARROCA 22:00 h 18	19
IV WORKSHOP DE INTERPRETACIÓN ESCÉNCIA SOBRE ÓPERA FRANCESA. CON PAUL ÈMILE-FOURNY 20	¿QUÉ ES EL HUMOR? MESA REDONDA: EL HUMOR COMO REFUGIO EN LAS CRISIS	ENCUENTRO FOTOGRÁFICO CON PILAR GARCÍA MERINO HUERTA ECOLÓGICA	VISITA VERANIEGA AL JARDÍN BOTÁNICO 19:00 23	GALA CLAUSURA WORKSHOP DE INTERPRETACIÓN DE ÓPERA FRANCESA 22:00 h 24	EL APROPIACIONISMO EN FOTOGRAFÍA 11:00 h 24 - 25	
27	¿QUÉ ES EL HUMOR? 28	29	30	31		

SIGUE #CULTURAUAH DESDE REDES SOCIALES

Universidad de Alcalá

Fundación General de la Universidad de Alcalá

CulturaUAH

Instituto Quevedo de las Artes del Humor

CIMUART

Servicio de Visitas Guiadas

Real Jardín Botánico Juan Carlos I

Aula de Bellas Artes

Aula de Danza

Aula de Fotografía

Aula de Música

Coro UAH

Orquesta UAH

Tuna UAH

Operastudio FGUA

CONCIERTO DE FIN DE CURSO

Retransmisión en directo del tradicional concierto del Coro y la Orquesta

2 JULIO
21:30 h*

La **Universidad de Alcalá**, gracias a quienes la integran, ha estado siempre presente, sensible a cumplir, dentro de sus fines y recursos, con las necesidades que la sociedad en la que desarrolla sus actividades demanda, incluso en los momentos más duros.

Nuestro compromiso y responsabilidad social nos llevan a la organización de aquellas actividades que son parte de nuestra "normalidad académica", si bien hacerlo en el estado actual pueden entrañar limitaciones o enormes dificultades. Creemos que es nuestra obligación explorar modos que permitan que nos veamos reconocidos en aquellas cosas que identificamos como propias, como lo fue el pasado 26 de junio la **Gala Lírica del programa Operastudio de la FGUA**, o lo es en este caso la celebración del **Concierto de Fin de Curso**, que podremos disfrutar, principalmente, gracias al esfuerzo de los miembros del **Coro** y de la **Orquesta de la UAH**, aunque con el concurso de otros muchos.

RETRANSMITIDA EN STREAMING DESDE EL CANAL DE YOUTUBE DE @UAH

PINTANDO CON LUZ. BODEGONES

Taller de fotografía con Montserrat Suárez

04 JULIO
10:00 h

El **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** nos presenta un interesante taller de fotografía de bodegones. Pintar un bodegón con luz requiere trabajar en un ambiente completamente oscuro, un tiempo de exposición prolongado y pintar con luz sobre el sujeto-objeto de nuestra toma. Esta técnica revela mayores texturas, colores y utiliza mucho la luz y su direccionalidad. Esta forma de trabajar no se limita en exclusiva a los bodegones, puede aplicarse en otros formatos distintos de fotografía.

En el taller se pintará en vivo un bodegón y se procesará con técnicas especiales de enmascaramiento para crear la imagen final, a partir de múltiples capturas, en Photoshop. Usaremos herramientas de iluminación y texturización muy simples y se verá el trabajo paso a paso. Todas las dudas y preguntas serán bienvenidas durante todo el proceso.

Plazas limitadas (12). Precio: **30 €** comunidad universitaria, parados y jubilados así como miembros de asociaciones fotográficas que así lo acrediten; **40 €** público en general. Descarga aquí el **formulario de inscripción**.

CONSULTA TODA LA INFORMACIÓN EN EL AULA DE FOTOGRAFÍA

INTERPRETACIÓN DE ÓPERA, ZARZUELA Y CANCIÓN ESPAÑOLA CON MIQUEL ORTEGA

DEL 6 AL 10 JULIO

Operastudio en verano

El objetivo al trabajar con cantantes líricos es poner especial hincapié en el texto de las obras, tantas veces menospreciado, y en las inflexiones necesarias para la articulación correcta de la línea melódica en función de la armonía, así como en todos los aspectos equívocamente considerados secundarios, como las dinámicas, ligaduras, portamentos, respiraciones, trabajo cuidadoso del recitativo, etc.

Imparte **Miquel Ortega,** director de orquesta y compositor de múscia clásica. Su primera experiencia profesional le lleva como pianista repetidor al **Gran Teatre del Liceu**, siendo nombrado poco después como adjunto a la dirección, a petición del director titular del teatro, Romano Gandolfi. Debuta como director con ***Don Pasquale*** de Donizetti (Teatro Gayarre, Pamplona), con la dirección escénica de Emilio Sagi. Al poco debuta en el **Teatro de la Zarzuela**, y en 1994 es nombrado director titular de la **Orquesta Sinfónica de Navarra** (otrora Orquesta Pablo Sarasate), desarrollando una importante actividad sinfónica.

CONSULTA MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES EN OPERASTUDIO.FGUA.ES

APROXIMACIONES CRÍTICAS Y DOCENTES A LAS MONSTRUOSIDADES FANTÁSTICAS

III Simposio Internacional Feminismos Actuales

6 y 7 JULIO
10:00 - 12:00 h*

El **Simposio Internacional Feminismos Actuales** es un simposio anual, celebrado desde 2018, cuyo principal objetivo es la reflexión y el debate sobre las problemáticas más relevantes que plantean los **discursos feministas en la actualidad**, así como en torno a las posibilidades que ofrece su aplicación docente en el ámbito literario y, especialmente, en el estudio de los géneros literarios no miméticos.

En esta edición, se propone reflexionar sobre las **representaciones literarias y cinematográficas del monstruo** desde una perspectiva de género, comprendiendo la monstruosidad como subversión y exceso de los sistemas normativos que configuran la identidad.

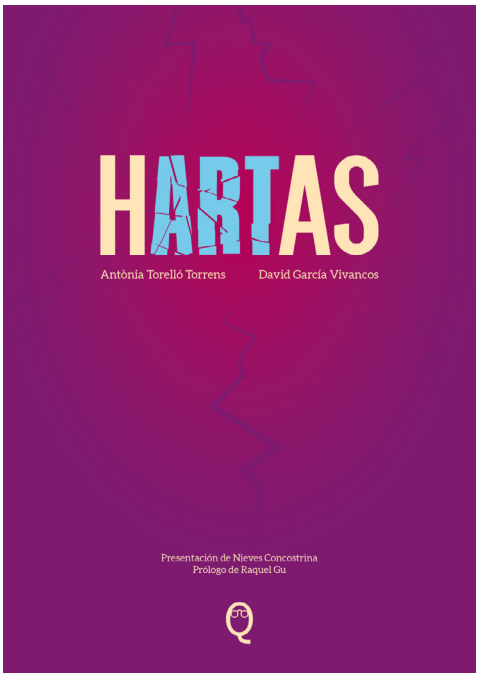
Los días 6 y 7 de julio habrá dos sesiones abiertas al público (previa inscripción a través del correo **aina.perez@uah.es**). Se realizarán unas conferencias con **Patricia Esteban Arlés** y **Clara Obligado** y se realizará un cinefórum en torno a la película **Evolution**, de **Lucile Hadzihalilovic**.

* ACTIVIDAD VIRTUAL ABIERTA AL PÚBLICO PREVIA INSCRIPCIÓN

PRESENTACIÓN VIRTUAL DEL LIBRO *HARTAS*

De Antonia Torelló Torrens y DGV

7 JULIO
19:00 h*



Hartas o, mejor dicho, hARTas es un proyecto realizado por **Antònia Torelló Torrens**, licenciada en Historia del Arte, y el caricaturista **David García Vivancos**, comúnmente conocido bajo el pseudónimo **DGV**, que ponen el foco de su investigación en un total de 28 mujeres artistas que, junto a sus respectivas biografías (textos de **Antònia Torelló**), son retratadas por **DGV** en forma de caricatura.

El **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** se suma a este proyecto para producir la exposición, que se puede visitar aún hasta el 27 de julio en la **Fábrica del Humor**, y para editar este precioso volúmen que se presenta ahora de manera virtual. En esta presentación virtual, que se podrá seguir en directo desde el canal de Youtube del IQH, participarán, además de los autores, **Adoración Pérez Troya**, directora de la Unidad de Igualdad de la UAH, **Nieves Conconstrina,** directora técnica del IQH y **Raquel Gu**, prologuista del libro.

* DIRECTO DESDE EL CANAL DE YOUTUBE **@INSTITUTO QUEVEDO**

¿QUÉ ES EL HUMOR?

Serie de vídeos que irá publicando
el Instituto Quevedo de las Artes del Humor

Cada MARTES

El **Instituto Quevedo de las Artes del Humor**, en colaboración con **ElPlural.com,** publicará una serie de entregas de vídeo que contarán con un humorista al habla (viñetista, monologuista, guionista) o un experto en la materia, que se explayará sobre esta pregunta de dificilísima respuesta: **¿qué es el humor?** La intención es plantearnos en qué consisten la ironía, la mordacidad, el chiste. Enterarnos de qué función social cumple la comedia, si relativiza o dignifica las cosas, o basta con que, como mínimo, nos haga pasar un buen rato. Saber si el humor tiene límites. Y conocer las herramientas y mecanismos que siguen nuestros cómicos para provocarnos la carcajada.

Puedes acceder a los vídeos desde la sección **VOCES de Leequid**, de **ElPlural.com** o desde la **web del IQH**. Ya han sido asaltados por esta cuestión humoristas, periodistas, profesores y otros miembros del amplio mundo del humor como **Julio Rey**, **Peridis**, **Malagón**, **Nieves Concostrina**, **Natalia Meléndez**, **Tomás Gallego**, **Guillermo Torres** o **Junco**.

CADA MARTES DESDE ELPLURAL.COM
Y DESDE LA WEB DEL IQH

HUERTA ECOLÓGICA

Visita a las huertas del Jardín Botánico

8, 16 y 22 de JULIO

Los compañeros del **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** organizan durante el mes de junio unas visitas guiadas a sus huertas ecológicas. En ellas, se enseñarán nociones básicas de agricultura ecológica, se hará un recorrido guiado por los diferentes cultivos que se trabajan, así como una descripción de las operaciones básicas que se realizan.

Las visitas están enfocadas a público adulto y niños mayores de 13 años, siempre y cuando estos vayan acompañados de un adulto. Los grupos guiados tendrán un aforo de entre 4 personas mínimo y 12 como máximo. Es necesario realizar inscrpción previa bien en el teléfono **91 885 64 06** o en el correo electrónico **jardin.botanico@uah.es** con un mínimo de **24 h de antelación**. Las visitas se harán de 09:00 a 11:00 los días 8 y 22 de julio, y de 19:00 a 21:00 el día 16. Tendrán un precio de **4 €** para socios y de **8 €** para público en general

CONSULTA ESTA Y OTRAS ACTIVIDADES PARA HACER EN EL JARDÍN BOTÁNICO

VISITA VERANIEGA

Recorre las principales floraciones en julio en el Jardín Botánico

9, 15 y 23 de JULIO

Durante el mes de julio, en el **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** florece gran cantidad de flora veraniega. Para que todos podamos disfrutar de este importante activo de nuestra Universidad nos proponen una visita guiada general con especial atención a los recintos más atractivos durante el mes de julio: las colecciones de cactus y la huerta

Las visitas están enfocadas a todos los públicos, aunque los menores deben ir acompañados de un adulto. Los grupos guiados tendrán un aforo de entre 4 personas mínimo y 12 como máximo.

Es necesario realizar inscrpción previa bien en el teléfono **91 885 64 06** o en el correo electrónico **jardin.botanico@uah.es** con un mínimo de 24 h de antelación. Las visitas se harán de 19:30 a 21:00 los días 9 y 23 de julio, y de 09:30 a 11:00 el día 15. Tendrán un precio de **4 €** para socios y de **8 €** para público en general

CONSULTA ESTA Y OTRAS ACTIVIDADES PARA HACER EN EL JARDÍN BOTÁNICO

GALA DE CLAUSURA INTERPRETACIÓN DE ÓPERA, ZARZUELA Y CANCIÓN ESPAÑOLA

10 JULIO
13:00 h*

En *streaming* en directo desde el
Aula de Música-Auditorio de los Basilios

Retransmisión por streaming a través del **canal de Youtube de la Universidad de Alcalá** de la clase abierta que clausura las *masterclasses* de **Interpretación de ópera, zarzuela y canción española**, impartidas por el director de orquesta, pianista y compositor **Miquel Ortega**, del 6 al 10 de julio. Será retransmitida en directo en *streaming* desde el **Aula de Música-Auditorio de los Basilios**.

RETRANSMITIDA EN STREAMING DESDE
EL CANAL DE YOUTUBE DE @UAH

DEL CANTO A LA ESCENA

IV Workshop de Interpretación de Ópera Barroca. Con Xavier Sabata

DEL 13 AL 18 DE JULIO

¿Cómo pasamos del canto a la escena?, ¿Cómo se organiza un cuerpo que se convierte en material escénico?, ¿cómo trabajar una escena uniendo texto-energía-voz-canto-cuerpo-personaje? ¿Qué ocurre en recitales o en una simple audición?

Estas y otras preguntas serán planteadas durante este taller *work in progress* creado a partir de los alumnos seleccionados y sus rasgos artísticos, apoyando su potencial y trabajando en profundidad. El curso tendrá sesiones de trabajo vocal técnico y sesiones donde trabajaremos la escena creando un concierto/espectáculo que será representado como clausura del curso en el **Corral de Comedias de Alcalá de Henares**, espacio creado en 1601, y retransmitido en *streaming*. Trabajaremos todo tipo de composiciones vocales barrocas: canciones, madrigales, arias, dúos y escenas corales. Nos centraremos en el repertorio de los siglos XVII-XVIII italiano, español, inglés, alemán y francés.

Este workshop, producido por **Operastudio de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**, será impartido por **Xavier Sabata**, contratenor, junto con el maestro clavecinista **Jorge López Escribano.**

CONSULTA MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES EN OPERASTUDIO.FGUA.ES

¿QUÉ DICE TU CV DE TI?

Taller online para estudiantes y egresados

DEL 13 AL 21 DE JULIO

El **Vicerrectorado de Economía, Emprendimiento y Empleabilidad** de la UAH, a través de la **Oficina AlumniUAH/Mecenazgo/Empleabilidad**, organiza este taller *online* para estudiantes y egresados.

El taller tiene una duración de 10 horas, repartidas en 5 horas *online* tutorizadas con un miembro del equipo de **EmpleabilidadUAH**, y 5 de trabajo individual. Estas sesiones se irán alternando para hacer un seguimiento del trabajo teórico y poder resolver dudas de una sesión a otra. Podrás aprender a realizar un currículum eficaz, una de las preocupaciones a las que se enfrentan a la hora de acceder al mercado de trabajo o buscar una beca de prácticas.

Las sesiones presenciales se llevarán a cabo los días 13 - 16 de julio de 10:00 a 12:00, y 21 de julio de 10:00 11:00. Para poder participar, es necesario estar registrado en el **Career Center** con el correo electrónico de la Universidad. Una vez que se accede, hay que inscribirse en el evento del enlace. Las plazas están limitadas a 15 y al finalizar el taller se recibirá un certificado. Para más información puedes dirigirte a **empleabilidad.career@uah.es**

CONSULTA TODA LA INFORMACIÓN EN EMPLEABILIDAD_UAH

ENCUENTRO FOTOGRÁFICO CON YAGO RUIZ

La fotografía de viajes

15 JULIO
19:00 h*

Hay muchas maneras de entender la palabra **viaje**, tantas como autores existen. El viaje del fotógrafo nunca es inocente y las imágenes de los viajes de **Yago Ruiz** no te van a dejar indiferente.

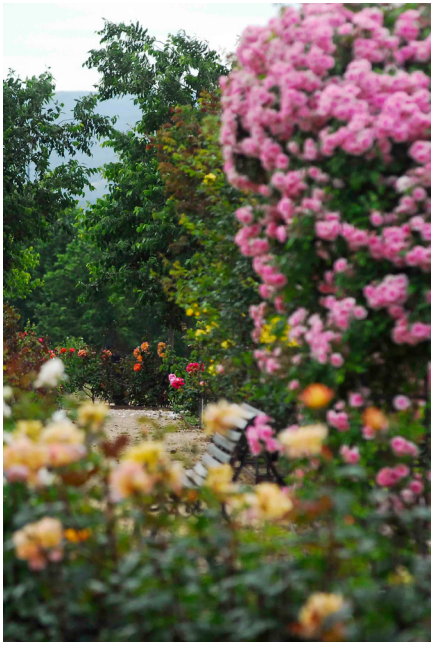
Yago comenzó en la fotografía en 2008. Gracias a una visita a la India que le impresionó especialmente, decidió reflejar a través de la fotografía la cultura y las personas de los países que va conociendo en sus distintos viajes. En 2013 vivió en Etiopía durante 4 meses. Aquella experiencia supuso un encuentro consigo mismo, y en 2015 regresó de nuevo durante 9 meses más. Todo esto le ayudó definir y desarrollar una forma única de mirar a las personas y sus vidas. Hoy en día ha visitado más de 30 países en cuatro continentes y continúa tratando de capturar la vida cotidiana y el devenir de los seres humanos. Actualmente vive en Londres y su obra ha sido expuesta en distintas galerías y ha quedado finalista de importantes premios internacionales. La fotografía de calle y el retrato son sus estilos más representativos, pero también muestra un interés especial por los paisajes.

* DIRECTO DESDE EL CANAL DE YOUTUBE **@CULTURA UAH**

SHOOTING EN EL JARDÍN

Sesión fotográfica en el
Real Jardín Botánico Juan Carlos I

17 JULIO
19:00 h



El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** se constituye como un elemento fundamental en el Complejo Medioambiental de Madrid. En él se ha pretendido lograr una integración e interrelación permanente entre la actividad universitaria y la conservación botánica.

Desde el **Aula de Fotografía de la FGUA** se ha preparado una actividad fotográfica de carácter formativo aprovechando tan magnífico escenario. Se trata de una sesión en la que cada participante llevará su cámara para sacar el máximo partido no solo a la fotografía de botánica y de naturaleza, sino también a la fotografía creativa, pues prepararemos una escena donde podamos reforzar nuestra mirada de una manera artística.

Máximo **12 plazas**, por orden riguroso de inscripción enviando un correo a **aula.fotografia@uah.es** o llamando al teléfono **91 885 24 18**. El precio de la actividad será exclusivamente el coste de la entrada del Jardín Botánico: 4 € entrada general; 2 € entrada reducida (mayores de 65 y pensionistas, carnet de estudiantes, miembros de familia numerosa, de ACUA y de Círculo del Bonsai, o ciudadanos en situación de desempleo.

CONSULTA MÁS INFORMACIÓN
EN EL AULA DE FOTOGRAFÍA

GALA CLAUSURA IV WORKSHOP DE INTERPRETACIÓN DE ÓPERA BARROCA

18 JULIO
22:00 h*

En *streaming* desde el Corral de Comedias

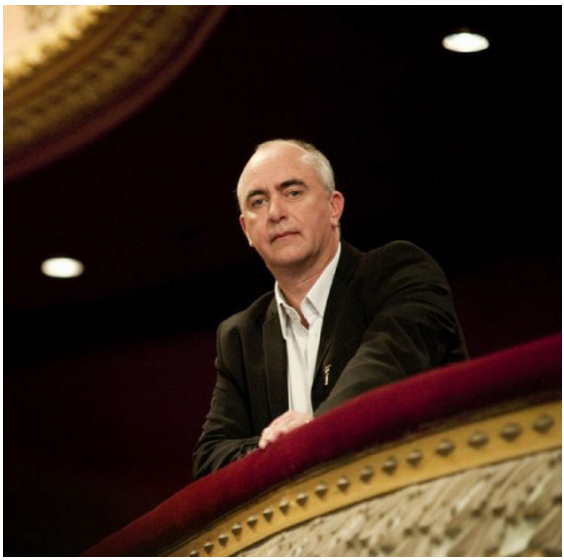
Como broche de oro al **IV Workshop Internacional de Ópera Barroca: del canto a la escena** los compañeros de **Operastudio de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** organizan una sesión práctica tipo concierto/espectáculo en el **Corral de Comedias** de Alcalá de Henares. Será retransmitida en *streaming*, a las 22:00 h, desde el **canal de Youtube de la Universidad de Alcalá**.

RETRANSMITIDA EN STREAMING DESDE EL CANAL DE YOUTUBE DE @UAH

IV WORKSHOP DE INTERPRETACIÓN ESCÉNICA DE ÓPERA FRANCESA

Con Paul Èmile-Fourny

DEL 20 AL 24 DE JULIO



Se suele decir que la ópera es ante todo y únicamente italiana. Es verdad que una gran parte del repertorio está dedicado a esta lengua, pero, a su vez, este arte tan querido como odiado, tan popular como rico, ¿no es una forma del arte universal y mundial?

Un día el famoso Lully llevó la ópera francesa al camino del divertimento y la pompa de la corte. Sin embargo, la tradición francesa está llena de obras significativas y de peso, pero justamente esta gravedad se inserta como el desvío de un movimiento nacido para divertir más que por la obsesión del sentido. A través de las intensas sesiones de este taller de puesta en escena, ofrecemos como clausura de las clases magistrales un espectáculo que resume el *work in progress* realizado durante una semana con diez cantantes de distintas nacionalidades. Gala retransmitida por *streaming* el 24 de julio a las 22 horas a través del **canal de Youtube de la UAH.**

CONSULTA MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES EN OPERASTUDIO.FGUA.ES

EL HUMOR COMO REFUGIO EN LAS CRISIS

Mesa redonda en directo organizada por el Instituto Quevedo de las Artes del Humor

21 JULIO
19:00 h*

Paralela a la exposición **"Balcones. Viñetas de la pandemia"** se celebrará la Mesa Redonda **"Coronavirus, resiliencia y humor"**. En ella se hablará sobre la posición que ocupa entre nuestras necesidades vitales el humor, el cual se ha mostrado de suma importancia en estos momentos difíciles que nos están tocando vivir.

Tomarán parte **Tomás Gallego** y **Julio Rey**, directores académico del **Instituto Quevedo de las Artes del Humor**; **Manuel Álvarez Junco**, profesor de la Universidad Complutense de Madrid, **Jesús Damián Fernández Solís**, educador social, **Begoña García Larrauri**, profesora de la Universidad de Valladolid, todos ellos miembros del Consejo de Dirección del IQH; y **Gerardo Blumenkrantz**, profesor de la Universidad de la Ciudad de Nueva York. Esta actividad se emitirá en directo desde el **canal de Youtube del IQH**.

* DIRECTO DESDE EL CANAL DE YOUTUBE **@INSTITUTO QUEVEDO**

ENCUENTRO FOTOGRÁFICO CON PILAR GARCÍA MERINO

El futuro del sector de la fotografía

22 JULIO
19:00 h*

El **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** nos acerca a **Pilar García Merino**, fotógrafa, profesora y coordinadora de actividades culturales en **Too Many Flash**, escuela especializada en fotografía que ofrece una innovadora metodología de formación práctica, dinámica y funcional. Un modelo de formación flexible, con diferentes modalidades y programas especializados, orientado a resultados y con una marcada visión internacional.

EL OBSERVATORIO DE LA FOTOGRAFÍA

TOO MANY FLASH
LA ESCUELA DE EMPRENDIMIENTO FOTOGRÁFICO

Durante el encuentro, reflexionaremos sobre el momento que estamos viviendo y desvelaremos cómo se están moviendo los mercados del sector de la fotografía en la actualidad. Es tiempo de reinventarnos, fomentar entornos educativos estimulantes y encontrar modos de desarrollar nuestras vidas y profesiones que nos permitan conseguir lo que siempre hemos soñado.

Pilar es licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universidad Complutense de Madrid. Desde el año 2000 realiza exposiciones, individuales y colectivas, de forma regular y su obra se encuentra presente tanto en colecciones públicas como privadas. Participa como ponente en jornadas, ferias y mesas redondas y como miembro del jurado en diferentes certámenes y festivales.

Too Many Flash es una escuela especializada en fotografía que ofrece una innovadora metodología de formación práctica, dinámica y funcional. Un modelo de formación flexible, con diferentes modalidades y programas especializados, orientado a resultados y con una marcada visión internacional.

* DIRECTO DESDE EL CANAL DE YOUTUBE **@CULTURA UAH**

GALA CLAUSURA IV WORKSHOP DE INTERPRETACIÓN ESCÉNICA DE ÓPERA FRANCESA

En *streaming* desde el Corral de Comedias

24 JULIO
22:00 h*

Como broche de oro al **IV Workshop de Interpretación Escénica de Ópera Francesa** los compañeros de **Operastudio de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** organizan una sesión práctica tipo concierto/espectáculo en el **Corral de Comedias** de Alcalá de Henares. Será retransmitida en *streaming*, a las 22:00 h, desde el **canal de Youtube de la Universidad de Alcalá**. En la gala podremos escuchar un *collage* con fragmentos de óperas francesas donde se mostrará este trabajo sobre el descubrimiento del auténtico sentido del repertorio francés.

RETRANSMITIDA EN STREAMING DESDE EL CANAL DE YOUTUBE DE @UAH

EL APROPIACIONISMO EN FOTOGRAFÍA. DE LA INTERPRETACIÓN AL PLAGIO

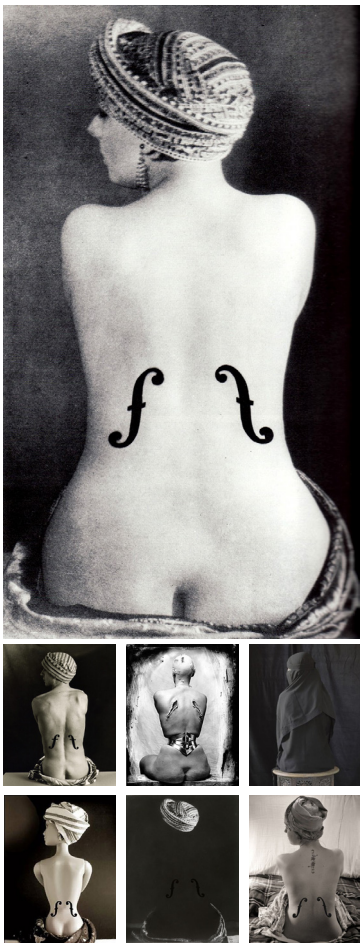
Taller fotográfico con Rafael Huete

25 - 26 JULIO
12 horas

El **apropiacionismo** es una estrategia artística en donde el artista aprovecha elementos de obras ajenas para elaborar su propia obra. Se ha utilizado y se utiliza en diversas disciplinas artísticas como la pintura, la escultura, la literatura, la música, y, como no podía ser de otra manera, la fotografía.

El **curso teórico-práctico** se realizará a lo largo del fin de semana del 11 y 12 de julio de manera presencial. Durante el sábado, en sesiones de mañana y tarde, se estudiarán las obras de referencia de los fotógrafos apropiacionistas, temas, tendencias, etc. Dejaremos la sesión del domingo para aplicar lo visto en un ejercicio práctico (conjunto e individual) sobre los conceptos y obras examinadas.

Tendrá una duración de **12 horas lectivas** y un precio de **70 €**, para un **máximo de 12 plazas** que serán asignadas rigurosamente por orden de llegada.



CONSULTA MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES DESDE AQUÍ

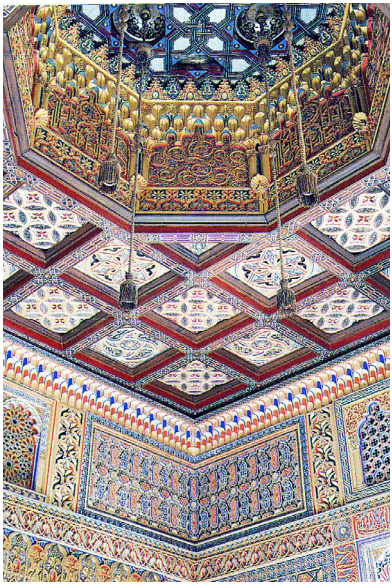
Y ADEMÁS DE LOS ESTRENOS Y DIRECTOS...

VUELVE EL SERVICIO DE VISITAS GUIADAS

Reabren las visitas del Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso y Palacio Laredo

Tras los duros meses del confinamiento, los compañeros del **Servicio de Visitas Guiadas** vuelven a ofrecer sus recorridos por los principales hitos del patrimonio universitario. Las visitas tendrán un aforo máximo de 20 personas y cumplirán con las medidas de seguridad contempladas por las autoridades sanitarias. Se recomienda reservar en **visitas.guiadas@uah.es.**

En la visita del **Colegio Mayor** y **Capilla de San Ildefonso** se hará el tradicional recorrido por la fachada, la Capilla, los patios y el Paraninfo. Las visitas se realizarán de lunes a domingo a las 11:00, 12:00, 13:00 por la mañana, y a las 16:00, 17:00, 18:00 y 19:00 h por la tarde. Además de estas visitas ordinarias en español, los fines de semana se oferta una visita en inglés a las 14:00 h. El precio de la entrada individual es de **6 €**, y el de la entrada reducida **4 €** (consulta motivos de reducción)



En el **Palacio Laredo** se abre el acceso, pero sin visita guiada. Será de lunes a domingo de 10:30 a 13:30 h y de 16:30 a 18:30 h. El coste de la entrada será de **1 €**.

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Con las exposiciones “Un viaje americano” y “Abstracciones y otros recuerdos”

Desde el 6 de julio se podrá acceder al **Museo de Arte Iberoamericano** de lunes a viernes de de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h. El personal de sala le indicará las medidas adoptadas para garantizar las recomendaciones de las autoridades sanitarias.

En la primera de las salas se exhibe la exposición **“Un viaje americano. El legado artístico de José Félix Llopis”**, que muestra en torno a sesenta piezas de la parte de la colección relativa a la pintura y escultura contemporáneas; producciones de distintos artistas latinoamericanos así como treinta molas artesanales panameñas.

En la segunda, encontramos **“Abstracciones y otros recuerdos”** en la que se exhiben algunas de las piezas más significativas del Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá; fondo personal donado a la Universidad por este gran mecenas y figura clave en la internacionalización del arte español durante la segunda mitad del siglo xx.

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

De L a V de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h

VISITAS GUIADAS A LA EXPOSICIÓN MUJERES CON HISTORIA

Todos los días, requiere reserva previa

El Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá nos ofrece desde el 1 de julio una visita guiada a la exposición **"Mujeres con historia"**, de **Javier Granados**, albergada en el **Claustro de Caracciolos** (calle Trinidad, 3. 28801 Alcalá de Henares).

La exposición se enmarcaba dentro de los múltiples actos que se organizaron (y quedaron en suspenso) para conmemorar el **Día Internacional de la Mujer**, y recoge una cuarentena de obras que muestran, con un toque de humor, a figuras femeninas de gran repercusión en la historia.

Las visitas se realizarán todos los días a las 12:00 h, con un **precio de 1 €**. Para participar es necesario inscribirse en **exposiciones@uah.es** o en el teléfono **91 885 2418**. El aforo es limitado y es obligatorio el uso de mascarillas.

EXPOSICIÓN HARTAS

En la Fábrica del Humor hasta el 26 de julio

Hast el 26 de julio estará abierta la exposición **"Hartas"** en la **Fábrica del Humor** con su horario de verano: de martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00 h; domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h.

Hartas, o mejor dicho, hARTas, es un proyecto realizado por **Antònia Torelló Torrens**, licenciada en Historia del Arte, y el caricaturista **David García Vivancos**, comúnmente conocido bajo el pseudónimo DGV.

Hartas pone el foco de su investigación en un total de 28 mujeres artistas que, junto a sus respectivas biografías (textos de Antònia Torelló), son retratadas por DGV en forma de caricatura. Aquí entra la colaboración con el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor**, que no solo edita la publicación, sino que también organiza la exposición sobre la misma en su sede. Cabe destacar también que el **IQH** ha contado, en la realización de dicha muestra, con la colaboración de la **Concejalía de Igualdad del Ayuntamiento de Alcalá de Henares**.

LA FÁBRICA DEL HUMOR

de M a S de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00; D y F de 11:00 a 14:00

RECOMENDACIONES PARA VISITAR EL JARDÍN BOTÁNICO DURANTE JULIO

Recorridos autoguiados para conocer todas las colecciones

El **Jardín Botánico** cerrará durante el mes de agosto. Te proponemos que aproveches julio, a las horas de menos calor, para disfrutar de las floraciones, pues pocos lugares tienen tanta diversidad como este.

Por las medidas implantadas a raiz de la pandemia han tenido que suprimir temporalmente las visitas guiadas y paseos del mes en grupo, pero facilitan la descarga del **recorrido autoguiado** para que puedas disfrutar del jardín con la única limitación de los recintos temporalmente cerrados: la huerta, los túneles y los invernaderos.

El horario de apertura es de lunes a domingo, de **08:30 a 13:00 h** y de **19:00 a 21:00 h** (la salida del recinto debe realizarse quince minutos antes del cierre).

BALCONES. Viñetas de la pandemia

Exposición virtual del
Instituto Quevedo de las Artes del Humor

El **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá** manitiene su primera exposición Virtual, **"Balcones. Viñetas de la Pandemia"**.

En ella se da un repaso a los distintos momentos vividos en estas semanas (sobreabastecimiento, bulos y fake news, mascarillas...) además del reconocimiento a todas las personas que han estado trabajando durante este tiempo por ser de los servicios esenciales, con especial atención a nuestros sanitarios, en otros momentos olvidados y maltratados y ahora convertido en los nuevos superhéroes. En la exposición participan 75 autores de 14 países, destacando la representación de España y Estados Unidos. La mayoría de los autores que toman parte en la exposición publican en los principales periódicos de todo el mundo como *Le monde*, *Clarín*, *The New Yorker* o el *Times*.

ACCEDE A LA EXPOSICIÓN VIRTUAL DESDE ESTE ENLACE

Instituto QUEVEDO de las Artes del Humor

PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS

Novedades del mes de julio

El **Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá** presenta las siguientes novedades en el mes de julio:

- **La ciudad del turismo. Arquitectura, patrimonio urbano y espacio público.** Ángeles Layuno Rosas (editora). Prólogo de Juan calatrava
- **Quodlibet 71. Mayo-agosto 2019.** Y **Quodlibet 72. Septiembre-diciembre.** Revista de especialización musical. Pablo Gastaminza (director)
- **Modelos de diabetes mellitus en animales de experimentación.** Juan Carlos García Pérez; Javier Arias Díaz (editores)
- **La ruta de las Estrímnides. Navegación y conocimiento del litoral atlántico de Iberia en la Antigüedad.** Coedición con la Universidad de Sevilla. Eduardo Ferrer Albelda (editor científico)

Fig. 12. Laurent. Cuartel de la Montaña del Príncipe Pío (h. 1870). Fototeca del Patrimonio Histórico, Instituto del Patrimonio Cultural de España, ref. VN-01681.

Echevarría, del cuerpo de Ingenieros del Ejército, siendo el constructor Ángel de Pozas[14]. El edificio se proyecta como un gran bloque rectangular organizado en torno a dos patios interiores con galería y una altura de tres plantas, para albergar cerca de 3.000 personas distribuidas en academias, cuerpos de guardias, cuartos de banderas, zonas de oficiales y dormitorios para la tropa, con cuartos de aseo y pabellones anejos para almacenes y cuadras. La idea inicial fue siempre convertir el cuartel en una gran ciudadela militar en lo alto de la Montaña del Príncipe Pío, "pero el crecimiento del barrio de Argüelles, el derribo de la tapia que rodeaba la Montaña, la apertura de la calle de Ferraz y los desmontes que se hicieron a su alrededor para urbanizar aquel barrio, hicieron perder su carácter originario" (Díez de Baldeón, 1993: 236) poniendo de manifiesto la falta de previsión del Gobierno isabelino en la planificación del crecimiento de Madrid por esta zona.

En 1863 se derriba la cerca que delimitaba todavía los terrenos reales, que aprovecha al año siguiente Carlos María de Castro para presentar el proyecto de prolongación del barrio de Argüelles en la Montaña del Príncipe Pío con la nueva parcelación de manzanas que regularizan todo ese entorno (Fig.13). Pero, sobre todo, las laderas que miran al río seguían siendo espacios degradados, con presencia de pequeñas construcciones, lavaderos públicos e incluso cuevas habitadas, como recogen tanto las pinturas de Aureliano

[14] El coste total de las obras ascendería a veinte millones de reales. Ángel de Pozas sería también el promotor, años después, del cercano barrio que lleva su nombre en Argüelles (Díez de Baldeón, 1993: 235).

Fig. 13. Carlos María de Castro. *Plano de prolongación del Barrio de Argüelles en la Montaña del Príncipe Pío* (1864). Biblioteca Digital Hispánica, ref. bdh0000078749. Signatura MR42/491.

Fig. 14. El Palacio Real desde el Cuartel de la Montaña. Archivo Ruiz Vernacci (h. 1930). Fototeca del Patrimonio Histórico, Instituto del Patrimonio Cultural de España, ref. VN-31958.

de Beruete con la vista de *Madrid desde el Manzanares* (1908, Museo del Prado) como las descripciones Baroja en *La Busca* (1902):

> [...] al llegar a la Montaña del Príncipe Pío, subieron por una vereda estrecha, entre pinos recién plantados. [...] Se acercaron al agujero, salía del interior un murmullo interrumpido de voces roncas [...] más de una docena de golfos, sentados unos, otros de rodillas, formaban corro jugando a las cartas[16]

La presencia del cuartel (Fig. 14) no dejaba de ser inquietante para cronistas como Corpus Barga que en 1932 veía la necesidad de derribarlo para convertir el lugar en un sitio de recreo, coincidiendo con el proyecto de prolongación del eje norte-sur de Madrid proyectado por Secundino Zuazo:

> [...] continuando la calle de Bailén por la de Ferraz, se daría, siempre en la calle más bella, con la montaña del Príncipe Pío convertida en parque de recreos cuando la República obtenga su última victoria sobre el militarismo y se pueda demoler el cuartel de la Montaña, que es ya baño de una belleza horrible, pero estorba en el sitio más hermoso de Madrid, donde debe haber juegos, bailes, terrazas (Corpus Barga, 1932: 7)

[16] El texto de Baroja lo recoge Alfonso Martínez (2014: 86-87) en su estudio sobre las Cuevas de la Montaña de Príncipe Pío, añadiendo que "estaban construidas de forma aleatoria, utilizando instrumentos como cucharas, latas, piedras, palos endurecidos, y no obedecían a ningún plan o estrategia preconcebida, era fácil que allí habitaran prostitutas, golfos, ladrones, mendigos..." (Arroyo, 2018: 193).

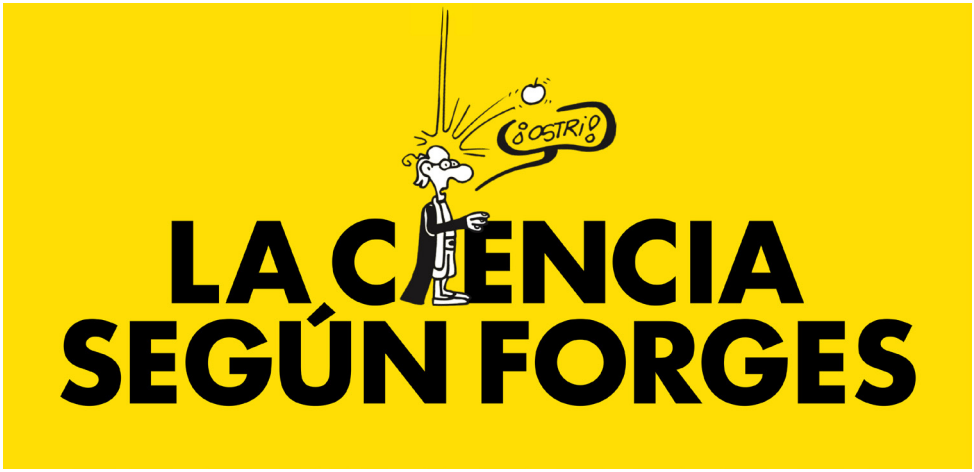
LA CIENCIA SEGÚN FORGES

En el Planetario de Pamplona hasta el 25 de agosto

El cambio climático, el descubrimiento del Bolsón de Higgs o la pérdida de la Biodiversidad son algunos de los temas que el humorista gráfico **Antonio Fraguas 'Forges'** plasmó de forma recurrente en sus viñetas. También la reivindicación de más recursos para una ciencia española de calidad ocupó sus dibujos y textos. Con motivo de su 80º aniversario, el **Consejo Superior de Investigaciones Científicas** (CSIC) en colaboración con el Instituto Quevedo de las Artes del Humor ha producido una exposición que recoge una selección de viñetas del dibujante protagonizadas por la ciencia y la tecnología.

"La ciencia según Forges" incluye 66 viñetas publicadas en el diario ***El País*** entre 1995 y 2018 y, después de exhibirse en Madrid y Barcelona, aterrizará muy pronto en La Casa de la Ciencia de Sevilla.

Se podrá visitar de hasta el 25 de agosto en el Planetario de Pamplona, de martes a sábado de 10:00 a 14:00 y de 16:30 a 20:00 hasta el 25 de julio



PLANETARIO DE PAMPLONA de M y X de 10:00 a 14:00 y de J a S de 10:00 a 14:00 y de 16:30 a 20:00h

AULA DE BELLAS ARTES
C/ Colegios, 10
aula.bellasartes@uah.es
659 01 61 54 / 91 885 24 28

AULA DE DANZA "ESTRELLA CASERO"
Callejón del Pozo, s/n
aula.danza@uah.es
91 885 24 06

AULA DE MÚSICA
C/ Colegios, 10
auladelamusica@uah.es
91 885 24 27 // 629 226 366

AULA DE FOTOGRAFÍA
Colegio de los Basilios. Callejón del pozo s/n
aula.fotografia@uah.es
616 048 317 / 91 885 24 18

CORO
C/ Colegios, 10
coro@fgua.es
91 885 24 94 // 629 226 366

INSTITUTO QUEVEDO DE LAS ARTES DEL HUMOR
C/ Nueva, 4
iqh@iqh.es // www.iqh.es
91 879 74 40 / 41

ORQUESTA
C/ Colegios 10
orquesta.univ@uah.es
629 226 366 // 91 885 24 32

SERVICIO DE PUBLICACIONES
Rectorado, Plaza de San Diego, s/n
serv.publicaciones@uah.es
91 885 40 66 / 41 06

TUNA
Colegio San José de los Caracciolos
tuna@alcala.org

OPERASTUDIO
operastudio@fgua.es // www.operastudio.fgua.es
650 681 220 (de 11:00 a 14:00 h)

REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I
Campus Externo de la Universidad de Alcalá
jardin.botanico@uah.es
www.botanicoalcala.es
91 885 64 06

VISITAS GUIADAS
Rectorado. Plaza de San Diego s/n
visitas.guiadas@uah.es
91 885 64 87 / 91 885 41 15

SALA DE EXPOSICIONES DE CARACCIOLOS
C/ Trinidad 3 y 5
91 885 50 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D de 11.00 a 14.00

LA FÁBRICA DEL HUMOR
C/ Nueva, 4
91 879 74 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00
D y festivos de 11.00 a 14.00

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO
Edificio Cisneros, Plaza San Diego s/n
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00
D y festivos de 11.00 a 14.00

MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES
Rectorado, Plaza de San Diego, s/n
De M a V de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00

CLAUSTRO DE CARACCIOLOS
C/ Trinidad 3 y 5
De L a V de 08.00 a 21.00

ESPACIO BASILIOS
Callejón del Pozo, s/n
De L a V de 08.00 a 21.00

#EXPOSICIONES #MÚSICA #FORMACIÓN #ARTES ESCÉNICAS
#LIBROS #VISITAS #DIVULGACIÓN #OTRAS ACTIVIDADES

Universidad de Alcalá
FUNDACIÓN GENERAL UNIVERSIDAD DE ALCALÁ
Instituto Quevedo de las Artes del Humor