

Arte Contemporáneo para niñ@s

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

TALLERES DIDÁCTICOS EN EL MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO-UAH
CURSO 2023-2024

NUEVOS
TALLERES

Esta propuesta didáctica pretende acercar a los niños y niñas al espacio museístico y a los procesos creativos de una forma participativa. Se realizan en el espacio de talleres del Museo de Arte Iberoamericano de la Universidad de Alcalá.

Cada trimestre está estructurado en tres bloques lo que permite profundizar en conceptos complejos como "arte" o "abstracción", e investigar sobre artistas y materiales. Los contenidos se trabajan de forma continua por lo que no es necesario tener conocimientos previos, solo curiosidad y ganas de trabajar.

Además, con una selección de obras creadas por los participantes, se realizará una exposición colectiva al final del curso.

Las actividades tendrán una duración aproximada de 2 horas y se realizarán durante sábados alternos desde octubre a junio, a partir de las 12.00 h.

Precio: 30 €/trimestre miembros de UAH | 48 €/trimestre público en general. Posibilidad de realizar los talleres de forma individual, (5 € miembros de UAH/ 8 € público en general).

Modo de pago por transferencia bancaria:
Fundación General de la Universidad de Alcalá
Código IBAN: ES02 2038 2201 28 6000799224

Aforo máximo 10 participantes. Aforo mínimo 5 participantes
Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando la hoja de inscripción junto al resguardo de la transferencia a: exposiciones@uah.es

Más información en el número de teléfono **91 885 2418**.



CALENDARIO PROVISIONAL DE SESIONES*

MES	SÁBADOS
OCTUBRE	7 y 21
NOVIEMBRE	4 y 18
DICIEMBRE	2 y 16
ENERO	13 y 27
FEBRERO	3 y 17
MARZO	2 y 16
ABRIL	6 y 20
MAYO	11 y 25
JUNIO	1 y 15

*Estas sesiones son orientativas pudiendo variar en función de los participantes o de las necesidades del departamento. Del mismo modo, las actividades programadas en cada sesión pueden verse modificadas en función de las necesidades.

CONTENIDOS

Todos los contenidos trabajados a través de los talleres están estructurados en los siguientes bloques temáticos:

1. Introducción al arte contemporáneo
2. Estilos y artistas
3. Expresión creativa

ACTIVIDADES

A continuación se detallan las actividades y talleres previstos para el próximo curso

OCTUBRE 7 y 21

LAS GAFAS MÁGICAS

Buscaremos entrenar la mirada hacia el arte contemporáneo y ser conscientes de que cada persona tiene la suya propia. A través de las gafas cada persona podrá descubrir o interpretar cada obra según su propio punto de vista.

¿Qué es arte contemporáneo?

¿Qué idea tenemos sobre el arte contemporáneo? ¿Y sobre ser artista? Trabajaremos sobre conceptos amplios utilizando únicamente colores primarios (rojo, amarillo, azul) y formas básicas (cuadrado, triángulo, círculo).

NOVIEMBRE 4 y 18

Visita a La Iberoamericana de Alcalá

Vamos a visitar la exposición de la Sala de Caracciolo, incluida en la bienal de arte contemporáneo dedicada a mujeres y artes del siglo XXI.

Escultura geométrica

Crearemos una escultura con bloques geométricos experimentando con el volumen. ¡Las matemáticas nos parecerán divertidas!

DICIEMBRE 2 y 16

Pintando en el agua

Pondremos en juego nuestra creatividad utilizando la técnica del marmoleado para crear un bonito papel.

Cuaderno de artista

Los cuadernos de artista pueden ser obras en sí mismos. En este taller crearemos uno muy especial.

ENERO 13 y 27

Arte rupestre

En este taller vamos a introducir el concepto de arte fijándonos en las pinturas rupestres y relacionándolo con el arte urbano como forma de arte contemporáneo. Realizaremos un grafiti inspirado en el arte rupestre.

Máscaras: desde el arte africano a Picasso

Vamos a trabajar el retrato en el arte contemporáneo a través de la creación de una máscara como ya hicieron algunos de los grandes artistas.

FEBRERO 10 y 17

Todo es azul

Hablaremos de fotografía, luz y color revelando nuestras propias imágenes utilizando la cianotipia.

Ilustración sin dibujos

Realizaremos una ilustración con diferentes texturas y formas jugando con la técnica de la monotipia.

MARZO 2 y 16. Las sesiones de este mes estarán especialmente enfocadas al Día Internacional de la Mujer

Los visitantes del museo

Crearemos un grupo de visitantes utilizando la técnica del *collage* e inspirándonos en la obra surrealista de Maruja Mallo.

Encuéntralas

¿Una pintura es de hombre o de mujer? Buscaremos a las autoras que forman parte del museo y responderemos a esta y otras preguntas.

ABRIL 6 y 20

Pintar la música

Transformaremos una obra abstracta, llena de color, en un dibujo figurativo. La única condición será dejarse llevar por el ritmo de la música.

Cuerpos artísticos

El objetivo es cambiar nuestra forma de mirar desplazando el foco y la perspectiva transformando líneas y formas en una composición abstracta.

MAYO 11 y 25. Las sesiones de este mes estarán especialmente enfocadas al Día Internacional de los Museos.

Collage sin color

Vamos a realizar una composición con cartulina buscando la inspiración en las vanguardias del principio del siglo XX.

Interpretamos nuestro entorno

Teniendo en cuenta todos los conceptos aprendidos hasta ahora, saldremos a la calle para dibujar una interpretación de la Fachada del Colegio Mayor de San Ildefonso.

JUNIO 1 y 15

La fábrica de cuadros

Crearemos nuestra obra de arte contemporáneo favoreciendo la espontaneidad a través de una batería de instrucciones sencillas y rápidas y acompañadas de música.

¡Somos artistas!

Nos ponemos nuestras mejores galas para recibir a nuestros invitados a la inauguración de nuestra exposición.