

Arte Contemporáneo para niñ@s

**MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO**

TALLERES DIDÁCTICOS EN EL MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO-UAH  
CURSO 2025-2026

CURSO  
2025-2026

Esta propuesta didáctica pretende acercar a los niños y niñas al espacio museístico y a los procesos creativos de una forma participativa. Se realizan en el espacio de talleres del Museo de Arte Iberoamericano de la Universidad de Alcalá.

Cada trimestre está estructurado en tres bloques lo que permite profundizar en conceptos complejos como «arte» o «abstracción», e investigar sobre artistas y materiales. Los contenidos se trabajan de forma continua por lo que no es necesario tener conocimientos previos, solo curiosidad y ganas de trabajar.

Además, con una selección de obras creadas por los participantes, se realizará una exposición colectiva al final del curso.

Las actividades tendrán una duración aproximada de 2 horas y se realizarán durante sábados alternos desde octubre a junio, en dos grupos de 10:00 h a 12:00 h y de 12:00 h a 14:00 h.

Precio: 39 €/trimestre miembros de UAH | 57 €/trimestre público en general. Posibilidad de realizar los talleres de forma individual, (7 € miembros de UAH/ 10 € público en general).

Modo de pago por transferencia bancaria:

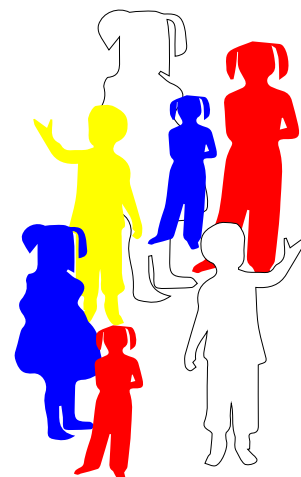
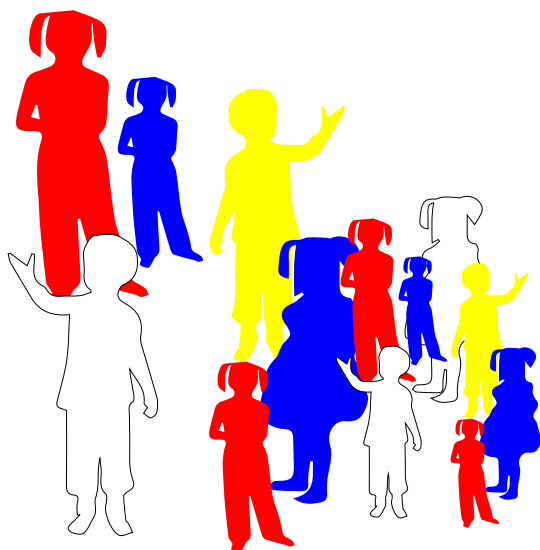
**Fundación General de la Universidad de Alcalá**

**Código IBAN: ES02 2038 2201 28 6000799224**

Aforo máximo 10 participantes. Aforo mínimo 5 participantes

Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando la hoja de inscripción junto al resguardo de la transferencia a: **exposiciones@uah.es**

Más información en el número de teléfono **91 885 2418**.



## CALENDARIO PROVISIONAL DE SESIONES\*

MES	SÁBADOS
OCTUBRE	4 y 18
NOVIEMBRE	8, 22 y 29
DICIEMBRE	13
ENERO	10 y 17
FEBRERO	7 y 21
MARZO	7 y 21
ABRIL	11 y 25
MAYO	9 y 23
JUNIO	6 y 20

\*Estas sesiones son orientativas pudiendo variar en función de los participantes o de las necesidades del departamento. Del mismo modo, las actividades programadas en cada sesión pueden verse modificadas en función de las necesidades.

## CONTENIDOS

Todos los contenidos trabajados a través de los talleres están estructurados en los siguientes bloques genéricos:

1. Introducción al arte contemporáneo
2. Estilos y artistas
3. Expresión creativa

Como novedad este curso, vamos a dedicar cada sesión a una investigación más profunda de artistas de referencia del arte contemporáneo; desde nosotr@s mism@s a Maruja Mallo, pasando por Manet o Warhol, por poner algunos ejemplos. Trabajaremos los contenidos a través de la práctica artística probando diferentes técnicas como la monotipia, el collage o el dibujo.

## ACTIVIDADES

A continuación se detallan las actividades y talleres previstos para el próximo curso.

# 1. trimestre

SESIONES	ARTISTA FAVORIT@
<p><b>OCTUBRE 4 y 18</b></p> <p><b>Cuaderno de artista I</b> Comenzamos el curso trabajando en nuestro cuaderno de artista, que nos acompañará durante todo el curso. En esta primera sesión vamos a realizar la cubierta de nuestro cuaderno haciendo un trabajo de introspección que refleje lo mejor posible quiénes somos.</p> <p><b>Cuaderno de artista II</b> Terminamos de montar el cuaderno creando las páginas utilizando un método de plegado de papeles, ¡casi parecerá una escultura!</p>	<p><i>nosotr@s mism@s</i></p>
<p><b>NOVIEMBRE 8, 22 y 29</b></p> <p><b>El salón de los rechazados</b> En este taller vamos a crear una pintura digna de ser rechazada en el Salón de París.</p>	<p><i>édouard manet almuerzo sobre la hierba</i></p>
<p><b>El color no tiene forma</b> Vamos a trabajar el concepto de abstracción a la vez que investigamos el origen de los colores.</p>	<p><i>hilma af klint</i></p>
<p><b>Orígenes</b> Antes de seguir investigando sobre las vanguardias del arte contemporáneo, vamos a buscar cuáles pueden ser los orígenes del arte.</p>	<p><i>jean-michel basquiat</i></p>
<p><b>DICIEMBRE 13</b></p> <p><b>Transparencias naturales</b> Seguimos trabajando el color, pero en esta ocasión vamos a observar como se comportan en la luz creando unas vidrieras inspiradas en el <i>Art Nouveau</i>.</p>	<p><i>«todo sale del gran libro de la naturaleza; las obras de los hombres son ya un libro impreso».</i> <i>antoni gaudí</i></p>

# 2. TRIM

SESIONES	ARTISTA FAVORIT@
<p><b>ENERO 10 Y 17</b></p> <p><b>Espectacular, espectacular</b> Vamos a crear un cartel para una función de circo descubriendo una nueva técnica creativa.</p>	<i>toulouse lautrec</i>
<p><b>Un ballet para 3</b> Siguiendo las reglas de «la más grande escuela de arte y diseño del mundo», la Bauhaus, vamos a diseñar el vestuario de un ballet muy especial.</p>	<i>la bauhaus</i>
<p><b>FEBRERO 7 Y 21</b></p> <p><b>Diseños simultáneos</b> Seguimos trabajando el concepto de abstracción creando un patrón geométrico al estilo de la pintora Sonia Delaunay.</p>	<i>sonia delaunay</i>
<p><b>Hilo es</b> Ahora que conocemos algo más sobre artistas y obras, vamos a investigar con materiales creando una escultura con hilos.</p>	<i>ruth asawa</i>
<p><b>MARZO 7 Y 21</b></p> <p><b>¡Hemos florecido!</b> En las sesiones de marzo vamos a crear un magnífico jardín de flores para celebrar y rendir homenaje a esta pintora.</p> <p>Las flores fueron para Georgia O' Keeffe el tema más recurrente de su obra, con ellas pretendía que los ajetreados ciudadanos modernos se pararan a mirar los pequeños detalles.</p> <p>«La mayoría de la gente en la ciudad corre de un lado a otro y no tiene tiempo para mirar una flor. Quiero que la vean, quieran o no». ¡Nuestro jardín no pasará desapercibido!</p>	<i>georgia o keeffe</i>

# 3.ª PRIM

SESIONES	ARTISTA FAVORIT@
<p><b>ABRIL 11 Y 25</b></p> <p><b>Somos de colores</b> Trabajaremos sobre nuestra propia imagen llenando el taller de colores realizando una serie de retratos pop art.</p>	<p>andy warhol</p>
<p><b>Todo es azul</b> En este taller hablaremos de fotografía, luz y color revelando nuestras propias imágenes utilizando la cianotipia.</p>	<p>anna atkins</p>
<p><b>MAYO 9 Y 23</b></p> <p><b>Las letras cuentan</b> Vamos a explorar las distintas posibilidades creativas que nos ofrecen las letras de nuestro abecedario y cómo las utilizó la artista Corita Kent.</p>	<p>corita kent</p>
<p><b>Los visitantes del museo (con sombrero)</b> En este taller crearemos un grupo de visitantes utilizando la técnica del collage e inspirándonos en la obra surrealista de Maruja Mallo y el colectivo creativo «Las sinsombrero».</p>	<p>maruja mallo</p>
<p><b>JUNIO 6 Y 20</b></p> <p><b>La fábrica de cuadros 2026</b> ¡Una actividad imprescindible en nuestro taller! Crearemos nuestra obra de arte contemporáneo favoreciendo la espontaneidad a través de una batería de instrucciones sencillas y rápidas y acompañadas de música.</p> <p><b>¡Somos artistas!</b> Nos ponemos nuestras mejores galas para recibir a nuestros invitados en la inauguración de nuestra exposición.</p>	<p>* recordaremos a l@s artistas que hemos conocido durante el curso y trataremos de elegir a un favorit@</p>