

DICIEMBRE 2020

ACTIVIDADES CULTURALES

MUSIC VIDEOS



80

exposición
la cultura audiovisual
en los años 80
Referentes de la generación X en España



#CulturaUAHenCasa



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ



Instituto
QUEVEDO
de las Artes
del Humor





DICIEMBRE 2020

AGENDA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
	SESIONES DEL CLUB DE LECTURA 18:00 h ¿QUÉ ES EL HUMOR?	LA CIENCIA SEGÚN FORGES 2	PRESENTACIÓN DE LOS 3 PREMIOS CYGNUS 17:00 h DÍA MUNDIAL DE LAS PERSONAS CON HABILIDADES EXTRAORDINARIAS	OPERASTUDIO EN TU CASA. ENCUENTRO CON ALICIA AMO, SOPRANO 4	5	6
7	¿QUÉ ES EL HUMOR? 8	FOTOGRAFÍA CON SMARTPHONE 9	IV ENCUENTRO ALUMNI UAH 13:00 h UAH EMERGENCIA CLIMÁTICA INICIO CONCURSO SALUD Y BIENESTAR	ENTRENAMIENTO OLFATIVO DESPEGA ALUMNI MESAS REDONDAS DE DIGITALIZACIÓN ENCUENTRO CON SANTI PALACIOS 19:00 h	12	ARTE CONTEMPORÁNEO PARA NIÑOS 12:00 h 13
14	CÓMO AFRONTAR UNA ENTREVISTA DE TRABAJO REUNIÓN JURADO III PREMIOS CYGNUS ¿QUÉ ES EL HUMOR? CLUB DE LECTURA	OPERASTUDIO EN TU CASA. ENCUENTRO CON PACO AZORIN 20:00 h 16	CÓMO AFRONTAR UNA ENTREVISTA DE TRABAJO PASEO DE DICIEMBRE LA CULTURA AUDIOVISUAL EN LOS 80 UNA CASA LEJOS DE CASA CON NOMBRE DE MUJER MESA CUADRADA SOBRE HUMOR INTELIGENTE CONCIERTO DE NAVIDAD PERDIS 24	DESPEGA ALUMNI UAH 10:00 h CONIFERAS Y GIMNOSPERMAS 13:00 h FANTÁSTICAS E INSOLITAS 18:00 h	19	20
21	¿QUÉ ES EL HUMOR? ENCUENTRO CON JOSÉ MARÍA RIDAO 18:00 h	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

SIGUE #CULTURAUAH DESDE REDES SOCIALES

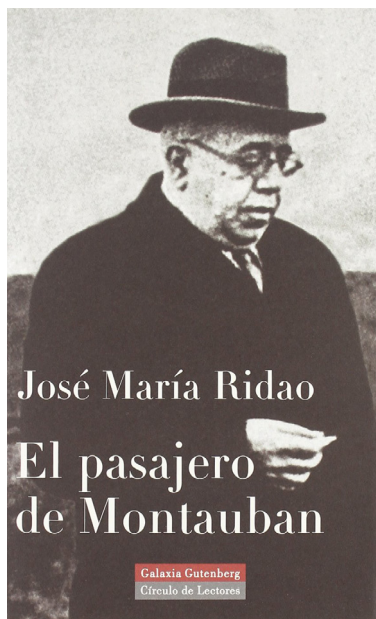
Universidad de Alcalá     Fundación General de la Universidad de Alcalá    CulturaUAH      Instituto Quevedo de las Artes del Humor      CIMUART   Servicio de Visitas Guiadas  Real Jardín Botánico Juan Carlos I 	Aula de Bellas Artes  Aula de Danza  Aula de Fotografía    Aula de Música  Coro UAH    Orquesta UAH   Tuna UAH    Operastudio FGUA   
---	--

CLUB DE LECTURA DE LA UAH

Este mes se leerá *El pasajero de Montauban*, de José María Ridao

DESDE EL
1 DIC.

En el **Club de Lectura** vamos a leer durante el mes de diciembre el libro de **José María Ridao**, *El pasajero de Montauban* (**Galaxia Gutenberg**). Este libro, en palabras de Javier Pradera, trata de «un conjunto de reflexiones inteligentes, sensibles y cultas sobre la interacción entre las miradas de los hombres y el paisaje que contemplan. [...] No siempre se trata de viajes realizados de forma voluntaria con propósitos literarios o descriptivos: el libro se ocupa también de los caminos de fuga emprendidos para huir de la muerte o de la cárcel y de los fracasados intentos de regresar desde el exilio a un paraíso definitivamente perdido. El rastreo de las difuminadas huellas de Manuel Azaña en Montauban, de Antonio Machado en Colliure y de Walter Benjamin en Port-Bou es el conmovedor homenaje de Ridao a tres viajeros perseguidos por la barbarie fascista que descansan para siempre lejos de su patria. El desconsolado regreso a España de Corpus Barga y de Max Aub (“he venido pero no he vuelto”) después de un largo trasterramiento muestra la profundidad de unas heridas nunca cicatrizadas.»



Quien tenga interés en participar en las sesiones del Club puede apuntarse escribiendo un correo a: cultura.extension@uah.es

APÚNTATE AL CLUB DE LECTURA ENVIANDO
UN CORREO A CULTURA.EXTENSION@UAH.ES

¿QUÉ ES EL HUMOR?

Nuevos videos de la serie del Instituto Quevedo de las Artes del Humor y ElPlural.com

CADA
MARTES

El **Instituto Quevedo de las Artes del Humor**, en colaboración con **ElPlural.com**, reanuda las publicaciones de video que cada martes se publica en **VOCES de Leequid**. En los videos, un humorista al habla (viñetista, monologuista, guionista) o un experto en la materia, se explayará sobre esta pregunta de difícilísima respuesta: **¿qué es el humor?** La intención es plantearnos en qué consisten la ironía, la mordacidad, el chiste. Enterarnos de qué función social cumple la comedia, si relativiza o dignifica las cosas, o basta con que, como mínimo, nos haga pasar un buen rato.

Durante este mes los protagonistas de la sección serán la cineasta y miembro del Consejo de Dirección del IQH, **Ángeles González-Sinde**; el caricaturista de El País, **Agustín Sciammarella**; el periodista y estudioso del humor, **Luis Conde Martín**; y el viñetista **David Vela**.

Puedes acceder a los videos desde la sección **VOCES de Leequid**, de **ElPlural.com** o desde la **web del IQH**. Ya han sido asaltados por esta cuestión humoristas, periodistas, profesores y otros miembros del amplio mundo del humor.



CADA MARTES DESDE ELPLURAL.COM
Y DESDE LA WEB DEL IQH

LA CIENCIA SEGÚN FORGES

En el Eureka Zientzia Museoa (Donostia)

DESDE EL
02 DIC.

Desde el 2 de diciembre al 17 de enero el **Eureka! Zientzia Museoa** (Donostia, Gipuzkoa) acogerá la exposición de **“La ciencia según Forges”**.

Organizada por el **Consejo Superior de Investigaciones Científicas** (CSIC) y con la colaboración de la **Fundación Dr. Antonio Esteve** y del **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** (IQH), esta muestra de carácter itinerante fue presentada por primera vez el pasado mes de noviembre en el Edificio Central del CSIC (Madrid) con motivo de su 8.º aniversario, posteriormente en Barcelona y Sevilla.

Después de la acogida en el **Eureka! Zientzia Museoa**, en la Delegación del CSIC en el País Vasco, la exposición itinerará por diferentes delegaciones y centros de divulgación de toda España a lo largo del año 2020 y 2021.

Una muestra de 66 viñetas de temática científica y tecnológica que el humorista gráfico **Antonio Fraguas ‘Forges’** publicó en **El País** entre 1995 y 2018.



EUREKA ZIENTZIA MUSEOA

de L a J de 10:00 a 19:00; V de 10:00 a 20:00; S y D de 11:00 a 20:00 h

PRESENTACIÓN DE LOS 3 PREMIOS CYGNUS

3 DIC.
17:00 h*

Un año más, el Encuentro de Cine Solidario y de Valores convoca la 3 entrega de los Premios CYGNUS

La **Universidad de Alcalá** (UAH) y la **Asociación de Cine de Valores y Solidario** (ACIVAS) en colaboración con **CINESA** invitan a los medios de comunicación a asistir a la presentación oficial del **III Encuentro de Cine Solidario y de Valores** y la tercera edición de los **Premios CYGNUS**. Será el próximo jueves 3 de diciembre a las 17:00 h de manera virtual por la actual coyuntura sanitaria. Durante la presentación también se mostrará el spot promocional de los premios que en las siguientes semanas se mostrará en más de 700 salas de cine nacionales gracias al patrocinio de **Cinesa**.

Está previsto que la entrega de los **Premios CYGNUS de Cine Solidario y Valores** tenga lugar presencialmente, cumpliendo todas las medidas sanitarias, el próximo 21 de enero en el Paraninfo de la Universidad de Alcalá. Estos galardones buscan reconocer aquellos trabajos que se hayan distinguido por plasmar, desde el cine y la televisión, valores como la solidaridad, la igualdad o la inclusión social, entre otros.

 **encuentro de cine
solidario y de valores**

DIRECTO DESDE EL CANAL DE
YOUTUBE DE **@CULTURAUAH**



DÍA MUNDIAL DE LAS PERSONAS CON HABILIDADES EXTRAORDINARIAS

3 DIC.
17:00 h*

Una jornada repleta de actividades en torno a las necesidades especiales

El 3 de diciembre es el **Día Internacional de las Personas con Discapacidad**, y desde el **Vicerrectorado de Políticas de Responsabilidad Social y Extensión Universitaria** se ha preparado una jornada repleta de actividades, desde las



17.00 h en el Salón de Actos de la Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud (requiere inscripción) y que también podrán seguirse desde el canal de **YouTube** de **@Universidad de Alcalá**:

- Presentación a cargo de Juan Carlos Perea, periodista
- Palabras a cargo de María Jesús Such Devesa, vicerrectora de Políticas de Responsabilidad Social y Extensión Universitaria
- Proyección de un fragmento del documental “7 lagos, 7 vidas: Empieza la Aventura (ELA)”
- Proyección del cortometraje “Truco o trato”
- Actuación estelar en directo de “Los Torreznos”
- Mesa redonda: Inclusión de personas con diversidad funcional en la ley
- Concierto estelar en directo “Lo que queda de Juan”

DIRECTO DESDE EL CANAL DE YOUTUBE
DE **@UNIVERSIDAD DE ALCALÁ**



ENCUENTRO CON LA SOPRANO ALICIA AMO

Ciclo de encuentros de #OperastudioEnTuCasa

DESDE EL
4 DIC.

Alicia Amo comienza sus estudios de violín junto con ballet y percusión clásica en el conservatorio Antonio de Cabezón (Burgos), obtiene el título superior de violín en Musikene con las más altas calificaciones, continúa en la Universidad de Graz y estudia Bachelor y Máster de Canto Histórico en la Schola Cantorum Basiliensis consiguiendo Matrícula de Honor. Sus principales maestros de canto han sido Gerd Türk, Rosa Domínguez, Richard Levitt, Carlos Mena y Magreet Honig entre otros. Alicia también estudia violín barroco y realiza dos Operastudio con Alberto Zedda (Bel Canto) y René Jacobs (Mozart). Es ganadora del Manhattan Internacional Music Competition, Berliner Internacional Music Competition, Concurso Internacional "Mozart" de Granada, el Concorso Internazionale di Canto di Napoli y las residencias de Ambronay, Royaumont y Fondazione Cini de Venecia.



ACCEDE A TODOS LOS OPERASTUDIO
EN TU CASA DESDE ESTE ENLACE

FOTOGRAFÍA CON SMARTPHONE

Curso para la Universidad de Mayores

9 Y 10 DIC.
16:00 h

Este taller de fotografía con móvil, ofertado en exclusividad para los alumnos de la Universidad de Mayores, te ayudará a sacar el máximo partido a la cámara de tu teléfono inteligente y aplicarla a tus necesidades profesionales y personales. Aprenderás cómo las apps pueden ayudarte a mejorar tu trabajo fotográfico. Pero, además, esta sesión de fotografía móvil te dará las pautas para iniciarte en la comprensión del lenguaje de la imagen y sus reglas.



Objetivos: conocer las nociones básicas del lenguaje de la imagen (la composición y sus reglas, los géneros más usados); conocer el mecanismo de funcionamiento de algunas de las aplicaciones esenciales de retoque. El estilo fotográfico; aprender técnicas de fotografía específica para teléfonos móviles, entendiendo la luz; conocer la teoría básica de la edición fotográfica.

Contenidos: manejo y técnica fotográfica con teléfonos móviles; el proyecto fotográfico individual enfocado al trabajo profesional/personal de cada uno (en este caso estilismo); la edición fotográfica y el retoque digital.

**OFERTADO EN EXCLUSIVA PARA LOS
ALUMNOS DE LA UNIVERSIDAD DE MAYORES**

CUARTO ENCUENTRO ALUMNIUAH

Con José Luis Prieto

10 DIC.
13:00 h

Estos encuentros pretenden tener una periodicidad quincenal y tienen como objetivo crear un espacio de debate donde compartir reflexiones y experiencias de nuestros egresados y de expertos de diversos ámbitos para tratar asuntos que nos interesan a todos por su temática, su actualidad o interés social.



En esta ocasión contaremos con **José Luis Prieto**, formado en la **Universidad de Alcalá** como ingeniero en Telemática e ingeniero de Telecomunicación. Además, complementó sus estudios con un M.B.A., certificaciones relevantes para la profesión y formación adicional por centros de prestigio como la **Universidad de Stanford**. Recientemente ha sido galardonado con el premio **Líder Tecnológico del Año 2020** a nivel global, por **Informa Tech**. Actualmente es director de Programas en BT. Tiene una excelente trayectoria en gestión de carteras, programas y proyectos en más de 20 países de 4 continentes. Es experto y punto de contacto entre la tecnología y la estrategia empresarial.

Si quieres asistir a este encuentro manda un correo a alumni@uah.es con el asunto: **“Me apunto al Encuentro AlumniUAH”** de **(nombre del invitado/a)**. También puedes hacerles llegar alguna pregunta para el invitado. AlumniUAH te enviará el enlace para asistir a este encuentro y te confirmará la hora del mismo.

**PARA PARTICIPAR ES NECESARIO
ENVIAR UN CORREO A ALUMNI@UAH.ES**

#UAH_EMERGENCIACLIMÁTICA

Exposición de fotografías del concurso
realizado el año pasado en torno a los ODS

DESDE EL
10 DIC.

Con motivo del concurso convocado en diciembre del año pasado en la plataforma de **Instagram** por el **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** e impulsado por el **Vicerrectorado de Políticas de Responsabilidad Social**, se organiza esta exposición con las 12 fotografías que quedaron finalistas.

La emergencia climática trata de un proyecto futuro en común, en línea con los compromisos adquiridos con la **Agenda 2030 de los Objetivos de Desarrollo Sostenible**, una agenda integral de paz y solidaridad, en favor de un desarrollo sostenible para todos, que pone a las personas y al planeta en el centro de la acción política.

El objetivo de esta exposición es llamar la atención sobre la grave situación climática actual y concienciar sobre la importancia de poner todos nuestros esfuerzos en buscar y proponer soluciones para ponerle freno. El ganador de esta edición fue Santiago López Castro y su fotografía "Living in plastic" (detalle abajo).



ZAGUÁN DE ENTRADA DEL CRAI
de L a V de 09:00 a 21:00 h

#UAH_SALUDYBIENESTAR

Nuevo concurso fotográfico en torno a los ODS

DESDE EL
10 DIC.

La **Universidad de Alcalá**, en su firme compromiso por conseguir los **Objetivos de Desarrollo Sostenible de Naciones Unidas (ODS)**, marcados en la Agenda 2030, organiza por segundo año, a través del **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**, un concurso fotográfico en de **Instagram**, este año con el título **#UAH_Salud y Bienestar**.



El fin del **número 3 de los ODS**, así como el de este concurso, es llamar la atención en la necesidad de garantizar una vida sana y promover el bienestar en todas las edades como algo esencial para el desarrollo sostenible.

Desde el **10 de diciembre de 2020 hasta el 31 de enero de 2021** a las 23:59 se podrán subir a Instagram fotografías que tengan como tema la salud y el bienestar. Para que puedan ser admitidas en el concurso, deben incluir el hashtag **#UAH_SaludyBienestar** y deben seguir y etiquetar a **@auladefotografia_fgua** y a **@Cultura_UAH**. El resto de condiciones se pueden consultar en las bases en **este enlace**. Una vez finalizado el plazo, a lo largo del mes de febrero de 2021, un jurado compuesto por fotógrafos profesionales y de reconocido prestigio junto con miembros de la comunidad universitaria seleccionará 12 fotografías finalistas con las que se compondrá una exposición colectiva que rotará por los pasillos de las distintas facultades de la Universidad. Además, se seleccionará una fotografía ganadora a cuyo autor se le producirá una exposición monográfica propia, de tema libre, en alguno de los espacios universitarios.

SUBE TUS FOTOS A INSTAGRAM CON EL
HASHTAG #UAH_SALUDYBIENESTAR

TALLER DE ENTRENAMIENTO OLFATIVO

Actividad del Real Jardín Botánico Juan Carlos I

11 DIC.
10:00 h

Un taller pensado para despertar y agudizar nuestro olfato, ese sentido tan olvidado y que, en estos tiempos en que muchos hemos sido atacados por el virus Sars-Covid-2, ha podido verse anulado o al menos reducido sensiblemente. La buena noticia es que, tanto en el caso de un olfato poco “cultivado”, como en el de un olfato afectado por el Covid19 o por un simple resfriado, hay bastantes posibilidades de reactivar esas extensiones de nuestro cerebro que son los receptores olfativos alojados en nuestra nariz. No se trata de una cura, sino de un ejercicio lúdico para facilitar la recuperación de un olfato debilitado o poco desarrollado.



Se realiza al aire libre, en el merendero del **Aula Medioambiental**, dotado de mesas suficientes para que cada participante disponga de una mesa individual (en caso de participantes convivientes podrían ocupar la misma mesa). Todo el material suministrado estará limpio y desinfectado.

El ejercicio consiste en tratar de reconocer, recordar, diferenciar y describir distintos aromas que se presentarán en envases cerrados sin etiquetar, envases que finalizado el taller los participantes podrán llevarse para realizar en su casa el ejercicio de forma individual. Precio del taller **10 €**; familiares que convivan **8 €**. Máximo de 10 participantes Inscripciones: jardin.botanico@uah.es o en el teléfono **91 885 64 06**

CONSULTA ESTA Y OTRAS ACTIVIDADES
PARA HACER EN EL JARDÍN BOTÁNICO

PROGRAMA DESPEGA

Otra iniciativa de AlumniUAH

11 Y 18 DIC.

10:00 h

Programa dirigido a universitarios y alumni que deseen mejorar sus habilidades para iniciar una búsqueda de empleo eficaz. Es un programa muy práctico dividido en 6 talleres (independientes) a lo largo de 6 semanas, y de 2 horas de duración. Cada taller se está llevando a cabo desde octubre en viernes alternos.

Las últimas sesiones del programa serán el 11 de diciembre de 10:00 a 12:00 horas: Inteligencia emocional; y el 18 de diciembre de 10:00 a 12:00 horas: Motivación.

Aquellos que hayan elegido asistir a todas las sesiones online han podido adquirir una actitud proactiva en su búsqueda de empleo; han aumentado su autoestima para enfrentarse al mercado laboral; han mejorado sus competencias de comunicación y de trabajar en equipo; descubierto su potencial y sus áreas de mejora; han aprendido a manejar tus estados de ánimo; y han potenciado su motivación, para alcanzar sus objetivos.

Para las sesiones de diciembre puedes inscribirte a través del **Career Center de la UAH** donde encontrarás más información. Inscripciones para estudiantes y egresados/as registrados en **AlumniUAH**.



CONSULTA AQUÍ
MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

MESAS REDONDAS SOBRE DIGITALIZACIÓN

Nueva entrega de los Cafés CIMUART

11 DIC.
12:00 y 17:00 h

Durante la pandemia hemos sido más conscientes que nunca de la importancia de la digitalización. Con estas mesas analizaremos la relación entre cultura y digitalización y su importancia para un mejor desarrollo.

Mesa 1, 12:00 h. Los centros de innovación digital para el audiovisual y el videojuego.

Compondrán la mesa Raúl Blanco, secretario general de Industria y de la Pequeña y Mediana Empresa; Jordi Linares, subdirector general de Digitalización de la Industria y Entornos Colaborativos y responsable de los Digital Innovation Hubs en el Ministerio de Industria; Carlos Antón, director de proyectos de Egeda; Alberto González Lorca, presidente de AEVI (Asociación Española de Videojuegos); José Raúl Fernández del Castillo, delegado del rector para Cultura, Ciencia y Cooperación; Javier Santamaría, director de CIMUART.

Mesa 2, 17:00 h. La financiación de las industrias creativas y culturales.

Compondrán la mesa Adriana Moscoso del Prado, directora general de Industrias Culturales y Cooperación en Ministerio de Cultura y Deporte; Rafael Lambea, director general CREA SRG; José Bayón Lopez, CEO de ENISA; Jesús Prieto, consejero de CREA SGR y Platino Fund Crowdfunding; José Raúl Fernández del Castillo, delegado del rector para Cultura, Ciencia y Cooperación; Javier Santamaría, director de CIMUART.



DIRECTO DESDE EL CANAL DE YOUTUBE
DE @UNIVERSIDAD DE ALCALÁ



ENCUENTRO FOTOGRÁFICO CON SANTI PALACIOS

Fotoperiodismo, fronteras y migraciones

11 DIC.
19:00 h*

En este encuentro con el último Premio Internacional de **Fotografía Luis Valtueña**, el fotoperiodista **Santi Palacios** nos contará su experiencia con el fotoperiodismo y sus consecuencias a partir del trabajo que ha realizado en la última década sobre los cruces fronterizos en el Mediterráneo.



Fotoperiodista nacido en Madrid, en 1985, actualmente con base en Barcelona y especializado en el ámbito internacional desde 2008. Su trabajo se ha publicado en los principales periódicos y revistas por todo el mundo y ha sido reconocido con premios como el **World Press Photo** o el **Premio Nacional de Fotoperiodismo** 2015 y 2016, entre muchos otros. En 2018 fue seleccionado como uno de los seis talentos de Europa por la Fundación World Press Photo. Sociólogo de formación y periodista de oficio. Gran parte de su trabajo se centra en migraciones, conflictos y problemas medioambientales; siendo de especial mención el trabajo sobre fronteras y movimientos migratorios que ha desarrollado durante la última década.

Durante los meses que duró el confinamiento de la primera ola de esta crisis sanitaria, **Santi** trabajó a diario en las residencias de ancianos de las provincias de Barcelona y Girona junto a la ONG Open Arms; este trabajo le ha valido recientemente el **Premio Internacional de Fotografía Luis Valtueña**.

* DIRECTO DESDE EL CANAL DE
YOUTUBE @CULTURA UAH



ARTE CONTEMPORÁNEO PARA NIÑOS

Una actividad para los más pequeños en el Museo de Arte Iberoamericano

13 DIC.
12:00 h

El Departamento de Exposiciones propone una nueva actividad, esta vez para niños y niñas y en un enclave extraordinario: el **Museo de Arte Iberoamericano (MAI)**.

El **MAI** alberga en la actualidad dos colecciones de arte contemporáneo, la de la

Fundación José Félix Llopis y la del **Museo Luis González Robles**, a través de las cuales los niños tendrán la oportunidad de descubrir qué es el arte contemporáneo de una manera lúdica e, incluso, llegarán a sentirse como grandes artistas.

La actividad, que se realizará el 13 de diciembre, a las 12:00 h, tiene una duración aproximada de **2 horas** y está diseñada para niños y niñas a partir de 7 años. Tiene un precio de **2 € por niño**, que incluye máximo de 1 acompañante por niño. Todo el material suministrado estará limpio y desinfectado.

Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico a: exposiciones@uah.es.



APÚNTATE ENVIANDO UN CORREO A
EXPOSICIONES@UAH.ES

CUÉNTAME ALGO SOBRE TI ¿CÓMO AFRONTAR UNA ENTREVISTA DE TRABAJO?

Taller formativo de AlumniUAH

15 y 16 DIC.
10:00 h

Es en la fase de entrevista donde tenemos que demostrar lo que sabemos, podemos y queremos desarrollar sobre el puesto de trabajo al que estamos optando. Aprender las habilidades



que nos permitan causar una impresión positiva, acudiendo a la entrevista con mayor seguridad y probabilidades de éxito. A través de diferentes sesiones se trabajarán los siguientes contenidos: ansiedad y creencias sobre la entrevista; ¿qué es y para qué sirve?; fases y objetivos de la entrevista; ejercicios de autoconocimiento; posibles preguntas; simulaciones.

La actividad tiene una duración total de **8 horas**, repartidas en 2 módulos, con materiales y actividades para realizar tratando la entrevista de forma general. **4 horas presenciales y 4 horas de trabajo individual**. Se podrá contactar con la tutora para resolver dudas en cualquier momento. Sesiones online los días **15 y 16 de diciembre de 10:00 a 12:00 horas. 20 plazas** (por orden de inscripción en el **Career Center** de la UAH; acceso con el correo universitario desde **MI PORTAL** o desde el **PORTAL ALUMNIUAH** para egresados registrados en la **Comunidad AlumniUAH**).

Se elaborará una lista de reservas para futuras convocatorias. Se obtendrá certificado una vez evaluadas las actividades entregadas.

**INSCRÍBETE A TRAVÉS DEL CAREER
CENTER O MI PORTAL. PLAZAS LIMITADAS**

REUNIÓN Y FALLO DEL JURADO DE LOS PREMIOS CYGNUS 2021

15 DIC.
12:00 h*

El 15 de diciembre se reunirá el jurado presidido por D. José Vicente Saz, rector de la **Universidad de Alcalá**. El jurado estará formado por personalidades de la industria audiovisual y con reconocido trabajo en favor de los **ODS**, los valores, la ética y la mejora de la sociedad.



Y tras valorar las películas estrenadas entre el 1 de octubre de 2019 y 30 de septiembre del 2020 (ambos inclusive), se decidirán los **III Premios CYGNUS** dentro del marco del **III Encuentro de Cine Solidario y de Valores**, organizados por **CIMUART** (Instituto para el Estudio y el Desarrollo de las Artes y las Ciencias Audiovisuales) y **ACIVAS** (Asociación de productores, distribuidores y exhibidores de cine de valores y solidario).

Las decisiones serán tomadas por la calidad cinematográfica de las propuestas, pero sin perder de vista el objetivo principal del encuentro: fomentar el cine que transmita valores humanos y solidarios. Este año se tendrán en cuenta los estrenos online y se añadirá una categoría para premiar al mejor spot solidario. Categorías: Mejor Dirección; Mejor Productor; Mejor Actriz; Mejor Actor; Mejor Guion; Mejor Documental o Película de Animación; Mejor Banda Sonora Musical; Mejor Documental en Televisión; Mejor Spot Solidario. Como en ediciones anteriores, también se concederá un premio especial en reconocimiento de la trayectoria de un profesional de la industria.

EL ACTA SE LEERÁ PÚBLICAMENTE EN
LA GALA DE LOS III PREMIOS CYGNUS

ENCUENTRO CON PACO AZORÍN, DIRECTOR DE ESCENA

Ciclo de encuentros de #OperastudioEnTuCasa

16 DIC.
20:00 h*

En este encuentro de **Operastudio en tu casa**, el director de escena Paco Azorín nos presentará, además, el curso **Verdi. A la búsqueda de la verdad del primer verista. Acting para cantantes líricos**, que se realizará, del 1 al 4 de febrero de 2021, en el Aula de Música-Auditorio de los Basilios. El curso tendrá 20 horas lectivas que se impartirán el lunes de 16:00 a 19:00 h; el martes y el miércoles de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h; y el jueves de 10:00 a 13:00 h.

Paco Azorín (Yecla, 2 de noviembre de 1974) es un director de escena, escenógrafo y productor español. Vive entre Barcelona (ciudad en la que se formó y en la que empezó su carrera profesional) y Sevilla.



Fotografía de Alex Larumbe

PUEDES SEGUIR EL ENCUENTRO
ONLINE GRATUITO VIA ZOOM

PASEO DE DICIEMBRE

Visita del mes en el
Real Jardín Botánico Juan Carlos

17 DIC.
11:00 h

Recorrido guiado, con una duración aproximada de 2 horas, que proporciona una visión general del jardín e incluye una visita guiada por las distintas instalaciones, tanto exteriores como a cubierto (invernaderos y túneles) que presentan mayor relevancia en este momento; información general sobre las plantas de cada colección, así como características específicas de algunos ejemplares de mayor interés o de los que los participantes demanden información, con atención especial a las plantas cuyas flores o frutos presentan en este momento mayor interés.



Las visitas están enfocadas a todos los públicos, aunque los menores deben ir acompañados de un adulto. Los grupos guiados tendrán un aforo de entre 4 y 12 personas como máximo. Es obligatorio el uso de mascarillas y el mantenimiento de la distancia de seguridad de 1,5 metros.

Es necesario realizar inscripción previa bien en el teléfono 91 885 64 06 o en el correo electrónico jardin.botanico@uah.es con un mínimo de 24 h de antelación. La visita se hará de 11:00 a 13:00 h y tendrá un precio de 4 € para socios y de 8 € para público en general.

CONSULTA ESTA Y OTRAS ACTIVIDADES
PARA HACER EN EL JARDÍN BOTÁNICO

LA CULTURA AUDIOVISUAL EN LOS AÑOS 80. REFERENTES DE LA GENERACIÓN X EN ESPAÑA

DESDE EL
17 DIC.

Exposición en el marco de los III Encuentros de Cine Solidario y de Valores

La televisión por cable y por satélite y el vídeo en los 80 hicieron que las películas se convirtiesen en objetos de consumo doméstico, como el libro o el vinilo. Este consumo mundial doméstico disparó la cuota del cine americano. El vídeo creó nuevos modos de acercamiento al cine. El espectador tenía acceso, a través del alquiler en videoclubes o de la compra, al visionado y coleccionismo de películas actuales o clásicas. Es el momento en que empiezan a proliferar las promociones en los quioscos y se pueden grabar las películas desde el televisor sin estar en casa y verlas luego repetidas veces, semilla perfecta para convertirse luego en un buen friki.

La muestra forma parte de las actividades organizadas en el marco del **III Encuentro de Cine Solidario y de Valores** y la tercera edición de los **Premios CYGNUS** y está organizada en 4 grandes secciones: el cine, la televisión, la música y la moda. Podrá visitarse en la **Capilla de San Ildefonso** del 17 de diciembre al 7 de marzo de 2021 de martes a sábados de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h y los domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h. (24, 25 y 31 de diciembre y 1, 5 y 6 de enero, cerrado).



CAPILLA DE SAN ILDEFONSO de M a S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00; D de 11:00 a 14:00 h

PRESENTACIÓN DE *UNA CASA LEJOS DE CASA.* *LA ESCRITURA EXTRANJERA*

Última obra de Clara Obligado

17 DIC.
13:00 h

La sección de literatura del **Departamento de Filología, Comunicación y Documentación** presentarán la obra *Una casa lejos de casa. La escritura extranjera*, último ensayo de **Clara Obligado** editado por **Ediciones Contrabando**. La sesión, que será accesible gratuitamente a través de [este enlace](#), con el posterior diálogo sobre la misma, será presentada por Armand Minguzzi.

¿Qué pasa cuando se deja un país? ¿Es posible asimilarse a otro? ¿Cuál es el precio que se paga por abandonar la tierra donde se nació? **Clara Obligado** narra de forma apasionante cómo vivió el exilio desde su Argentina natal a la España gris de entonces, de sintaxis áspera y resonancias extrañas. Un mismo idioma y tantas maneras de habitarlo. «Una vez me preguntaron en Madrid qué sentía frente al Quijote, y recuerdo que respondí que el Quijote era mío, y de cualquier persona que hablara en castellano. Nunca pensé que alguien pudiera tener un idioma en propiedad. Nunca pensé que podía ser extranjera en mi propio idioma». Y es precisamente en esa tensión entre adaptación y pérdida, entre asimilación y pervivencia donde surge la capacidad creadora.

Una casa lejos de casa es un libro audaz que festeja la cultura híbrida, que habla de la emigración sin aceptar los tópicos autocomplacientes y que revisa las posibilidades de ese espacio incómodo reconociendo encuentros y desencuentros.



ACCEDE A LA PRESENTACIÓN Y A LA
POSTERIOR CHARLA EN ESTE ENLACE

ENTREGA DEL PREMIO ESCOLAR E INAUGURACIÓN DEL MURAL DE “CON NOMBRE DE MUJER”

17 DIC.
18:00 h*

Jornada que cierra las actividades en torno a la expo “Con nombre de mujer. Las mujeres en el callejero de Guadalajara”

Tras haberse clausurado el pasado 20 de noviembre de 2020 la exposición “Con nombre de mujer. Las mujeres en el callejero de Guadalajara”, organizada por el grupo **LEA-SIECE** de la **Facultad de Filosofía y Letras** de la **Universidad de Alcalá** y el **Archivo Histórico Provincial de Guadalajara**, el próximo 17 de diciembre de 2020, a las 18:00 h, en el Salón de Actos del citado archivo, tendrán lugar la entrega del premio escolar “Ella también hizo historia” y la inauguración de un mural.



Entre el 14 de enero y el 6 de marzo de 2020 fueron en total 520 los estudiantes de Educación Primaria de centros educativos de Guadalajara y su provincia que participaron en las visitas guiadas teatralizadas a la exposición y elaboraron en el marco de las mismas un dibujo inspirado en la obra de algunas pintoras vanguardistas contemporáneas, como Maruja Mallo, Norah Borges, Frida Kahlo, Rosa Rolanda, Lois Jones, Natalia Goncharova, Greta Knutson, Leonora Carrington, Sonia Delaunay o Vanessa Bell.

Con todos estos dibujos, la artista **Pimpilipausa** ha creado un original mural lleno de belleza, magia y sensibilidad que refleja cómo los niños y las niñas perciben las desigualdades de género y que se dedicará “a todas aquellas mujeres que lucharon y luchan por un mundo más igualitario y una sociedad más justa”. El mural podrá verse en el **Archivo Histórico Provincial de Guadalajara** en horario de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 h y también por las tardes de 16:30 a 19:30 h los martes y los jueves.

CICLO HUMOR INTELIGENTE

Encuentro virtual en directo organizado por
el Instituto Quevedo de las Artes del Humor

17 DIC.
19:00 h*

El ciclo **“Mesas cuadradas sobre humor inteligente”** vuelve el jueves, 17 de diciembre, a las 19.00 horas, con una nueva sesión, bajo el título de **“El humor gráfico como reflejo en los cambios sociales”**. El acto estará moderado por el periodista, humorista gráfico y caricaturista **Omar Zevallos Velarde** y participarán:



Aleix Saló i Braut es conocido por los libros *Fills de la generació bombolla* y *Espaniştán*. A partir de ese momento Saló se convirtió, sin querer y negándolo repetidamente en las múltiples entrevistas que concedía, en el portavoz de una generación de jóvenes vapuleados por la crisis económica.

Martha Barragán caricaturista, diseñadora, pintora y entrevistadora mexicana. Creadora de *Las preguntas de la Vagina* colección que nació como un grupo en Facebook, que busca defender los derechos de las mujeres a decidir sobre su cuerpo y su reproducción, y del blog **Mar de ideas** que trata sobre temas de feminismo y todo lo relacionado al pensamiento y cuestionamientos al respecto.

Eduardo Hernán Vidal desde 1958 trabajó como dibujante e ilustrador en diarios y revistas chilenas como *El Mercurio*, *La Voz*, *Ercilla*, *La Bicicleta*, además de en *El Jueves* (España) o *Paparazzi* (Suecia). Fundador de las revistas de historietas *Rakatán*, *La Chiva*, *La Firme*, *El Humanoide*, *Benjamín* o *Cuprito*.

* DIRECTO DESDE EL CANAL DE
YOUTUBE @INSTITUTO QUEVEDO



CONCIERTO DE NAVIDAD

Retransmisión en directo del tradicional
concierto del Coro y la Orquesta

17 DIC.

La **Universidad de Alcalá**, gracias a quienes la integran, ha estado siempre presente, sensible a cumplir, dentro de sus fines y recursos, con las necesidades que la sociedad en la que desarrolla sus actividades demanda, incluso en los momentos más duros.

Nuestro compromiso y responsabilidad social nos llevan a la organización de aquellas actividades que son parte de nuestra “normalidad académica”, si bien hacerlo en el estado actual pueden entrañar limitaciones o enormes dificultades. Creemos que es nuestra obligación explorar modos que permitan que nos veamos reconocidos en aquellas cosas que identificamos como propias, como lo fue el pasado 2 de julio con la celebración del **Concierto de Fin de Curso**. No podíamos faltar a la tradición y el Coro y la Orquesta de la UAH han doblado sus esfuerzos para poder ofrecernos, aunque sea solo de manera virtual y en streaming, el **concierto de Navidad** como cada año.



RETRANSMITIDA EN STREAMING DESDE
EL CANAL DE YOUTUBE DE @UAH



PERIDIS

Exposición en el edificio de El Reloj
del Puerto de Valencia

DESDE EL
17 DIC.

Del 17 de diciembre al 31 de enero se podrá visitar la exposición de **"Peridis"** en el **Edificio de El Reloj** del **Puerto de Valencia**. Organizada por la **Autoridad Portuaria de Valencia** con la colaboración del **Instituto Quevedo de las Artes del Humor (IQH)**, esta muestra supone la incorporación de **Peridis** a la colección de humoristas gráficos que ha acogido el lugar anteriormente mencionado, y que comenzó hace dos años con **Ortifus** y continuó con **Forges**.



La exposición hace un repaso a la trayectoria profesional de **José María Pérez González, Peridis**, a través de la cual se mostrará el amplio abanico de ámbitos en el que se desenvuelve el autor. Arquitecto, dibujante, humorista, divulgador del patrimonio cultural, escritor, pedagogo y altruista innovador social que promueve iniciativas replicables capaces de impulsar el cambio social. Como resultado de su trabajo ha conseguido numerosas distinciones como el Premio Mingote del Humor (1983), el premio Notario del Humor en la Universidad de Alicante (2005), la Mención Honorífica del Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Madrid a la Trayectoria Humanística, Social y Cultura (2011), y el nombramiento de Doctor Honoris Causa de la Facultad de Ciencias del Trabajo de Palencia (2018) de la Universidad de Valladolid, entre muchas otras.

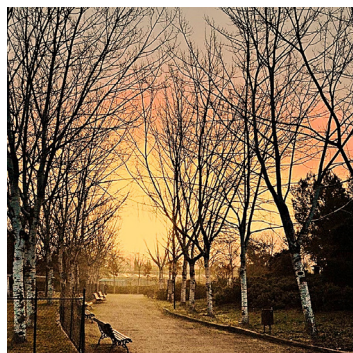
EDIFICIO DEL RELOJ DEL PUERTO DE VALENCIA
de L a D de 10:30 a 17:00 h

CONÍFERAS Y GIMNOSPERMAS

Visita monográfica de diciembre en el
Real Jardín Botánico Juan Carlos I

18 DIC.
11:00 h

Este interesante paseo aprovecha dos valiosos recursos del **Jardín**, el Arboreto de Coníferas y el Jardín Taxonómico, para proporcionar a los participantes las nociones básicas que les permitan diferenciar una serie de especies, con frecuencia denominadas coníferas o siempre verdes y que se confunden unas con otras. Se muestran tanto especies autóctonas como alóctonas y se destacan aquellas con propiedades particulares como las aromáticas, medicinales, útiles en ebanistería, etc. Podrán diferenciar la mayoría de los pinos de nuestro país, distinguir los diferentes abetos, cedros y otros géneros más exóticos como los taxodios, tejos, secuoias y varios más, conocer las antiguas gimnospermas que poblaron la tierra en el Jurásico y disfrutar de un paseo aprovechando que aún no hemos entrado en el periodo de heladas. Además, se introducen nociones de evolución del reino vegetal, especialmente cuando se visita el Túnel de Cycadales en cuyo interior crecen especies tan particulares como desconocidas para la mayoría del público, que con frecuencia las confunde con palmeras.



Las visitas están enfocadas a todos los públicos, aunque los menores deben ir acompañados de un adulto. Los grupos guiados tendrán un aforo de entre 4 y 12 personas como máximo. Es obligatorio el uso de mascarillas y el mantenimiento de la distancia de seguridad de 1,5 metros. Es aconsejable venir provisto de agua, pues las fuentes siguen cerradas por seguridad. Es necesario realizar inscripción previa bien en el teléfono **91 885 64 06** o en el correo electrónico **jardin.botanico@uah.es** con un mínimo de 24 h de antelación. La visita se hará de 11:00 a 13:00 h y tendrá un precio de **4 €** para socios y de **8 €** para público en general.

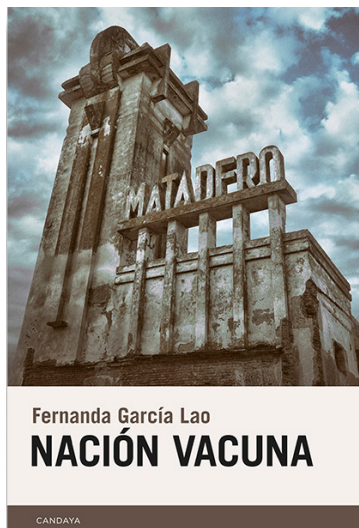
**CONSULTA ESTA Y OTRAS ACTIVIDADES
PARA HACER EN EL JARDÍN BOTÁNICO**

COLOQUIO CON FERNANDA GARCÍA LAO

Nueva entrega del ciclo “Fantásticas e insólitas”

18 DIC.
18:00 h

Tercera entrega de “**Fantásticas e insólitas, II Ciclo de Encuentros con Escritoras de lo Inquietante**”, taller de lectura en el que vamos a tener la oportunidad de dialogar con nueve escritoras en lengua española acerca de su relación con los géneros fantásticos y acerca de una de sus obras en particular. Participar en el taller requiere, por tanto, la lectura previa de la obra en cuestión. Para esta segunda entrega se ha propuesto la lectura de **Nación Vacuna** (Candaya, 2020), de **Fernanda García Lao**.



La conferencia tendrán lugar de 18:00 h a 20:00 h a través de la plataforma **Zoom**. También será retransmitida en streaming a través del **Canal de Youtube de la UAH**. Una semana antes de cada conferencia los inscritos recibirán un correo con el enlace a la sesión de **Zoom**.

Las inscripciones se realizarán a través del mail fantasticaseinsolitas@gmail.com hasta completar aforo. Solo es necesario enviar un correo con el asunto “Confirmar inscripción” y los datos personales (nombre y apellidos y Universidad a la que pertenece, si fuera el caso). La inscripción es gratuita. Asimismo, rogamos que los estudiantes y docentes que deseen obtener un certificado de asistencia lo indiquen en este mismo correo.

REQUIERE INSCRIPCION POR
CORREO HASTA COMPLETAR AFORO

ENCUENTRO VIRTUAL CON JOSÉ MARÍA RIDAO

Organizado por el Club de Lectura

22 DIC.
18:00 h

El **Club de Lectura de la UAH** organiza un encuentro con **José María Ridao** el martes 22 de diciembre, a las 18:00 h horas, con motivo de la lectura que está realizando el Club de Lectura en diciembre de su obra **El pasajero de Montauban**.

José María Ridao, tras licenciarse en Filología Árabe y en Derecho, ingresó en la carrera diplomática en 1987, residiendo desde entonces en Angola, la Unión Soviética y Guinea Ecuatorial, antes de ser nombrado en 2004 embajador ante la **UNESCO**, cargo al que renunció dos años más tarde. Ha sido cónsul de España en París y en Washington.



Entre sus ensayos se encuentran *La elección de la barbarie: liberalismo frente a ciudadanía en la sociedad contemporánea* (Tusquets, 2002); *La paz sin excusa: sobre la legitimación de la violencia* (Tusquets, 2004), *Apología de Erasmo: ensayos sobre violencia, barbarie y civilización* (RBA, 2013). En Galaxia Gutenberg ha publicado los ensayos *Weimar entre nosotros* (2004), *Elogio de la imperfección* (2006), *Contra la historia* (2009), *Radicales libres* (2011), *Filosofía accidental* (2015), *El vacío elocuente* (2017) y las ediciones *Dos visiones de España* (2005) y *Por la gracia de Dios: catolicismo y libertades en España* (2008). También es el autor de las novelas *El mundo a media voz* (Galaxia Gutenberg, 2001), *Mar muerto* (Galaxia Gutenberg, 2010) y de la obra de teatro *Durero soñando* (Arpa, 2016). Su último libro publicado es *La democracia intrascendente. Ensayos sobre el lenguaje, la verdad y el poder* (Galaxia Gutenberg).

APÚNTATE AL CLUB DE LECTURA ENVIANDO
UN CORREO A CULTURA.EXTENSION@UAH.ES

**Y ADEMÁS DE
LOS ESTRENOS,
INAUGURACIONES
Y DIRECTOS...**



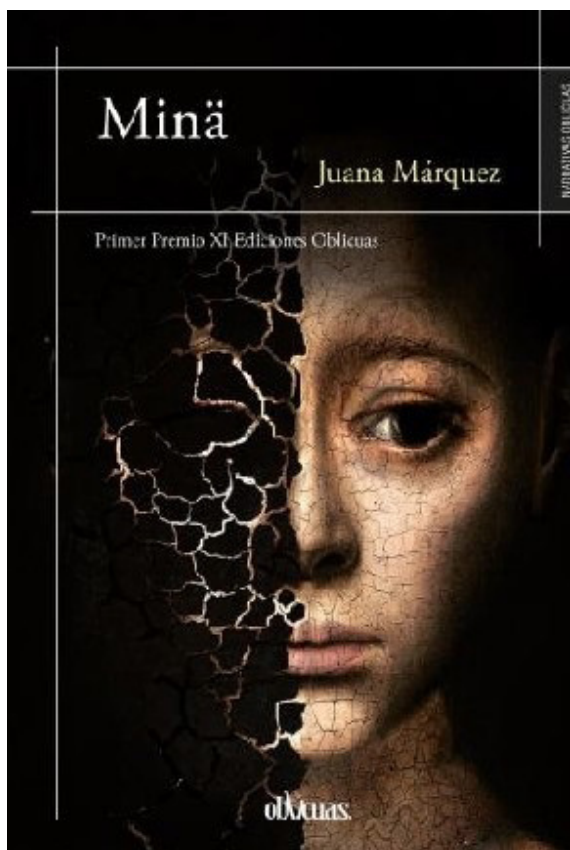
GÉNEROS EN EL RELATO II

Nuevo curso online de
la Escuela de Escritura

ABIERTA
INSCRIPCIÓN

La **Escuela de Escritura de la Universidad de Alcalá** organiza el curso online **Géneros en el relato II**, con videoconferencias en directo y ejercicios prácticos a través del Aula Virtual de la UAH, impartido por **Juana Márquez**, ganadora del XI Premio Ediciones Oblicuas con la novela **Minä**.

Las sesiones tendrán lugar todos los jueves, de 18:00 a 20:00 h, desde el 4 de febrero al 25 de marzo de 2021. Para asistir no es necesario haber realizado el curso Géneros en el relato I.



Precio: vinculados a la UAH 80€ y no vinculados 90€. Consulta el **programa completo**. Requiere **inscripción**, plazas muy limitadas.

INSCRÍBETE AL CURSO RELLENANDO
EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

INSCRÍBETE AL AULA DE FOTOGRAFÍA

Y benefíciate de todas sus ventajas



EXCURSIONES EXCLUSIVAS

**PREFERENCIA EN
MATRÍCULAS DE
WORKSHOPS Y TALLERES**

**PARTICIPACIÓN EN
ASAMBLEAS**

**REVISTA SEMESTRAL
CON TRABAJOS DE
LOS INSCRITOS**

ENCUENTROS EXCLUSIVOS

CONCURSOS SOCIALES

EXPOSICIÓN ANUAL

DESCUENTOS ESPECIALES

Cuota mensual 9 € / trimestral 24 €

COMIENZO DE ACTIVIDAD EN ENERO DE 2021

RAQUEL GU: LA VIDA EN ~~VERSO~~ VIÑETAS

Nueva exposición en la Fábrica del Humor

Hasta el 27 de diciembre podrá visitarse la exposición “**Raquel Gu. La vida en verso viñetas**” en **La Fábrica del Humor** de Alcalá de Henares (Calle Nueva, 4 28806). En la exposición se mostrarán una selección de algunas viñetas de **Raquel Gu**, dando un repaso a su trayectoria como humorista gráfico.

Raquel Gu se dedica a la traducción, la ilustración y al humor gráfico, un campo en el que se siente muy cómoda porque permite expresar la mala leche con gracia. Como decía Núria Pompeia, pionera del humor gráfico de este país, “Con humor se dicen las cosas de una forma más civilizada”.

Ha dibujado para Planeta, Edebé, Salvat, Santillana, Grup 62, Time Out o National Geographic entre otros; ilustra artículos en la revista Principia, es coautora del multipremiado blog de divulgación matemática **Mati y sus mateaventuras**, junto con Clara Grima, con quien comparte blog en **Naukas**, dibuja viñetas de humor mensuales en JotDown y una tira cómica semanal en El jueves. Desde verano del 2015 dibuja viñetas de actualidad para la tertulia del programa Els Matins de TV3, y desde septiembre del 2020 también dibuja viñetas “sonoras” para El matí de Catalunya Ràdio.



LA FÁBRICA DEL HUMOR

de M a S de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00; D y F de 11:00 a 14:00

VISITAS GUIADAS A LA EXPOSICIÓN ASES DEL CORONAVIRUS. FOTOGRAFÍAS DE NACHO IZQUIERDO

De lunes a sábado, requiere reserva previa

El Aula de Fotografía de la Universidad de Alcalá **inauguró**, en el marco del **QUIJOTE PHOTOFEST**, la exposición “**Ases del coronavirus. Fotografías de Nacho Izquierdo**”, en el Patio de Santo Tomás de Villanueva. En los primeros días tras el Estado de Alarma, el fotógrafo Nacho Izquierdo, cámara en mano, decidió retratar a los protagonistas. Médicos, cajeras de supermercado o bomberas son algunos de ellos y ellas.

Las visitas guiadas se realizarán, hasta el viernes 4 de diciembre, de lunes a viernes a las 12:00 h, y martes y jueves también a las 19:00 h; también los sábados a las 13:00 h; con un **precio de 1 €**. Para participar es necesario inscribirse en exposiciones@uah.es o en el teléfono **91 885 24 18** (horario de atención de 09:00 a 15:00 h). El aforo es limitado y es obligatorio el uso de mascarillas.



DIEZ AÑOS DE LA MARCHA ZOMBIE

Exposición de fotografías que recorre los nueve años de la Marcha Zombie

HASTA EL
04 DIC.

La exposición **“Diez años de la Marcha Zombie”**, estará en el zaguán de entrada del CRAI hasta el 4 de diciembre.

El **Taller de Práctica Teatral: el cuerpo dilatado**, fue un proyecto del **Departamento de Psicopedagogía de la Universidad de Alcalá** y **Tufts-Skidmore Spain**. Durante el curso académico 2011-2012, el taller se planteó como actividad complementaria la realización de una performance con el objetivo de poner en práctica parte de las técnicas escénicas aprendidas por los alumnos en un entorno real donde pudiesen interactuar de forma directa con un público receptor. Es así como, con la finalidad de ofrecer una experiencia concreta al proceso creativo y educativo del alumnado, surge la primera marcha zombie.



La **Marcha Zombie de Alcalá de Henares** se ha convertido en un evento de referencia en la ciudad y en la Comunidad de Madrid. Cada año participan en su realización medio centenar de asociaciones, instituciones y empresas locales consolidándose como una de las actividades de referencia del calendario cultural de Alcalá de Henares. Este 31 de octubre de 2020, debido a la crisis originada por la pandemia de la COVID-19, la **Marcha Zombie** no puede salir a la calle en su décimo aniversario, y por ello, realizamos esta exposición esperando tiempos mejores para los pasacalles.

ZAGUÁN DE ENTRADA DEL CRAI
de L a V de 09:00 a 21:00 h

VISITAS GUIADAS A LA EXPOSICIÓN ALCALÁ PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD. COL. CERTAMEN DE PINTURA RÁPIDA AL AIRE LIBRE

De lunes a sábado, requiere reserva previa

Se puede visitar la exposición de la colección de obras del Certamen de Pintura al Aire Libre que organiza, cada año, Comisiones Obreras del Henares. Este año no se ha podido celebrar el certamen pero a cambio **se ha inaugurado** esta exposición que recoge algunas de las obras premiadas de todos estos años de certamen.

Las visitas se realizarán, hasta el 16 de diciembre, de lunes a viernes a las 12:00 h; y martes y jueves también a las 19:00 h, con un **precio de 1 €**. Para participar es necesario inscribirse en **exposiciones@uah.es** o en el teléfono **91 885 24 18** (horario de atención de 09:00 a 15:00 h). El aforo es limitado y es obligatorio el uso de mascarillas.



LA VIDA EN PAPEL. VIÑETAS DE IDÍGORAS & PACHI

Exposición del IQH en la Capilla del Oidor

HASTA 8
DICIEMBRE

Esta exposición es un repaso a la trayectoria de Ángel (1962) y Francisco Javier (1969), **Idígoras y Pachi**. Empezaron sus carreras por separado, pero en 1992 decidieron trabajar juntos para la revista Puta Mili con la serie “La patrulla capulla” y cuatro años después estaban colaborando en El Jueves con una de sus sagas más populares, “Pascual, mayordomo real (1996)” con la secuela de “Alicia, Institutriz de Letizia” para El Mundo. desde entonces han colaborado con un sinfín de medios nacionales y extranjeros.



Ambos autores se involucran en todos los procesos del dibujo, por lo que se puede encontrar dos estilos que se funden en uno bajo el pseudónimo de **Idígoras y Pachi**.

Han publicado diversos libros de literatura infantil y expuesto sus originales en España, Brasil, Argentina, Portugal, Francia o Estados Unidos. Son profesores honoríficos del humor por la Universidad de Alcalá y entre los galardones que han conquistado por su trabajo, se encuentran el Haxtur a la Mejor Obra de Humor, el Premio Málaga del Día de Andalucía, el Premio de Comunicación Amigos de Málaga o la Medalla de Honor de la Asociación de la Prensa de Málaga y el Colegio de Periodistas de Málaga.

CAPILLA DEL OIDOR de M a V de 10:00 a 14:00 y de

17:00 a 20:00; S de 10:00 a 15:00 y de 16:00 a 20:00; D de 10:00 a 15:00 h

VISITAS GUIADAS A LA EXPOSICIÓN EL UNIVERSO CREATIVO DE LAS MUJERES EN EL MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

De lunes a sábado, requiere reserva previa

El Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá nos ofrece durante todo octubre una visita guiada a la exposición “**El universo creativo de las mujeres en la colección del Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá**”, que se podrá visitar previa reserva en la sede del museo, del mismo nombre, que se encuentra en la primera planta del Rectorado.

La exposición, inaugurada en febrero de este año, se tuvo que cerrar por la crisis sanitaria y reabre ahora sus puertas aunque, eso sí, el acceso es restringido y requiere reserva. Las visitas se realizarán, hasta el 16 de diciembre, de lunes a sábado a las 11:00; y martes y jueves también a las 18:00 h, con un **precio de 1 €**. Para participar es necesario inscribirse en exposiciones@uah.es o en el teléfono **91 885 24 18** (horario de atención de 09:00 a 15:00 h). El aforo es limitado y es obligatorio el uso de mascarillas.



HARTAS

Exposición virtual de Antònia García Torelló
y David García Vivancos

Durante todo diciembre y hasta el 31 de enero se podrá visitar “**Hartas**” de **Antònia Torelló Torrens** y **David García Vivancos (DGV)** en la sala de exposiciones virtual del IQH.

Tal y como indican los autores en la publicación, **Hartas** “es un proyecto que entabla un diálogo entre la historia del arte y la caricatura, esa rama tan específica de la ilustración, no siempre conocida (y comprendida) por el gran público. Es hacer visible lo invisible. Dar un espacio a esas artistas que solo vemos (con suerte) en las aulas de la universidad y acercarlas al lector de forma sincera, ágil y amena. Es también sacar la caricatura de los diarios y revistas, de nuestras plazas mayores y ramblas, de nuestros paseos marítimos, mostrando, además, su cara más moderna donde línea, color y concepto se funden”.

En definitiva, a través de sus páginas puede disfrutarse de una investigación sobre 28 mujeres artistas que, junto a sus respectivas biografías (textos de Antònia Torelló), son retratadas por DGV en forma de caricatura.

Paralelo a la exposición virtual se ofertan visitas guiadas virtuales para centros educativos y para colectivos. Previa solicitud de cita en **91 879 74 41** o **contacto@iqh.es**.



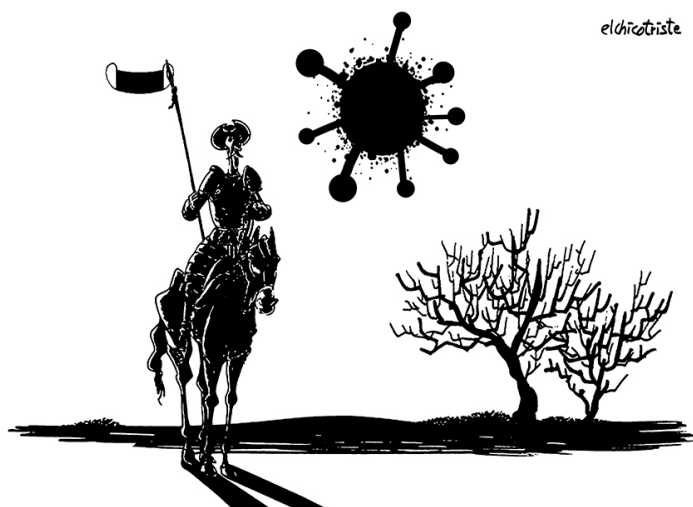
ACCEDE A LA EXPOSICIÓN VIRTUAL
DESDE LA WEB DEL IQH

QUIJOTES EN LA PANDEMIA

Prorrogada la exposición del IQH para las
V Jornadas Cervantinas de Avilés

La exposición **“Quijotes en la pandemia”**, producida por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá**, expresamente para las V Jornadas Cervantinas de Avilés, trata de homenajear a aquellos profesionales que han sido clave, y siguen siéndolo, durante el Estado de Alarma declarado el 14 de marzo de este año mediante el Real Decreto 463/2020.

La exposición presenta obra de 30 firmas diferentes, la gran mayoría autores españoles con presencia estable en medios repartidos por toda la geografía española como ABC, Diario de Jaén, Diario de Sevilla, Diario Sur, El Adelantado de Segovia, El Correo, El Mundo, El País, eldiario.es, ElPlural.com, La Vanguardia, Levante, Norte de Castilla, Noticias Tarragona, Nuevatribuna, Público y TV3, entre otros.



PALACIO DE VALDECARZANA DE AVILÉS

de L a V de 11:00 a 14:00 h y de 18:00 a 21:00 h

PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS

Novedades del mes de diciembre

El **Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá** presenta las siguientes novedades este mes:

- **Áfricas, Américas y Caribes. Representaciones colectivas cruzadas (siglos XIX-XXI).** Jean-Arsène Yao (Coord.). Disponible en papel y formato electrónico
- **Dando la vuelta a los procesos de enseñanza y aprendizaje: Aula invertida y otros retos de la Educación Superior. XI Encuentro de Innovación en Docencia Universitaria** (libro electrónico). Héctor del Castillo Fernández y Patricia Gómez Hernández (Coord.)
- **Quodlibet 73 . Enero-Junio 2020. Revista de especialización musical.** Revista electrónica. Pablo Gastaminza (Dir.)
- **Computación para el Desarrollo. Actas del XIII Congreso Iberoamericano de Computación para el Desarrollo (COMPDES 2020).** Óscar López Villegas, Daniel Meziat Luna; Luis Bengochea Martínez (Eds.). Libro electrónico
- **El mito de don Quijote en la novela francesa de los siglos XIX y XX.** Esther Bautista Naranjo. Disponible en papel y formato electrónico
- **Lidamor de Escocia.** Juan de Córdoba (Autor). Edición de Rafael Ramos Nogales. Disponible en papel y en formato electrónico



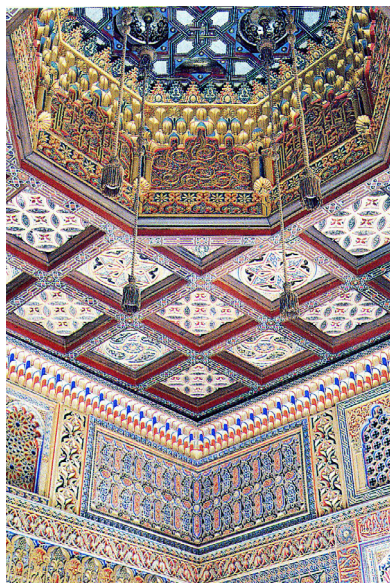
SERVICIO DE VISITAS GUIADAS

Visitas al Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso y al Palacio Laredo

Durante el mes de diciembre, el Servicio de Visitas Guiadas de la Universidad de Alcalá sigue ofreciendo visitas a dos de los principales símbolos del patrimonio universitario. Según las últimas restricciones de la Comunidad de Madrid las visitas tendrán un aforo máximo de 6 personas y cumplirán con todas las medidas de seguridad contempladas por las autoridades sanitarias. Es necesario reserva previa en visitas.guiadas@uah.es o en los teléfonos 91 885 64 87 / 91 885 41 15.

En la visita del **Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso** las visitas se realizarán de martes a sábado a las 10:00, 11:00, 12:00, 13:00 h por la mañana, y a las 15:00, 16:00 y 17:00 h por la tarde; los domingos habrá visitas solo por la mañana (10:00, 11:00, 12:00 y 13:00 h). El precio de la entrada individual es de **6 €**, y el de la entrada reducida **4 €** (**consulta motivos de reducción**).

En el **Palacio Laredo** se abre el acceso, pero sin visita guiada. Será de lunes a domingo de 10:30 a 13:30 h y de 16:30 a 18:30 h. El coste de la entrada será de **1 €**.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Con las exposiciones “Un viaje americano” y
“Abstracciones y otros recuerdos”

Durante todo diciembre se podrá acceder al **Museo de Arte Iberoamericano** de lunes a viernes de de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h. El personal de sala le indicará las medidas adoptadas para garantizar las recomendaciones de las autoridades sanitarias.

En la primera de las salas se exhibe la exposición **“Un viaje americano. El legado artístico de José Félix Llopis”**, que muestra en torno a sesenta piezas de la parte de la colección relativa a la pintura y escultura contemporáneas; producciones de distintos artistas latinoamericanos así como treinta molas artesanales panameñas.

En la segunda, encontramos **“Abstracciones y otros recuerdos”** en la que se exhiben algunas de las piezas más significativas del Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá; fondo personal donado a la Universidad por este gran mecenas y figura clave en la internacionalización del arte español durante la segunda mitad del siglo xx.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

De L a V de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h

SE CONVOCAN AUDICIONES PARA LA ORQUESTA UAH

Durante todo el mes de noviembre

Se convocan audiciones para la **Orquesta de la UAH** a lo largo de todo el mes de diciembre. Se aceptarán candidatos de cuerda (violín, viola, violonchelo y contrabajo), así como intérpretes de viento madera y metal, para la realización de los distintos repertorios que se programarán este curso.

Entre las actividades previstas figuran el montaje de obras con orquesta de cuerda, ensemble de vientos y orquesta clásica; también se programarán grupos de música de cámara. Los interesados pueden escribir a **orquesta.univ@uah.es** y se les informará de los trámites a seguir.



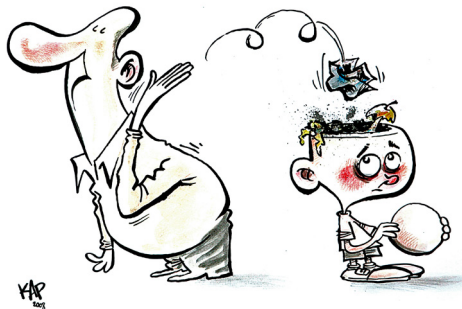
APÚNTATE ESCRIBIENDO UN MAIL A
ORQUESTA@UAH.ES

EQUILIBRIO EK.O.LÓGICO

Exposición virtual dentro de la XXVII MIAH
accesible desde la web del IQH

HASTA EL
20 DIC.

Exposición virtual que podrá visitarse en la **web del IQH**. El equilibrio ecológico es indispensable para la vida de todas las especies que vivimos en el planeta. Hablamos de un desarrollo sostenible, que implica “satisfacer las necesidades de las generaciones presentes sin comprometer las posibilidades de las del futuro para atender sus propias necesidades”. Esta definición tan clara y célebre se formalizó por primera vez, en 1987, por lo que llevamos décadas tratando y buscando ese equilibrio entre el bienestar económico, los recursos naturales y la sociedad, evitando comprometer la posibilidad de vida en el planeta, ni la calidad de vida de la especie humana.



Esta exposición está compuesta por 51 obras de autores de distintos países y a través de ella volvemos a apelar a la conciencia cívica, a la facultad del ser humano de formular juicios y juzgar. Porque ahora es el momento de pararnos a pensar y reflexionar si el fin justifica los medios.

ACCEDE A LA EXPOSICIÓN
VIRTUAL DESDE ESTE ENLACE



AULA DE BELLAS ARTES

C/ Colegios, 10
aula.bellasartes@uah.es
659 01 61 54 / 91 885 24 28

AULA DE DANZA "ESTRELLA CASERO"

Callejón del Pozo, s/n
aula.danza@uah.es
91 885 24 06

AULA DE MÚSICA

C/ Colegios, 10
aulademusica@uah.es
91 885 24 27 // 629 226 366

AULA DE FOTOGRAFÍA

Colegio de los Basilitos, Callejón del pozo s/n
aula.fotografia@uah.es
616 048 317 / 91 885 24 18

CORO

C/ Colegios, 10
coro@fgua.es
91 885 24 94 // 629 226 366

INSTITUTO QUEVEDO

DE LAS ARTES DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
iqh@iqh.es // www.iqh.es
91 879 74 40 / 41

ORQUESTA

C/ Colegios 10
orquesta.univ@uah.es
629 226 366 // 91 885 24 32

SERVICIO DE PUBLICACIONES

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n
serv.publicaciones@uah.es
91 885 40 66 / 41 06

TUNA

Colegio San José de los Caracciolos
tuna@fgua.es

OPERASTUDIO

operastudio@fgua.es // www.operastudio.fgua.es
650 681 220 (de 11:00 a 14:00 h)

REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

Campus Externo de la Universidad de Alcalá
jardin.botanico@uah.es
www.botanicoalcala.es
91 885 64 06

VISITAS GUIADAS

Rectorado, Plaza de San Diego s/n
visitas.guiadas@uah.es
91 885 64 87 / 91 885 41 15

SALA DE EXPOSICIONES DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5
91 885 50 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D de 11.00 a 14.00

LA FÁBRICA DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
91 879 74 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00
D y festivos de 11.00 a 14.00

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Edificio Cisneros, Plaza San Diego s/n
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D y festivos de 11.00 a 14.00

MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n
De M a V de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00

CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5
De L a V de 08.00 a 21.00

ESPACIO BASILIOS

Callejón del Pozo, s/n
De L a V de 08.00 a 21.00

#EXPOSICIONES

#MÚSICA

#FORMACIÓN

#ARTES ESCÉNICAS

#LIBROS

#VISITAS

#DIVULGACIÓN

#OTRAS ACTIVIDADES



Universidad
de Alcalá



FUNDACION
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ

