

HOMENAJE AL PREMIO CERVANTES
LUIS MATEO DÍEZ

Del 2 de abril al 11 de mayo de 2024

Festival de
la Palabra **2024**

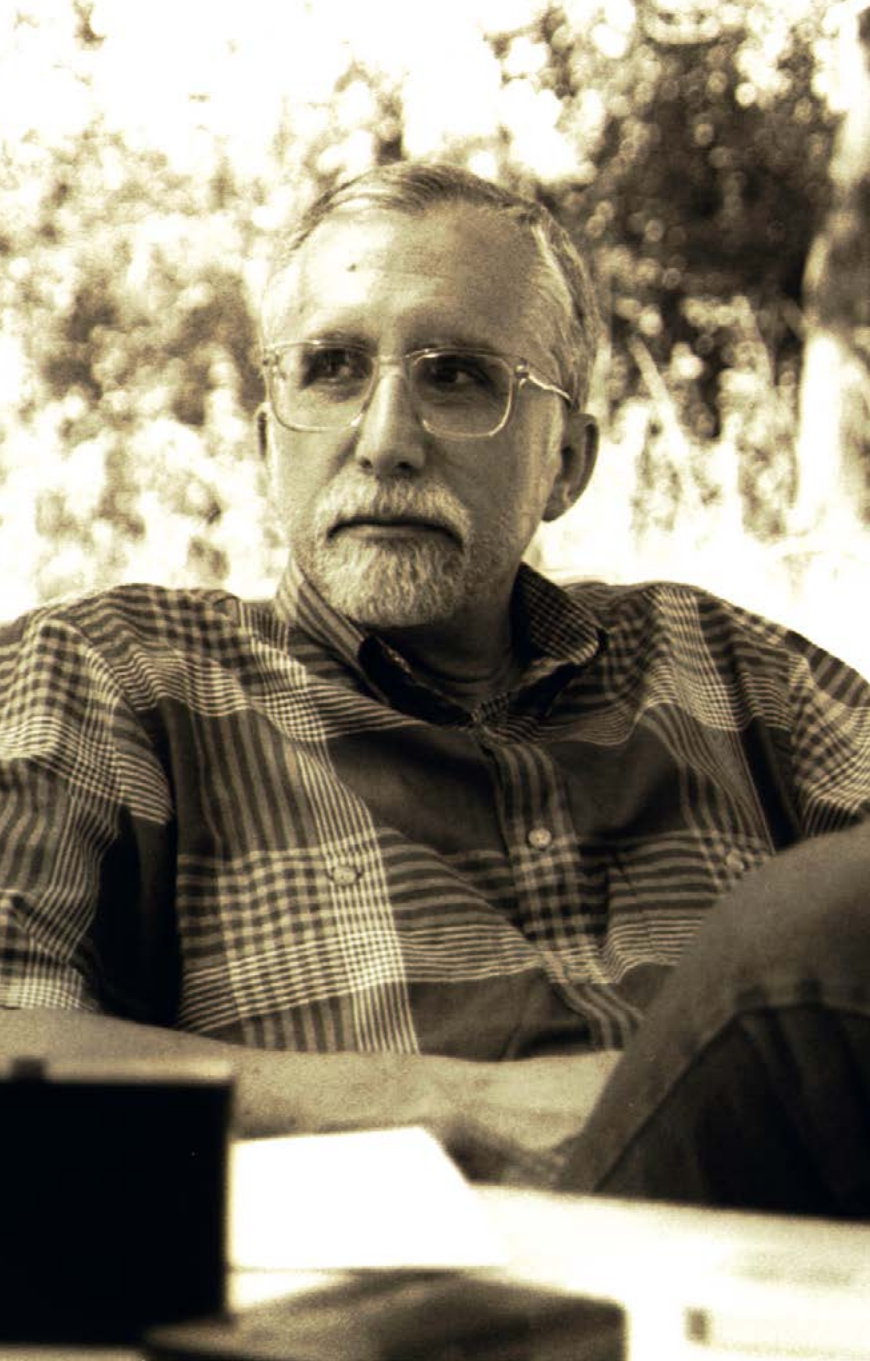
FESTIVAL DE LA PALABRA
Abril 2024

Organizan:
Universidad de Alcalá - Fundación General de la Universidad de Alcalá y
Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

Con el apoyo de:
Ministerio de Cultura (Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura), Instituto Cervantes, Comunidad de Madrid (Oficina del Español y Museo Casa Natal de Cervantes), Biblioteca Nacional de España, Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá, Escuela Creativa La Posada de Hojalata, Departamento de Filología, Comunicación y Documentación de la UAH, Cátedra ECC-UAH de Investigación y Cultura del Cómic, ACE Traductores, CEDRO, Servicio de Bibliotecas del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, Sociedad de Artistas, Intérpretes o Ejecutantes de España (AIE), Escuela de Arte «Alberto Corazón» de Alcalá de Henares, Fondo de Cultura Económica, Asociación Francisca de Pedraza.

Imagen de portada: Leticia A. Calzadilla
Diseño y maquetación: María Durán





Ni siquiera en estas historias tan
irremediables las cosas suceden
sin ambigüedad...

EL EXPEDIENTE DEL NÁUFRAGO, 1992



- 1 Antiguo Hospital de Santa María la Rica
Calle Santa María la Rica, 3
- 2 Teatro Salón Cervantes
Calle Cervantes, 7
- 3 Centro Cultural Gilitos
Calle Padre Llanos, 2
- 4 BPM Cardenal Cisneros (Distrito I)
Calle San Julián, 1
- 5 Plaza de Cervantes
- 6 Calle Libreros
- 7 Parque Comercial Quadernillos
Avenida de D. Juan Tenorio, s/n
- 8 Museo Casa Natal de Cervantes
Calle Mayor, 48
- a BPM Pío Baroja (Distrito III)
Calle Torrelaguna, 33
- 10 BPM María Moliner (Distrito II)
Calle San Vidal, 33
- 11 BPM Rosa Chacel (Distrito V)
Parque Juan de la Cueva
- 12 La Posada de Hojalata
Plaza de los Irlandeses, 23
- 13 Rectorado: Capilla y Colegio Mayor de San Ildefonso /
Paraninfo /Sala del Museo Luis González Robles /
Patio de Santo Tomás de Villanueva
Plaza de San diego, s/n.º
- 14 Corral de Comedias
Plaza de Cervantes, 15
- 15 Casa de la Entrevista
Calle San Juan, s/n
- 16 Facultad de Filosofía y Letras. Salón de Actos
Calle Colegios, 2
- 17 Aula de Música-Auditorio de los Basilos
Calle Colegios, 10
- 18 Capilla del Oidor
Plaza Rodríguez Marín
- 19 Círculo de Contribuyentes
Plaza de Cervantes, 9
- 20 Museo de Arte Iberoamericano de la Universidad de Alcalá
Edificio Cisneros. Plaza de San Diego, s/n.º
- 21 Auditorio Paco de Lucía
Calle Ntra. Sra. del Pilar, s/n





La entrada a los actos será libre hasta completar el aforo de las salas, salvo indicación. En los dirigidos a público infantil y familiar se podrán retirar entradas media hora antes del comienzo de la actividad en el lugar de celebración y el acceso de adultos se limitará a uno por niño o niña si el aforo lo requiere.

Para todos los espectáculos con precio, la venta de entradas tendrá lugar en la taquilla del Teatro Salón Cervantes y en www.culturalcala.es excepto el Ciclo AlEnRuta Flamenco en el Auditorio de los Basilius que será en la Tienda de la Universidad y a través de la plataforma Evenbrite.

DEL 2 AL 27 DE ABRIL

BPM CARDENAL
CISNEROS

SALA INFANTIL

C. San Julián, 1

XXXIX MUESTRA DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL DE LA COMUNIDAD DE MADRID

libros

Selección de las novedades infantiles y juveniles más destacadas publicadas en el año, que sirve de guía para valorar y recomendar libros. Una herramienta útil para bibliotecarios, educadores, padres y madres y, por supuesto, los propios lectores.

DEL 5 DE ABRIL AL 12 DE MAYO

ANTIGUO HOSPITAL DE
SANTA MARÍA LA RICA

SALA LA CAPILLA

C. Santa María la Rica, 3

De martes a sábados de 11 a
14 y de 17 a 20 h. Domingos
de 11 a 14 h. Lunes cerrado.
Entrada libre.

POESÍA, LUZ, DIBUJO

EL DIBUJO ENTENDIDO COMO EXPERIENCIA PERCEPTUAL E INTERPRETATIVA EN LA LECTURA DE POEMAS

exposición

En esta exposición, coordinada por **Jorge Varas**, la lectura del poemario *Los limones absortos* de **Aurora Luque** (Premio Nacional de Poesía 2022) se establece como punto de partida de un proyecto en el que van a confluír dos prácticas artísticas, poesía y dibujo, que ya históricamente estrecharon su relación cuando se empezaron a escribir los versos, cuando la palabra se cosificó y cuando la poesía, además de ser oralidad, se materializó como texto.

*Actividad paralela a la exposición: Lectura de poemas de Aurora Luque. Jueves 25 de abril a las 12:30 h en el Salón de Actos de Santa María la Rica.



**Viernes,
5 DE ABRIL
A LAS 18:00 h**

BPM CARDENAL
CISNEROS

SALA GERARDO
DIEGO

C. San Julián, 1

CINE CLUB / CINE Y LITERATURA

ASOCIACIÓN ODISEA CERVANTINA

PELÍCULA BASADA EN UN CUENTO DE *HISTORIA DE LAS RELIGIONES* DE MIRCEA ELIADE. DIRIGIDA POR STANLEY KUBRICK.

cine

Una cita para conocer, reflexionar y debatir sobre cine, cultura y, por supuesto literatura. A cargo de **Jesús Miguel Sáez González**, crítico de cine.

Nota: Las condiciones contractuales generales de licencia para exhibición pública de películas cinematográficas nos prohíben anunciar los títulos de estas al público en general. Para más información sobre el film a exhibir diríjase a la BPM Cardenal Cisneros.

Entrada libre hasta completar aforo.

**DEL 10 DE ABRIL
AL 5 DE MAYO**

ANTIGUO HOSPITAL DE
SANTA MARÍA LA RICA

SALA JOSÉ HERNÁNDEZ

C. Santa María la Rica, 3

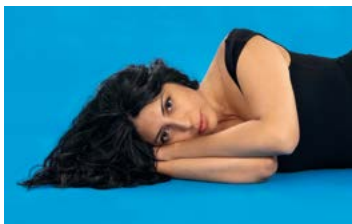
De martes a sábados de 11 a 14 y de 17 a 20 h. Domingos de 11 a 14 h. Lunes cerrado. Entrada libre.

CONQUISTADORAS

FOTOGRAFÍAS DE ISABEL WAGEMANN

exposición

Proyecto fotográfico de la retratista **Isabel Wagemann** que busca cambiar las connotaciones históricas de la palabra «conquista» y dar visibilidad a mujeres artistas, migrantes, latinoamericanas. Mujeres que han hecho un viaje en sentido inverso: la conquista de España desde Latinoamérica. Una conquista que no pasa por flechas ni armas, sino por todas las formas posibles de expresión artística. A través de retratos, pequeñas entrevistas, música y objetos personales, nos acercamos al trabajo y la trayectoria de estas mujeres que desde sus respectivos países, han desembarcado en España. A las **Conquistadoras** las une el origen, la tierra que nos acogió y la necesidad de hacer de la creación —literatura, música, cine, baile, teatro, plástica— su forma de vida. Son mujeres que enriquecen el tejido social, cultural y humano desde la alteridad y el esfuerzo.



TE DOY MI PALABRA



¿QUÉ ES?

Es una iniciativa propuesta por la concejalía de Educación y Universidad, donde todos los colegios de educación infantil y primaria y también educación especial de Alcalá de Henares, pueden participar aportando un único trabajo por centro.

¿QUÉ HAGO?

Cada colegio debe elegir una palabra que quiera o que le guste, que tenga un significado para ellos (de manera opcional se puede incluir una frase o verso) y la debe acompañar de un dibujo o imagen.

¿CÓMO?

1. El colegio elige su palabra favorita.
2. Presentación: la palabra y el dibujo en DIN-A4 (de manera excepcional se podrá añadir un verso o una frase relacionada con la palabra seleccionada).
3. Escanea el documento (a poder ser en alta resolución: 300 ppp)
4. Envíala al correo: ceduacion@ayto-alcaladehenares.es ANTES DEL DÍA 10 DE ABRIL 2024.

¿QUÉ LE PASARÁ A MI PALABRA?

De entre todas las propuestas recibidas, se seleccionará un único formato, que será publicado en las redes sociales y en la página del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, para celebrar el Día del Libro, 23 de abril de 2024. El centro recibirá la visita de un cuentacuentos el día 30 de abril en sus instalaciones para celebrar la elección de su palabra. También recibirá un lote de libros para su biblioteca y un cuadro con la palabra elegida.

**Jueves,
11 DE ABRIL
A LAS 19:00 h**

BPM PÍO BAROJA
C. Torrelaguna, 33

FRONTERAS LÍRICAS

coordina: ELISABETA BOTAN, escritora y traductora

recital de poesía

Participan: **Jordi Doce** (España), **Manuel Rico** (España) y **Martín Rodríguez-Gaona** (Perú).

Un encuentro mensual con autores de diversos países donde la poesía nos muestra el gusto por la belleza y nos incrementa la imaginación.

A continuación, habrá Micro Abierto.

Entrada libre hasta completar aforo.

**Viernes,
12 DE ABRIL
A LAS 18:30 h**

BPM CARDENAL
CISNEROS
C. San Julián, 1

IMAGINARIO EXTRAORDINARIO

CUENTACRIS (CRISTINA HIDALGO)

XXXIX MUESTRA DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

cuentacuentos

Cuenta-Cris basa su trabajo en el poder creativo y educativo de los cuentos para hacer reflexionar sobre cuestiones de la vida que a todos nos afectan de una u otra manera de forma divertida y muy respetuosa. Los cuentos e historias son transmisores de valores: tolerancia, respeto, igualdad, amistad, escucha, medio-ambiente...

Público familiar.





Alcalá cuenta

XX FESTIVAL DE NARRACIÓN ORAL

DEL 12 AL 18 DE ABRIL DE 2024

A ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO



**Viernes,
12 DE ABRIL
A LAS 18:30 h**

ANTIGUO HOSPITAL DE
SANTA MARÍA LA RICA
C. Santa María la Rica, 3

CUENTOS ANIMA(LA)DOS
ALCALÁ CUENTA. BLAI SENABRE
cuentacuentos

Había una vez, cuando los animales hablaban y las personas callaban... Así empiezan muchos de los cuentos tradicionales como los que nos trae el narrador en esta ocasión. Cuentos protagonizados por animales, bestias y alguna persona.

Público familiar. A partir de 4 años.

**Viernes,
12 DE ABRIL
A LAS 20:30 h**

ANTIGUO HOSPITAL DE
SANTA MARÍA LA RICA
C. Santa María la Rica, 3

VACAS, GUERRAS, CERDOS
ALCALÁ CUENTA. QUICO CADAVAL
cuentacuentos

Cadaval cuenta la historia de un antepasado, Xuán o Fino un hombre bueno con la familia, pacífico y buen vecino, amigo de hacer favores. Un personaje carente de interés literario, por estar exento de maldad. Pero observando el entorno de ese patriarca aparecen historias extraordinarias protagonizadas por personas menos virtuosas.

Público adulto.

**Sábado y domingo,
13 y 14 DE ABRIL
A LAS 11:30 h**

ANTIGUO HOSPITAL DE
SANTA MARÍA LA RICA
C. Santa María la Rica, 3

**COLORÍN COLORETE, POR LOS COLORES
VIAJO EN COHETE**

ALCALÁ CUENTA. MAISA MARBÁN
cuentacuentos

Colores por los que viajar en un cohete que nos lleve del rojo al azul de una ballena con tul; por el verde, verde ¡qué el cocodrilo te muerde! o al amarillo que guarda todo el mundo en el bolsillo. Cuentos, retahílas y algún ritmo para que bebés y papás se asombren, descubran lo que encierra cada color y se diviertan jugando.

Público familiar. Bebés de 9 a 36 meses.

**Sábado y domingo,
13 y 14 DE ABRIL
A LAS 12:30 h**

ANTIGUO HOSPITAL DE
SANTA MARÍA LA RICA
PATIO
C. Santa María la Rica, 3

**SESIÓN COLECTIVA DE NARRADORAS Y
NARRADORES DEL FESTIVAL**

ALCALÁ CUENTA. CRISTINA VERBENA, CRISTINA
TEMPRANO Y BLAI SENABRE.
cuentacuentos

Dos narradoras y un narrador transformarán el patio de Santa María la Rica en un «patio de cuento» con historias para toda la familia. Una sesión colectiva en la que Cristina Verbena, Cristina Temprano y Blai Senabre irán desgranando cuentos de boca a oreja y de oreja a boca. Cuento de siempre, tradicionales, populares, de autor... Un disfrute para toda la familia.

Público familiar. A partir de 4 años.

**Sábado,
13 DE ABRIL
A LAS 18:30 h**

ANTIGUO HOSPITAL DE
SANTA MARÍA LA RICA
C. Santa María la Rica, 3

AVENTURA SIN FIN

ALCALÁ CUENTA. CRISTINA TEMPRANO
cuentacuentos

Historias disparatadas, alocadas, misteriosas, mágicas, grandes, pequeñas... Viajes, finales inesperados y un susto. Cuentos que duermen dentro de los libros y cobran vida cuando los contamos.

Público familiar.

**Sábado,
13 DE ABRIL
A LAS 20:30 h**

ANTIGUO HOSPITAL DE
SANTA MARÍA LA RICA
C. Santa María la Rica, 3

DONDE SILBAN LOS VIENTOS

ALCALÁ CUENTA. CRISTINA VERBENA
cuentacuentos

Dicen que una historia es como el viento, viene de un lugar lejano y la sentimos. Aquí somos de viento. Traigo cuentos de culturas nómadas, física o culturalmente. Historias de transformaciones y de viajes que traen una canción para acompañar los pasos. Cuentos asombrosos y valientes. Vas a sentir ganas de salir a los caminos.

Público joven y adulto.

Lunes y jueves
15 DE ABRIL
A LAS 18:00 h
 BPM PÍO BAROJA
 C. Torrelaguna, 33

18 DE ABRIL
A LAS 18:00 h
 BPM CARDENAL
 CISNEROS
 C. San Julián, 1

Lunes,
15 DE ABRIL
A LAS 19:00 h
 AULA DE MÚSICA.
 AUDITORIO DE LOS
 BASILIOS
 C. Colegios, 10

MOUSE TALES
 ALCALÁ CUENTA. ESTIBI MÍNGUEZ
cuentacuentos

No existe nada más agradable que dormirnos con un cuento contado y si son como los siete cuentos que Papá Ratón lee a sus siete ratoncillos... ¡mucho mejor! Tres de los cuentos del clásico de Arnold Lobel que harán las delicias de niños y niñas.

Público familiar.

AIEnRUTa FLAMENCO
 LAURA MARCHAL (cante)
música

La Entidad de Gestión de los Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España (AIE) y la Universidad de Alcalá organizan un año más este ciclo que forma parte de AIEnRUTa-Flamenco, un programa para potenciar a los jóvenes talentos del flamenco.

Laura Marchal. Cantaora de flamenco nacida en Alcalá la Real, Jaén, posee una larga carrera artística pese a su juventud. Ha recorrido peñas de toda la geografía andaluza. Además de esforzarse porque su carrera musical sea original y genuina como artista, el deseo de rememorar el repertorio clásico se pone de manifiesto en cada recital de flamenco que Laura viene realizando en multitud de peñas, festivales y ambientes flamencos en los que se la requiere.

Precio: entrada individual, 4 €; Abono 4 conciertos, 12 €.

Venta anticipada de entradas en la Tienda de la Universidad (Pl. de San Diego, s/n) y a través de Eventbrite.





**15-18
ABRIL
19:00 h**

• AIENRUTA •
FLAMENCO

AULA DE MÚSICA-AUDITORIO DE LOS BASILIOS

15 ABR - **LAURA MARCHAL** (cante)
16 ABR - **ÁLVARO MARTINETE** (guitarra)
17 ABR - **LUCÍA BELTRÁN** (cante)
18 ABR - **MARCOS DE SILVA** (guitarra)

ENTRADA INDIVIDUAL, 4 €; ABONO 4 CONCIERTOS, 12 €
VENTA ANTICIPADA DE ENTRADAS EN
LA TIENDA DE LA UNIVERSIDAD
Y A TRAVÉS DE EVENTBRITE

SE GUARDARÁ UN MÍNIMO DEL 10 % DEL AFORO PARA LA VENTA A LA ENTRADA DE LOS CONCIERTOS

Martes,
16 DE ABRIL
A LAS 18:00 h

BPM ROSA CHACEL
Parque Juan de la Cueva

CUÉNTAMELO OTRA VEZ
ALCALÁ CUENTA. JUAN MALABAR
cuentacuentos

¡Vente, vente que te cuente! Déjame que te cuente esta colección de historias locas y disparatadas que querrás oír una y otra vez. Cuentos con objetos y cachivaches donde nada es lo que parece, contados con complicidad, humor y mucho mimo. Déjame que te cuente también historias de nunca acabar sin principio y sin final, como el cuento del ganso que te lo cuento y no me canso o el cuento del gato con la lengua de trapo y la cabeza al revés. ¿Quieres que te lo cuente otra vez?

Público familiar.

Martes,
16 DE ABRIL
A LAS 19:00 h

AULA DE MÚSICA.
AUDITORIO DE LOS
BASILIOS
C. Colegios, 10

AIEnRUTa FLAMENCO
ÁLVARO MARTINETE (guitarra)
música

La Entidad de Gestión de los Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España (AIE) y la Universidad de Alcalá organizan un año más este ciclo que forma parte de AIEnRUTa-Flamenco, un programa para potenciar a los jóvenes talentos del flamenco.

Álvaro Martinete. Nacido en 1995 en la misma Vega donde creció Federico García Lorca. De forma espontánea se sintió atraído por la magia de la guitarra. Ha participado en los festivales más importantes del panorama flamenco como la Suma Flamenca de Madrid, la XXIII Edición del Festival de Jerez y la II Edición de la Caña Flamenca. Su carrera como guitarrista flamenco de concierto actualmente la compagina como guitarrista en las compañías de Joaquín Cortés, Fuensanta La Moneta, Jose Porcel o Carmen Cortés entre otros...

Precio: entrada individual, 4 €; Abono 4 conciertos, 12 €. Venta anticipada de entradas en la Tienda de la Universidad (Pl. de San Diego, s/n) y a través de Eventbrite.



16 DE ABRIL - 9 DE MAYO

**DEL 16 DE ABRIL
AL 9 DE MAYO**

CASA DE LA ENTREVISTA

C. San Juan, s/n

De lunes a sábados de
10 a 14 y de 16 a 19 h.
Domingos de 10 a 15 h.
Entrada libre.

**VIÑETAS: OTRA FORMA DE LEER
«REVISTA DE OCCIDENTE»**

RED ITINER
exposición

Fundada en julio de 1923 por José Ortega y Gasset, *Revista de Occidente* puso de relieve las vanguardias literarias y artísticas de su tiempo, y contó con los artistas plásticos más importantes para realizar las viñetas de sus portadas. Cien años después, sigue siendo un espacio para la reflexión, el diálogo sosegado y la expresión del valor del arte.

Esta exposición, en la que la imagen tiene tanto valor como las palabras, muestra una selección de los creadores madrileños que han enriquecido la publicación como espacio de creación de ideas y de valores. Además, rinde homenaje a las mujeres artistas que han seguido la estela de Maruja Mallo como su primera viñetista, mujeres jóvenes que recuperan el mejor de los espíritus de *Revista de Occidente*: ser un faro de vanguardias.



**Miércoles,
17 DE ABRIL
A LAS 18:00 h**

BPM MARÍA MOLINER
C. San Vidal, 33

CUÉNTAMELO OTRA VEZ
ALCALÁ CUENTA. JUAN MALABAR
cuentacuentos

¡Vente, vente que te cuente! Déjame que te cuente esta colección de historias locas y disparatadas que querrás oír una y otra vez. Cuentos con objetos y cachivaches donde nada es lo que parece, contados con complicidad, humor y mucho mimo. Déjame que te cuente también historias de nunca acabar sin principio y sin final, como el cuento del ganso que te lo cuento y no me canso o el cuento del gato con la lengua de trapo y la cabeza al revés. ¿Quieres que te lo cuente otra vez?

Público familiar.

**Miércoles,
17 DE ABRIL
A LAS 19:00 h**

AULA DE MÚSICA.
AUDITORIO DE LOS
BASILIOS
C. Colegios, 10

AIEnRUTa FLAMENCO
LUCÍA BELTRÁN (cante)
música

La Entidad de Gestión de los Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España (AIE) y la Universidad de Alcalá organizan un año más este ciclo que forma parte de AIEnRUTa-Flamenco, un programa para potenciar a los jóvenes talentos del flamenco.

Lucía Beltrán. El flamenco galopa por sus venas. Bohemia y aficionada empedernida, comienza a cantar con tan solo ocho años. Esta pasión que le viene de cuna, una voz con firma propia y un «quejío» único hacen de Lucía una de las figuras más prometedoras del panorama flamenco actual. Ganadora de grandes premios al flamenco joven, y el Premio Joven en el IX Concurso Nacional de Cante Jondo de Antonio Mairena, la hacen destacar como una joven promesa de este arte. A sus diecinueve años, Lucía está cautivando a los grandes entendidos y a la crítica.

Precio: entrada individual, 4 €; Abono 4 conciertos, 12 €.

Venta anticipada de entradas en la Tienda de la Universidad (Pl. de San Diego, s/n) y a través de Eventbrite.



**Miércoles y jueves,
17 y 18 DE ABRIL
A LAS 18:00 y 20:30 h**

TEATRO SALÓN
CERVANTES

C. Cervantes, 7



GOLPE DE SUERTE, 2023
ALCINECLUB. EL ESCRITOR BORRADO
cine

Fanny y Jean parecen el matrimonio ideal: ambos son profesionales consumados, viven en un precioso apartamento en un exclusivo barrio de París y parecen tan enamorados como cuando se conocieron. Pero cuando Fanny se cruza accidentalmente con Alain, un antiguo compañero de instituto, cae rendida a sus pies. Pronto vuelven a verse y se acercan cada vez más...

Precios: 3 €. Amigos del Teatro: 1 €

Título original: *Coup de chance*. **Año:** 2023. **Duración:** 96 min. **País:** Francia. **Género:** comedia, drama. **Dirección y guión:** Woody Allen. **Fotografía:** Vittorio Storaro. **Reparto:** Lou de Laage, Niels Scheinder, Melvil Poupaud, Valerie Lemercier. **Compañías:** Coproducción Francia-Estados Unidos; Petite Fleur Productions, Gravier Productions, Perdido Productions, Dippermouth.

**Jueves,
18 DE ABRIL
A LAS 19:00 h**

AULA DE MÚSICA.
AUDITORIO DE LOS
BASILIOS

C. Colegios, 10

AIEnRUTa FLAMENCO
MARCOS DE SILVA (guitarra)
música

La Entidad de Gestión de los Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España (AIE) y la Universidad de Alcalá organizan un año más este ciclo que forma parte de AIEnRUTa-Flamenco, un programa para potenciar a los jóvenes talentos del flamenco.

Marcos de Silva. A sus diecisiete años es una de las perlas del futuro del flamenco, en el que se inició con tan solo ocho años de la mano del profesor Eusebio López. Actualmente sigue sus estudios, becado, en la Fundación Flamenca Cristina Heeren. Su labor formativa la ha extendido a las *masterclass* recibidas entre 2017 y 2022 de maestros como Gerardo Núñez, Diego del Morao, Antonio Rey, Rafael Riqueni, Moisés Sánchez e Iván Cebrián.

Precio: entrada individual, 4 €; Abono 4 conciertos, 12 €.

Venta anticipada de entradas en la Tienda de la Universidad (Pl. de San Diego, s/n) y a través de Eventbrite.



DEL 18 AL 21 DE ABRIL

VARIAS SEDES:

UAH - COLEGIO DE
MÁLAGA

C. Colegios, 1

C.C. GILITOS
Calle Padre Llanos, 2

C.C. QUADERNILLOS
Avenida de D. Juan
Tenorio, s/n

PLAZA DE CERVANTES

KRUNCH! 2024

FESTIVAL DE CÓMIC

cómic



Krunch! se ha convertido en una cita obligada para artistas del cómic, la ilustración y las editoriales de la movida nacional. Un encuentro alternativo, creativo y —sobre todo— diferente, donde tienen cabida todas aquellas expresiones sonoras y visuales que van más allá de la palabra.

En sus dos primeras ediciones, celebradas en Alcalá de Henares, el Krunch! ha conseguido congrega a más de 20.000 asistentes. Hoy por hoy, el festival de cómic, ilustración y rock & roll ya es una cita fija en el calendario de más de un centenar de editoriales, ilustradores y profesionales del sector.

En 2022 y 2023 han pasado grandes figuras nacionales e internacionales del mundo del cómic como David Lloyd, Laura Pérez, Filipe Melo, Javier Olivares, Magius, Javi de Castro, Cristina Durán, Isaac Sánchez, Sara Jotabé, Jaime Martín, Raquel Gu, Carlos Rodríguez, Dario Adanti, Mauro Entrialgo, Paco Sordo, Malagón, entre muchos otros. Y este año no va a ser menos. ¡Viene cargadito de cosas crujientes.

Organizan: Agencia Fandom, Universidad de Alcalá-Cátedra ECC-UAH de Investigación y Cultura del Cómic. **Patrocinan:** Ministerio de Cultura. Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura, Lectura infinita, Escuela de Arte de Alcalá, Ayuntamiento de Alcalá de Henares, Quadernillos.

15:15 h TEATRALIDAD Y PUESTA EN ESCENENA I

KRUNCHI UAH-seminario. COLEGIO DE MÁLAGA-UAH (aula 6)

Ana Merino (Universidad Internacional de Valencia-VIU): «Los guiños teatrales de Max y David Rubín», **José Manuel Trabado** (Universidad de León): «Teatralidad y performatividad en las teorías gráficas de Scott McCloud y Sergio García».

17:00 h SEMINARIOS Y TALLERES

KRUNCHI ESCUELA-seminario. C.C. GILITOS

Formaciones con profesionales de primer nivel en grupos de 25 alumnos (aprox.) Recursos narrativos. **Candela Sierra** / Letterpress. **Christian Granados** / Cuadernismo. **Julia Happymiaow** / Fotonovela con ¡AY! **Lorenzo Montatore** Cómico experimental. **Marta Cartu** / El arte de la elipsis: de la idea al guion. **Ricardo Vilbor** / Viñeta satírica. **Yeyei Gómez**.

17:00 h OBJETO Y ESPACIO

KRUNCHI UAH-seminario. COLEGIO DE MÁLAGA-UAH (aula 6)

Lucía Bausela (Universidad de Salamanca): «Cómics-objeto y reflexividad: la autoconsciencia y la autorreferencialidad lúdica en *You Are Deadpool* (2018)». **María del Mar Flórez** (Universidad de León): «El cómic de exposición: entre la inmersión y la escenificación».

19:00 h MASTERCLASS. ANA PENYAS Y ELISA MCCAUSLAND

KRUNCHI ESCUELA-masterclas. C.C. GILITOS

Presentación de un artista de primer nivel.

19:00 h EDUCACIÓN Y CÓMIC EN LAS ENSEÑANZAS FORMALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

KRUNCHI UAH Y KRUNCHI ESCUELA-mesa redonda. C.C. GILITOS



FESTIVAL DE CÓMIC, ILUSTRACIÓN Y ROCK & ROLL

KRUNCH!

II SIMPOSIO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS DE CÓMIC

18 – 19
ABRIL 2024
COLEGIO DE MÁLAGA



©2022 Max

CÓMIC ESCÉNICO Y EXPERIMENTAL

ENTRADA LIBRE
HASTA COMPLETAR AFORO

Coordinación: Enrique del Rey y Carlos Villarreal

19 DE ABRIL

10:00 h MASTERCLASS. JAVIER OLIVARES

KRUNCHI ESCUELA-**masterclas**. C.C. GILITOS

Presentación de un artista de primer nivel.

10:00 h DANZA Y VARIEDADES

KRUNCHI UAH-**seminario**. COLEGIO DE MÁLAGA-UAH (aula 6)

Gerardo Vilches (Universidad Europea de Madrid): «La representación de la danza de Loie Fuller en *El ruido secreto* de Roberto Massó». **Iván Pintor** (Universidad Pompeu Fabra) y **Kiko Sáez de Adana** (Universidad de Alcalá): «*Polly and her Pals* y el teatro del vodevil».

12:00 h y 16:00 h SEMINARIOS Y TALLERES (LIBRES)

KRUNCHI ESCUELA-**seminario**. C.C. GILITOS

Formaciones con profesionales de primer nivel en grupos de 25 alumnos (aprox.)
Recursos narrativos. **Candela Sierra** / Letterpress. **Christian Granados** / Cuadernismo. **Julia Happymiaow** / Fotonovela con ¡AY! **Lorenzo Montatore** Cómico experimental. **Marta Cartu** / El arte de la elipsis: de la idea al guion. **Ricardo Vilbor** / Viñeta satírica. **Yeyei Gómez**.

12:00 h EXPOSICIONES

KRUNCHI UAH-**exposiciones**. COLEGIO DE MÁLAGA-UAH

Enrique Bordes (Universidad Politécnica de Madrid): «Contando un monte de oro. 10 años de cómic en la Academia de Roma». **Álvaro Pons** (Universitat de València) y **Noelia Ibarra** (Universitat de València): «*El dibujado* de Paco Roca. Lectura performativa vs lectura tradicional».

15:30 h TEATRALIDAD Y PUESTA EN ESCENENA II

KRUNCHI UAH- **seminario**. COLEGIO DE MÁLAGA-UAH (aula 6)

Agatha Moring (Université d'Angers): «Influencias intermediales del teatro en los monólogos escénicos de *Actor aspirante* de Max Vento». **María Porras** (Universidad Complutense de Madrid): «La página como espacio escénico en las adaptaciones gráficas de William Shakespeare».

17:30 h LORENZO MONTATORE

KRUNCHI UAH Y KRUNCHI ESCUELA-**charla**. COLEGIO DE MÁLAGA-UAH (salón de actos). Charla-encuentro con el autor.

19:00 h MAX

KRUNCHI UAH Y KRUNCHI ESCUELA-**charla**. COLEGIO DE MÁLAGA-UAH (salón de actos). Charla-encuentro con el autor.

XLI FERIA DEL LIBRO



DEL 19 DE ABRIL AL 5 DE MAYO DE 2024
PLAZA DE CERVANTES

Libro x libro

Si compras un libro te regalamos otro. Hasta final de existencias

Por cada libro adquirido en la Feria se regalará un ejemplar de *Catalina, infanta, reina y mecenas de la cultura* escrito por M. Vicente Sánchez Moltó, cronista oficial de la ciudad de Alcalá de Henares.

**Viernes,
19 DE ABRIL
A LAS 18:00 h**

BPM CARDENAL
CISNEROS

C. San Julián, 1

CINE CLUB / CINE Y LITERATURA
ASOCIACIÓN ODISEA CERVANTINA
BURN AFTER READING
cine

Una cita para conocer, reflexionar y debatir sobre cine, cultura y, por supuesto literatura. A cargo de **Jesús Miguel Sáez González**, crítico de cine.

Nota: Las condiciones contractuales generales de licencia para exhibición pública de películas cinematográficas nos prohíben anunciar los títulos de estas al público en general. Para más información sobre el film a exhibir diríjase a la BPM Cardenal Cisneros.

Entrada libre hasta completar aforo.

**Viernes,
19 DE ABRIL
A LAS 18:30 h**

FERIA DEL LIBRO

Plaza de Cervantes

INAGURACIÓN DE LA XLI FERIA DEL LIBRO
PALABRAS POR UN TUBO
teatro de calle

Los **Susurradores** (*Les Soufflers*) fueron un grupo de artistas franceses que salieron a las calles de París a susurrar poemas al oído de la gente. El grupo popularizó este gesto y actualmente es una práctica extendida por todo el mundo. La acción de susurrar es una irrupción poética que invita a detenerse, un instante, para disfrutar de la belleza de las palabras. Los susurradores son tubos de cartón que sirven para transmitir poesías o textos que se recitan al oído. Un tubo de cartón, dos personas y un poema.

Por cada libro adquirido en la Feria se regalará un ejemplar de *Catalina, infanta, reina y mecenas de la cultura* escrito por M. Vicente Sánchez Moltó, cronista oficial de la ciudad de Alcalá de Henares.





19 DE ABRIL - 5 DE MAYO

DEL 19 DE ABRIL AL 5 DE MAYO

FERIA DEL LIBRO
CAPILLA DEL OIDOR
Pl. Rodríguez Marín

CONVERSACIONES Y FIRMAS CON CONOCIDOS AUTORES Y AUTORAS

FERIA DEL LIBRO
MODERA: David Vicente Valentín y Ana García D'Atri

VIERNES, 19 DE ABRIL

18:00 h: **Zoe Valdés**

VIERNES, 26 DE ABRIL

18:30 h: **Espido Freire**

SÁBADO, 27 DE ABRIL

12:00 h: **Pilar Adón**

19:00 h: **Paul Pen**

DOMINGO, 28 DE ABRIL

12:00 h: **Carme Chaparro**

19:00 h: **Carlos Castán**

SÁBADO, 4 DE MAYO

12:00 h: **Nativel Preciado**

19:00 h: **Julieta Soria**

DOMINGO, 5 DE MAYO

12:00 h: **Héctor Abad Faciolince**

Por cada libro adquirido en la Feria se regalará un ejemplar de *Catalina, infanta, reina y mecenas de la cultura* escrito por M. Vicente Sánchez Moltó, cronista oficial de la ciudad de Alcalá de Henares.



La Noche de los Libros

Madrid
19 abril
2024

Alcalá de Henares

Viernes,

**19 DE ABRIL
A LAS 18:00 H**

DISTINTOS ESPACIOS

BPM CARDENAL
CISNEROS

C. San Julián, 1

CUENTACUENTOS FAMILIAR

CANTOS Y CUENTOS DE VUELTA Y MEDIA de Mar Amado.

Historias y leyendas de tradición oral de ida y vuelta. La selva y las montañas, la ciudad, el mar, el viaje, el tío tigre, el mono viajero. Cosas de allá pero también de acá. En todas las culturas se cuentan y se cantan historias... Y algunas se repiten. O al menos se parecen.

BPM MARÍA
MOLINER

C. San Vidal, 3

DEL DICHO AL HECHO HAY UN CUENTO QUE TE CUENTO de Pingüi.

Soy como un pintor de palabras, jugueteando graciosamente con ellas, intentando pintar en la imaginación de todo aquel que me escucha las historias que relato, que cuento, pasando un rato agradable y muy divertido con mis historias. Tan solo tendrás que abrir tus ojos, tu imaginación y tu corazón para empezar a soñar.

BPM PÍO BAROJA
C. Torrelaguna, 33

CUENTOS COMO UNA CASA de Susana Tresbotone.

Siempre he soñado con tener una casa de cuento. Pero ¿de qué cuento? . Mi casa de cuento tendría que tener un poco de aquí y un poco de allá, un tejado colorido, un desván de la casa de un brujo y una escalera para que mis amigos suban y bajen, bajen y suban . A partir de 4 años.

BPM ROSA
CHACEL

Parque Juan de la
Cueva

RODAR Y RODARI: CUENTOS QUE LOS MAYORES NO ENTIENDEN de Simone Negrín.

Mi amigo Gianni Rodari me ha contado unas historias geniales, cortas como la vida de un helado sin nevera, y largas como una sonrisa. Pero me ha avisado: «Cuidado, son historias que requieren mucha imaginación, así que los adultos probablemente no las entenderán». Habrá que explicárselas después.

MEMORIAL DE HIERBAS



LUIS MATEO DIEZ

**Sábado,
20 DE ABRIL
DE 11:30 A 13:00 h**

REAL JARDÍN BOTÁNICO
JUAN CARLOS I - UAH

Campus externo de la
Universidad de Alcalá
Salida Km 32 de la A-2

ITINERARIO BOTÁNICO-LITERARIO PASEO TEMÁTICO EN EL JARDÍN BOTÁNICO *botánica / literatura*

El Real jardín Botánico Juan Carlos I propone, para este mes de abril en el que se celebra la entrega del Premio Cervantes a Luis Mateo Díez, este paseo temático como homenaje a Cervantes, en el que se recrearán en las plantas que citó en sus obras y que aquí se cultivan y conservan, además de poder disfrutar de un complemento literario en el que se recitarán y comentarán fragmentos de las obras de Cervantes asociados a las plantas.

Recorrido botánico a cargo de **Manuel Peinado**, profesor emérito y director del Real Jardín Botánico Juan Carlos I, y de **Francisco Peña**, poeta, cervantista y profesor de Literatura Española y miembro del Instituto Universitario de Investigación Miguel de Cervantes .

Duración, dos horas.

Precio: 6 € por persona.

Para participar es necesario inscribirse en el teléfono 91 885 64 06 (solo mañanas) o escribir un mail a jardin.botanico@uah.es.



**Sábado,
20 DE ABRIL
A LAS 10:00 h**

CAPILLA DEL OIDOR
Pl. Rodríguez Marín

ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE ESCRITORAS
MESAS REDONDAS
literatura

Participantes: **Amaranta Osorio** (dramaturga. México-Colombia), **Carme Riera Sanfeliu** (editora senior de Alfaguara. Barcelona), **Christina Rosenvinge** (letrista/cantante. España-Dinamarca), **Daniela Tarazona** (novelista. México), **Laura Freixas** (novelista/ensayista. Barcelona), **María Folguera** (novelista/dramaturga. Madrid), **Nuria Labari** (cuentista/periodista. Santander), **Susana Martín Gijón** (novelista/guionista. Sevilla).

**Sábado,
20 DE ABRIL
A LAS 18:00 h**

CÍRCULO DE
CONTRIBUYENTES
Pl. de Cervantes, 9

**PRESENTACIÓN DE LA NOVELA UN TESTIGO
LLAMADO CERVANTES DE BEGOÑA VALERO**
PRESENTA: RAMÓN VILLA

literatura



Basada en hechos reales, *Un testigo llamado Cervantes* narra una insólita historia donde el egoísmo, la envidia y los celos se conjugan ante una justicia que no atiende a razones. Solo la verdadera amistad y el ingenio se aliarán para buscar una justa sentencia.

**Sábado,
20 DE ABRIL
A LAS 18:30 h**

ANTIGUO HOSPITAL DE
SANTA MARÍA LA RICA
C. Santa María la Rica, 3

POESÍA DE ENSUEÑO
ORGANIZA NOTTING HILL CULTURAL
literatura / danza / música

En la danza, **Ayla Selenne**; a la guitarra, **José López**; en la voz poética, **Val Marchante**, **Cirilo Luis** y **Luis María Compés**.

Fusión de la poesía con música de guitarra española y danza. Aúna poemas escritos por los propios componentes del grupo con otros de grandes escritores de la literatura española.

20 Y 21 DE ABRIL

20 y 21 DE ABRIL DE 10:00 h A 20:00 h CALLEJÓN DE ARTISTAS

market. C.C. QUADERNILLOS

Artistas, artesanos, pequeños editores, fanzines, editoriales e infinidad de cositas molonas de toda clase.

20 y 21 DE ABRIL DE 11:00 h A 14:00 h PRESENTACIONES EDITORIALES

feria del libro. PLAZA CERVANTES

Presentaciones editoriales de los cómics más aclamados del momento, así como la instalación de un laberinto de 15 x 15 m² que permitirá experimentar un relato interactivo del autor invitado Max.

20 y 21 DE ABRIL DE 11:00 h A 19:00 h CHARLAS, ENTREVISTAS, MESAS

REDONDAS Y MUCHO MÁS... C.C. QUADERNILLOS

20 y 21 DE ABRIL DE 12:00 h A 14:00 h Y DE 17:00 h A 20:00 h

FIRMAS Y ENCUENTRO CON AUTORES. C.C. QUADERNILLOS

Los invitados del festival firmarán y dedicarán unos minutos a los visitantes.

20 DE ABRIL 12:00 h KRUNCH! PARA PEQUES (120')

C.C. QUADERNILLOS

Talleres y actividades para todas las personitas más molonas del festival.

20 DE ABRIL 13:00 h THE MOCKS (NL)

rock&roll. C.C. QUADERNILLOS

60s Nederbeat original directo desde Países Bajos. Arrolladores como The Who, finos como The Kinks e insolentes como unos primeros Jam.

20 DE ABRIL DE 20:00 h THE TRIPWIRES (USA)

rock&roll. C.C. QUADERNILLOS

The Tripwires son un combo *all-star* que llega desde Seattle enarbolando la bandera del *power-pop pub-rock*.

21 DE ABRIL 12:00 h KRUNCH! PARA PEQUES (120')

C.C. QUADERNILLOS

Talleres y actividades para todas las personitas más molonas del festival.

21 DE ABRIL DE 13:00 h THE GAGARINS (SP)

rock&roll. C.C. QUADERNILLOS

El primer grupo de surf soviético. Surcando las olas del espacio exterior.



**Domingo,
21 DE ABRIL
A LAS 12:00 h**

CAPILLA DEL OIDOR
Pl. Rodríguez Marín

ENCUENTRO CON FRANCISCO JOSÉ MARTÍNEZ MORÁN

ORGANIZA NOTTING HILL CULTURAL
literatura

Francisco José Martínez Morán (Madrid, 1981). Doctor en Literatura Comparada. Ha publicado los poemarios *Variadas posiciones del amante* (2006, Premio Nacional de Poesía Joven Félix Grande), *Tras la puerta tapiada* (2009, XXIV Premio de Poesía Hiperión) y *Obligación* (Polibea, 2013). Sus poemas han sido traducidos al portugués, al rumano, al inglés y al griego.

Es colaborador habitual de numerosas revistas poéticas, así como de Cadena SER Henares, donde se ocupa semanalmente de la columna de opinión cultural «La voz en el mensaje». Desde 2014 organiza el Ciclo de Poesía del Corral de Comedias de Alcalá de Henares.

**Domingo,
21 DE ABRIL
A LAS 18:00 h**

CAPILLA DEL OIDOR
Pl. Rodríguez Marín

PRESENTACIÓN DE ANTOLOGÍA POÉTICA VERSO ABIERTO Y ANTOLOGÍA DE RELATOS VERSO ABIERTO

EDICIONES VA
literatura

Verso Abierto es una asociación de ámbito nacional cuyo objetivo es llevar la poesía cada vez más lejos.

**Lunes y martes
22 DE ABRIL
y 23 DE ABRIL
A LAS 10:30 h
y 12:00 h**

AUDITORIO MUNICIPAL
PACO DE LUCÍA
C. Ntra. Sra. del Pilar, s/n

EL TESORO DE BARBANEGRA

ORGANIZA CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN.
teatro musical



Martes,
23 DE ABRIL
A LAS 11:00 h

FERIA DEL LIBRO
CAPILLA DEL OIDOR
Pl. Rodríguez Marín

CONCIERTO RECITAL SENIOR

DE POETAS DE LA ASOCIACIÓN VERSO ABIERTO,
USUARIOS DEL CENTRO DE DÍA EL VAL
literatura

Experimenta la poesía en compañía a través de dinimizaciones comunitarias, cafés literarios, micros abiertos, talleres formativos y mucho más. Ven y disfruta de cada letra.

Martes,
23 ABRIL
A LAS 12:00 h

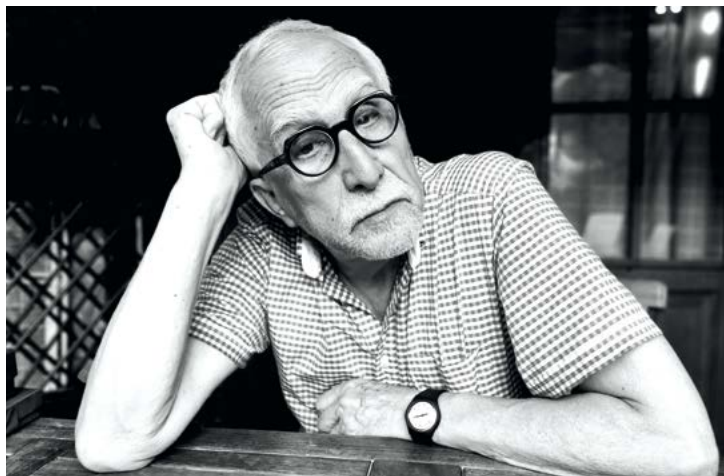
PARANINFORMO DE LA
UNIVERSIDAD DE
ALCALÁ

Rectorado,
Pl. de San Diego, s/n

ENTREGA DEL PREMIO CERVANTES

Luis Mateo Díez recibe en el Paraninfo de la Universidad el Premio Cervantes que se le ha concedido por ser «uno de los grandes narradores de la lengua castellana, heredero del espíritu cervantino, escritor frente a toda adversidad, creador de mundos y territorios imaginarios».

Luis Mateo Díez ocupa actualmente el sillón «i» minúscula de la Real Academia Española y ha obtenido en dos ocasiones el Premio Nacional de Narrativa con sus novelas *La fuente de la edad* (1986) y *La Ruina del cielo* (1999).



“ Provengo de un territorio en el que permanecía viva la tradición a través de la oralidad de las culturas populares. Había unas instituciones vecinales. Yo soy hijo de esas reuniones y del apego que hay en mi tierra.

—Luis Mateo Díez,
Premio Cervantes, 2023.





LISTE DE MGA / CAISSE

LISTE DE MGA / CAISSE

LISTE DE MGA / CAISSE

LISTE DE MGA / CAISSE

LISTE DE MGA / CAISSE

**Martes,
23 DE ABRIL
A LAS 17:00 h**

CASA NATAL DE
CERVANTES

C. Mayor, 48

LUIS MATEO DÍEZ: DON QUIJOTE VISITA CELAMA
JOSÉ MARÍA MERINO CONVERSA CON
ÁNGELES ENCINAR

ciclo de conversaciones

Organizado por la Universidad de Alcalá y el Museo Casa Natal de Cervantes de la Comunidad de Madrid, el ciclo consta de tres conversaciones en torno a obra narrativa y trayectoria vital de Luis Mateo Díez y sus vínculos con la obra de Cervantes. Todas las conversaciones serán conducidas por la profesora **Ángeles Encinar**.

Ángeles Encinar. Académica correspondiente por Madrid de la Real Academia Española (RAE). Es escritora, profesora y filóloga. Licenciada en Filosofía y Letras por la Universidad Complutense de Madrid y doctorada en Filología Hispánica por la Washington University (Saint Louis, Estados Unidos), ha sido profesora visitante en diferentes universidades estadounidenses como Stanford, Missouri y Texas. Actualmente es catedrática de Literatura Española en el campus de Madrid de la Saint Louis University.

José María Merino. Narrador, poeta, ensayista español y académico de la Real Academia Española desde 2009. Como escritor, se inicia en la poesía, pero termina escribiendo novelas y cuentos, siendo de este género principal representante en España, teniendo un componente fantástico en la mayoría de sus relatos. También ha publicado narrativa infantil y juvenil y literatura de viajes. Junto con Juan Pedro Aparicio y Luis Mateo Díez escribe con el apócrifo común de Sabino Ordás. Como crítico literario y escribe artículos en las revistas *Leer* y *Revista de Libros*, el periódico *El País*, entre otros, y es prolguista y antólogo de diferentes autores.

Próximas citas:

Miércoles, 24, Soledad Puértolas, escritora, académica de número de la RAE.

Jueves, 25, Manuel Longares, escritor.



Martes,
23 DE ABRIL
A LAS 18:00 h

BPM CARDENAL
CISNEROS

SALA INFANTIL

C. San Julián, 1

MUNDO BALLENAS

MAR DEL REY

cuentacuentos



Una sesión para público familiar que viaja desde el animal más pequeño al más grande. Traigo un baúl lleno de animales deseosos de salir y compartir sus historias: hay ballenas, canarios cantores, dragones, abejas y caracoles.

Público familiar. A partir de 4 años.

Martes,
23 DE ABRIL
A LAS 18:00 h

FERIA DEL LIBRO

CAPILLA DEL OIDOR

Pl. Rodríguez Marín

PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE POESÍA

CÓMO QUERER ATRAPAR EL AGUA ENTRE LAS MANOS

SARA GÓMEZ MELLADO

literatura

Cómo querer atrapar el agua entre las manos (Editorial La Calle, 2024) es una exploración poética y profunda de los sentimientos humanos, explorando el amor, la pérdida, y la conexión íntima entre seres. Este libro invita a sumergirse en un viaje emocional a través de versos que capturan la esencia de las relaciones personales y la introspección. Con su lenguaje delicado y sus metáforas poderosas, es una lectura esencial para aquellos que buscan comprender la complejidad del corazón humano y la belleza encontrada en los momentos efímeros de la vida.



**Miércoles,
24 DE ABRIL
A LAS 17:00 h**

CASA NATAL DE
CERVANTES

C. Mayor, 48

Organizado por la Universidad de Alcalá y el Museo Casa Natal de Cervantes de la Comunidad de Madrid, el ciclo consta de tres conversaciones en torno a obra narrativa y trayectoria vital de Luis Mateo Díez y sus vínculos con la obra de Cervantes. Todas las conversaciones serán conducidas por la profesora Ángeles Encinar.



**Miércoles,
24 DE ABRIL
A LAS 19:00 h**

FERIA DEL LIBRO
CAPILLA DEL OIDOR

Pl. Rodríguez Marín

**LUIS MATEO DíEZ: DON QUIJOTE VISITA CELAMA
SOLEDAD PUÉRTOLAS CONVERSA
CON ÁNGELES ENCINAR**

ciclo de conversaciones, segunda sesión

Ángeles Encinar. Académica correspondiente por Madrid de la Real Academia Española (RAE). Es escritora, profesora y filóloga. Licenciada en Filosofía y Letras por la Universidad Complutense de Madrid y doctorada en Filología Hispánica por la Washington University (Saint Louis, Estados Unidos), ha sido profesora visitante en diferentes universidades estadounidenses como Stanford, Missouri y Texas. Actualmente es catedrática de Literatura Española en el campus de Madrid de la Saint Louis University.

Soledad Puértolas. Escritora, académica de número de la RAE, letra «g» desde 2010. Es autora de las novelas *El bandido doblemente armado* (1980), que recibió el Premio Sésamo 1979 o *Queda la noche* (1989), ganadora del Premio Planeta 1989. Ha sido galardonada, también, entre otros, con el Premio Glauka como reconocimiento a su trayectoria en el campo cultural (1993), el Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid (2008), la Medalla de Oro de Zaragoza (2012), el Premio José Antonio Labordeta de Literatura (2016) y el Premio Ex-Libris de la Semana Cultural Internacional de Murcia (2020). Desde septiembre de 2018 es presidenta del Real Patronato de la Biblioteca Nacional de España (BNE). En septiembre de 2022 fue reconocida con el Premio Liber al autor hispanoamericano más destacado. El jurado destacó el fuerte compromiso de la literatura de Puértolas con los valores sociales y su constante defensa del libro.

Próxima cita: **Jueves, 25, Manuel Longares, escritor.**

**PRESENTACIÓN DEL NÚMERO 9 DE LA REVISTA
TINTA EN LA MEDIA NOCHE**

EDICIONES VITRUBIO

literatura

Dedicado monográficamente a poetas nacidos y/o afincados en Alcalá de Henares.

**Miércoles,
24 DE ABRIL
A LAS 18:00 h**

FERIA DEL LIBRO
CAPILLA DEL OIDOR
Pl. Rodríguez Marín

**PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE POESÍA
AMOR EN FUGA**
JUAN ANTONIO PAGÁN SANTAMARÍA
literatura

(Editorial EsPoesía, 2024)

Juan Pagán. Compositor, poeta y profesor de fundamentos de composición en los diferentes conservatorios profesionales de Música de su ciudad natal, obtuvo el Premio Fundación Juan March y el Premio Roma del Ministerio de Asuntos Exteriores. Ha vivido en Italia y Canadá, países donde estuvo desarrollando su labor creativa e investigadora. Autor de numerosas obras para instrumentos solistas, de cámara, orquesta y electroacústica, destacan sus tres sinfonías y su ópera radiofónica *Estamos en el aire*.

**Miércoles y jueves,
24 y 25 DE ABRIL
A LAS 18:00 y 20:30 h**

TEATRO SALÓN
CERVANTES
C. Cervantes, 7

ALCINECLUB. LA ZONA DE INTERÉS, 2023
ADAPTAR LA HISTORIA BAJO UN NUEVO PUNTO
DE VISTA
cine

En 1943, Rudolf Höss, comandante del campo de concentración de Auschwitz, vive con su esposa Hedwig y sus cinco hijos en una casa idílica junto al campo de concentración de Auschwitz. Höss, cuando no está en ejercicio de sus funciones, es un padre amoroso que lleva a los niños a pasear, nadar y pescar, y Hedwig dedica tiempo a cuidar el jardín.

Basado en la novela de Martin Amis.

Precios: 3 €. Amigos del Teatro: 1 €



Título original: *The Zone of Interest*. **Año:** 2023. **Duración:** 106 min. **País:** Reino Unido. **Género:** drama. **Dirección y guión:** Jonathan Glazer. **Fotografía:** Lukasz Zal. **Música:** Mica Levi. **Reparto:** LSandra Huller, Rudolf Hoss, Christian Friedel, Marie Rosa Tietjen. **Compañías:** Coproducción Reino Unido-Estados Unidos-Polonia; A24, Film4 Productions, JW. Films, Extreme Emotions, Access Entertainment. **Distribuidora:** A24.Dippermouth.

**Jueves,
25 DE ABRIL
DE 10:00 A 12:45 h**

CAPILLA DE SAN
ILDEFONSO.UAH

C. Pedro Gumiel, s/n.

JORNADA EN TORNO AL PREMIO CERVANTES LUIS MATEO DÍEZ conferencias

Organizan el departamento de Filología, Comunicación y Documentación y la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá.

10:00 h: Apertura a cargo de las autoridades académicas.

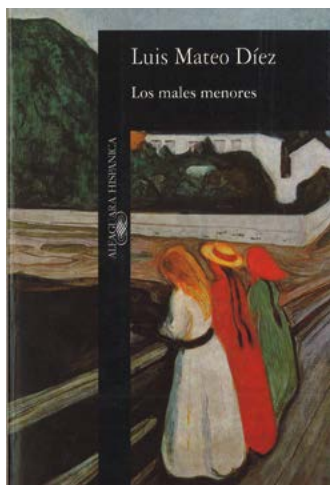
10:15 h: «Páramo de mi vida»: el universo literario de Luis Mateo Díez.

- *Imaginación, memoria y lenguaje, componentes esenciales de la obra de Luis Mateo Díez.* **Ángeles Encinar** (Saint Louis University -Campus Madrid)
- *El humorismo de Luis Mateo Díez.* **José María Pozuelo Yvancos** (Universidad de Murcia).
- *La melancolía y otras enfermedades del alma en el retrato narrativo de interiores y abismos.* **Natalia Álvarez** (Universidad de León).

Modera: **Ana Casas** (Universidad de Alcalá).

12:00 h: Lectura escenificada de **Los males menores**
 Coordinan: **Sergio Santiago** (Universidad de Alcalá) y
 Elena Cano (Universidad Carlos III de Madrid / UAH).

Los males menores, Afaguara, 1993. Tercera colección de relatos de Luis Mateo Díez (1942) tras *Memorial de hierbas* (1973) y *Brasas de agosto* (1989). *Los males menores* es una reiteración temática y formal de sus dos libros anteriores, aunque en cada nuevo libro demuestra un dominio más ajustado del género.



**Jueves,
25 DE ABRIL
A LAS 10:30
Y 12:30 h**

TEATRO SALÓN
CERVANTES

C. Cervantes, 7

Campaña escolar

SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE CERVANTES

TEATRO FINIKITO

teatro

Seis personajes en busca de Cervantes es un juego pirandelliano para construir la imagen de Cervantes a partir de algunos de los cientos de personajes del *Quijote*. Seis personajes quijotescos para hacer disfrutar al público con sus aventuras y sus historias. Personajes que te buscan para, en el mejor estilo cervantino, enseñar deleitando. ¿Te lo vas a perder?



**Jueves,
25 DE ABRIL
A LAS 12:30 h**

ANTIGUO HOSPITAL DE
SANTA MARÍA LA RICA

C. Santa María la Rica, 3

POESÍA, LUZ Y DIBUJO

LECTURA DE POEMAS DE AURORA LUQUE, PREMIO NACIONAL DE POESÍA.

literatura

Aurora Luque. Poeta, traductora, profesora y escritora, que desarrolla su carrera profesional en Andalucía. En 2022, recibió el Premio Nacional de Poesía.



**Jueves,
25 DE ABRIL
A LAS 12:00 h**

SALA DEL MUSEO
LUIS GONZÁLEZ
ROBLES - UAH

Rectorado
Pl. de San Diego, s/n

De martes a viernes de 11 a 14 y de 17 a 19 h. Sábados y domingos de 10 a 13:30 h
previa reserva (grupos mínimo de 5 personas) en exposiciones@uah.es
91 885 24 18 / 53 40



LUIS MATEO DÍEZ. VIVIR CONTANDO
INAUGURACIÓN
exposición

La exposición «Luis Mateo Díez. Vivir contando. Homenaje al Premio Cervantes», organizada por el Ministerio de Cultura, Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura y la Universidad de Alcalá, se podrá visitar hasta el 21 de junio en la Sala que el Museo Luis González Robles de la Universidad de Alcalá tiene en el Rectorado.

Comisariada por **Jesús Marchamalo**, periodista, escritor, Premio Nacional de Periodismo Cultural 2023, se presenta como un homenaje al último galardonado con el Premio Cervantes a través de materiales inéditos que condensan su universo personal y creativo.

Retratos de Luis Mateo Díez en diferentes etapas de su vida, fotografías personales y con sus amistades, manuscritos, cartas, primeras ediciones de sus libros y diversos objetos personales, completan esta exposición, que ofrece un recorrido por la vida y obra del genial escritor premiado.

“Ayer nevó y pensamos que a lo mejor no habría escuela. Si volviera a nevar a lo mejor habría facendera. Vino Lolo y fuimos juntos. Pepín, Toño, Valiente y Luisma querían que subiéramos al Primer Llano. Lolo y yo hicimos el santo en la nieve, las capas se nos pusieron perdidas.

DÍA DE NIEVE, MEMORIAS, 1952



▲ Villablino, León, día de nevada. Pueblo natal de Luis Mateo Díez (cortesía del archivo personal de Antón y Fernando Díez).

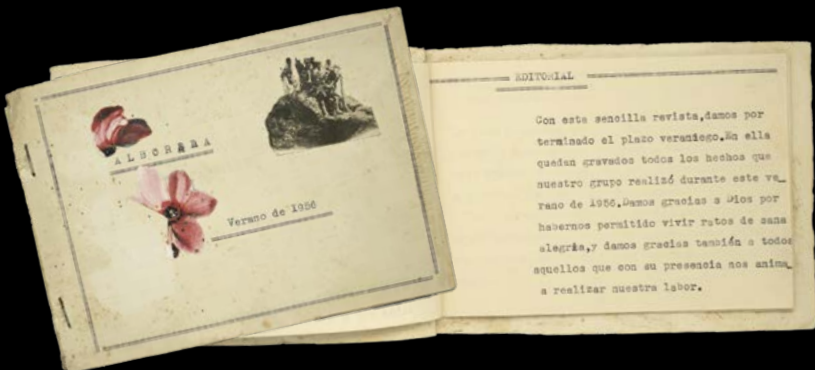


▲ Luis Mateo Díez. Fotomatón ©Manuel Martín, 1966.



◀ Luis Mateo Díez y su hermano Antón, foto escolar. Fotomontaje de Antón, prueba para el libro *Días de Desván*.

▼ Revistilla *Alborada*, realizada por Luis Mateo Díez en 1956.



EDITORIAL

Con este sencilla revista, damos por terminado el plazo veraniego. En ella quedan grabados todos los hechos que nuestro grupo realizó durante este verano de 1956. Damos gracias a Dios por habernos permitido vivir ratos de sana alegría, y damos gracias también a todos aquellos que con su presencia nos animan a realizar nuestra labor.

-Oye, para esa divagación -comentó Don Florinteneis que mojar un poco más las liendres. Estais poco sobados. Y, desde luego, aquí en las jarras ya no hay ni gota.

Jacinto Sariegos avisó para que las repusieran.

-Otros alúmos de aquella honorable colmena -dijo Benuza- no aprovecharon, como luego se ha visto, la miel de los Garrafines. A la vida hay que unir la condición de cada cuál, porque de distinta pasta estamos hecho, eso no hay quien lo niegue.

-Y esa es la razón de tanta contienda y jerarquía -observó Paco Bodes- Pero en la diversidad está el gusto. Y una cosa os digo, al margen de otras consideraciones más o menos lúcidas o pesimistas: lo que hay que hacer con la vida es sacarla de quicio.

-Difícil lo pones -dijo Nazario.

-Arramplarla, extorsionarla, abrirla en canal. O te descejarrajas la crisma, que siempre es una solución para el agobio.

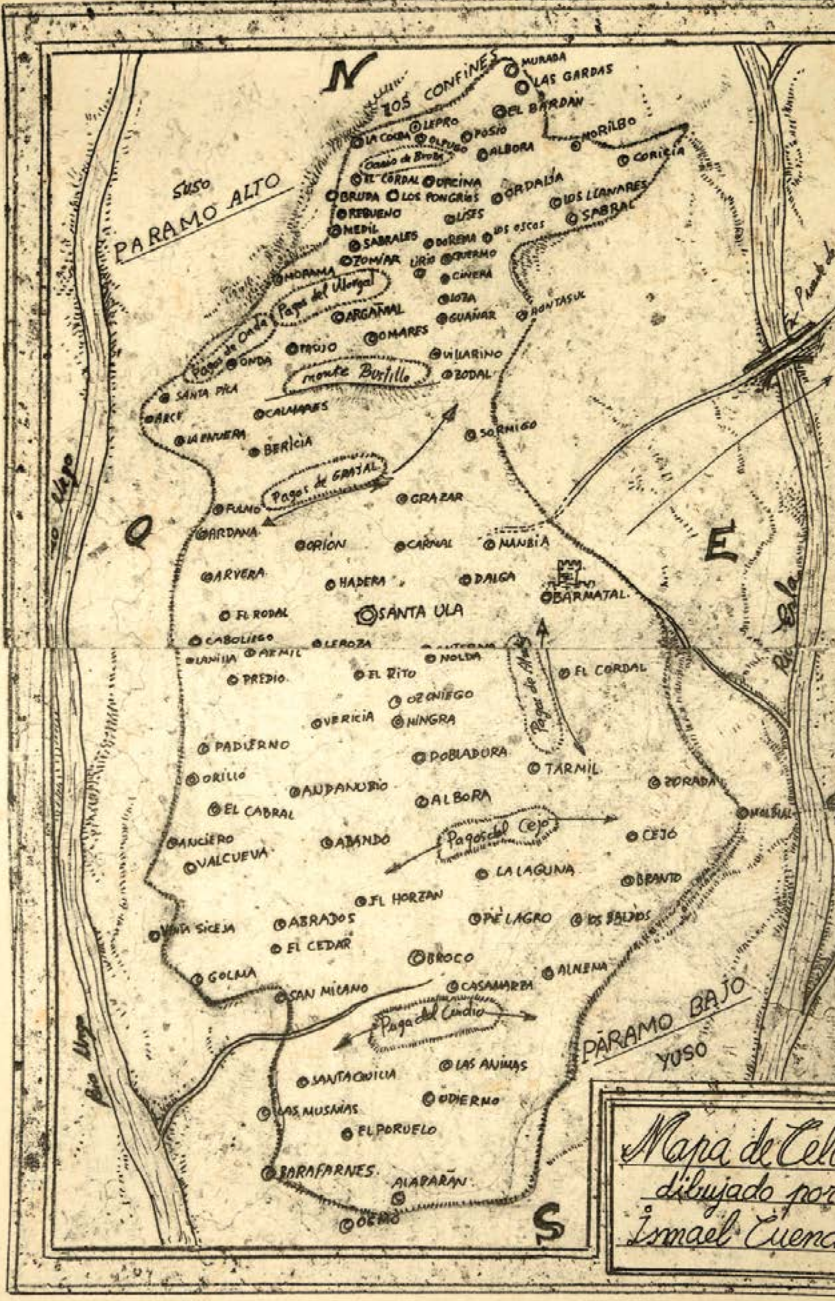
Regresó el vino a las jarras como ese alimento que promueve la fertilidad de la tierra baldía y, por un instante todos, menos Benjamín Otero, comprobaron la ansiedad de su larga sed. El Capudre, con sus simas y marmillos, acrecentaba ese fragor de la enorme garganta, de la lengua avara que rastrea como una serpiente entre los bocoyes y los pellejos.

-Tú sabes, amigo Melendres -siguió Benuza- que hay antiguos compañeros de aquél sagrado foro con los que uno no puede congeniar. Mentes estrechas e indocumentadas que no captaron ni por el ferro lo de la ética y la solercia. Precisamente a esas mentes les son propicios estos raquíticos tiempos que corren.

-Mira, Benuza, yo siempre anduve con el equilibrio

Cuaderno de Luis Mateo Díez.
Manuscrito de *El oficio de persona*.





Mapa de Celleras
 dibujado por
 Ismael Cuena



Casa en el páramo leonés
donde Luis Mateo Díez escribió *Celama*
(cortesía de Antón y Fernando Díez).

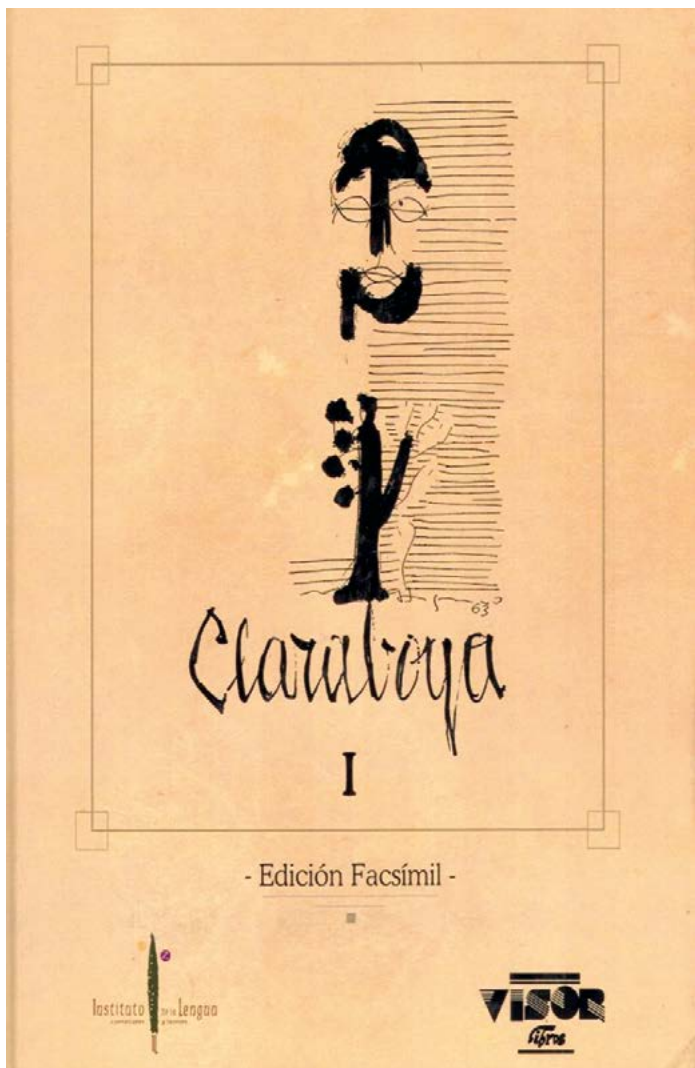
“

La tierra que llaman Celama nos hizo
hijos del mismo destino
en una noche de invierno.

CELAMA (UN RECUENTO), 2022

Plaza de
Luis Mateo





Portada del número 1 de la revista *Claraboya* (edición facsímil).
Revista literaria editada en León que publicó 19 números entre 1963 y 1968.
Fundada, en 1963, por Agustín Delgado, José Antonio Llamas Fernández, Ángel Fierro y
Luis Mateo Díez, se le atribuye un rol renovador en la poesía.

“

Estas cosas que nunca se cuentan
son las que más se recuerdan,
y por algo será.

—Luis Mateo Díez



**Jueves,
25 DE ABRIL
A LAS 13:15 h**

PATIO DE SANTO
TOMÁS DE
VILLANUEVA

Pl. San Diego, s/n

De lunes a viernes
de 9:00 a 20:00 h.

CERVANTES GRÁFICO. LUIS MATEO DÍEZ INAUGURACIÓN exposición / cómic

Organizada en colaboración con la Escuela de Arte y
Diseño «Alberto Corazón» de la Comunidad de Madrid.

Los alumnos del ciclo formativo de Grado Superior de Có-
mic de la Escuela de Arte de Alcalá han estado trabajando
en la obra de Luis Mateo Díez desde que se supo que había
sido el galardonado de este año. Una libre interpretación de
la vida y obra de Luis Mateo Díez.

Entrada libre.

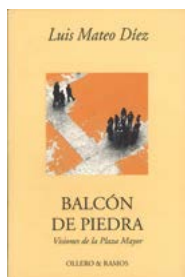


Una mañana de invierno, Don Beltrán,
que ni los hados ni los relictos
respetaba, y al galope salía por estos
plataños, como si el mismísimo
remodulamiento corriese tras él,
cayó del caballo y se rompió
la espina dorsal.



**Jueves,
25 DE ABRIL
A LAS 13:00 h**

SALA DEL MUSEO LUIS
GONZÁLEZ ROBLES
UAH
RECTORADO
Pl. San Diego, s/n



BALCÓN DE PIEDRA. VISIONES DE LA PLAZA MAYOR
VERSOS FOTOGRAFIADOS DE LOS INSCRITOS DEL
AULA DE FOTOGRAFÍA DE LA FGUA.

exposición / encuentro

Cuarta entrega del proyecto «Los versos fotografiados» que se iniciaron con Francisco Brines, Premio Cervantes 2020.

Este año los inscritos al Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá se centran en el libro *Balcón de piedra. Visiones de la Plaza Mayor*, donde cada relato será asignado a un fotógrafo o fotógrafa para que cree o rescate esa fotografía que lo acompañará. Escribirán con luz sus palabras.

El resultado se podrá ver en una parte de la exposición homenaje a Luis Mateo Díez en la sala que el Museo Luis González Robles-UAH tiene en el Rectorado del 25 de abril al 21 de junio.

**Jueves,
25 DE ABRIL
A LAS 13:00 h**

CAPILLA DE SAN
ILDEFONSO. UAH
C. Pedro Gumiel, s/n.



**ENCUENTRO DE LUIS MATEO DÍEZ CON LA
COMUNIDAD UNIVERSITARIA Y PRESENTACIÓN DEL
LIBRO VOCES DEL ESPEJO**

**DE LUIS MATEO DÍEZ COEDITADO ENTRE UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ Y FONDO DE CULTURA ECONÓMICO**
encuentro / literatura

El galardonado con el Premio Cervantes, Luis Mateo Díez, regresa a la Universidad de Alcalá para mantener el tradicional encuentro de los galardonados con el Premio Cervantes con la comunidad universitaria.

Tendrá lugar, además, la presentación del libro *Voces del espejo* que, con motivo de la entrega del Premio Cervantes, coeditan la Universidad de Alcalá y el Fondo de Cultura Económico de la colección Biblioteca Premios Cervantes.

«Lo que se recuerda es la leyenda de lo que se vive», dice Luis Mateo Díez en uno de los relatos de este volumen, y es lo que le incita a reconocer cómo los recuerdos se transforman al contarlos y, fruto de esa metamorfosis, «la memoria, con la imaginación y la palabra» conforman la sustancia de lo imaginario. Este podría ser el lema presente en todas sus ficciones.

**Jueves,
25 DE ABRIL
A LAS 17:00 h**

CASA NATAL DE
CERVANTES

C. Mayor, 48



LUIS MATEO DÍEZ: DON QUIJOTE VISITA CELAMA MANUEL LONGARES CONVERSA CON ÁNGELES ENCINAR

ciclo de conversaciones

Organizado por la Universidad de Alcalá y el Museo Casa Natal de Cervantes de la Comunidad de Madrid, el ciclo consta de tres conversaciones en torno a obra narrativa y trayectoria vital de Luis Mateo Díez y sus vínculos con la obra de Cervantes. Todas las conversaciones serán conducidas por la profesora **Ángeles Encinar**.

Ángeles Encinar. Académica correspondiente por Madrid de la Real Academia Española (RAE). Es escritora, profesora y filóloga. Licenciada en Filosofía y Letras por la Universidad Complutense de Madrid y doctorada en Filología Hispánica por la Washington University (Saint Louis, Estados Unidos), ha sido profesora visitante en diferentes universidades estadounidenses como Stanford, Missouri y Texas. Actualmente es catedrática de Literatura Española en el campus de Madrid de la Saint Louis University.

Manuel Longares. Escritor, ha trabajado en varios periódicos como *El Europeo* y *Nuevo Diario*, entre otros. Longares ha sido redactor jefe de los suplementos culturales de *El Mundo* y *El Sol* y articulista de *El País*. Es autor de novelas, relatos cortos y ensayos, caracterizándose por su prosa poco convencional, ligeramente barroca y surrealista. Ha obtenido varios premios, destacando el Nacional de la Crítica de Narrativa en el año 2001 y el Francisco Umbral al Libro del Año en 2011 por su obra *Las cuatro esquinas*.

**Jueves,
25 DE ABRIL
A LAS 19:00 h**

FERIA DEL LIBRO

CAPILLA DEL OIDOR

Pl. Rodríguez Marín

MESA REDONDA SOBRE POESÍA

ORGANIZA NOTTING HILL CULTURAL Y AEM

INVITADO: FRANCISCO PEÑA

mesa redonda / literatura

Participan: **Andrés Pinar, Margarita Campos y Gloria Nistal.**

**Viernes,
26 DE ABRIL
A LAS 17:00 h**

FERIA DEL LIBRO
CAPILLA DEL OIDOR
Pl. Rodríguez Marín

PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE CUENTOS ENTRE LÍNEAS

MIGUELA LÓPEZ DE ANDÚJAR
literatura

(Editorial Letrame, 2024)

¿Quién no se imaginaría una composición musical si viera un pentagrama vacío? Un músico volcaría en esas cinco líneas su dolor, sus miedos, su silencio; todo aquello que, quizá, no puede contar en alta voz por temor a ser juzgado; porque hay cosas que, aun siendo naturales, nos contaron que estaban mal y tuvimos que vivirlas ocultos tras la vergüenza que supone salirse de la norma.

**Viernes,
26 DE ABRIL
A LAS 18:00 h**

FERIA DEL LIBRO
CAPILLA DEL OIDOR
Pl. Rodríguez Marín

ENCUENTRO CON LA AUTORA ESPIDO FREIRE PRESENTA ANA GARCÍA D'ATRI. editora **encuentro / literatura**

Epido Freire es una de las escritoras y personajes públicos más valorados del panorama español. Líder de opinión, prescriptora de pensamiento y tendencias, colabora con los principales medios de prensa nacionales. Cuenta en su haber con premios literarios como el Planeta, el Ateneo de Sevilla y el Azorín. Es también autora teatral.

**Viernes,
26 DE ABRIL
A LAS 18:30 h**

ANTIGUO HOSPITAL
DE SANTA MARÍA LA
RICA
SALÓN DE ACTOS
C. Santa María la
Rica, 3

UN VIAJE A CELAMA. LEER Y MIRAR EL TERRITORIO PROYECTO DEL AULA DE FOTOGRAFÍA (FGUA) Y LA POSADA DE HOJALATA **fotografía / literatura**

El Aula de Fotografía de la FGUA y la Posada de Hojalata aúnan sus esfuerzos creativos de nuevo para trabajar sobre el territorio y los pueblos olvidados en un homenaje al galardonado con el premio Cervantes de este año, Luis Mateo Díez.

Fruto de este trabajo será la interpretación que fotógrafos y fotógrafas y los escritores y escritoras hagan de ese reino de Celama que el escritor premiado retrató en una magnífica trilogía. Los trabajos verán la luz en forma de desplegable, a modo de mapa de ese territorio, a disposición de la Feria del Libro.

Se llevará a cabo un acto de presentación en el que se proyectarán las fotografías mientras un narrador se encarga de leer los microrrelatos.



**Viernes,
26 DE ABRIL
A LAS 20:00 h**

TEATRO SALÓN
CERVANTES

C. Cervantes, 7



RETORNO A CELAMA

TEATRO CORSARIO

teatro

Texto sobre las novelas de Luis Mateo Díez y la obra *Celama* de Luis Mateo Díez y Fernando Urdiales.

Teatro Corsario regresa con este nuevo montaje al universo de Celama, una comarca poblada por fantasmas, situada en el territorio del mito, la imaginación y la memoria.

Una gran metáfora sobre la desaparición de las culturas campesinas que nos lleva, con estremecimiento y con humor, a lo más hondo y misterioso del corazón humano.

Precios: Butaca de patio, 16 €, Butaca de anfiteatro, 14 €, Silla delantera de palco, 12 €, Silla trasera de palco (visión reducida), 8 €.

Dirección: Jesús Peña

Reparto: Carlos Pinedo, Jesús Peña, Clara Parada/Blanca Izquierdo, Teresa Lázaro.



**Sábado,
27 DE ABRIL**

FERIA DEL LIBRO
CAPILLA DEL OIDOR
Pl. Rodríguez Marín

ENCUENTROS Y PRESENTACIONES

FERIA DEL LIBRO

literatura

12:00 h PILAR ALDÓN

Premio Nacional de Narrativa 2023.

13:30 h PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE POEMAS ÍTACA

MARIA PILAR MORALES SÁNCHEZ

(Ediciones VA, 2024)

19:00. PAUL PEN. *Best Seller Internacional.*

**Domingo
28 DE ABRIL
A LAS 12:00 h**

CENTRO CULTURAL
GILITOS
C. Padre Llanos, 2

QUIJOTADAS

BAMBALUA TEATRO

teatro

Quijotadas es un espectáculo inspirado en la obra de Miguel de Cervantes Saavedra, *Don Quijote de la Mancha*, y en la picaresca del Siglo de Oro español. El humor y la participación del público son los principales ejes del espectáculo.

Dos buscavidas del Siglo de Oro, Coscorrón y Ganapán, interpretan para el público, en clave de humor, diversos capítulos del *Quijote* (los molinos de viento, el duelo con el Caballero de los Espejos, el malogrado encuentro con Dulcinea del Toboso, las bodas de Camacho...).

Espectáculo de humor donde se combinan diversas técnicas dramáticas: clown, máscara larvaria, rap, cantar de ciego.

Precios: entrada única: 4 €. Venta de entradas en la taquilla del Teatro Salón Cervantes y en culturalcala.es.

Público familiar.



**Martes,
30 DE ABRIL**

FERIA DEL LIBRO
CAPILLA DEL OIDOR
Pl. Rodríguez Marín

ENCUENTROS Y PRESENTACIONES

FERIA DEL LIBRO

literatura

13:00 h PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE POEMAS
ENTRE BRUMAS Y DUNAS

DE JOSEP MARTÍ
(Editorial Loto, 2024)

19:00 h HOMENAJE A SALUSTIANO MASÓ
con la participación de Darío Márquez, Manuel Rico,
María Teresa Gallego Urrutia.
Modera: Saúl Quijada
Con la colaboración de ACE Traductores y CEDRO.

**Miércoles,
1 DE MAYO**

FERIA DEL LIBRO
CAPILLA DEL OIDOR
Pl. Rodríguez Marín

ENCUENTROS Y PRESENTACIONES

FERIA DEL LIBRO

literatura

13:00 h PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE POEMAS
HILVANANDO CICATRICES

ISABEL GARRIDO

12:00 h PRESENTACIÓN DEL LIBRO **LOS PILARES DE
CASTILLA EN LAS RAÍCES CELTAS DE LARA**

ANTONIO PALACIOS

17:30 h PRESENTACIÓN DEL LIBRO
EL (H)ARTE DEL DOLOR

MARINA DÍEZ

19:00 h. CONVERSACIONES CON
FRANCISCO NARLA

**Jueves,
2 DE MAYO**

FERIA DEL LIBRO
CÍRCULO DE
CONTRIBUYENTES
Pl. Cervantes, 9
CAPILLA DEL OIDOR
Pl. Rodríguez Marín

ENCUENTROS Y PRESENTACIONES

FERIA DEL LIBRO

literatura

12:00 h RECITAL DE ARPA. **DANZANDO POR EL
MUNDO.**

ZORAIDA ÁVILA.

13:00 h CONCIERTO RECITAL INFANTIL
DE RAPSODAS NIÑOS Y JÓVENES DE LA
ASOCIACIÓN VERSO ABIERTO

19:00 h MESA REDONDA: RELATOS
ORGANIZA NOTTING HILL CULTURAL Y AEM
INVITADA: MARIETA ALONSO

Participan: Julia de Castro, Val Marchante y
Luis María Compés.

**Viernes,
3 DE MAYO**

FERIA DEL LIBRO
CAPILLA DEL OIDOR
Pl. Rodríguez Marín

**Sábado,
4 DE MAYO
A LAS 20:00 h**

TEATRO SALÓN
CERVANTES
C. Cervantes, 7

ENCUENTROS Y PRESENTACIONES

FERIA DEL LIBRO

literatura

19:00 h MESA REDONDA: NOVELA HISTÓRICA
ORGANIZA NOTTING HILL CULTURAL Y AEM

Participan: **Gonzalo Arjona, Eduardo Velázquez, Maite Corbacho y Paz Mancebo.**

BODAS DE SANGRE

TEATRO TEMPLE

teatro

Texto: Federico García Lorca

Dirección: Carlos Martín. **Reparto:** Irene Alquézar, Minerva Arbués, Jacobo Castanera, Alba Gallego, Félix Martín, Alberto Pérez Paz, Claudia Siba. **Música:** Gonzalo Alonso. **Escenografía:** Carlos Martín. **Iluminación:** Tatoño Perales. **Vestuario:** Ana Sanagustín. **Producción:** María López Insausti.

Escrita en 1932, *Bodas de sangre* se basa en un suceso real, acaecido en Almería en 1928. Todo empezó con una boda a la que la novia no acudió. Poco después se encontró el cadáver de uno de sus primos y muy cerca de ahí apareció ella, con el vestido desgarrado. Lorca, admirado por cómo la vida nos brinda nuevos dramas de un modo inesperado, teje una obra en la que se dan cita las pasiones que nos hacen humanos, desde el amor hasta el sufrimiento, la venganza, el miedo y el odio. El resultado es una sobrecogedora tragedia que da forma a una idea lorquiana: a sus personajes se les tienen que ver «los huesos y la sangre».

Precios: Butaca de patio, 16 €. Butaca de anfiteatro, 14 €. Silla delantera de palco, 12 €. Silla trasera de palco (visión reducida), 8 €.



**Sábado,
11 DE MAYO
DE 10:00 A 12:45 h**

COLEGIO MAYOR
DE SAN ILDEFONSO.
RECTORADO UAH
SALÓN DE ACTOS
Pl. San Diego, s/n

AULA DE MÚSICA.
AUDITORIO DE LOS
BASILIOS
C. Colegios, 10

VII SEMINARIO MUJERES DEL SIGLO DE ORO BRUJAS: SABERES, PODER Y REBELDÍA conferencias

Organizado por la Asociación Francisca de Pedraza.

En el VII Seminario Mujeres en el Siglo de Oro, **BRUJAS: SABERES, PODER Y REBELDÍA** hablaremos sobre brujas.

En este seminario comprobaremos cómo muchas mujeres que fueron llevadas a los juzgados inquisitoriales compartían características y comportamientos que se alejaban o desafiaban el modelo patriarcal como, por ejemplo, las sabias, curanderas, herbolarias, parteras, abortistas, herejes, solteras, viudas...

Estas mujeres tienen algo en común: traspasan fronteras, van más allá de lo permitido y de lo establecido dentro de instituciones de poder hegemónico como la Iglesia, la familia, el Estado y la ciencia. Estas mujeres eventualmente se convierten en brujas, una cifra que puede incluir a aquellas mujeres cuyo lugar y tiempo no encajaban con las necesidades y demandas del modelo único de feminidad.

10:30 h: Inauguración. **Santiago Alonso**, concejal de Cultura e Igualdad del Ayuntamiento de Alcalá de Henares y **Julia Pérez Correa**, presidenta de la Asociación Francisca de Pedraza.

10:45 h: Conferencia: *La mujer y las brujas*.
Marina Stal, antropóloga.

11:00 h: Conferencia: *Procesos inquisitoriales*.
Belén Almeida, profesora de la Universidad de Alcalá, Departamento de Filología.

11:45 h: Descanso.

12:15 h: Conferencia: *La simbología de la brujería en el arte*.
María Ballesteros, doctoranda en Bellas Artes.

13:00 h: *María Jesús de Ágreda: Santa, Política y Bruja*.
Patricia Fernández Martín, profesora de la Universidad Autónoma de Madrid, Departamento de Filología

13:45 h: Clausura.

19:00 h: Concierto: *No todo va a valer*.
Andreas Pritwitz, solista y **Luis Fernández**, pianista.



Festival de la Palabra 2024



uah.es
cultura.uah.es



ayto-alcaladenenares.es
culturalcala.es



Universidad
de Alcalá



ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO