

# OCTUBRE 2020

## ACTIVIDADES CULTURALES



#CulturaUAHenCasa

16 - 18  
OCTUBRE  
2020 | Alcalá  
de  
Henares  
[quijotephotofest.es](http://quijotephotofest.es)



Universidad  
de Alcalá



FUNDACIÓN  
GENERAL  
UNIVERSIDAD  
DE ALCALÁ





OCTUBRE 2020  
ACTIVIDADES CULTURALES



QUI  
JOTE  
PHOTO  
FEST  
2020

#CulturaAlAlcázar

16-18 Alcalá  
OCTUBRE de  
2020  
quiotesphotofest



# OCTUBRE 2020

## AGENDA

| LUNES                     | MARTES                                                                                      | MIÉRCOLES                                                                            | JUEVES                                                                       | VIERNES                                                                                   | SÁBADO                                                                                                                                                                                                                                                            | DOMINGO |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|                           |                                                                                             |                                                                                      | 1                                                                            | 2                                                                                         | 3                                                                                                                                                                                                                                                                 | 4       |
| 5                         | ¿QUÉ ES EL HUMOR?<br>SESIONES DEL CLUB DE LECTURA 18:00                                     | APERTURA EXPOSICIÓN "ALCALÁ PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD. COLECCIÓN DE CCOO HENARES" 7 | 8                                                                            | APERTURA EXPOSICIÓN "QUIJOTES EN LA PANDEMIA"<br>CUENTACUENTOS "EN UN LUGAR DE LA MANCHA" | 10                                                                                                                                                                                                                                                                | 11      |
| 12                        | ¿QUÉ ES EL HUMOR?<br>SESIONES DEL CLUB DE LECTURA 18:00 h                                   | OPERASTUDIO EN CASA XI<br>CINEFORUM ABUELOS 19:00 h                                  | MESA CUADRADA CON OMAR ZEBALLOS 19:00 h 15                                   | EXPOSICIÓN ASES DEL CORONAVIRUS NAVIA 18:30 h<br>APERTURA EXPOSICIÓN "IDÍGORAS Y PACHI"   | <b>QUIJOTE PHOTOFEST</b><br>MANU BRABO 09:30 h<br>MARIUS I. SCARLAT 11:00 h<br>ANA PALACIOS 12:30 h<br>HANNA JARZABEK 14:30 h<br>WALTER ASTRADA 18:00 h<br>OFELIA Y ZURITA 19:30 h<br>FERIA FOTOLIBROS VISIONADOS<br>ENTREGA PREMIOS AL MEJOR FOTÓGRAFO EMERGENTE |         |
| ¿QUÉ DICE TU CV DE TI? 19 | EXPOSICIÓN WORLD PRESS CARTOON<br>¿QUÉ ES EL HUMOR?<br>SESIONES DEL CLUB DE LECTURA 18:00 h | ¿QUÉ DICE TU CV DE TI? 21                                                            | JORNADAS COVID-19 12:00 y 18:00 h<br>PRESENTACIÓN DEL LIBRO UN+CHU+UNO 19:00 | PASEO DEL MES EN EL BOTÁNICO 11:00 h<br>SHOOTING EN EL JARDÍN 17:00 h                     | 24                                                                                                                                                                                                                                                                | 25      |
| ¿QUÉ DICE TU CV DE TI? 26 | JORNADAS COVID-19 12:00 y 18:00 h<br>¿QUÉ ES EL HUMOR?<br>ENCUENTRO CON DANIEL MORDZINSKI   | 6.ª EDICIÓN FESTIVAL INTERNACIONAL DE TUNAS "CIUDAD DE LOS REYES" 28                 | JORNADAS COVID-19 12:00 h<br>MESA CUADRADA CON NATALIA MELÉNDEZ M.           | ARBORETO IBÉRICO 11:00 h<br>FOTO CON MÓVIL 16:00 h                                        | 31                                                                                                                                                                                                                                                                |         |

**SIGUE #CULTURAUAH DESDE REDES SOCIALES**

Universidad de Alcalá    

Fundación General de la Universidad de Alcalá   

CulturaUAH     

Instituto Quevedo de las Artes del Humor     

CIMUART  

Servicio de Visitas Guiadas 

Real Jardín Botánico Juan Carlos I 

Aula de Bellas Artes 

Aula de Danza 

Aula de Fotografía   

Aula de Música 

Coro UAH   

Orquesta UAH  

Tuna UAH   

Operastudio FGUA   

# ¿QUÉ ES EL HUMOR?

Nuevos videos de la serie del Instituto Quevedo de las Artes del Humor y ElPlural.com

DESDE EL  
06 OCT.

El **Instituto Quevedo de las Artes del Humor**, en colaboración con **ElPlural.com**, reanuda las publicaciones de vídeo que cada martes se publica en **VOCES de Leequid**. En los vídeos, un humorista al habla (viñetista, monologuista, guionista) o un experto en la materia, se explayará sobre esta pregunta de difícilísima respuesta: **¿qué es el humor?** La intención es plantearnos en qué consisten la ironía, la mordacidad, el chiste. Enterarnos de qué función social cumple la comedia, si relativiza o dignifica las cosas, o basta con que, como mínimo, nos haga pasar un buen rato. Saber si el humor tiene límites. Y conocer las herramientas y mecanismos que siguen nuestros cómicos para provocarnos la carcajada.



Puedes acceder a los vídeos desde la sección **VOCES de Leequid**, de **ElPlural.com** o desde la **web del IQH**. Ya han sido asaltados por esta cuestión humoristas, periodistas, profesores y otros miembros del amplio mundo del humor.

CADA MARTES DESDE ELPLURAL.COM  
Y DESDE LA WEB DEL IQH



# CLUB DE LECTURA DE LA UAH

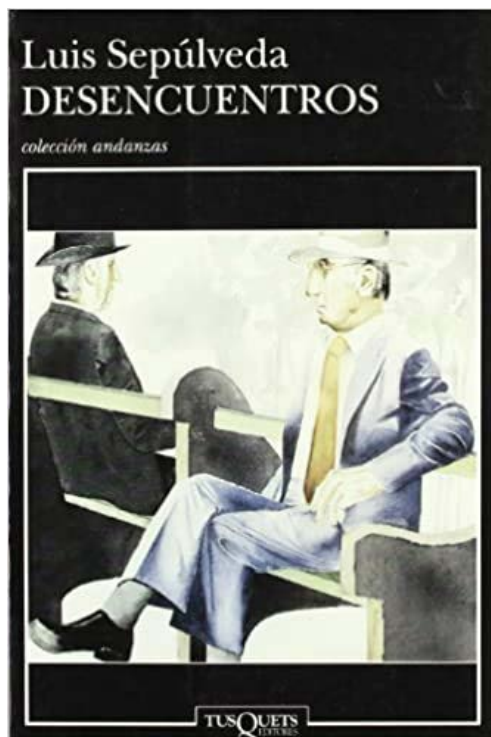
Este mes, el Club de Lectura leerá  
un libro de Luis Sepúlveda

DESDE EL  
06 OCT.

Durante el mes de octubre, los miembros del **Club de Lectura** leerán el libro **Desencuentros** (Tusquets) del escritor chileno **Luis Sepúlveda**. Sepúlveda, autor fallecido por covid-19 en abril de este año, reunió en este volumen 27 cuentos de su preferencia, que andaban dispersos en ediciones inencontrables o simplemente inéditos.

“El cuento —según **Luis Sepúlveda**— es un desafío tremendo. Hay que contar en pocas palabras toda una historia. Es una prueba de madurez, te exige tenerlo todo en la cabeza, no admite concesiones. Además, es el género más democrático, porque, como deja el final abierto, permite y casi exige la colaboración del lector”.

Las sesiones se celebrarán todos los martes de octubre, a las 18:00 h, a través de la plataforma virtual de la **Universidad de Alcalá**. Inscripciones en el correo: [cultura.extension@uah.es](mailto:cultura.extension@uah.es).



APÚNTATE AL CLUB DE LECTURA ENVIANDO  
UN CORREO A [CULTURA.EXTENSION@UAH.ES](mailto:CULTURA.EXTENSION@UAH.ES)

# ALCALÁ PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD. COL. CERTAMEN DE PINTURA RÁPIDA AL AIRE LIBRE

DESDE EL  
07 OCT.

Organizada junto con el  
Área de Cultura de CCOO del Henares

**CCOO Henares** organiza desde el año 2000 el certamen de pintura rápida al aire libre, en apoyo al reconocimiento de la ciudad de Alcalá de Henares como Patrimonio de la Humanidad, así declarado por la UNESCO el 2 de diciembre de 1998.



Debido a la excepcional situación de este 2020, se han visto obligados a aplazar la edición de este año para prevenir el riesgo que supone la COVID-19 en un acto público tan concurrido. A cambio, sacan de sus locales una muestra de la colección de obras premiadas en esta exposición itinerante que recorrerá distintas localidades y que empieza en el Claustro de Caracciolos. Será el mejor premio que podemos ofrecer a sus protagonistas, los artistas y a nuestra preciosa ciudad “Patrimonio de la Humanidad”.

La exposición solo será visitable con visita guiada previa reserva en el correo [exposiciones@uah.es](mailto:exposiciones@uah.es). Se podrán realizar de lunes a viernes a las 12:00 h y los martes y jueves también a las 19:00 h.

**CLAUSTRO DE CARACCIOLOS.** Solo visitas  
guiadas de L a V a las 12:00 h; M y J a las 19.00 h. Requiere reserva

# QUIJOTES EN LA PANDEMIA

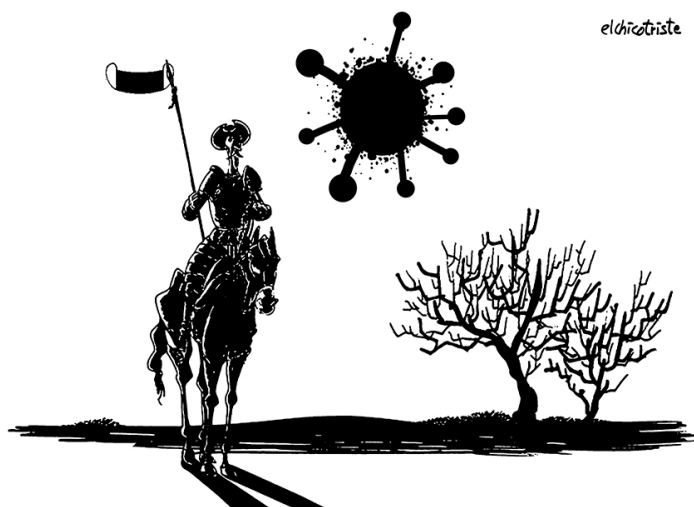
Exposición del IQH para las  
V Jornadas Cervantinas de Avilés

DESDE EL  
09 OCT.

La exposición **“Quijotes en la pandemia”**, producida por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá**, expresamente para las V Jornadas Cervantinas de Avilés, trata de homenajear a aquellos profesionales que han sido clave, y siguen siéndolo, durante el Estado de Alarma declarado el 14 de marzo de este año mediante el Real Decreto 463/2020.

La exposición presenta obra de 30 firmas diferentes, la gran mayoría autores españoles con presencia estable en medios repartidos por toda la geografía española como ABC, Diario de Jaén, Diario de Sevilla, Diario Sur, El Adelantado de Segovia, El Correo, El Mundo, El País, eldiario.es, ElPlural.com, La Vanguardia, Levante, Norte de Castilla, Noticias Tarragona, Nuevatribuna, Público y TV3, entre otros.

Se podrá visitar en el Palacio de Valdecarzana de Avilés hasta el 4 de diciembre.



**PALACIO DE VALDECARZANA DE AVILÉS**

de L a V de 11:00 a 14:00 h y de 18:00 a 21:00 h

# EN UN LUGAR DE LA MANCHA

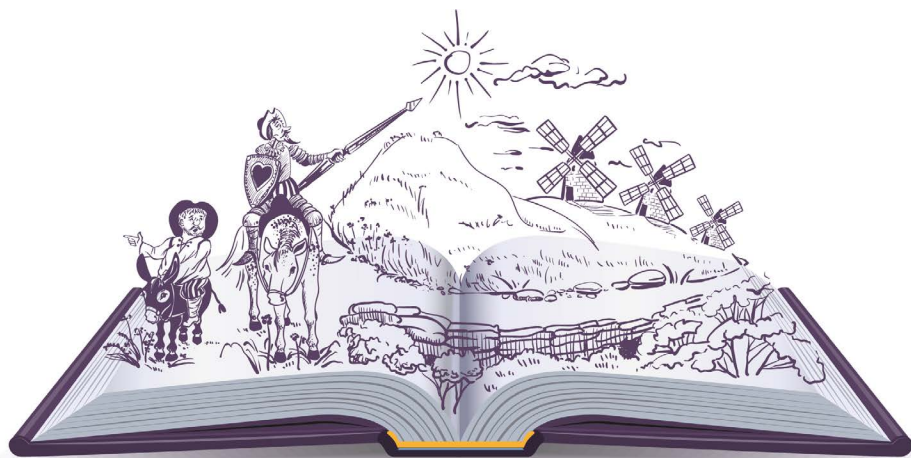
Cuentacuentos organizado por el  
Servicio de Visitas Guiadas

09 OCT. 11,  
12 y 17 h

Este año, debido a la crisis sanitaria, se ha suspendido el Mercado Cervantino, que abarrotaba las calles del centro de la ciudad durante casi una semana. El Servicio de Visitas Guiadas no quiere dejar pasar esta fecha tan simbólica para nuestra comunidad y ha preparado una actividad muy especial para este 9 de octubre, el día de la fiesta local que conmemora el bautismo del “príncipe de los ingenios”.

El día 9 de octubre, en el Aula de Música-Auditorio de los Basilio se llevará a cabo en tres sesiones: a las 11:00 h, a las 12:00 y a las 17:00 h. La duración del cuentacuentos será de 30 minutos y está recomendado para la franja de edad de entre 6 y 10 años (deberán ir acompañados de un adulto).

El aforo estará limitado a 15 niños por pase y la entrada, que costará 1 €, debe ser adquirida en la Tienda del Rectorado hasta el 8 de octubre (horario de 10:00 a 14:00 h y de 15:00 a 18:00 h). Es obligatorio el uso de mascarilla.



RESERVA TU ENTRADA HASTA EL 8 DE  
OCTUBRE EN LA TIENDA DEL RECTORADO



# OPERASTUDIO EN TU CASA XI

Encuentro virtual con la soprano Inés Lorans

DESDE 14  
OCTUBRE

**Operastudio** retoma la propuesta **Operastudio** en tu casa con su XI entrega. De primera mano podremos conocer a los artistas que han formado parte del proyecto, su trayectoria y sus nuevos retos profesionales, también disfrutar de sus voces.



De familia franco-española, Inés inicia su formación musical en el coro profesional de la Maîtrise de Bretagne de Rennes (Francia). Obtiene su diploma de fin de estudios en Canto y Piano en el conservatorio de Rennes en 2011 antes de seguir su formación en la Guidhall School of Music and Drama obteniendo Licenciatura y Máster en 2017 con matrícula de honor. Desde entonces formó parte del Ópera Studio de Tenerife donde en 2018 interpretó Elvira en *La Italiana* en Alger de Rossini que se realizó después en el Opera Comunale de Boloña. Entre sus roles de Ópera Inés cuenta con Juliette en *Roméo et Juliette* de Gounod, Eurydice en *Ophée aux Enfers* de Offenbach, Gretel en *Hänsel und Gretel* de Humperdinck, Clorinda en la *Cenerentola* de Rossini entre otros.

En 2018 participó en el Workshop de Interpretación de Ópera Francesa dirigido por Paul Emile Fourny en el **Operastudio** de la Universidad de Alcalá, formándose también con Gianluigi Gelmetti.

\* DIRECTO DESDE EL CANAL DE  
YOUTUBE @OPERASTUDIO FGUA



# CINEFÓRUM “ABUELOS”

Actividad *online* organizada por CIMUART

14 OCT.  
19:00 h\*

El cinefórum es la herramienta básica para convertir la experiencia personal de reflexión en una actividad colectiva. Desde CIMUART somos conscientes de que este tipo de actividades ayudan al público a conocer una realidad social y a buscar soluciones conjuntas que mejoren la sociedad.

Debido a la COVID 19 hemos perdido a muchos de nuestros mayores; a través de la película **Abuelos** (Santiago Requejo, 2019) queremos debatir si somos una sociedad justa con ellos o si realmente les olvidamos demasiado pronto. Después del visionado se realizará mesa redonda con la participación de **Santiago Requejo**, director de la película, y los actores Carlos Iglesias y Roberto Álvarez.



Debido a las restricciones de aforo y movilidad por la COVID 19, esta actividad se va a llevar a cabo de manera online. **Regístrate en este enlace** y te enviaremos un código de acceso privado para que puedas ver la película desde tu casa. Posteriormente, la mesa redonda tendrá lugar a través del **canal de YouTube de @CulturaUAH**, te enviaremos el link de acceso al email que nos dejes en el formulario de registro. El visionado estará disponible desde el día 13 octubre a las 08:00 h hasta el día 14 a las 18:00 h. La mesa redonda comenzará a las 19:00 h del día 14 de octubre.

\* DIRECTO DESDE EL CANAL DE  
YOUTUBE @CULTURAUAH



# CICLO HUMOR INTELIGENTE

15 SEPT.  
19:00 h\*

Encuentro virtual en directo organizado por  
el Instituto Quevedo de las Artes del Humor

El jueves día 15 de octubre a las 19:00h tendrá lugar la segunda mesa virtual del ciclo de mesas cuadradas sobre humor inteligente con el tema: El futuro de los caricaturistas editoriales.



En los últimos tiempos los medios de comunicación impresos han cerrado y cada vez son menos los espacios para publicar humor gráfico. Además, con la pandemia han despedido caricaturistas o les han rebajado el salario. ¿Cuáles son las posibilidades, alternativas, problemas y soluciones de los caricaturistas editoriales? ¿Son necesarios en nuestra cultura?

Moderador: **Omar Zevallos Velarde**, (humorista gráfico y caricaturista desde hace más de 20 años). Ponentes que intervienen:

- Antonio Antunes, humorista editorial del diario **Expresso** de Portugal, director de **World Press Cartoon**.
- Marilena Nardi, ilustradora y caricaturista editorial de Página 21 de Italia.
- José Luis Martín, historietista y exdirector editorial de la revista **El Jueves**, fue uno de los fundadores, junto a Gin, Tom y Romeu, del emblemático semanario satírico.
- Rodrigo Sánchez, director de arte que revolucionó el mundo del diseño editorial del diario **El Mundo**.

\* DIRECTO DESDE EL CANAL DE  
YOUTUBE @INSTITUTO QUEVEDO



# IDÍGORAS Y PACHI

Exposición del Instituto Quevedo  
de las Artes del Humor en la Capilla del Oidor

DESDE 16  
OCTUBRE

Esta exposición es un repaso a la trayectoria de Ángel (1962) y Francisco Javier (1969), **Idígoras y Pachi**. Empezaron sus carreras por separado, pero en 1992 decidieron trabajar juntos para la revista Puta Mili con la serie “La patrulla capulla” y cuatro años después estaban colaborando en El Jueves con una de sus sagas más populares, “Pascual, mayordomo real (1996)” con la secuela de “Alicia, Institutriz de Letizia” para El Mundo. desde entonces han colaborado con un sinfín de medios nacionales y extranjeros.



Ambos autores se involucran en todos los procesos del dibujo, por lo que se puede encontrar dos estilos que se funden en uno bajo el pseudónimo de **Idígoras y Pachi**.

Han publicado diversos libros de literatura infantil y expuesto sus originales en España, Brasil, Argentina, Portugal, Francia o Estados Unidos. Son profesores honoríficos del humor por la Universidad de Alcalá y entre los galardones que han conquistado por su trabajo, se encuentran el Haxtur a la Mejor Obra de Humor, el Premio Málaga del Día de Andalucía, el Premio de Comunicación Amigos de Málaga o la Medalla de Honor de la Asociación de la Prensa de Málaga y el Colegio de Periodistas de Málaga.

**CAPILLA DEL OIDOR** de M a V de 10:00 a 14:00 y de

17:00 a 20:00; S de 10:00 a 15:00 y de 16:00 a 20:00; D de 10:00 a 15:00 h

# QUIJOTE PHOTOFEST

Organizado por el Aula de Fotografía.

Últimas plazas

16-17-18  
OCTUBRE

**QUIJOTE PHOTOFEST** es el primer festival de fotografía organizado en la ciudad de Alcalá de Henares con el objetivo de promocionar y difundir esta disciplina tan extendida en la sociedad. Promovido desde el **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**, y en colaboración con el **Ayuntamiento de Alcalá**, la escuela de emprendimiento fotográfico **Too Many Flash** y la tienda

**Fotocasión**, en esta primera edición se pretende poner en valor la fotografía documental a través de la mirada de nuestros profesionales de reconocido prestigio nacional e internacionalmente, aunando a fotógrafos de distintas generaciones y estilos.



Ocho grandes fotógrafos serán los encargados no solo de enseñar sus trabajos sino de profundizar en el estado actual de la fotografía documental y compartir con los asistentes al festival sus experiencias profesionales y de vida.

Para inscribirte en el festival has de rellenar el **formulario de inscripción** seleccionando la modalidad elegida y enviarlo junto con el resguardo del pago bancario en cualquiera de las modalidades ofertadas: **Encuentros fotográficos** (presencial): 60 €; **Encuentros fotográficos + visionado de portfolios** (presencial): 90 €; **Encuentros fotográficos (online)**: 30 €; **Encuentros fotográficos + visionado de portfolios (online)**: 60 €.

RESERVA TU PLAZA RELLENANDO EL  
FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN



# ASES DEL CORONAVIRUS

Exposición de fotografía de Nacho Izquierdo  
organizada dentro del QUIJOTE PHOTOFEST

DESDE 16  
OCTUBRE

El **Ayuntamiento de la ciudad de Alcalá** en colaboración con la **Universidad de Alcalá** patrocina esta exposición que se exhibirá en el claustro del Colegio Mayor de San Ildefonso durante el festival y permanecerá expuesta hasta el mes de noviembre. Solo se podrá acceder a la exposición con visitas guiadas, previa reserva en [exposiciones@uah.es](mailto:exposiciones@uah.es).

Este proyecto fotográfico de **Nacho Izquierdo** tiene el objetivo de visibilizar la gran labor que han desempeñado nuestros sanitarios, técnicos, trabajadores municipales, vendedores, cajeras, etc., en los meses más críticos de esta emergencia sanitaria. La exposición es una muestra de agradecimiento y una forma de poner en valor todo el esfuerzo realizado por ellos y ellas para superar la pandemia.

**Nacho Izquierdo** cuenta con más de 15 años de experiencia en prensa local, nacional e internacional como fotoperiodista y documentalista. Todas las imágenes se han realizado durante el primer mes de confinamiento. Eran los días en que las calles solo estaban ocupadas por los llamados “servicios esenciales”, un panorama que contrasta con la situación actual y que merece no ser olvidado jamás.



## COLEGIO MAYOR DE SAN ILDEFONSO

Acceso solo con visita guiada, previa reserva en [exposiciones@uah.es](mailto:exposiciones@uah.es)

# ENCUENTRO CON JOSÉ MANUEL NAVIA

Conferencia inaugural del QUIJOTE PHOTOFEST

16 OCT.  
18:30 h

**José Manuel Navia** (Madrid, 1957) inaugurará los encuentros fotográficos del **QUIJOTE PHOTOFEST** con una conferencia en el **Paraninfo de la Universidad de Alcalá**.

Trabajó en fotografía editorial y aplicada a la educación entre los 17 y los 30 años, y como fotógrafo *freelance* desde 1987. Publica regularmente en los principales medios españoles y extranjeros y da gran importancia a la actividad docente a través de cursos, talleres y conferencias.



RETRANSMITIDA EN DIRECTO EN EL  
CANAL DE YOUTUBE DE @UAH



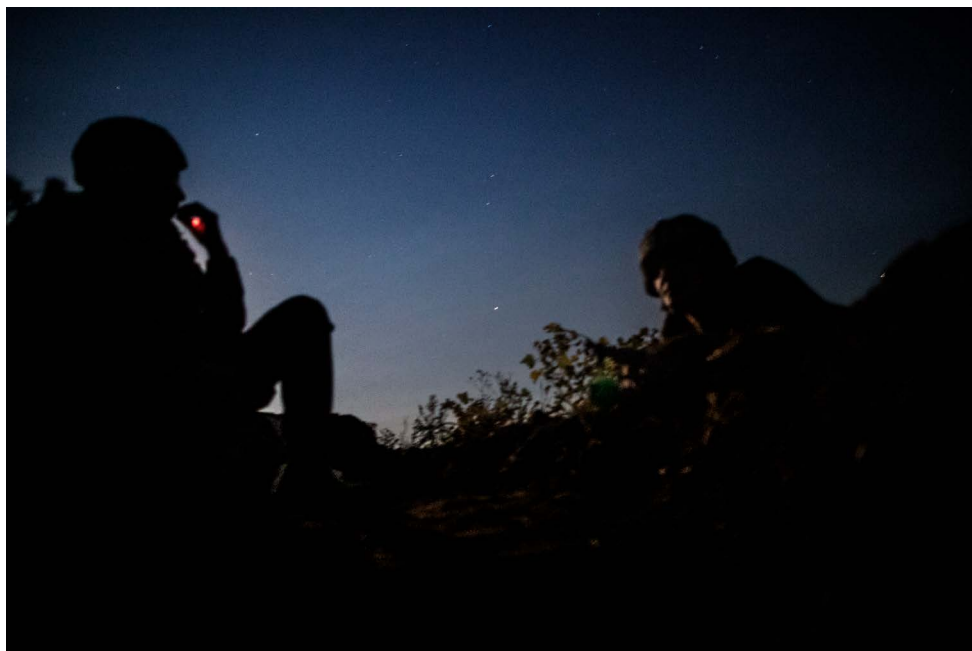
# ENCUENTRO CON MANU BRAVO

Ciclo de encuentros del QUIJOTE PHOTOFEST

17 OCT.  
09:30 h

**Manu Bravo** (Gijón, 1981) abre la jornada de encuentros del **QUIJOTE PHOTOFEST** en el Aula de Música-Auditorio de los Basillos.

Fotoperiodista freelance, su trabajo se centra principalmente en conflictos sociales alrededor del mundo. Desde 2007 lleva trabajando en desastres naturales, crisis políticas, revoluciones, sublevaciones y guerras en países como Honduras, El Salvador, Haití, Bolivia, Kosovo, Libia, Egipto, Siria, Ucrania, etc. En los últimos años ha estado trabajando para numerosas ONG y agencias de noticias y su trabajo ha sido publicado en los más importantes periódicos y revistas.



REQUIERE INSCRIPCIÓN. RESERVA TU  
PLAZA EN QUIJOTEPHOTOFEST.ES

# ENCUENTRO CON MARIUS IONUT SCARLAT

Ciclo de encuentros del QUIJOTE PHOTOFEST

17 OCT.  
11:00 h

**Marius Ionut Scarlat** (Mizil, 1993) protagonizará el segundo encuentro de la jornada en **QUIJOTE PHOTOFEST**.

**Marius Ionut Scarlat** estudió el **Grado en Comunicación Audiovisual en la UAH**, pero comenzó su carrera como fotógrafo después de acabar el Máster en Fotografía Artística en la Escuela TAI. Su primera exposición individual se inauguró en el verano de 2018 durante el festival de PHotoEspaña, donde quedó como ganador de la convocatoria Foro HACER de PHotoEspaña.



REQUIERE INSCRIPCIÓN. RESERVA TU  
PLAZA EN [QUIJOTEPHOTOFESE](http://QUIJOTEPHOTOFESE)

# ENCUENTRO CON ANA PALACIOS

Ciclo de encuentros del QUIJOTE PHOTOFEST

17 OCT.  
12:30 h

**Ana palacios** (Zaragoza, 1972) cierra la sesión matutina del ciclo de encuentros del **QUIJOTE PHOTOFEST**. **Ana Palacios** es periodista y fotógrafa documental y trabaja, sobre todo, los problemas relacionados con los Derechos Humanos colaborando con numerosas ONG como **Manos Unidas**, **África Directo** o **UNICEF**. Su trabajo ha sido exhibido y publicado por todo el mundo y ha publicado tres libros (*Albino*, *Art in Movement* y *Slave Children: The Back Door*). Es habitual conferenciante en Universidades y festivales de todo el mundo intentando educar y concienciar sobre los Derechos Humanos.



REQUIERE INSCRIPCIÓN. RESERVA TU  
PLAZA EN [QUIJOTEPHOTOFESE.S](http://QUIJOTEPHOTOFESE.S)



# ENCUENTRO CON HANNA JARZABEK

Ciclo de encuentros del QUIJOTE PHOTOFEST

17 OCT.  
16:30 h

**Hanna Jarzabek** (Polonia, 1976) abre la sesión vespertina del ciclo de encuentros del **QUIJOTE PHOTOFEST**. **Hanna** se estableció en España en 2008 desde donde trabaja como fotoperiodista *freelance* para agencias de Naciones Unidas como UNRWA y UNCTA, combinando, además, sus proyectos personales con su labor como docente. Su trabajo pone el foco en la discriminación y las disfunciones sociales en la sociedad occidental, con especial atención a temas de identidad de género y diversidad sexual. Ha ganado numerosos premios y publica en los principales periódicos y revistas de medio mundo.



REQUIERE INSCRIPCIÓN. RESERVA TU  
PLAZA EN [QUIJOTEPHOTOFEST.ES](http://QUIJOTEPHOTOFEST.ES)



# ENCUENTRO CON WALTER ASTRADA

Ciclo de encuentros del QUIJOTE PHOTOFEST

17 OCT.  
18:00 h

**Walter Astrada** (Buenos Aires, 1974) nos ofrecerá la penúltima conferencia del ciclo de encuentros del **QUIJOTE PHOTOFEST**. Empezó su carrera en La Nación, después trabajó para Associated Press en Bolivia, Paraguay, Argentina y República Dominicana, donde también trabajó para France Presse. Desde 2006 establece su residencia en España desde donde trabaja como *freelance*. Ha retratado conflictos sociales por todo el mundo, y trabaja en proyectos largos sobre violencia contra las mujeres o sobre la esclerosis múltiple. Publica para las principales revistas y periódicos del mundo, da conferencias y talleres basados en sus proyectos a largo plazo como fotógrafo profesional y creador de videos documentales, y es miembro del equipo de capacitación de World Press Photo.



REQUIERE INSCRIPCIÓN. RESERVA TU  
PLAZA EN [QUIJOTEPHOTOFEST.ES](http://QUIJOTEPHOTOFEST.ES)

# ENCUENTRO CON OFELIA DE PABLO Y JAVIER ZURITA

Ciclo de encuentros del QUIJOTE PHOTOFEST

17 OCT.  
19:30 h

**Ofelia de Pablo y Javier Zurita** son fotoperiodistas y documentalistas internacionalmente reconocidos por su adopción de una narrativa visual híbrida, dirigiendo y produciendo una serie de influyentes documentales para varios de los mejores medios de comunicación del mundo como The Guardian, National Geographic Magazine, The New York Times, TIME, Channel 4 News, GEO Thema, Der Spiegel, CNN, Süddeutsche Zeitung, Stern, WWF Media, The Atlantic, Red Bull Media House, The Observer, Conde Nast Traveler, GQ, Marie Claire, Vanity Fair, El País, Vanguardia Magazine, entre otros. En 2011 fundaron Hakawatifilm, que se colocó inmediatamente en primer plano de la narración multimedia.



REQUIERE INSCRIPCIÓN. RESERVA TU  
PLAZA EN [QUIJOTEPHOTOFESE](http://QUIJOTEPHOTOFESE)

# VISIONADO DE PORTFOLIOS POR PROFESIONALES

Organizado dentro del QUIJOTE PHOTOFEST

18 OCT.  
de 10:00  
a 12:30 h

La jornada de los visionados tendrá lugar el domingo 18 de octubre por la mañana de 10:00 a 12:30h. Cada fotógrafo dispondrá de una mesa de 120 x 90 cm (aprox) para desplegar su proyecto en formato físico o digital. Si quiere proyectar imágenes, vídeo o audio tendrá que hacerlo desde su propio dispositivo. En el formulario de inscripción deberá indicar sus preferencias, seleccionando al menos a tres de los visionadores (de entre los ponentes de los encuentros fotográficos) con los que le gustaría realizar la sesión. Cada visionado será de 30 minutos.



Durante el **QUIJOTE PHOTOFEST** contamos con los mejores profesionales para revisar los portfolios de todos aquellos que así lo deseen. El objetivo es difundir y promocionar los portfolios de los futuros talentos de la fotografía. Los planteamientos, análisis e intercambio de conocimientos que surjan servirán para mejorar el trabajo presentado. La toma de contacto con los profesionales del sector y la posibilidad de dar salida a los portfolios son la clave de esta actividad.

Estas sesiones son individuales y adaptadas a cada trabajo; consisten en una análisis del proyecto con el objetivo de ofrecer al participante una revisión personalizada que le ayude a avanzar en su proyecto fotográfico de una manera determinante.

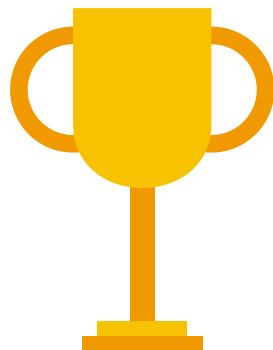
**REQUIERE INSCRIPCIÓN. RESERVA TU  
PLAZA EN QUIJOTEPHOTOFESE**

# FALLO DEL PREMIO DEL CONCURSO FOTÓGRAFO EMERGENTE

Organizado dentro del QUIJOTE PHOTOFEST

18 OCT.  
13:30 h

El **Aula de Fotografía**, el **Ayuntamiento de Alcalá** y la escuela **Too Many Flash** y **Fotocasión** fallan el día 18, a las 13:30 h el concurso al mejor fotógrafo emergente. Se concederá un único premio a la mejor serie consistente en una beca de estudios en la escuela de emprendimiento fotográfico Too Many Flash, la producción de una exposición que se exhibirá durante la segunda edición del **QUIJOTE PHOTOFEST** acorde a las características técnicas de las exposiciones que se organizan a en los distintos espacios universitarios, una cámara fotográfica valorada en 700 € y una mochila fotográfica.



El jurado estará compuesto por el editor gráfico y fotógrafo Paco Junquera, el fotógrafo Vicente López Tofiño y Pilar García Merino, fotógrafa y coordinadora de actividades de la escuela de emprendimiento fotográfico **Too Many Flash**.

La finalidad de este concurso es potenciar y promover el arte fotográfico y poner en valor la importancia de la fotografía entre los menores de 40 años. Los autores pudieron presentar hasta finales de septiembre un máximo de una serie, sea en color o monocromo, de CINCO OBRAS cada una, con obligada unidad temática entre ellas, ya que el premio se concederá AL CONJUNTO de las CINCO obras.

EL PLAZO DE PRESENTACIÓN DE OBRAS  
ACABÓ EL 30 DE SEPTIEMBRE

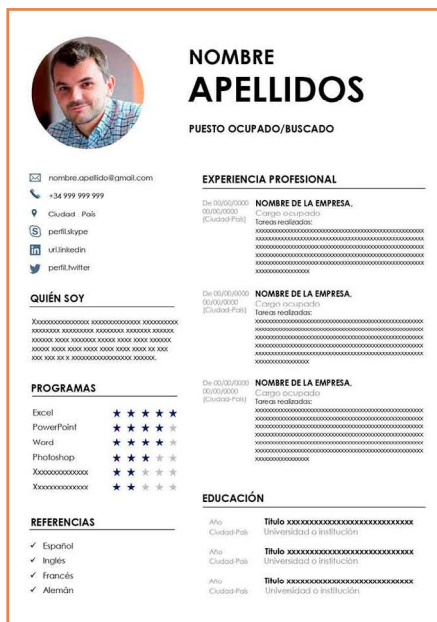
Taller organizado por AlumniUAH

El currículum vitae es nuestra carta de presentación ante el mercado laboral, es lo primero que va a ver y conocer de nosotros aquella persona que tiene en sus manos la oportunidad de llamarnos y ofrecernos una entrevista para un puesto de trabajo.

El taller tiene una duración de 10 horas repartidas en 5 online con un miembro del equipo de EmpleabilidadUAH y 5 de trabajo individual tutorizado.

Estas sesiones se irán alternando para hacer un seguimiento del trabajo individual práctico y poder resolver dudas de una sesión a otra. Podrás aprender a realizar un currículum eficaz, una de las preocupaciones a las que se enfrenta cualquier persona a la hora de acceder al mercado de trabajo o buscar una beca de prácticas. Las sesiones presenciales se llevarán a cabo los días 19 y 21 de octubre de 10:00 a 12:00, y 26 de octubre de 10:00 a 11:00.

Para poder participar, es necesario estar registrado en el **Career Center** con el correo electrónico de la Universidad. Una vez que se accede, hay que inscribirse en el evento. Las plazas son limitadas (15 plazas), y al finalizar el taller se recibirá un certificado. Para más información puedes dirigirte a [empleabilidad.career@uah.es](mailto:empleabilidad.career@uah.es).



MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES  
EN [EMPLEABILIDAD.CAREER@UAH.ES](mailto:EMPLEABILIDAD.CAREER@UAH.ES)

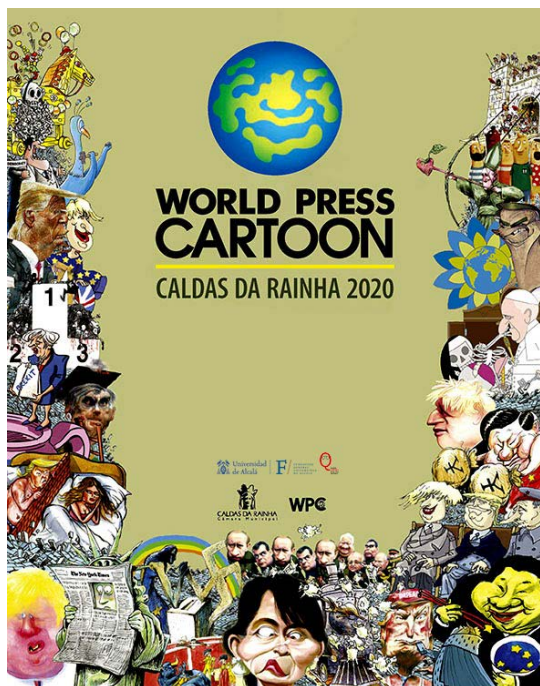


# WORLD PRESS CARTOON 2020

Exposición de las mejores obras de la XV edición  
del certamen anual de Caldas de Rainha

DESDE 20  
OCTUBRE

El certamen **World Press Cartoon**, uno de los de mayor repercusión internacional del sector vuelve a **La Fábrica del Humor** de Alcalá de Henares con la exposición de las obras presentadas a su edición decimoquinta en este 2020. En esta edición han participado más de mil caricaturas, de las cuales fueron seleccionadas 280 que proceden de 150 publicaciones de medio centenar de países, y entre ellas, el jurado otorgó los premios. El premio integra tres categorías: Caricatura (Frank Hoppman, por Boris Johnson), Cartoon editorial (Halit Kurtulmus, por Política mundial) y Gag Cartoon (Dimitris Georgopalis, por Mensaje en una botella).



La exposición organizada por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá** y la **Asociación World Press Cartoon** forma parte de la celebración de la **XXVII Muestra Internacional de las Artes del Humor**.

## LA FÁBRICA DEL HUMOR

de M a S de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00; D y F de 11:00 a 14:00

# JORNADAS COVID-19

Organizadas de manera *online* por CIMUART

22, 27 y  
29 OCT.

Queremos profundizar sobre la situación que estamos viviendo para ser conscientes de todo lo acontecido. Para ello hemos organizado unas jornadas en las que analizar y estudiar la pandemia de la COVID 19 en diferentes sectores. Estas jornadas están estructuradas en cuatro sesiones (tres en octubre y una en noviembre):



- 22 de octubre, 12:00 y 18:00 h. Edificio Multidepartamental (Guadalajara). **La labor periodística ante el desafío de la COVID-19.**
- 27 de octubre, 12:00 y 18:00 h. Aula de Música-Auditorio de los Basilio. **La apuesta empresarial ante el desafío de la COVID-19.**
- 29 de octubre, 12:00 h. Aula de Música-Auditorio de los Basilio. **La ONG ante el desafío de la COVID-19.**
- 12 de noviembre, 12:00 h. Aula de Música-Auditorio de los Basilio. **La educación ante el desafío de la COVID-19.**

Esta actividad se va a llevar a cabo de manera online. [Regístrate en este enlace](#) y te enviaremos un código de acceso privado para que puedas participar en la mesa redonda que tendrá lugar a través de YouTube, te enviaremos el link de acceso al email que nos dejes en el formulario de registro. La asistencia a las **jornadas es gratuita**. Si necesitas certificado oficial, consulta los precios en el formulario de registro y apúntate a la mesa o mesas que más se adapten a tus preferencias. Consulta más info en [este enlace](#).

**REQUIERE INSCRIPCIÓN. RESERVA TU  
PLAZA EN CIMUART.ORG**

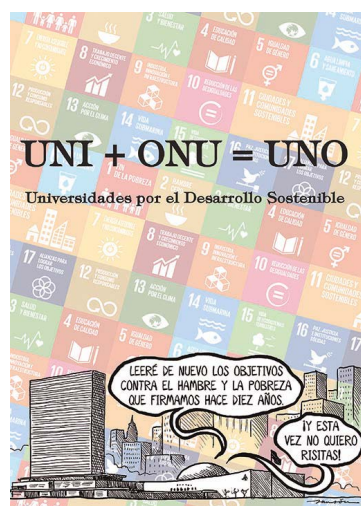
# PRESENTACIÓN DEL LIBRO *UNI + ONU = UNO.* *UNIVERSIDADES POR EL DESARROLLO SOSTENIBLE*

22 OCT.  
19:00 h\*

Editado por el IQH para el Vicerrectorado de Responsabilidad Social Corporativa y Extensión Universitaria

**Uni + ONU = Uno. Universidades por el Desarrollo Sostenible** recoge 102 obras realizadas por un total de 70 autores de diferentes países (Colombia, Argentina, Italia, España, Ecuador, Nicaragua, Perú, Chile...) que, a través del humor gráfico, buscan concienciar de que este proyecto concierne a todos y de la necesidad de movilizar cuanto antes los recursos materiales y humanos que puedan ayudar a la hora de conseguir los objetivos establecidos.

La presentación virtual será moderada por María Jesús Such Devesa, vicerrectora de Políticas de Responsabilidad Social y Extensión Universitaria y profesora titular de Economía Aplicada, y participarán María Jesús Salado García, profesora titular del Departamento de Geología, Geografía y Medio Ambiente; M.<sup>a</sup> del Val Sandín Vázquez, profesora contratada doctor del Departamento de Cirugía, Ciencias Médicas y Sociales; Elena María Ospina, ilustradora y caricaturista colombiana; y Gorka Sampedro, humorista gráfico, ilustrador e infografista español.



\* DIRECTO DESDE EL CANAL DE  
YOUTUBE @INSTITUTO QUEVEDO



# PASEO DEL MES: OCTUBRE

Visita del mes en el

Real Jardín Botánico Juan Carlos I

23 OCT.

11:00 h

Durante el mes de octubre, el **Jardín Botánico** se tiñe con todas las tonalidades de la gama del amarillo, pardo y rojo, a través de las hojas caducas de sus árboles y arbustos frondosos, destacando también el atractivo color de las bayas y otros frutos que serán la reserva alimenticia invernal para multitud de aves. Proponemos una visita guiada por los distintos recintos para disfrutar del otoño, una de las estaciones más vistosas del Jardín.

Las visitas están enfocadas a todos los públicos, aunque los menores deben ir acompañados de un adulto. Los grupos guiados tendrán un aforo de entre 4 y 12 personas como máximo. Es obligatorio el uso de mascarillas y el mantenimiento de la distancia de seguridad de 1,5 metros. Es aconsejable venir provisto de agua, pues las fuentes siguen cerradas por seguridad.

Es necesario realizar inscripción previa bien en el teléfono **91 885 64 06** o en el correo electrónico **[jardin.botanico@uah.es](mailto:jardin.botanico@uah.es)** con un mínimo de 24 h de antelación. La visita se hará de 11:00 a 13:00 y tendrá un precio de **4 €** para socios y de **8 €** para público en general.



CONSULTA ESTA Y OTRAS ACTIVIDADES  
PARA HACER EN EL JARDÍN BOTÁNICO



# SHOOTING EN EL JARDÍN

Organizado por el Aula de Fotografía en  
colaboración con el Jardín Botánico

23 de OCT.  
17:00 h

Ha llegado el otoño y esta estación brinda unas muy buenas oportunidades para hacer estupendas fotografías. Tras los buenos resultados durante la primera quedada fotográfica repetimos esta actividad con modelo, esta vez rodeados de los fantásticos colores que nos brinda esta estación del año. ¿Te animas?

Precio: 5 € + entrada al jardín (4 € o 2,5 € con descuento) para público en general.

**Inscritos al Aula de Fotografía** solo entrada al Jardín.

Grupos reducidos. Inscripciones en [aula.fotografia@uah.es](mailto:aula.fotografia@uah.es).



MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES  
EN [AULA.FOTOGRAFIA@UAH.ES](mailto:AULA.FOTOGRAFIA@UAH.ES)

# ENCUENTRO VIRTUAL CON DANIEL MORDZINSKI

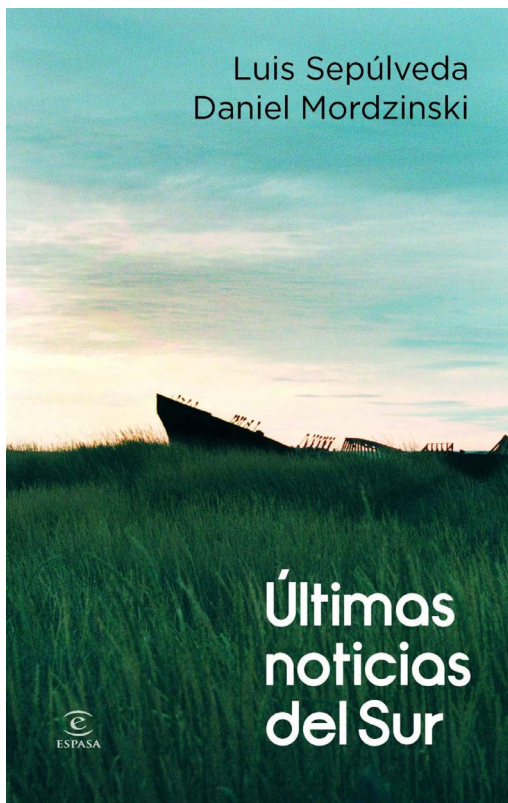
Organizado por el Club de Lectura

27 OCT.  
18:00 h

El **Club de Lectura de la UAH** organiza un encuentro con **Daniel Mordzinski** el martes 27 de octubre, a las 18:00 h horas, con motivo del ciclo de lecturas que está realizando el Club de Lectura en octubre en torno a la figura de **Luis Sepúlveda**.

**Daniel Mordzinski** nació en Buenos Aires en 1960. Conocido como “el fotógrafo de los escritores”, trabaja desde hace más de treinta años en un ambicioso “atlas humano” de la literatura iberoamericana. El fotógrafo argentino ha retratado a los protagonistas más destacados de las letras hispanas.

Mordzinski se ha convertido en el mejor cómplice de tres generaciones de creadores. Las dos orillas del Atlántico están unidas para siempre en su mirada. Es el fotógrafo de numerosos encuentros literarios entre los que destacan los **HAY FESTIVAL**.



APÚNTATE AL CLUB DE LECTURA ENVIANDO  
UN CORREO A [CULTURA.EXTENSION@UAH.ES](mailto:CULTURA.EXTENSION@UAH.ES)



# VI EDICIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TUNAS “CIUDAD DE REYES”

Retransmisión en directo vía Facebook

28, 29 y  
30 OCT.

La **Tuna de la de la Universidad de Alcalá** participará en el certamen virtual “Ciudad de Reyes” con motivo del cuadragésimo primer aniversario de la Tuna de la Universidad de San Martín de Porres de Lima.

Este certamen se celebrará en esta ocasión de manera virtual y está organizado por el Ayuntamiento de Lima con la colaboración y auspicio de la Sub Gerencia de Educación de la Municipalidad Metropolitana de Lima. El certamen tendrá lugar los días 28, 29 y 30 de octubre, y se retransmitirá vía Facebook desde la [página del Ayuntamiento de Lima](#) a las 3:00 AM (20:00 h Perú).



\* DIRECTO DESDE PERFIL DE  
FACEBOOK @LIMA\_EDUCACIÓN



# CICLO HUMOR INTELIGENTE

29 SEPT.  
19:00 h\*

Encuentro virtual en directo organizado por  
el Instituto Quevedo de las Artes del Humor

El jueves día 29 de octubre a las 19:00 h tendrá lugar la tercera mesa virtual del Ciclo de mesas cuadradas sobre humor inteligente con el tema: Humor e Historia. Esta mesa cuadrada organizada por el Instituto Quevedo de las Artes del Humor (IQH) abordará los temas relacionados con la Historia y el Humor. El acto podrá seguirse a través de la página web o el canal de YouTube del IQH.



Moderará: **Natalia Meléndez Malavé** (profesora de Periodismo, Universidad de Málaga). Intervendrán:

- Florencia Levín, doctora de Historia por la Universidad Nacional de Buenos Aires (Argentina), especializada en el estudio de la historia reciente. Actualmente trabaja como investigadora del CONICET e investigadora docente en la Universidad Nacional de General Sarmiento
- Antonio Calvo Maturana, profesor titular del departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Málaga. Ha trabajado y realizado estancias de investigación en varios centros españoles y europeos como las universidades de Múnich, Oxford, Maynooth, Alicante y Complutense de Madrid. Y es autor de más de medio centenar de publicaciones

\* DIRECTO DESDE EL CANAL DE  
YOUTUBE @INSTITUTO QUEVEDO



# EL ARBORETO IBÉRICO

Visita monográfica de octubre en el  
Real Jardín Botánico Juan Carlos I

30 OCT.  
11:00 h

En este mes recorreremos el Arboreto Ibérico, una colección de árboles en la que están representadas las que, de forma natural, crecen en el área de la Península Ibérica (cerca de 80) junto a casi 500 especies de los arbustos autóctonos que les suelen acompañar. Su visita, por tanto, proveerá de una noción completa de las formas en las que la vegetación arbórea y su diversidad se expresan en ese territorio, el nuestro, repasando todos y cada uno de los árboles que hallaron en la Península las condiciones ecológicas que necesitaban para prosperar, o los que aún restan como reliquias de otras condiciones climáticas y físicas del pasado. El recorrido nos muestra lo más cercano y familiar pero reforzado con una información recogida en paneles salpicados por el paseo. La existencia de plazoletas y lugares de descanso permite a los participantes el entretenimiento y la observación de los más pequeños detalles.



Las visitas están enfocadas a todos los públicos, aunque los menores deben ir acompañados de un adulto. Los grupos guiados tendrán un aforo de entre 4 y 12 personas como máximo. Es obligatorio el uso de mascarillas y el mantenimiento de la distancia de seguridad de 1,5 metros. Es aconsejable venir provisto de agua, pues las fuentes siguen cerradas por seguridad. Es necesario realizar inscripción previa bien en el teléfono **91 885 64 06** o en el correo electrónico [jardin.botanico@uah.es](mailto:jardin.botanico@uah.es) con un mínimo de 24 h de antelación. La visita se hará de 11:00 a 13:00 h y tendrá un precio de **4 €** para socios y de **8 €** para público en general.

**CONSULTA ESTA Y OTRAS ACTIVIDADES  
PARA HACER EN EL JARDÍN BOTÁNICO**

# CURSO FOTO CON MÓVIL

IV edición del curso que organiza  
el Aula de Fotografía de la FGUA

30 de OCT.  
16:00 h

En este taller aprenderás todas las posibilidades que te ofrece la cámara de tu Smartphone y mejorarás tu técnica fotográfica a través de la composición, el uso de la luz y diferentes ejercicios prácticos.

**Natalia Garcés**, directora del **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**, es diseñadora gráfica y fotógrafa, especializada en tomar imágenes con la cámara del móvil. Instantáneas que nada tienen que envidiar a las realizadas con una cámara profesional, aunque como ella afirma: “la cámara no hace al fotógrafo”.

Plazas limitadas. Precio, 30 € comunidad universitaria, parados y jubilados así como inscritos al Aula de Fotografía; 45 € público en general.



MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES  
EN [AULA.FOTOGRAFIA@UAH.ES](mailto:AULA.FOTOGRAFIA@UAH.ES)

**Y ADEMÁS DE  
LOS ESTRENOS,  
INAUGURACIONES  
Y DIRECTOS...**





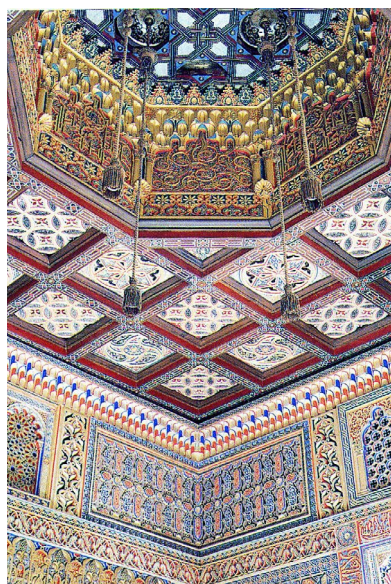
# SERVICIO DE VISITAS GUIADAS

Visitas al Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso y al Palacio Laredo

Durante el mes de septiembre, el Servicio de Visitas Guiadas de la Universidad de Alcalá sigue ofreciendo visitas a dos de los principales símbolos del patrimonio universitario. Según las últimas restricciones de la Comunidad de Madrid las visitas tendrán un aforo máximo de 6 personas y cumplirán con todas las medidas de seguridad contempladas por las autoridades sanitarias. Es necesario reserva previa en [visitas.guiadas@uah.es](mailto:visitas.guiadas@uah.es) o en los teléfonos 91 885 64 87 / 91 885 41 15.

En la visita del **Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso** se hará el tradicional recorrido por la Fachada, la Capilla, los patios y el Paraninfo. Las visitas se realizarán de lunes a domingo a las 10:00, 11:00, 12:00, 13:00 h por la mañana, y a las 15:00, 16:00 y 17:00 h por la tarde. El precio de la entrada individual es de **6 €**, y el de la entrada reducida **4 €** (consulta motivos de reducción).

En el **Palacio Laredo** se abre el acceso, pero sin visita guiada. Será de lunes a domingo de 10:30 a 13:30 h y de 16:30 a 18:30 h. El coste de la entrada será de **1 €**.



# MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Con las exposiciones “Un viaje americano” y  
“Abstracciones y otros recuerdos”

Durante todo septiembre se podrá acceder al **Museo de Arte Iberoamericano** de lunes a viernes de de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h. El personal de sala le indicará las medidas adoptadas para garantizar las recomendaciones de las autoridades sanitarias.

En la primera de las salas se exhibe la exposición **“Un viaje americano. El legado artístico de José Félix Llopis”**, que muestra en torno a sesenta piezas de la parte de la colección relativa a la pintura y escultura contemporáneas; producciones de distintos artistas latinoamericanos así como treinta molas artesanales panameñas.

En la segunda, encontramos **“Abstracciones y otros recuerdos”** en la que se exhiben algunas de las piezas más significativas del Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá; fondo personal donado a la Universidad por este gran mecenas y figura clave en la internacionalización del arte español durante la segunda mitad del siglo xx.



## MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

De L a V de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h

# VISITAS GUIADAS A LA EXPOSICIÓN EL UNIVERSO CREATIVO DE LAS MUJERES EN EL MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

De lunes a sábado, requiere reserva previa

El Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá nos ofrece durante todo octubre una visita guiada a la exposición “El universo creativo de las mujeres en la colección del Museo Luis González Robles”, que se podrá visitar previa reserva en la sede del museo, del mismo nombre, que se encuentra en la primera planta del Rectorado.

La exposición, inaugurada en febrero de este año, se tuvo que cerrar por la crisis sanitaria y reabre ahora sus puertas aunque, eso sí, el acceso es restringido y requiere reserva. Las visitas se realizarán de lunes a sábado a las 11:00; y martes y jueves también a las 18:00 h, con un **precio de 1 €**. Para participar es necesario inscribirse en [exposiciones@uah.es](mailto:exposiciones@uah.es) o en el teléfono **91 885 2418** (horario de atención de 09:00 a 15:00 h) . El aforo es limitado y es obligatorio el uso de mascarillas.



# PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS

Novedades del mes de octubre

El **Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá** presenta las siguientes novedades en el mes de septiembre:

- **Camino Real n.º 15.** José Antonio Gurpegui (Editor) Instituto Franklin de Estudios Norteamericanos
- **Camino Real n.º 14.** José Antonio Gurpegui (Editor) Instituto Franklin de Estudios Norteamericanos
- **Colección de casos clínicos cerrados de la Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud Universidad de Alcalá (2019-2020).** Libro Electrónico. Lourdes Lledó García; Gabriel de Arriba de la Fuente; Manuel Rodríguez Zapata (Eds.)
- **Revista de Poética Medieval 34. Fuentes poéticas impresas.** Edición de Josep Lluís Martos. Carlos Alvar Ezquerria y Fernando Gómez Redondo (Dirs.)
- **QUODLIBET 73. Enero-junio 2020. Revista de Especialización Musical.** Pablo Gastaminza (Dir.)
- **Manual de tratamiento y profilaxis de la enfermedad tromboembólica. LIBRO ELECTRÓNICO.** Comité de trombosis y anticoagulación hospital central de la defensa Gómez Ulla
- **Gran Enciclopedia Cervantina. Volumen XI QUIJOTE DE LA MANCHA, DON SANDOVAL Y ROJAS.** Carlos Alvar Ezquerria (Director)



# DESPEGA

## Una iniciativa de Empleabilidad UAH

Programa dirigido a universitarios y alumni que desean mejorar sus habilidades para iniciar una búsqueda de empleo eficaz. Es un programa muy práctico dividido en 6 talleres (independientes) a lo largo de 6 semanas, y de 2 horas de duración cada taller que se llevará a cabo viernes alternos a partir de octubre y hasta diciembre. Puedes inscribirte en todos los talleres o solo en aquellos que te interesen.

¿Qué te aportará?

- Adquirir una actitud proactiva en tu búsqueda de empleo.
- Aumentar tu autoestima para enfrentarte al mercado laboral.
- Mejorar tus competencias de comunicación, trabajar en equipo.
- Descubrir tu potencial y tus áreas de mejora.
- Aprender a manejar tus estados de ánimo.
- Potenciar tu motivación, para que alcances tus objetivos.

Más información y fechas en el **Career Center** de la UAH.



# INSCRÍBETE AL AULA DE FOTOGRAFÍA DE LA FUNDACIÓN GENERAL DE LA UAH

Y benefíciate de todas sus ventajas

El Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá ha ido creciendo a lo largo del año y medio de vida que tiene. Ahora quiere dar un paso más y ofrecer a su comunidad un trato estrecho y personal.



- Excursiones y quedadas temáticas exclusivas para inscritos.
- Plaza preferente a todos nuestros talleres y workshops con reducción de precio (salvo la edición de QUIJOTE PHOTOFEST).
- Participación en dos asambleas anuales (septiembre/febrero). Este año la primera se celebrará a finales de octubre.
- Asistencia preferente a las charlas y coloquios de fotografía.
- En enero y junio se editará e imprimirá una revista, donde se mostrarán los mejores trabajos de los inscritos al Aula sobre el tema o temas propuestos en asamblea.
- Un encuentro exclusivo trimestral (online o presencial, dependiendo de las circunstancias actuales o disponibilidad de cada uno) para todos los inscritos con un fotógrafo de reconocido prestigio, algunos de ellos con importantes premios nacionales y con una gran experiencia en el mundo de la fotografía.
- Concursos sociales online.
- Anualmente se realizará una exposición colectiva en espacios universitarios con los mejores trabajos de los inscritos.
- Descuentos especiales con empresas e instituciones colaboradoras con el Aula de Fotografía.

Cuota mensual 9 € / trimestral 24 €

INSCRÍBETE ESCRIBIENDO UN MAIL  
A **AULA.FOTOGRAFIA@UAH.ES**



# SE CONVOCAN AUDICIONES PARA LA ORQUESTA UAH

Durante todo el mes de octubre

Se convocan audiciones para la **Orquesta de la UAH** a lo largo de todo el mes de octubre. Se aceptarán candidatos de cuerda (violín, viola, violonchelo y contrabajo), así como intérpretes de viento madera y metal, para la realización de los distintos repertorios que se programarán este curso.

Entre las actividades previstas figuran el montaje de obras con orquesta de cuerda, ensemble de vientos y orquesta clásica; también se programarán grupos de música de cámara. Los interesados pueden escribir a **orquesta.univ@uah.es** y se les informará de los trámites a seguir.



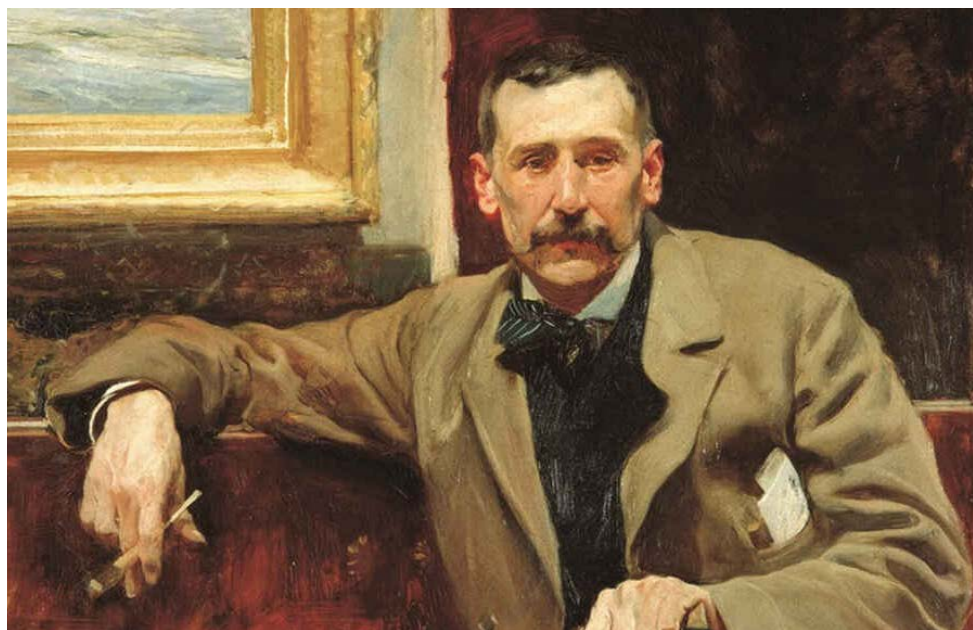
APÚNTATE ESCRIBIENDO UN MAIL A  
**ORQUESTA@UAH.ES**

# REDIBUJANDO A GALDÓS

Un proyecto del Departamento de Filología Moderna

2020 es el año de **Benito Pérez Galdós** y en la **Facultad de Filosofía y Letras** queremos recordar su vida y celebrar su obra de una manera muy especial. Con el proyecto Los Episodios (Inter)Nacionales van a elaborar una novela gráfica, escrita, traducida e ilustrada por estudiantes de la UAH.

Si estudias un grado en la UAH y quieres ser parte de nuestro equipo de dibujantes, envíanos una viñeta, hecha a mano o a ordenador, en la que nos muestres cómo ves al escritor canario en formato novela gráfica. Anímate y participa. Tienes hasta el 23 de octubre para enviar tus dibujos.



ENVÍA TUS OBRAS O CONSULTA DUDAS  
AL CORREO [BRUNO.ECHAURI@UAH.ES](mailto:BRUNO.ECHAURI@UAH.ES)

# CLUB DE TALENTO

Una iniciativa de AlumniUAH y EmpleabilidadUAH

La búsqueda de empleo es una tarea costosa y difícil que supone para quién lo demanda dedicación, esfuerzo y tiempo. Desde **EmpleabilidadUAH**, queremos apoyarte y acompañarte en este proceso como Alumni. Para lo cual te ofrecemos la posibilidad de participar en el Club de Talento. Este club estará formado por un grupo reducido heterogéneos de antiguos alumnos (mínimo 8, máximo 15). La finalidad es fomentar la búsqueda proactiva de empleo en reuniones semanales durante un mes para dotarte de herramientas y habilidades.



¿Qué vamos a hacer? Apoyarte en la búsqueda de empleo; facilitarte herramientas de autoconocimiento; entrenarte en las habilidades y competencias más demandadas en el mercado (pondremos en práctica competencias transversales como trabajo en equipo, comunicación, toma de decisiones, inteligencia emocional...); enseñarte a elaborar un CV atractivo; ejercitarte en entrevistas y dinámicas de selección que realizan las empresas (conocer los tipos de entrevista, preparar las posibles preguntas y respuestas, el comportamiento no verbal...); acompañarte e informarte sobre eventos y ferias relacionadas con empleabilidad.

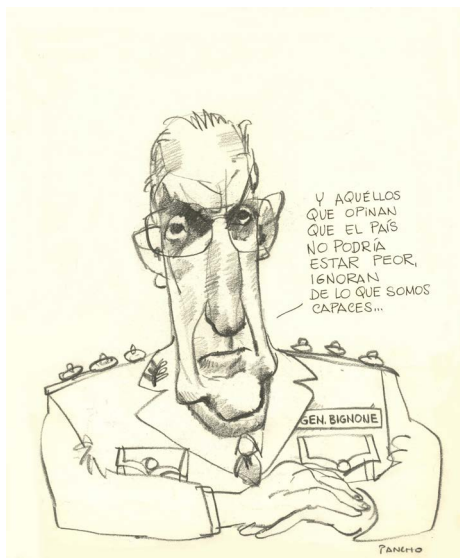
El Club de Talento tiene plazas limitadas por lo que si estás interesado en participar no tardes en inscribirte. Te recordamos que tienes que estar inscrito en **AlumniUAH** como antiguo alumno de la UAH y que las inscripciones prioritarias son a través del **Career Center** donde encontrarás más información. También puedes consultar la web de [alumni.uah.es](http://alumni.uah.es) para ampliar esta información.

# PANCHO. BORRÓN Y CUENTA NUEVA

Últimos días para visitarla

HASTA EL  
11 OCT.

“El llamado dibujo de prensa participa hoy de la crisis de la comunicación. Durante mucho tiempo reservado a páginas de publicaciones impresas se ve hoy enfrentado, merced a las redes sociales, a la competencia de dibujantes en línea motivados a opinar y expresarse por ese medio. El ejercicio profesional del dibujo de prensa supone, en particular, una reflexión un poco más profunda. Resultado, en tanto que parte del periodismo, de un nivel de información general más exigente que el difundido por las redes sociales, a veces víctimas de teorías conspirativas. Asimismo el dibujante de prensa asume, en el ejercicio de su profesión, la responsabilidad de poder ser procesado y condenado por la justicia” (**Pancho**).



Como explica el propio **Pancho (Francisco Graells)** la profesión de periodista dibujante no está exenta de riesgos, conflictos y decisiones difíciles. **La Fábrica del Humor** nos trae una exposición recopilatoria de este genial e incisivo dibujante y caricaturista uruguayo afincado en Francia, entregado al dibujo de prensa desde hace más de 50 años: desde el extinto **Marcha**, en su Uruguay natal, hasta **Le Monde, The Herald Tribune**, pasando por el semanario **Brecha**.

## LA FÁBRICA DEL HUMOR

de M a S de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00; D y F de 11:00 a 14:00

# NUESTRO PLANETA. AMENAZAS, DESASTRES Y SOLUCIONES

Exposición central de la XXVII MIAH en el  
Antiguo Hospital de Santa María la Rica

HASTA EL  
01 NOV.

“Hubo quienes siglos atrás quisieron imaginar que el origen de la peste que los exterminaba podía ser un sortilegio astrológico. La conjunción de planetas singulares en un lugar y momento determinado, o los eclipses, o el paso de un cometa, condicionaron, según los nigromantes medievales, la virulencia de una calamidad que asoló Europa entre los funestos años 1346 y 1361. Aunque fue transmitida por las ratas, ni los príncipes ni los vasallos, sojuzgados por apocalípticos augures iluminados y frailes inquisidores, nunca dejaron de verlo como un maléfico fenómeno sobrenatural atribuible a la cólera del altísimo, enfurecido por los “execrables pecados cometidos por la idólatra humanidad”.



Así empieza **Julio Rey**, director técnico del **IQH**, la presentación de la gran exposición de la **XXVII MIAH**. Como cada año, el certamen reúne lo mejor de los varios centenares de obras presentadas, con representantes de los cinco continentes.

**ANTIGUO HOSPITAL SANTA MARÍA LA RICA**  
**SALA DE EXPOSICIONES ANTONIO LÓPEZ**

de M a S de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00; D de 11:00 a 14:00 h

# SONRISAS DE PAPEL. CABECERAS HISTÓRICAS DEL HUMOR

HASTA EL  
01 NOV.

Exposición dentro de la XXVII MIAH en el  
Antiguo Hospital de Santa María la Rica

En una época donde las pantallas han barrido casi por completo a las obras en papel y en la que el mundo de la edición ha tenido que transformarse y se ha reinventado a marchas forzadas en los últimos 20 años para sobrevivir a la embestida digital, queremos hacer un homenaje a la figura del editor de revistas de humor gráfico.

**“Sonrisas de papel. Cabeceras históricas del humor”** recoge una muestra de aquellas publicaciones que acompañaron a los lectores, que busca poner en valor la labor de aquellos editores que apostaron por dar, en mayor o menor medida según la época y la publicación, rienda suelta a la imaginación de los autores que poblaron sus páginas.

Con un panorama bastante desolador como el actual, donde apenas quedan ya publicaciones periódicas en papel, es importante además rescatar del olvido ese momento clave como es el del lanzamiento de la revista, ese número 1, ese primer cara a cara con el lector. Si el medio es el mensaje, esta es una buena oportunidad de entender por qué el humor gráfico ha estado ligado al medio impreso desde que a finales del siglo XIX aparecieron las primeras historietas de humor en nuestro país.



**ANTIGUO HOSPITAL SANTA MARÍA LA RICA**  
**SALA DE EXPOSICIONES LA CAPILLA**

de M a S de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00; D de 11:00 a 14:00 h



# HUMOR VIP. RECUERDOS DEL FESTIVAL JA!

Exposición dentro de la XXVII MIAH en el  
Antiguo Hospital de Santa María la Rica

HASTA EL  
01 NOV.

Entre las exposiciones que se desarrollan en el marco de la **XXVII MIAH** se encuentra este homenaje fotográfico cuando ya han pasado diez ediciones del mítico **Festival JA!** Estará en el **Antiguo Hospital de Santa María la Rica** hasta el 1 de noviembre.

Exposición de fotografías de personajes cuyos trabajos se caracterizan por la presencia del humor en ellos, y que han pasado por el **Ja! Festival Internacional de Literatura y Arte con Humor de Bilbao** en sus diez años de vida. Las fotografías son autoría de David Herranz y Dani de Pablos.

La exposición muestra el amplio abanico de autores de distintos campos (literatura, cine, espectáculo, música, gráfico, etc.) que se sirve del humor para desarrollar su trabajo. Podrá comprobar el paso por este festival de importantes figuras de la cultura tanto nacionales como internacionales.



ANTIGUO HOSPITAL SANTA MARÍA LA RICA  
SALA DE EXPOSICIONES **KIOTO**

de M a S de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00; D de 11:00 a 14:00 h

# LA CIENCIA SEGÚN FORGES

En el Museo de la Ciencia de Valladolid

HASTA EL  
02 NOV.

El cambio climático, el descubrimiento del Bosón de Higgs o la pérdida de la Biodiversidad son algunos de los temas que el humorista gráfico **Antonio Fraguas 'Forges'** plasmó de forma recurrente en sus viñetas. También la reivindicación de más recursos para una ciencia española de calidad ocupó sus dibujos y textos. Con motivo de su 80º aniversario, el **Consejo Superior de Investigaciones Científicas** (CSIC) en colaboración con el Instituto Quevedo de las Artes del Humor ha producido una exposición que recoge una selección de viñetas del dibujante protagonizadas por la ciencia y la tecnología.

**“La ciencia según Forges”** incluye 66 viñetas publicadas en el diario **El País** entre 1995 y 2018 y, después de exhibirse en Madrid y Barcelona, aterrizará muy pronto en La Casa de la Ciencia de Sevilla.

Se podrá visitar de hasta el 2 de noviembre en el **Museo de la Ciencia de Valladolid**, de martes a viernes de 10:00 a 18:00 h; sábados de 10:00 a 19:00 h y domingos de 10:00 a 15:00 h.



MUSEO DE LA CIENCIA DE VALLADOLID

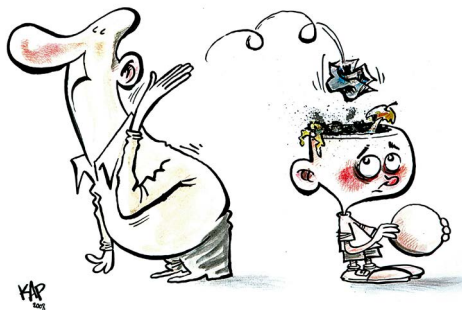
de M y V de 10:00 a 18:00; S de 10:00 a 19:00; D de 10:00 a 15:00 h

# EQUILIBRIO EK.O.LÓGICO

Exposición virtual dentro de la XXVII MIAH  
accesible desde la web del IQH

HASTA EL  
15 NOV.

Exposición virtual que podrá visitarse en la **web del IQH**. El equilibrio ecológico es indispensable para la vida de todas las especies que vivimos en el planeta. Hablamos de un desarrollo sostenible, que implica “satisfacer las necesidades de las generaciones presentes sin comprometer las posibilidades de las del futuro para atender sus propias necesidades”. Esta definición tan clara y célebre se formalizó por primera vez, en 1987, por lo que llevamos décadas tratando y buscando ese equilibrio entre el bienestar económico, los recursos naturales y la sociedad, evitando comprometer la posibilidad de vida en el planeta, ni la calidad de vida de la especie humana.



Esta exposición está compuesta por 51 obras de autores de distintos países y a través de ella volvemos a apelar a la conciencia cívica, a la facultad del ser humano de formular juicios y juzgar. Porque ahora es el momento de pararnos a pensar y reflexionar si el fin justifica los medios.

ACCEDE A LA EXPOSICIÓN  
VIRTUAL DESDE ESTE ENLACE



# CON NOMBRE DE MUJER. LAS MUJERES EN EL CALLEJERO DE GUADALAJARA

HASTA EL  
20 NOV.

Exposición en el Archivo Histórico Provincial de Guadalajara

A partir del 14 de septiembre se podrá visitar de nuevo la exposición “Con nombre de mujer. Las mujeres en el callejero de Guadalajara”, que se inauguró en el marco de las XIV Jornadas de



Investigación en Archivos de Castilla-La Mancha, “Mujeres: espacios y tiempos”, a finales de 2019. Esta segunda prórroga concluirá el 20 de noviembre. Excepcionalmente, se desarrollarán visitas guiadas con grupos de un máximo de 10 personas. Las peticiones deberán realizarse a [connombredemujer.guadalajara@gmail.com](mailto:connombredemujer.guadalajara@gmail.com).

La muestra, organizada por el Grupo LEA-SIECE, pretende, centrándose en el caso de Guadalajara, llamar la atención sobre cómo los callejeros de las ciudades constituyen un claro reflejo del desigual reconocimiento público que los gestores de la memoria han dado a hombres y mujeres a lo largo del tiempo, siendo la presencia de estas últimas claramente marginal en las placas que dan nombre a nuestras calles.

Puedes descargar gratis el catálogo de la exposición desde [este enlace](#).

ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE GUADALAJARA

de L a V de 09:00 a 14:00; M y J también de 16:30 a 19:30 h

## AULA DE BELLAS ARTES

C/ Colegios, 10  
aula.bellasartes@uah.es  
659 01 61 54 / 91 885 24 28

## AULA DE DANZA "ESTRELLA CASERO"

Callejón del Pozo, s/n  
aula.danza@uah.es  
91 885 24 06

## AULA DE MÚSICA

C/ Colegios, 10  
aulademusica@uah.es  
91 885 24 27 // 629 226 366

## AULA DE FOTOGRAFÍA

Colegio de los Basilitos, Callejón del pozo s/n  
aula.fotografia@uah.es  
616 048 317 / 91 885 24 18

## CORO

C/ Colegios, 10  
coro@fgua.es  
91 885 24 94 // 629 226 366

## INSTITUTO QUEVEDO

### DE LAS ARTES DEL HUMOR

C/ Nueva, 4  
iqh@iqh.es // www.iqh.es  
91 879 74 40 / 41

## ORQUESTA

C/ Colegios 10  
orquesta.univ@uah.es  
629 226 366 // 91 885 24 32

## SERVICIO DE PUBLICACIONES

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n  
serv.publicaciones@uah.es  
91 885 40 66 / 41 06

## TUNA

Colegio San José de los Caracciolos  
tuna@fgua.es

## OPERASTUDIO

operastudio@fgua.es // www.operastudio.fgua.es  
650 681 220 (de 11:00 a 14:00 h)

## REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

Campus Externo de la Universidad de Alcalá  
jardin.botanico@uah.es  
www.botanicoalcala.es  
91 885 64 06

## VISITAS GUIADAS

Rectorado, Plaza de San Diego s/n  
visitas.guiadas@uah.es  
91 885 64 87 / 91 885 41 15

## SALA DE EXPOSICIONES DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5  
91 885 50 40  
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00  
D de 11.00 a 14.00

## LA FÁBRICA DEL HUMOR

C/ Nueva, 4  
91 879 74 40  
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00  
D y festivos de 11.00 a 14.00

## MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Edificio Cisneros, Plaza San Diego s/n  
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00  
D y festivos de 11.00 a 14.00

## MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n  
De M a V de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00

## CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5  
De L a V de 08.00 a 21.00

## ESPACIO BASILIOS

Callejón del Pozo, s/n  
De L a V de 08.00 a 21.00

#EXPOSICIONES

#MÚSICA

#FORMACIÓN

#ARTES ESCÉNICAS

#LIBROS

#VISITAS

#DIVULGACIÓN

#OTRAS ACTIVIDADES



Universidad  
de Alcalá



FUNDACION  
GENERAL  
UNIVERSIDAD  
DE ALCALÁ

