

Festival de la Palabra 2023



HOMENAJE AL PREMIO CERVANTES **RAFAEL CADENAS**

Del 12 de abril al 2 de mayo de 2023

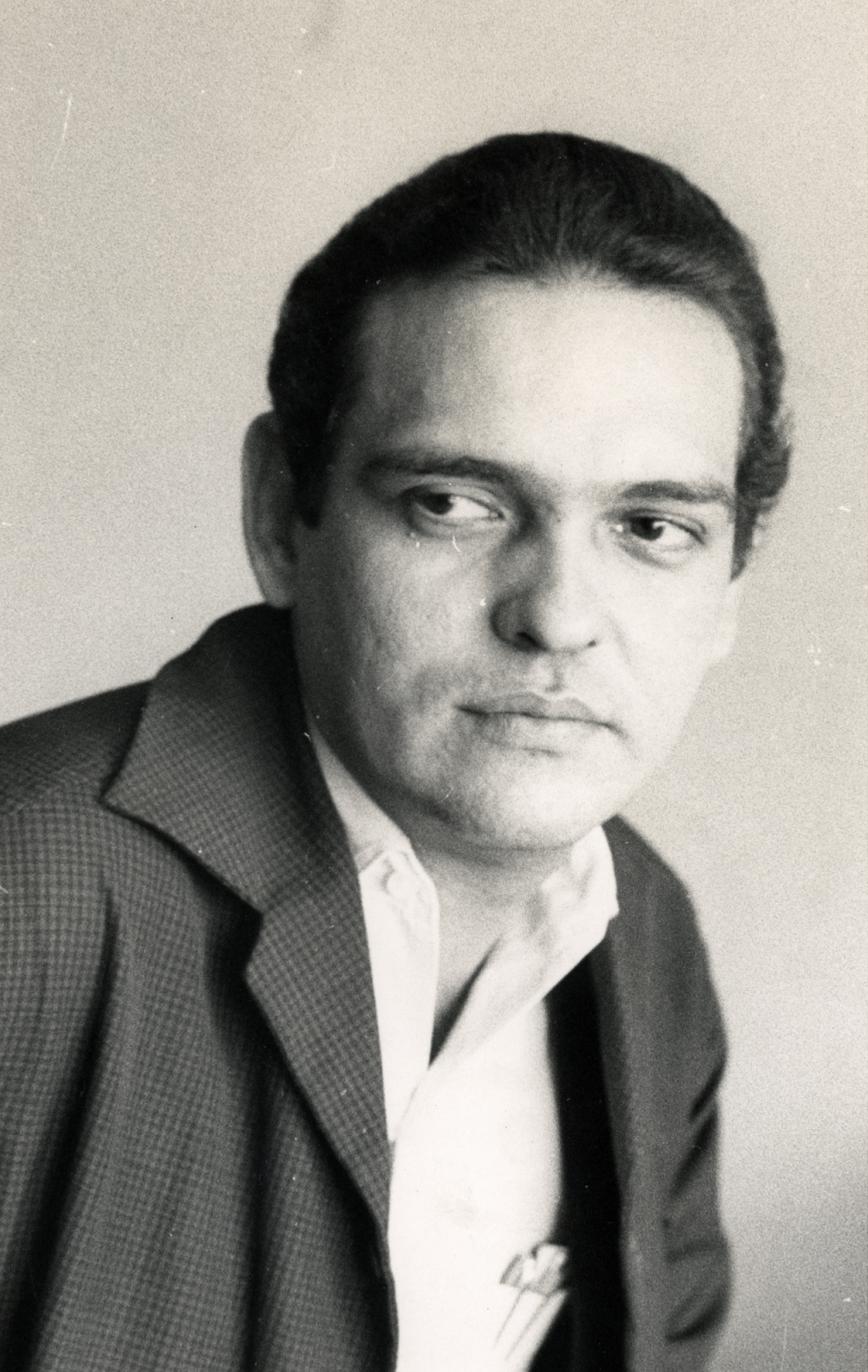
FESTIVAL DE LA PALABRA
Abril 2023

Organizan:
Universidad de Alcalá - Fundación General de la Universidad de Alcalá y
Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

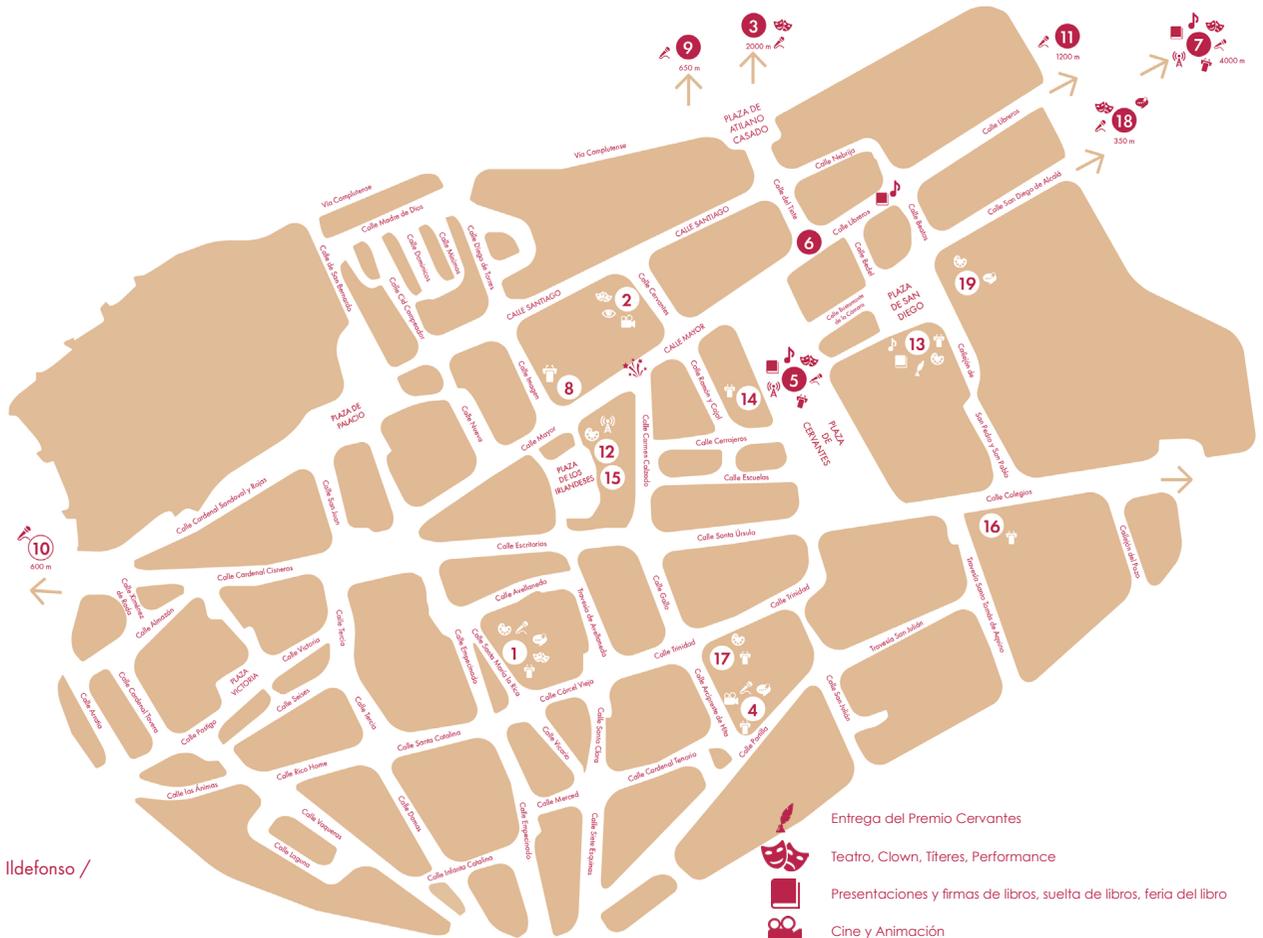
Con el apoyo de:
Ministerio de Cultura y Deporte (Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura),
Instituto Cervantes, Comunidad de Madrid (Oficina del Español y Museo Casa Natal
de Cervantes), Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de
Alcalá, Escuela Creativa La Posada de Hojalata, Departamento de Filología, Comu-
nicación y Documentación de la UAH, Asociación Colegial de Escritores, CEDRO,
Asociación Francisca de Pedraza.

Imagen de portada: Leticia A. Calzadilla
Diseño y maquetación: Melanie Tamurejo y Natalia Garcés





“Hace ya tiempo solía dividirme en
innumerables personas...”
FALSAS MANIOBRAS, 1966”



- 1 Santa María la Rica
Calle Santa María la Rica, 3
- 2 Teatro Salón Cervantes
Calle Cervantes, 7
- 3 Centro Cultural Gilitos
Calle Padre Llanos, 2
- 4 BPM Cardenal Cisneros (Distrito I)
Calle San Julián, 1
- 5 Plaza de Cervantes
- 6 Calle Libreros
- 7 Parque Comercial Quadernillos
Avenida de D. Juan Tenorio, s/n
- 8 Museo Casa Natal de Cervantes
Calle Mayor, 48
- 9 BPM Pío Baroja (Distrito III)
Calle Torrelaguna, 33
- 10 BPM María Moliner (Distrito III)
Calle San Vidal, 33
- 11 BPM Rosa Chacel (Distrito V)
Parque Juan de la Cueva
- 12 La Posada de Hojalata
Plaza de los Irlandeses, 23
- 13 Rectorado: Capilla y Colegio Mayor de San Ildefonso /
Paraninfo / Museo Luis González Robles /
Patio de Santo Tomás de Villanueva
Plaza de San Diego, s/n.º
- 14 Corral de Comedias
Plaza de Cervantes, 15
- 15 On-line
- 16 Facultad de Filosofía y Letras. Salón de Actos
Calle Colegios, 2
- 17 Sala de Exposiciones de Caracciolo
Calle Trinidad, 5
- 18 Teatro Vodevil
Calle Cruz de Guadalajara, 4
- 19 Museo de Arte Iberoamericano de la Universidad de Alcalá
Edificio Cisneros. Plaza de San Diego, s/n.º

-  Entrega del Premio Cervantes
-  Teatro, Clown, Títeres, Performance
-  Presentaciones y firmas de libros, suelta de libros, feria del libro
-  Cine y Animación
-  Conciertos, danza
-  Recitales de poesía, Cuéntacuentos
-  Talleres
-  Visitas escolares, guiadas y dialogadas
-  Conferencias, Congresos, Seminarios, Tertulias
-  Exposiciones
- Radio
- Concursos, Certámenes
- Pascuales

* Para todos los espectáculos con precio, la venta de entradas tendrá lugar en la taquilla del Teatro Salón Cervantes y en www.culturalcala.es

Tradición y fiesta en la tierra de Cervantes

28 de marzo –
18 de septiembre

MUSEO CASA NATAL
DE CERVANTES

De martes a viernes
laborables de 10:00
a 18:00 horas
Sábados, domingos
y festivos de 10:00
a 19:00 horas

Foto: J. de Andrés Martín, 2022



ALMA TIERRA

NAVIA

SALA DE EXPOSICIONES DE CARACCIOLOS

16 MAR - 28 MAY



de martes a sábado
de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h
domingos y festivos
de 11:00 a 14:00h

Sala de Exposiciones de Caracciolos
calle Trinidad 5,
28801 Alcalá de Henares

ORGANIZA:



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ

COLABORA:



AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA



DEL 12 DE ABRIL AL 7 DE MAYO

ANTIGUO HOSPITAL
DE SANTA MARÍA LA
RICA

SALA JOSÉ
HERNÁNDEZ
/ KIOTO 1998
C. Santa María la
Rica, 3

12 DE ABRIL A LAS 20:30 h

TEATRO SALÓN
CERVANTES
C. Cervantes, 7

Título original: *Ai no
Utageo o Kikaseteaka*.
Año: 2021. Duración: 120
min. País: Japón. Género:
animación. Comedia, dra-
ma. Dirección: Yasuhiro
Yoshiura. Guion: Yasuhiro
Yoshiura, Ichiro Okouchi.
Reparto: animación.
Música: Ryō Takahashi,
Yohei Matsui. Fotografía:
animación.

PINTURA Y PALABRA

TODO SERÁ PRONUNCIADO. RELACIONES ENTRE
ARTES PLÁSTICAS Y LITERATURA
exposición

El arte que nace con las vanguardias históricas asimila que la literatura y las artes plásticas son un lenguaje común. Las relaciones personales entre pintores y escritores son el germen del nuevo arte. En ese ámbito hay que entender la creación de estas obras y el goce intelectual de las mismas. Quienes contemplen esta exposición podrán disfrutar, en este contexto relacional de la palabra y la espacialidad (el *logos* y el *locus*), de la obra de grandes maestros del siglo XX como Picasso, Óscar Domínguez, Jean Cocteau, Federico Castellón o Dalí y descubrir a otros artistas fundamentales que completan la muestra.

CANTA CON UNA CHISPA DE ARMONÍA, 2021

DENTRO DEL KRUNCHI (ENCUENTRO DE CREADORES,
CÓMIC, ILUSTRACIÓN Y ROCK&ROLL)
cine

Gira en torno a la hermosa y misteriosa Shion Ashimori, una nueva estudiante que es transferida al instituto Keibu, donde rápidamente se vuelve popular por ser tan extrovertida y buena en los deportes. Pero Shion tiene un gran secreto: ¡en realidad es una IA en fase de pruebas! Su objetivo es tratar hacer feliz a la solitaria Satomi Amano, aunque su forma de hacerlo es totalmente inesperada: ¡se arranca a cantar en mitad de clase! Pronto Shion se hace amiga de Satomi y su amigo Tōma, además de Gocchan, Aya y Thunder, y no parará hasta encontrar una canción que traiga felicidad absoluta a ella y sus compañeros de clase, pero lo que hace por Satomi acaba metiendo a todos en un buen lío.

Precios: 3 €. Amigos del Teatro: 1 €



**12 DE ABRIL
A LAS 18:00 h**

**13 DE ABRIL
A LAS 18:00 Y 20:30 h**

TEATRO SALÓN
CERVANTES
C. Cervantes, 7



**13 DE ABRIL
A LAS 20:00 h**

CENTRO CULTURAL
GILITOS
C. Padre Llanos, 2

NINJABABY, 2021

DENTRO DEL KRUNCHI (ENCUENTRO DE CREADORES.
CÓMIC, ILUSTRACIÓN Y ROCK&ROLL)

cine

A los 23 años la vida de Rakel cambia cuando se entera, quizás demasiado tarde, de que está embarazada. Rakel es ilustradora y le encanta estar involucrada en diferentes proyectos, pero ¿criar a un bebé? Rakel debe enfrentarse a esa pregunta antes de lo esperado, y la sorpresa es doble: está de seis meses, por lo que no hay opción de abortar. Amante de la cerveza, las drogas y el sexo sin apegos, no tiene ningún interés en ser madre. Antes de tomar ninguna decisión, comienza a dibujar a su «ninjababy», que no le pondrá las cosas nada fáciles.

Precios: 3 €. Amigos del Teatro: 1 €

Título original: *Ninjababyaka*. Año: 2021. Duración: 103 min. País: Noruega. Género: comedia, maternidad. Dirección: Yngvild Sve Flikke. Guion: Johan Fastling, Yngvild Sve Flikke, Inga Saetre. Reparto: animación. Música: Kare Vestrheim. Fotografía: Marianne Bakke.

MEMORIA VIVA. SAGAS SOBRE EL ESCENARIO: UN LEGADO VITAL Y ARTÍSTICO ÚNICO

CON HELENA PIMENTA, JOSÉ TOMÉ, SACHA TOMÉ
teatro / literatura

Idea y producción: Academia de las Artes Escénicas de España.

Memoria Viva es una actividad creada para dejar patente el importante papel que tienen en la vida teatral española las sagas de intérpretes, con testimonios de enorme interés humano y artístico. En esta ocasión se contará con la presencia de Helena Pimenta, directora de escena, dramaturga y directora teatral, su pareja y actor José Tomé y su hijo y actor Sacha Tomé. Son sesiones abiertas al público para acercar el legado artístico de estas familias a sus espectadores.

Precio: Entrada libre. Aforo limitado. Recogida de entradas media hora antes del comienzo del espectáculo.

**14 DE ABRIL
A LAS 11:30 h**
**(campana escolar
y encuentro con
autoras)**

Y 20:00 h
(público general)

TEATRO SALÓN
CERVANTES
C. Cervantes, 7

LORCA, VICENTA

APATA TEATRO Y EL SOL DE YORK
teatro

Apata Teatro y El sol de York. Dramaturgia: Yolanda Pallín, Itziar Pascual y Jesús Laiz. Dirección: José Bornás. Intérpretes: Miriam Díaz Aroca. **Voz, pianista y la bala:** Cristina Salvador.

Lorca, Vicenta es una ficción basada en hechos reales en la que tres voces de la dramaturgia actual convergen en otra para romper el silencio, para ponerla en valor. Es una epopeya y nuestra HEROÍNA (sí, así, en mayúsculas) es un personaje desconocido con todo por descubrir, con todo por contar. Vicenta, la mujer que nunca ríe en las fotos, es el prisma donde se refleja y se refracta (con toda su intensidad) el inmenso caudal de luz que emite Federico. Es una mujer valiente, capaz, empoderada y adelantada a su tiempo, una maestra culta, brillante, generosa, y una madre perseverante, cariñosa, protectora y tenaz.

Precios: Butaca patio: 12 €. Butaca anfiteatro: 10 €. Silla delantera palco: 8 €. Silla trasera palco: 6 €. Campaña escolar: 4 €



**14 DE ABRIL
A LAS 18:00 h**

BPM CARDENAL
CISNEROS
Pz. de San Julián, 1

EL HILO TRANSPARENTE

PRESENTACIÓN, CUENTACUENTOS Y TALLER DE
ANDREA SÁEZ
cuencuentos

Presentación, cuentacuentos y taller de Andrea Sáez. Detrás de las páginas de *El hilo transparente* se esconde una historia de valentía y amor. Nuestro protagonista conocerá a Oba, una tortuga marina. Esta amistad le enseñará lo importante que es cuidar el mar y a todos los que habitan en él. Conoce la fuerza que nos une para salvar a los más indefensos.

Edad recomendada: de 3 a 11 años.

XL FERIA DEL LIBRO

DEL 15 DE ABRIL AL 2 DE MAYO DE 2023
PLAZA DE CERVANTES



Libro x libro
Si compras un libro te regalamos otro.
Hasta final de existencias

Concejalia de Cultura



www.ayto-alcaladehenares.es

15 DE ABRIL



**DEL 15 DE ABRIL
AL 2 DE MAYO**

PLAZA DE
CERVANTES

XL FERIA DEL LIBRO DE NOVEDAD

Desde su inauguración, la Feria del Libro no ha parado de crecer y contribuir al mosaico y patrimonio cultural de la ciudad. Esta cuadragésima edición se celebra en la Plaza de Cervantes, estrechamente ligada a esta cita anual con el libro y la lectura donde los visitantes pueden beneficiarse de precios con descuentos especiales.

Spirits Jazz Band con su espectáculo de calle amenizará la inauguración de la XL Feria del Libro.

**15 DE ABRIL
A LAS 12:30 h**

CALLE LIBREROS

SPIRITS JAZZ BAND

INAUGURACIÓN FERIA DEL LIBRO
música

Tuba: José Luis Álvarez. **Trompeta y voz:** Joseph Siankope. **Banjo:** Fernando Bellver. **Saxo:** Fernando Berruezo. **Percusión:** Carlos González, «Sir Charles».

Spirits Jazz Band es un grupo de jazz tradicional que en su andadura de estos últimos doce años ha participado en multitud de festivales de jazz por toda la geografía española, así como en eventos de todo tipo, actos institucionales, recepciones, campañas publicitarias, inauguraciones y actos de clausura en festivales de cine. Por su sencilla instrumentación Spirits Jazz Band son una banda con mínima infraestructura y por lo tanto de gran movilidad, que unido a la gran calidad de sus solistas consiguen concitar el interés tanto del aficionado serio como del profano.



15 DE ABRIL DE 10:30 A 14:00 h

ANTIGUO HOSPITAL DE
SANTA MARÍA LA RICA
C. Santa María la Rica, 3

VI SEMINARIO MUJERES DEL SIGLO DE ORO LAS CREADORAS: ENTRE TABLAS, TALLERES Y CONVENTOS

www.franciscadepedraza.org

Organiza: Asociación Francisca de Pedraza.

En este VI Seminario conoceremos a las intelectuales y artistas, los talleres donde se formaron, a las empresarias y mecenas y a mujeres que, detrás de la reja, convirtieron los conventos en lugares plenos de efervescencia creativa.

10:30: Inauguración.

10:45: Conferencia: Mujer, género y poder en el teatro español.

Juana Escabias, dramaturga, directora de escena e investigadora. Licenciada en Periodismo y doctora en Filología. **Modera:** Victoria Encabo, Asociación Francisca de Pedraza.

11:15: Conferencia: La representación artística detrás de la reja.

María José García Mesa, poeta, licenciada en Filología, docente y tesorera de la Asociación Francisca de Pedraza. **Modera:** Elena Marín Serrano, Asociación Francisca de Pedraza.

11:45: Conferencia: Mujeres artistas: entre la corte, conventos y talleres.

Marisa de Lucas, artista plástica y docente, graduada en Cerámica y Escultura. **Modera:** Eva Zumaquero, Asociación Francisca de Pedraza.

12:45: Conferencia: Músicas barrocas en femenino.

Isabel Álvarez, soprano y experta en interpretación e investigación de música barroca en España. **Modera:** Francisca Real Torralbo, Asociación Francisca de Pedraza.

13:15: Conferencia: Novelistas auriseculares: Mariana de Carvajal.

Ana Griott, filóloga y especialista en literatura tradicional, escritora, editora, narradora oral y autora. **Modera:** Julia Pérez Correa, Asociación Francisca de Pedraza.

19:00: Concierto música barroca: Voto de Tinieblas.

Soprano: Isabel Álvarez. **Flautas y saxo:** Andreas Prittwits. **Tiorba:** Ramiro Morales. **Actriz:** Adriana Ubani. **Presentación:** Tamara Vázquez Salas, Asociación Francisca de Pedraza. **Lugar:** Aula de Música-Auditorio de los Basílios. Calle Colegios, 10.

A LAS 19:00 h

AULA DE MÚSICA
COLEGIO DE LOS
BASÍLIOS
C. Colegios, 10

Organiza:
Asoc. Francisca
de Pedraza



VI SEMINARIO

MUJERES DEL SIGLO DE ORO

Las creadoras: entre tablas, talleres y conventos

SÁBADO
15
ABRIL

SALÓN DE ACTOS DE SANTA MARÍA LA RICA
C/ SANTA MARÍA LA RICA, S/N
HORARIO: MAÑANA 10:30H A 14:00H
TARDE 19:00H

Subvenciona:



Colabora:





15 DE ABRIL



15 DE ABRIL
A LAS 19:00 h

CENTRO CULTURAL
GILLITOS
C. Padre Llanos, 2

EL VIEJO CELOSO

BASADO EN TEXTOS DE CERVANTES. ASOCIACIÓN
CULTURAL TEATRO INDEPENDIENTE ALCALAÍNO
teatro

Dirección: Luis Alonso.

Cañizares, carcomido por los celos, mantiene a la joven Lorenza encerrada en casa con siete llaves, servida y vigilada exclusivamente por Cristina, una sobrina lejana traída al efecto, sin que nadie, ni vecinas ni amigos ni persona alguna, pueda atravesar los quicios de su hogar, donde mantiene a la esposa férreamente enclaustrada. Pero las mañanas de la alcahueta Hortigosa, en connivencia con la sobrina, hacen que el inexpugnable encierro sea vano y que los deseos de Lorenza se despierten y afloren de forma incontentida.

Precio: Entrada única 3 €. Venta en la taquilla del Teatro Salón Cervantes y www.culturalcala.es



15 DE ABRIL
PARQUE COMERCIAL
QUADERNILLOS

KRUNCH! 2023
FESTIVAL DE CÓMIC
cómic

El Krunch! es un encuentro de creadores de cómic, ilustración y rock & roll donde tienen cabida todas aquellas expresiones sonoras y visuales que van más allá de las palabras.

En su primera edición, el Krunch! dio la bienvenida a 2.500 visitantes, 60 expositores, 19 autores nacionales e internacionales y 3 colectivos musicales.

El público del evento, mayoritariamente juvenil y familiar, fue seducido por el tono desenfadado y un contenido diseñado especialmente para ellos.

**DEL 16 DE ABRIL
AL 2 DE MAYO**

PLAZA DE CERVANTES

**CONVERSATORIOS Y FIRMAS DE CONOCIDOS
AUTORES Y AUTORAS**

FERIA DEL LIBRO

DOMINGO 16 ABRIL

12:00 h: Javier Sierra
18:30 h: Marta Sanz

SÁBADO 22 ABRIL

12:00 h: José Rubio Malagón / Marcos González
18:30 h: David Roas / David Vicente

DOMINGO 23 ABRIL

18:30 h: Diego Moldes

SÁBADO 29 ABRIL

12:00 h: Cristina Campos
18:30 h: Carlos Bardem

DOMINGO 30 ABRIL

12:00 h: María Zaragoza
18:30 h: Inma Chacón

LUNES 1 MAYO

12:00 h: Manuel Vilas

MARTES 2 MAYO

12:00 h: Boris Izaguirre

16 DE ABRIL

PLAZA DE CERVANTES

**KRUNCH! FAMILY. FESTIVAL DE CÓMIC E
ILUSTRACIÓN INFANTIL Y JUVENIL**

cómic

Coordinan: Universidad de Alcalá, Agencia Fandom, Escuela de Arte, Alcalá Cómics y A. C. Diablo Club.

El Krunch! es un encuentro de creadores de cómic, ilustración y rock & roll donde tienen cabida todas aquellas expresiones sonoras y visuales que van más allá de las palabras. Durante la mañana habrá firma de autores, charlas, mesas redondas y *podcasting*, cuentacuentos musical y concierto K-pop, taller de creación de personajes y taller de cómic para peques.

www.krunchfestival.com

**16 DE ABRIL
A LAS 18:00 h**

TEATRO SALÓN
CERVANTES

C. Cervantes, 7

UNA NOCHE CON LOS CLÁSICOS

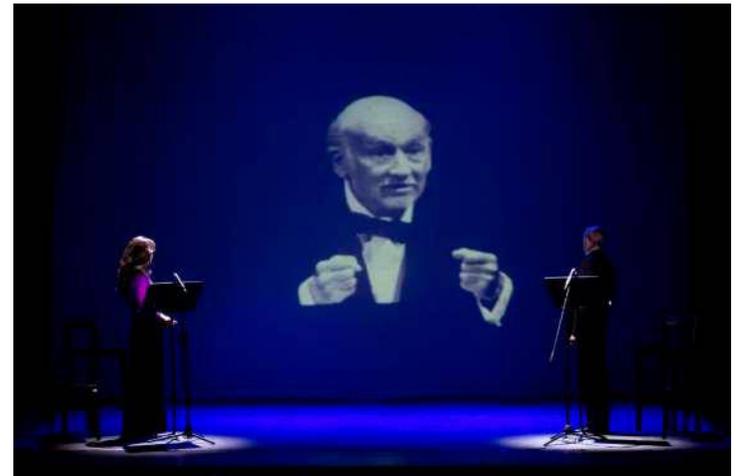
DE ADOLFO MARSILLACH

teatro

Varela Producciones. Idea original: Adolfo Marsillach. Coordinación escénica: Mario Gas. Escenografía: Varela Producciones. Vestuario: Adolfo Domínguez. Iluminación: Ángel Ojeda. Sonido: Katuska Sonido. Intérpretes: Natalia Millán y Blanca Marsillach. www.mareaglobal.com

Recuerdo al legado de Adolfo Marsillach, a lo que nos dejó, lo que cambió y por lo que luchó, en el 20 aniversario de su fallecimiento. Blanca Marsillach recupera esta obra que el propio Adolfo interpretó hace 25 años junto a Amparo Rivelles y M.^º Jesús Valdés en Almagro. Natalia Millán y Blanca, bajo la batuta de Mario Gas y con la presencia de Marsillach en vídeo, transitan por los mejores textos de la lírica de los siglos XVI y XVII, versos divertidos, irónicos y hasta modernos, que ofrecen un espectáculo elegante, con la picardía y la emoción de Adolfo. Natalia Millán y Blanca Marsillach rescatan una selección de versos de Góngora, Lope o Miguel Hernández para una noche inolvidable.

Precios: Butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla delantera de palco: 12 €. Silla trasera de palco: 8 €



**19 DE ABRIL
A LAS 18:00
Y A LAS 20:30 h**

TEATRO SALÓN
CERVANTES
C. Cervantes, 7



SINTIÉNDOLO MUCHO (2022)
LA MELODÍA DE LAS PALABRAS
cine

Año: 2022. **Duración:** 120 min. **País:** España. **Género:** documental. Biográfico. **Dirección:** Fernando León de Aranoa. **Guión:** Fernando León de Aranoa. **Reparto:** Joaquín Sabina, Fernando León de Aranoa, Leiva, Antonio García de Diego, Pancho Varona, Jimena Coronado, Joan Manuel Serrat, José Tomás, Benjamín Prado, Carmela Martínez Oliart, Manuel Rodríguez, Andreas Prittwitz, Mara Barros, Pedro Barceló, Viceversa. **Música:** Leiva. **Fotografía:** Mariano Agudo, Jose Martín Rosete.

Retrato de Joaquín Sabina sin bombín, hecho a muy pocos centímetros de su piel, con nocturnidad y alevosía, por su amigo, el cineasta Fernando León de Aranoa. Un relato como su voz, áspero, directo y sin equalizar, que cuenta sin atenuantes la intimidad del artista, sus bambalinas, su cara B. Que comienza cuando baja del escenario, que le acompaña en lo cotidiano, y así en lo inesperado: en la risa y en el drama. *Sintiéndolo mucho* es el resultado de trece años de rodaje juntos, y recorre todos los escenarios de Joaquín Sabina, públicos y privados, luminosos y ocultos. Un paseo por las claves de su vida y de su trabajo: por lo que le mueve, por lo que le inspira, por lo que le duele, desarrollado siempre a partir de situaciones vivas, compartidas entre músico y cineasta.

Precios: 3 €. Amigos del Teatro: 1 €

**19 DE ABRIL
A LAS 19:00 h**

ANTIGUO HOSPITAL DE
SANTA MARÍA LA RICA
C. Santa María la Rica, 3



NO QUIEREN QUE LO SEPAS
PRESENTACIÓN DEL LIBRO

El periodista nos muestra una oscura trastienda. ¿Hacia dónde va la política?, ¿hasta dónde llega la intromisión en la Justicia?, ¿y por qué hay inviolables y prescripciones?, ¿por qué un político termina en un consejo de administración?, ¿por qué suben los precios?, ¿por qué una pandemia nos polariza?, ¿vende más el relato o la gestión? Un libro necesario y atrevido de Jesús Cintora.

**20 DE ABRIL
A LAS 18:30
Y A LAS 20:30 h**

TEATRO SALÓN
CERVANTES
C. Cervantes, 7



LAS PAREDES HABLAN, 2022
ORALIDAD, PINTURA Y MUROS
cine

Bajo el personal y singular prisma del consagrado cineasta aragonés, se retrata la evolución y relación del arte con la pared como lienzo de creación desde las primeras revoluciones gráficas en las cuevas prehistóricas hasta las expresiones más vanguardistas del arte urbano.

Precios: 3 €. Amigos del Teatro: 1 €

Año: 2022. **Duración:** 75 min. **País:** España. **Dirección:** Carlos Saura. **Guión:** José Morillas, Carlos Saura. **Intervienen:** Carlos Saura. **Música:** Alfonso G. Aguilar. **Fotografía:** Juana Jiménez, Rita Noriega. **Premios:** Premio Gygnus 2022 a la mejor dirección.

**20 DE ABRIL
A LAS 18:45 h**

ANTIGUO HOSPITAL DE
SANTA MARÍA LA RICA
C. Santa María la Rica, 3

LA PUERTA DE AL LADO
DE JOSÉ SANCHÍS SINISTERRA
COLECTIVO SOL Y TÁBANOS TEATRO
teatro

La Compañía Sol y Tábanos tiene, en esta ocasión, el honor de contar con la presencia de uno de los autores más brillantes de la escena teatral de los últimos decenios: José Sanchís Sinisterra. El autor de *¡Ay, Carmela!* leerá en compañía de otras voces algunos de los textos recogidos en su volumen *Teatro Menor*. Tal y como dice el propio Sinisterra: «Hablando se enciende la gente». Una muestra más de teatro incombustible.



**20 DE ABRIL
A LAS 20:00 h**

CENTRO CULTURAL
GILLITOS
C. Padre Llanos, 2

SIN PENA Y CON GLORIA

CORRAL DE GARCÍA

teatro

Producción: Corral de García. **Dirección:** Jesús Arbúes.
Intérprete: Laura de la Fuente. **Diseño audiovisuales y mapping:** David Fernández, Óscar Lasaosa. **Diseño escenografía e iluminación:** Jesús Arbués. www.viridiana.es

Sin Pena y con Gloria es un recorrido por la vida y obra de una «gran desconocida»: Gloria Fuertes. La fama televisiva de la poeta motivada por su simpatía y sus libros para niños ocultó a la vista de la mayoría a una grandísima poeta con una impresionante trayectoria. Unos versos vivos y divertidos. Este espectáculo es un emocionante recorrido por esa «Gloria» de la literatura española. Por una mujer increíble cuya sensibilidad poética y vital nos conmovió.

Precio: Entrada única: 8 €



21, 22 y 23 DE ABRIL

CASA NATAL DE
CERVANTES
C. Mayor, 48

LO QUE PUDO SER.

MUJERES CANDIDATAS AL PREMIO CERVANTES

ACTIVIDAD CASA NATAL DE CERVANTES

Un año más, en colaboración con la Fundación General de la Universidad de Alcalá, el Museo Casa Natal de Cervantes ha programado una serie de conferencias-coloquio especialmente enfocadas a recordar a aquellas grandes escritoras que fueron candidatas pero quedaron fuera del palmarés del Premio Cervantes.

Rosa Chacel, Carmen Martín Gaité, Josefina Pla (escritora de Paraguay, que fue propuesta por Augusto Roa Bastos), Fina García Marruz (poeta de Cuba, que fue propuesta por María Zambrano), la poeta peruana Blanca Varela, la poeta argentina Olga Orozco y la poeta uruguaya Idea Vilariño contribuyeron de forma brillante a la literatura en habla hispana, pero no consiguieron el galardón.

Las conferencias tendrán lugar en el museo en las siguientes fechas: viernes 21 de abril, sábado 22 de abril y domingo 23 de abril a las 17:00 h (duración 60 minutos aprox.). Si quieres asistir permanece atento a nuestra página web www.museocasanataldecervantes.org en la que próximamente os daremos más información.

Dirigido a: mayores de 13 años



VIERNES, 21 DE ABRIL. 17:00 h

Coloquio sobre la escritora española Carmen Martín Gaité (1925-2000). Con la participación de Amancio Prada (compositor y cantautor).

SÁBADO, 22 DE ABRIL. 17:00 h

Coloquio sobre la escritora paraguaya Josefina Pla (1903-1999). Con la participación de Manuel Gil (ensayista, editor, director de la Feria del Libro de Valencia).

DOMINGO, 23 DE ABRIL. 17:00 h

Coloquio sobre la poeta uruguaya Idea Vilariño (1920-2009) y la poeta argentina Olga Orozco (1920-1999). Con la participación de María José Bruña (ensayista; profesora de la Universidad de Salamanca) y Selena Millares (escritora y poeta; profesora de la Universidad Autónoma de Madrid).

DEL 21 DE ABRIL AL 25 DE JUNIO

ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA
SALA ANTONIO LÓPEZ
C. Santa María la Rica, 3

PATRIMONIO INTERIOR exposición

La exposición saca a la luz, con motivo del XXV aniversario de la declaración de Alcalá de Henares como ciudad Patrimonio de la Humanidad, algunas de las piezas singulares que atesora el ayuntamiento en sus fondos de Bibliotecas y Archivo. Estas obras no pueden ser contempladas habitualmente, ya que se encuentran custodiadas en el Salón de Plenos o salas del ayuntamiento. La muestra incluye, entre otros, una edición francesa de 1776 de las *Novelas ejemplares* de Cervantes, *Introducciones in latinam grammatice*, del gramático y humanista Antonio de Nebrija, en una edición de 1530, el manuscrito de *La calle de Francos* de Leopoldo Delgrás, de 1883, y una primera edición de 1887 de *Fortunata y Jacinta*, de Benito Pérez Galdós.

21 DE ABRIL
A LAS 11:30 h
(campeña escolar)
Y 20:00 h (público general)

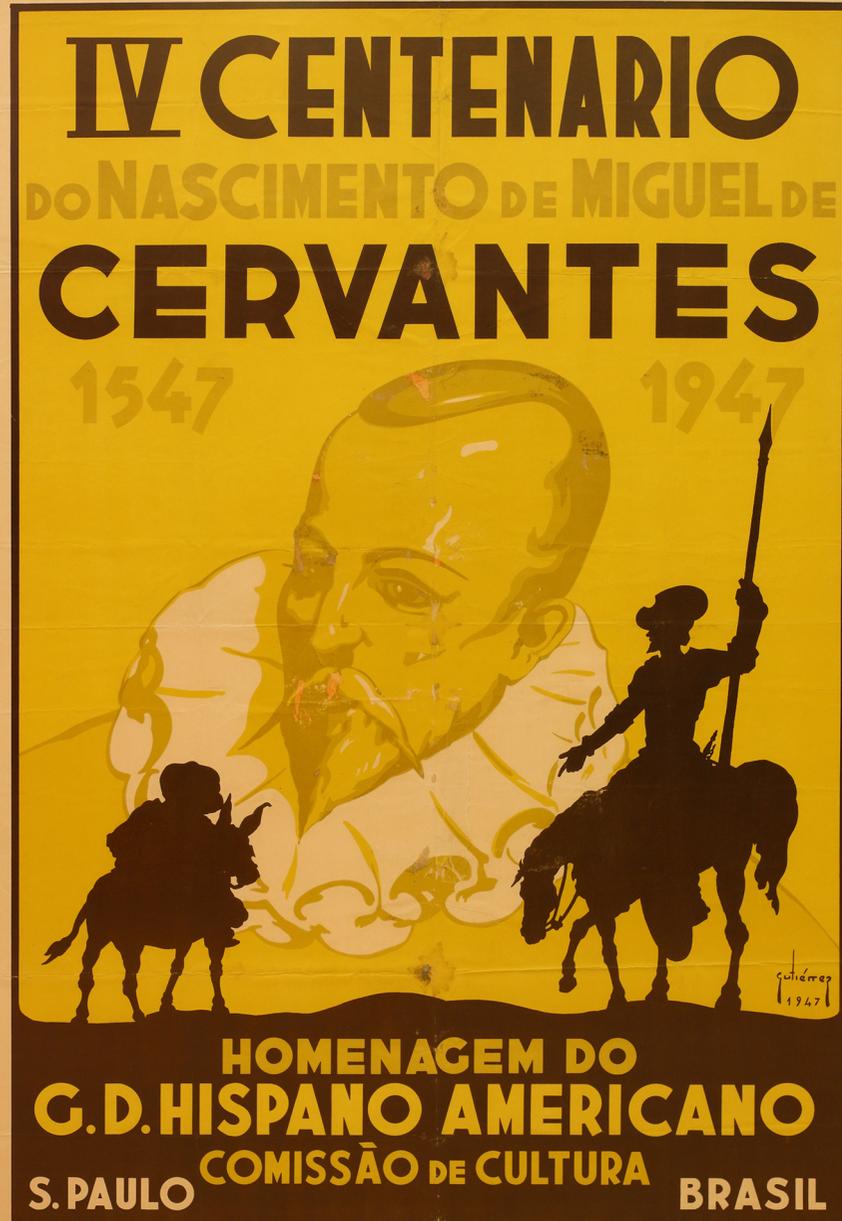
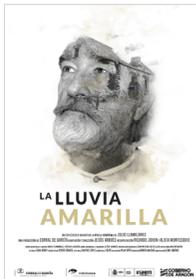
TEATRO SALÓN
CERVANTES
C. Cervantes, 7

LA LLUVIA AMARILLA DE JULIO LLAMAZARES teatro

Basado en la novela homónima de Julio Llamazares. **Adaptación y dirección:** Jesús Arbués. **Audiovisuales y mapping:** David Fernández, Óscar Lasaosa. **Producción:** Corral de García. **Intérpretes:** Ricardo Joven y Alicia Montesquiu. www.comolaseda.com

En 1988 apareció la novela de Julio Llamazares *La lluvia amarilla* y tras 17 años borrado del mapa, Ainielle se volvió a escribir en las cartas, esta vez en las cartas de los aficionados a la lectura. Julio Llamazares situó la trama de esta novela en este pueblo, y puso rostro a uno de los dramas más sobrecogedores que el territorio español ha sufrido desde la posguerra, la despoblación. Pueblos vacíos, casas en ruinas, tejados derrumbados, bancales conquistados por la maleza, chimeneas apagadas... Este es el panorama de gran parte del interior de nuestro país. Igual que la maleza se come los muros de piedra de las casas, la ausencia de habitantes devora la memoria de los lugares.

Precios: Butaca de patio: 12 €. Butaca de anfiteatro: 10 €. Silla delantera de palco: 8 €. Silla trasera de palco: 6 €. **Campaña escolar:** 4 €



21 DE ABRIL

DISTINTOS ESPACIOS

LA NOCHE DE LOS LIBROS

CUENTACUENTOS FAMILIAR

¿DÓNDE ESTÁS PIMPÓN? de Totemcamp

17:00 h. BPM CARDENAL CISNEROS / C. San Julián, 1

Buscaremos a nuestro travieso amigo Pimpón, que se esconde entre cuentos, colores, cosquillas y canciones. Cuentacuentos y arrullos para bebés de 0 a 4 años.

EL LIBRO BOMBÁTICO de Inma Muñoz

17:00 h. BPM PÍO BAROJA / C. Torrelaguna, 33

Emma quiere hacer el mejor regalo del mundo a su amigo Sebastián: tiene que ser fantástico, extraordinario y maravilloso. ¿Y qué mejor que un libro? Pero no uno cualquiera, sino un libro que habla de libros. Sesión de cuentos para niños y niñas de 3 a 12 años.

¡HOLA! SOY LOLA de Jamacuo

18:00 h. BPM MARÍA MOLINER / C. San Vidal, 33

La despistada rana Lola no aparece por ninguna parte. Cuando la encontramos, está feísima, no parece una rana ni nada. Le tendremos que ayudar a parecer una rana nuevamente. Cuentacuentos para bebés de 1 a 3 años.

EL LIBRÓFONO de Macaría, Reportera Literaria

18:00 h. BPM ROSA CHACEL / parque Juan de la cueva

El «librófono» es un novedoso terminal para conectar con los grandes autores y escuchar en vivo sus historias. Macaría, reportera literaria, tiene la agenda de contactos más selecta del mundo y es capaz de hilvanar historias, cuentos, acertijos y poemas sin perder sílaba ni emoción. Cuentacuentos a partir de 4 años.

21 DE ABRIL

BPM CARDENAL
CISNEROS
C. San Julián, 1

CINE CLUB / CINE Y LITERATURA

LA NOCHE DE LOS LIBROS

Asociación Odisea Cervantina.

Película basada en la novela *Alerta roja* de Peter George, dirigida por Stanley Kubrick.

Una cita para conocer, reflexionar y debatir sobre cine, cultura y, por supuesto literatura. A cargo de Jesús Miguel Sáez González, crítico de cine.

Nota: Las condiciones contractuales generales de licencia para exhibición pública de películas cinematográficas nos prohíben anunciar los títulos de estas al público en general. Para más información sobre el film a exhibir dirigirse a la BPM Cardenal Cisneros.

La Noche de los Libros

Madrid 21 abril 2023



**Comunidad
de Madrid**

DEL 21 AL 23 DE ABRIL

ANTIGUO HOSPITAL DE
SANTA MARÍA LA RICA
C. Santa María la Rica, 3

ALCALÁ CUENTA

XIX ENCUENTRO NACIONAL DE NARRACIÓN ORAL
cuentacuentos

Precio: 2 € (Las entradas para las sesiones de bebés serán válidas para un bebé y un adulto). Venta de entradas en la taquilla del Teatro Salón Cervantes y en www.culturalcala.es

20 AÑOS CUENTEANDO de Mario Cosculluela

VIERNES 21, 18:30 h. Sesión familiar

Es una apología al juego, a la búsqueda, al encuentro, a la comunión del público con palabra dicha. Un ejercicio de memoria y desmemoria entre el centenar de cuentos que han conformado mi repertorio durante estos años de oficio. Un enjambre de historias leídas, oídas o pensadas. Una selección de cuentos populares y de autor. Un narrador, un público, un espectáculo de cuentos. Narración oral, álbumes ilustrados, manipulación de objetos, caminos de ida y vuelta con el público, improvisación.

RETRATOS EN BLANCO Y NEGRO de Charo Pita

VIERNES 21, 20:30 h. Sesión adultos

Cuando fotografiamos en color, retratamos las vestimentas, el paisaje, la superficie con su profusión de tonalidades, pero cuando hacemos una foto en blanco y negro, retratamos algo atemporal que apunta al alma del mundo. *Retratos en blanco y negro* imagina una serie de relatos fantasmales, algunos de tradición oral, otros de creación propia que, como funambulistas, caminan entre lo real y lo extraordinario, entre lo vivido y lo soñado.

LA BARRIGA DE MI VACA de Juan Argona

SÁBADO 22 Y DOMINGO 23, 11:30 h. Sesión bebés

¡Muuú...! Ahí viene mi vaca, con su barriga hermosa, cargada de historias de la granja.
¡Muuú...! Ahí viene mi vaca, con sus cuernos blancos, repletos de versos.
¡Muuú...! Ahí viene mi vaca, con sus manchas negras, mugiendo y riendo.
Voy de paseo con mi vaca... ¡Muuú...! ¿Me acompañas?

PATIO DE LOS CUENTOS

SÁBADO 22 Y DOMINGO 23, 12:30 h. Sesión familiar

Juan Argona, Charo Pita, Mario Cosculluela y Pablo Albo nos llenarán el patio de Santa María la Rica de cuentos, historias y letras.

DE LIBRO EN LIBRO. LIBROS, LIBROS Y LIBROS de Ana Apika

SÁBADO 22, 18:30 h. Sesión familiar

Prepárense para descubrir lo que nos ofrecen los libros. Algunos son grandes, otros medianos y otros muy pequeños y en ellos podemos encontrar todas las estrellas que hay en el cielo, animales de muchos tipos, desiertos y selvas, historias asombrosas, ratones escondidos...

Para pasarlo bien nada mejor y más sencillo que abrir un libro.

En esta sesión de cuentos encontramos a los libros como protagonistas indiscutibles, e iremos de libro en libro, ahora rápido y ahora despacito.

PÁLPITO. CUENTOS ERÓTICOS de Pablo Albo

SÁBADO 22, 20:30 h. Sesión adultos

Un encuentro fortuito en un tren.

Una extraña confesión.

El olor de la canela.

El amor o la casualidad llevarán al encuentro de los cuerpos, a la ebullición de los flujos, al roce de las pieles y... bueno, a todo lo demás.

Vamos a entrar en zona de turbulencias.

Por favor, desabróchense los cinturones.

Pero absténganse despedidas de soltero.

Que esto va a ser una experiencia literaria.

Oral, pero literaria.



**22 DE ABRIL
A LAS 12:00 h**

BPM CARDENAL
CISNEROS
C. San Julián, 1



**22 DE ABRIL
A LAS 20:00 h**

CENTRO CULTURAL
GILITOS
C. Padre Llanos, 2

**ESTO NO ES UN PUT0 VINILO
ENCUENTRO**

Encuentro con los autores del libro *Esto no es un puto vinilo* del Taller de Escritura Creativa La Posada de Hojalata. Encuentro abierto al público en general y en especial a los participantes en el taller de aproximación a la escritura *Creando textos* celebrado en los meses de febrero y marzo en la BPM Pío Baroja.

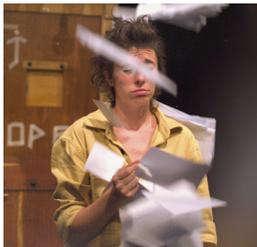
LA POSADA DE HOJALATA

ESCUELA CREATIVA

LÍMIT
MARÍA ANDRÉS
teatro

Limit es el resultado de una investigación personal que pretende indagar en los límites desde el lenguaje del clown gestual, la poesía visual, el humor y la ternura. Un juego a contrarreloj entre el espectador y la payasa. Una tontería como una casa. Un montón de ganas y un montón de peros. Una investigación de los límites que nos bloquean y nos paralizan con un único elemento escénico: una puerta. Una propuesta de espectáculo sin texto y dirigida a adultos que, desde el humor y la ingenuidad del clown, hace una reflexión sobre los límites que no sabemos poner y aquellos que desearíamos reventar.

Precio: Entrada única: 8 €



Creación, dirección e interpretación: María Andrés.
Dramaturgia: María Andrés y Pablo Blasco. Movimiento: Neilor Moreno. Espacio sonoro: Diego Monzón Renard. Diseño y construcción de escenografía: Arnau Colom y Eudald Ferré.

**23 ABRIL
A LAS 13:00 h**

PLAZA DE LOS
IRLANDESES

POSTALES PARA EL CAMINO
AULA DE FOTOGRAFÍA EN COLABORACIÓN CON LA
POSADA DE HOJALATA
fotografía / literatura

De nuevo un viaje de ida y vuelta donde 45 escritores y escritoras y otros tantos fotógrafos y fotógrafas se han visto inmersos durante dos meses en la obra del magnífico poeta Rafael Cadenas y, por encima de todo, reflexionando sobre la importancia que la idea «el fracaso y la derrota» tiene en su literatura.



© Virgilio Hernández Vañó



**24 ABRIL
A LAS 12:00 h**

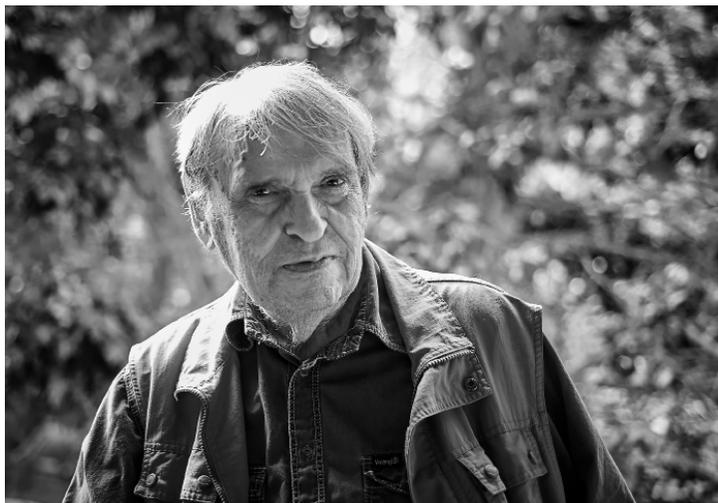
PARANINFO DE LA
UNIVERSIDAD DE
ALCALÁ
Rectorado,
Pz. de San Diego, s/n.º

ENTREGA DEL PREMIO CERVANTES

Rafael Cadenas recibe en el Paraninfo de la Universidad de Alcalá el Premio Cervantes que se le ha concedido por «su vasta y dilatada obra literaria» y reconoce «la trascendencia de un creador que ha hecho de la poesía un motivo de su propia existencia y la ha llevado hasta alturas de excelencia en nuestra lengua». Según el jurado, «su obra es una de las más importantes y demuestra el poder transformador de la palabra cuando la lengua es llevada al límite de sus posibilidades creadoras». Cadenas «hace destilar de las palabras su esencia deslumbrante, colocándolas en el territorio dual del sueño y la vigilia y haciendo que sus poemas sean una honda expresión de la existencia misma y del universo, poniéndolas también en una dimensión que es a la vez mística y terrenal».



Retrato de Rafael Cadenas ©Henry Páez



**25 DE ABRIL
A LAS 19:00 h**

ONLINE

**LOS VERSOS FOTOGRAFIADOS DE RAFAEL
CADENAS**

PRESENTACIÓN DEL TRABAJO

Se han seleccionado distintos dichos del libro *Otros dichos* de Rafael Cadenas y los inscritos al Aula de Fotografía han realizado una fotografía a partir de cada texto asignado por azar y sobre el que han trabajado. El resultado de este trabajo se puede ver en una parte de la exposición «Este presente es todo».



**26 Y 27 DE ABRIL
A LAS 18:00 Y
20:30 h**

TEATRO SALÓN
CERVANTES
C. Cervantes, 7



ARTHUR RAMBO, 2021
EL ESCRITOR EN LAS REDES SOCIALES
cine

¿Quién es Karim D.? ¿El nuevo escritor, joven y comprometido, del que los medios nunca tienen suficiente? ¿O su alias, Arthur Rambo, autor de mensajes alimentados por el odio que se escribieron hace tiempo y que se extrajeron, un día, de los sitios web de las redes sociales?

Precios: 3 €. Amigos del Teatro: 1 €

Título original: *Arthur Rambo*. **Año:** 2021. **Duración:** 87 min. **País:** Francia. **Género:** drama, redes sociales. **Basado en hechos reales.** **Dirección:** Laurent Cantet. **Guión:** Fanny Burdino, Laurent Cantet, Samuel Doux. **Música:** Chloé Thévenin. **Fotografía:** Pierre Milon. **Reparto:** Rabah Nait Oufella, Antoine Reinartz, Aleksandra Yermak, Sofian Khammes, Anaël Snoek, Anne Alvaro, Bilel Chegrani. **Premios:** Festival de San Sebastián 2021: Sección oficial largometrajes a concurso.

País Mío,
quisiera
Llevarte una flor sorprendente.

RAFAEL CADENAS



**27 DE ABRIL
DE 10:00 A 12:45 h**

SALÓN DE ACTOS DEL
RECTORADO
Pz. de San Diego,
s/n.º

JORNADA EN TORNO AL PREMIO CERVANTES DE RAFAEL CADENAS conferencias

Organizan el departamento de Filología, Comunicación y Documentación y la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá.

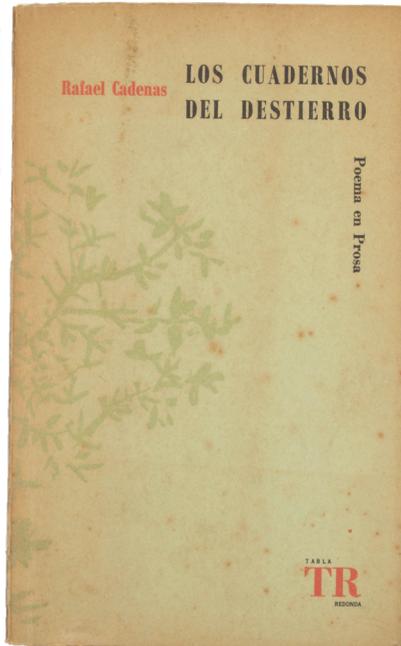
10:00 h: Apertura a cargo de las autoridades académicas.

10:15 h: «Pocas palabras, descarnadas frases»: la poesía de Rafael Cadenas.

Intervienen: Carmen Alemany Bay (Universitat d'Alacant), Gilberto D. Vásquez Rodríguez (Universidad de Murcia) y Juan Pablo Gómez Cova (Universidad de Salamanca).
Modera: Javier I. Alarcón Bermejo (Universidad de Alcalá).

12:00 h: «Palabras no quiero»: lectura de poemas.

Actividad dirigida por Sergio Santiago Romero (Universidad de Alcalá).



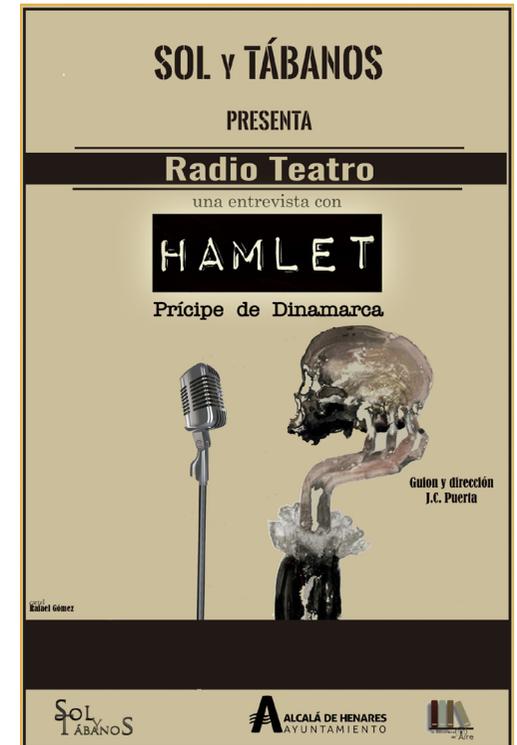
**27 DE ABRIL
A LAS 11:30 h
(campeña escolar)
Y A LAS 20:00 h
(público general)**

CENTRO CULTURAL
GILITOS
C. Padre Llanos, 2

UNA ENTREVISTA CON HAMLET, PRÍNCIPE DE DINAMARCA DE SOL Y TÁBANOS radio teatro / campeña escolar

¿Puede un personaje universal inventado por un genio de la literatura acudir a la llamada de los micrófonos de un estudio de radioteatro? Shakespeare puso en la boca de su príncipe muchas palabras, pero dejó muchas más preguntas por responder. Hamlet acudirá a los micrófonos de la Biblioteca del Aire para hablarnos de la traición, el amor, la duda, la amistad, lo real y lo fingido. Enfrentar a Hamlet a las preguntas incisivas de una periodista mordaz que busca que el príncipe de Dinamarca desvele los secretos que Shakespeare se guardó.

Precio: 8 €. Campeña escolar: 4 €



Hamlet: Fernando Luxán. Entrevistadora: Lucía Bravo. Control y regidor: Ángel Gonzalo. Voces en off: José M.º Gayo. Libreto y dirección: Juan Carlos Puerta.

**27 DE ABRIL
A LAS 12:00 h**

MUSEO LUIS
GONZÁLEZ ROBLES
- UNIVERSIDAD DE
ALCALÁ
Rectorado
Pz. de San Diego,
s/n.º



ESTE PRESENTE ES TODO
INAUGURACIÓN
exposición

La exposición «Rafael Cadenas: Este presente es todo», organizada por el Ministerio de Cultura y Deporte y la Universidad de Alcalá, se podrá visitar hasta el 18 de junio en el Museo Luis González Robles de la Universidad de Alcalá.

Comisariada por Paula Cadenas, se presenta como un homenaje al último galardonado con el Premio Cervantes a través de materiales inéditos que condensan su universo personal y creativo. El proyecto expositivo, con la colaboración de la familia del premiado, el Archivo Fotografía Urbana de Venezuela, Teresa Mulet, entre otras voces, incluye una instalación de sus poemas en formato «penetrable», así como distintas fotografías y otras instalaciones.

Retratos de Cadenas en diferentes etapas de su vida, fotografías personales y con sus amistades, manuscritos, cartas, primeras ediciones de sus libros y diversos objetos personales, completan esta exposición, que ofrece una gran oportunidad para conocer y leer al poeta, al hombre y a su país..



▲ Eugenio Montejo, Juan Sánchez Peláez, Rafael Cadenas y Ben Amí Fihman retratados por Vasco Szinetar en la librería Suma, Caracas. ©Vasco Szinetar, 1978 (cortesía del Archivo Fotografía Urbana, Venezuela)

▼ Rafael Cadenas, Milena, su esposa, Antonieta Madrid y Darío Lancini. © Vasco Szinetar. 1986 (cortesía del Archivo Fotografía Urbana, Venezuela)



Yo pertenecía a un pueblo de grandes comedores
de serpientes, sensuales, vehementes, silenciosos y aptos
para enloquecer de amor.

[...]

LOS CUADERNOS DEL DESTIERRO, 1960



▲ Caracas
© Tito Caula
(cortesía del Archivo Fotografía Urbana, Venezuela)

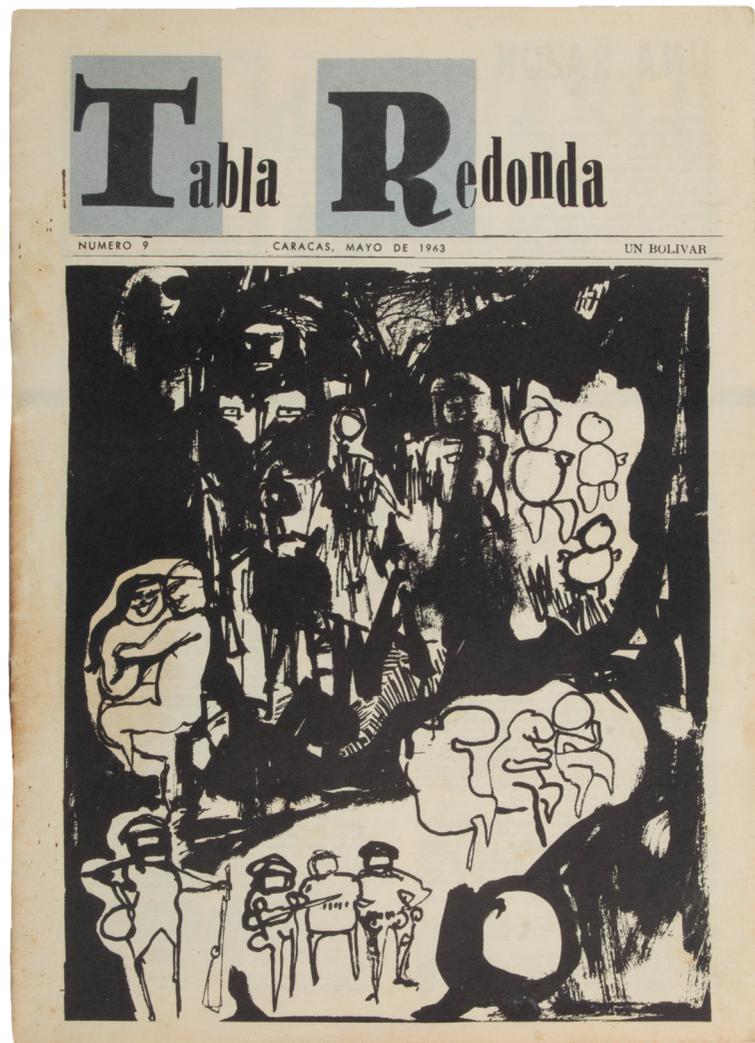
You

tú aparezcas,
 tú te desmenuzas,
 tú entras en la luz,
 tú despiertas los colores,
 tú coronas las aguas,
 tú comienzas a recorrer el tiempo como un licor,
 tú rasas la más cegadora de las orillas,
 tú predices si el mundo seguirá o va a caer,
 tú conjuras la tierra para que acompase su ritmo
 a tu lentitud de lava,
 tú reinas en el centro de esta conflagración como
 ave inmóvil
 y del primero
 al séptimo día
 tu cuerpo es un arrogante
 palacio
 donde vive
 el
 tambler.

Milena y Rafael Cadenas
 © Gustavo Artilles
 (cortesía del Archivo Fotografía Urbana, Venezuela)



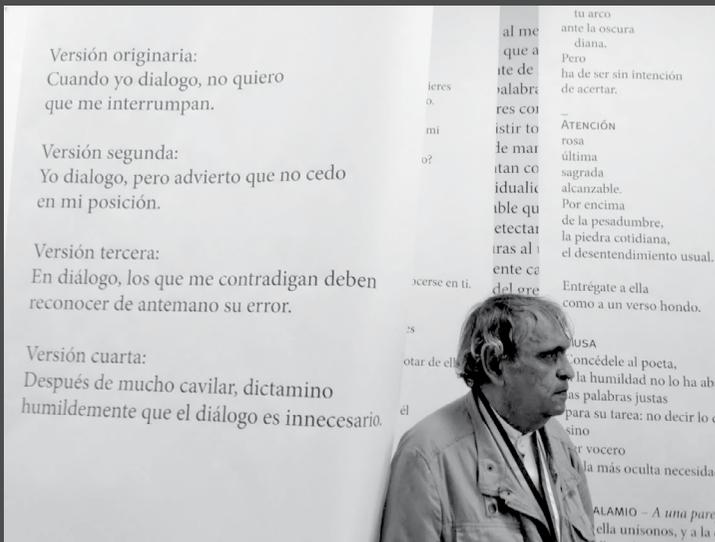
Poema "You" de *Una Isla* mecanografiado por Milena
 (cortesía Archivo personal Rafael Cadenas)



Portada de un número de la revista *Tabla Redonda*. Rafael Cadenas formó parte del grupo *Tabla Redonda*, junto con Arnaldo Acosta Bello, Jesús Guédez, Ángel Eduardo Acevedo, Darlo Lancini, José Barroeta y Sanoja Hernández.

◀ Rafael Cadenas delante de la que fue la casa donde nació (cortesía Archivo personal Rafael Cadenas)

“Que cada palabra lleve lo que dice
que sea como el temblor que la sostiene,
que se mantenga como un latido
[...]
Quiero exactitudes aterradoras
tiemblo cuando creo que me falsifico.
Debo llevar en peso mis palabras.
Me poseen como yo a ellas...”



Instalación-homenaje a Rafael Cadenas con el título *Este presente es todo reunidos* en la muestra «Palabra silente» (ONG, Caracas, 2014). © Teresa Mulet

27 DE ABRIL A LAS 13:00 h

SALÓN DE ACTOS DEL
RECTORADO
Pz. San Diego, s/n.º

ENCUENTRO DE RAFAEL CADENAS CON LOS ESTUDIANTES

encuentro

El poeta, ensayista y profesor universitario venezolano regresa a la Universidad de Alcalá para mantener el tradicional encuentro de los galardonados con el Premio Cervantes con los estudiantes y el resto de la comunidad universitaria.

Cadenas comienza con la creación poética a temprana edad, su obra comienza en 1946, luego, en los años sesenta perteneció al grupo «Tabla Redonda». Sus poemas fueron recibidos positivamente por la crítica y valorados como indispensables dentro de la literatura hispanoamericana. Suele vincularse su estilo con el pensamiento filosófico y se lo compara con autores como Hölderlin, Rilke y Gorostiza. El lector puede encontrarse con un universo mágico, lleno de matices y capaz de transportarle a otro espacio, para reflexionar sobre las cosas más relevantes de la vida y la crítica social.



Retrato de Rafael Cadenas © Efrén Hernández
(cortesía del Archivo Fotografía Urbana, Venezuela)

27 DE ABRIL

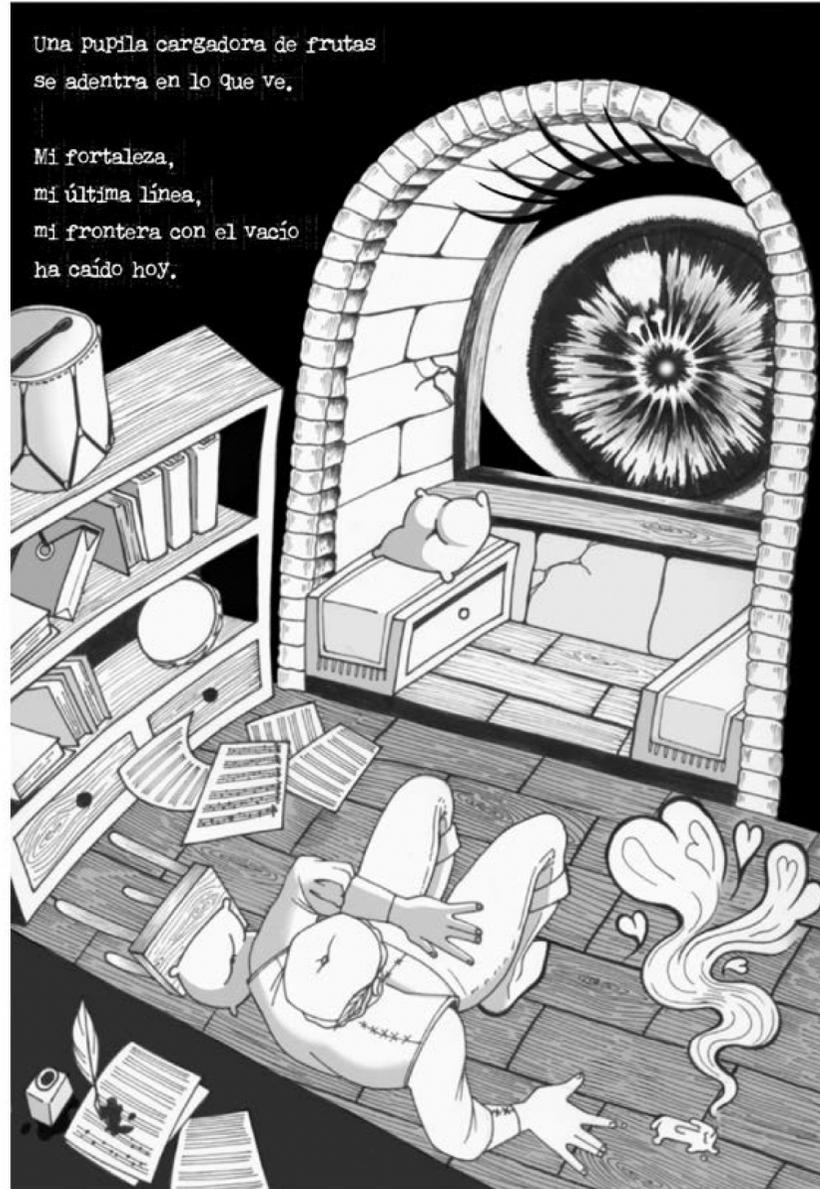
PATIO DE SANTO
TOMÁS DE
VILLANUEVA
Pz. San Diego, s/n

RAFAEL CADENAS EN CÓMIC
INAUGURACIÓN DE EXPOSICIÓN
exposición / cómic

Los alumnos de primero del ciclo formativo de Grado Superior de Cómic de la Escuela de Arte de Alcalá han estado trabajando en la obra de Rafael Cadenas desde que se supo que había sido el galardonado de este año. Una libre interpretación de la vida y obra de Rafael Cadenas.



Comunidad
de Madrid



DEL 28 AL 30 DE ABRIL

VARIOS ESPACIOS



29 DE ABRIL A LAS 20:00 h

CENTRO CULTURAL
GILITOS
C. Padre Llanos, 2



IV FESTIVAL DE POESÍA JOVEN

VIERNES 28

ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA

C. Santa María la Rica, 3
17:00 h: Recital. Alejandra Banca y William Alexander González.
18:00 h: Performance: Cerdas. Con Rocío Simón y Rodrigo García Marina.
Dirección: Carlos G. de la Vega.

SÁBADO 29

ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA

C. Santa María la Rica, 3
12:00 h: Taller *online* con Berta García Faet.
17:00 h: Recital. Paula Melchor y Aitana Monzón.
18:00 h: Recital. María Domínguez del Castillo y Noelia Cortés.
19:00 h: Performance: *Gota, espejo, bisagra*. Con Iria Fariñas y Zula Ros.

DOMINGO 30

TEATRO VODEVIL CIRCUS

C. Cruz de Guadalajara, 4
12:00 h: Taller *online* con Berta García Faet.
17:00 h: Recital: Cristina Angélica y Pol Guasch.
18:00 h: Recital: Javier Calderón y Andrea Abello.
19:00 h: Performance: *Qué poco femenina*. Con Saray Salce.

LA RUEDA. VIDA DE UN CÓMICO

ENSAMBLE PRODUCCIONES

teatro

Dirección: Fabio Mangolini, Dani Llull. **Intérpretes:** Dani Llull, Marina Barba. **Dramaturgia:** Dani Llull (con textos de Juan del Encina y Lope de Rueda). **Música original:** Marina Barba (Violoncello). **Vestuario:** Marta Fenollar. **Escenografía:** Riccardo Ciccheri.

Alonso de Avellaneda, un cómico del siglo XVI, cuenta su vida ante una audiencia del siglo XXI reivindicando el origen de un oficio que llevó a Lope de Rueda y su esposa Mariana a enfrentarse en 1554 a la nobleza en un juicio del que Alonso fue testigo y parte. Su juventud junto a Juan del Encina, su viaje a Italia, la comedia del arte y su vida de cortesano dibujan el nacimiento del Siglo de Oro desde el humor y el amor al teatro y a una mujer olvidada, como él, por la historia.

Precio: Entrada única 6 €





Universidad
de Alcalá



ANIVERSARIO
PATRIMONIO
MUNDIAL

