

FOTOGRAFÍA CONSTRUIDA: LOS PROCESOS DE CREACIÓN PILAR GARCÍA MERINO

13y20 FEB

10:00 a 14:00 h

8 h / 12 plazas

TALLER ONLINE

FOTOGRAFÍA CONSTRUIDA: LOS PROCESOS DE CREACIÓN

TALLER CON PILAR GARCÍA MERINO

13 y 20 de FEBRERO

10:00 a 14:00 h // 8 h // 12 plazas

Taller en el que aprenderemos a plasmar fotográficamente una idea mediante el uso de símbolos y a crear ilusiones ópticas utilizando diferentes trucos fotográficos. Veremos cómo hacer realidad un proyecto fotográfico potenciando nuestra identidad como fotógrafos a través del proceso creativo, la narrativa interna y la construcción de un mundo poético personal.

Se pedirá un encargo a los alumnos para que desarrollen una idea que tendrán que materializar a través de una serie de fotografías que, posteriormente, visionaremos y analizaremos comentando las debilidades y las fortalezas de cada uno desde un punto de vista constructivo con el fin de ir definiendo el estilo de cada fotógrafo.

1. INTRODUCCIÓN

¿Qué es una fotografía construida?

Fotografía construida vs fotografía directa

Modos de representación escenográfica: fotografía y puesta en escena

2. EL PROCESO CREATIVO

Psicología de la forma: leyes de percepción visual

Simbología y sinestias cromáticas

Herramientas y técnicas creativas: trucos con el enfoque, trucos con una velocidad de obturación lenta, trucos con el flash

3. LA DIMENSIÓN EMOCIONAL

Entender una imagen: el tiempo de lectura

La comunicación no verbal

Composición y equilibrio: las direcciones visuales

La tensión y el ritmo

4. FOTOGRAFÍA MÁGICA: LAS ILUSIONES ÓPTICAS

Ángulos inesperados

Yuxtaposiciones

Distorsiones

Efectos anti-gravedad

Fotomontajes

5. VISIONADO ENCARGOS DE ALUMNOS

Análisis fotográfico

Valoraciones y comentarios

