

Taller de fanzines de fotografía

6—7
mayo

Impartido por Mon Magán

P
PRIMERO
PERSONA

Museo de Arte Iberoamericano

Edificio Cisneros, plaza de San Diego
s/n. 28801 Alcalá de Henares

El taller se compone de tres sesiones:

- Sábado 6 de mayo, de 10:00 a 14:00 h
y de 16:00 a 20:00 h
- Domingo 7 de mayo, de 10:00 a 14:00 h

Precio:

65 € inscritos al Aula de Fotografía

90 € público en general

Información e inscripciones:

aula.fotografia@uah.es

// 91 885 24 13

Taller de fanzines de fotografía

Impartido por Mon Magán

Presentación

El taller analizará las posibilidades creativas de la autoedición en el campo de la fotografía como medio de expresión personal. Para ello se darán las bases conceptuales, los referentes y las herramientas necesarias para explorar el medio.

Nos ocuparemos de la materialización del trabajo personal que pueden aportar los participantes. Para ello la edición y secuenciación del material se trabajará buscando la participación de los asistentes de una forma dinámica y abierta, mediante la inteligencia colectiva y el debate positivo. Finalmente daremos pistas sobre maquetación y arte final, de cara a la impresión del fanzine.

Temporalización

El taller se compone de tres sesiones:

- Sábado 6 de mayo, de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 20:00 h
- Domingo 7 de mayo, de 10:00 a 14:00 h

Secuenciación

Sesión 1: planteamiento

Introducción teórica inspiracional

¿Qué es un fanzine?

¿Cómo funciona?

¿Cómo se hace uno?

Veremos ejemplos tanto en papel como mediante audiovisuales que consigan abrir la mente al alumno al fenómeno mediante el visionado de ejemplos interesantes y originales. Se pretende ofrecer posibilidades al tiempo que se les motiva a que se embarquen en la búsqueda de su trabajo personal.

Sesión 2: secuenciación

El alumnado presentará su trabajo en una puesta en común. Todos nos enriqueceremos con los trabajos y visiones de los compañeros.

Seguidamente trabajaremos dichas propuestas colectivamente para crear una narrativa y coherencia. Trabajaremos sobre el enfoque y tratamiento del tema propuesto y las soluciones más idóneas.

Sesión 3: materialización

Veremos una introducción práctica a los procesos para generar un archivo de impresión válida para la reproducción del archivo.

Completaremos la sesión buscando el formato y las características más adecuadas en cuanto a impresión, papel y acabados para los proyectos.

Precio:

65 € inscritos al Aula de Fotografía

90 € público en general

Docente

Mon Magán es docente de fotografía y procesos de reproducción en la Escuela de Arte José Nogué de Jaén. Lleva editando fanzines desde los primeros 90 y ha trabajado durante más de quince años como creativo en la industria editorial. En 2012 codirigió Grapas, un documental sobre fanzines y también ha publicado diversos fanzines, libros de relatos y fotolibros.

Información e inscripciones:

aula.fotografia@uah.es // 91 885 24 13