



uacrónicos

maría antonia garcía de la vega
prólogo de javier barón

16 MAR

19.00 h

PRESENCIAL
/ONLINE

* AFORO LIMITADO
PRESENCIAL
**SALÓN DE ACTOS DEL
RECTORADO**
Colegio Mayor
de San Ildefonso
Rectorado
Plaza de San Diego s/n
28801 Alcalá de Henares

* prioridad para inscritos al
Aula de Fotografía de la FGUA
aula.fotografia@uah.es
91 885 24 18 / 616 048 317

Presentación del libro *Ucrónicos* Aula de Fotografía de la Universidad de Alcalá (UAH)

Retratos de María Antonia García de la Vega. Prólogo de Javier Barón

“Estos retratos fotográficos que María Antonia García de la Vega ha realizado en los últimos años son consecuencia de una aproximación al género fuera de lo común. Más que retratos reales son fingidos, apócrifos, ucrónicos. De algún modo a cualquier retrato convienen, en algún grado, estos adjetivos, pero estos llevan al límite esa condición imaginaria”.

A menudo este ha sido inspirado por una pintura, muy frecuentemente del Renacimiento, época en la que surgió el retrato pictórico con un sentido moderno y, desde allí, sigue mostrando una inagotable capacidad de sugestión continuamente renovada... Otros muestran los aspectos propios de los retratos de la Ilustración o del periodo napoleónico. A veces la inspiración, seguida muy de cerca, permite reconocer el modelo, otras es mucho más laxa, y en ocasiones hay una invención completa, solo un aire familiar de época. Se trata de diferentes afinidades electivas que la fotógrafa proyecta sobre las personas que retrata, creando nuevas y fingidas, o más bien imaginarias, identidades.

En estas imaginarias construcciones falsamente históricas la precisión de la fotógrafa opera como un catalizador que permite la transformación de la sustancia psíquica y que otorga la posibilidad plena de manifestarse a una existencia imaginaria.

Autora: **María Antonia García de la Vega**

Desde el año 2016 desarrolla una serie de retratos en estudio que denomina “Ucrónicos”, inspirados, en gran medida, en el Renacimiento y en la Ilustración, en una búsqueda de los límites entre el retrato y la ficción, entre la realidad y la representación.

Es autora de los libros *Memorandum Natura* (2015) y *Ucrónicos* (2020), autoeditados.

Presentan:

Paco Junquera, editor gráfico y fotoperiodista

Maria Teresa Gutierrez Barranco, fotógrafa, expresidenta de la Real Sociedad Fotográfica de Madrid.

El libro, diseñado y maquetado por Mauricio d’Ors e impreso en Brizzolis, consta de 116 retratos de fotógrafos y personas del mundo artístico cultural.

Tiene un precio de 30€ y se vende a través de la web de la autora www.mariaantoniagarciadelavega.com

También se puede encontrar en la librería del Museo del Prado, del Museo Thyssen, de Mafpre, en la librería La Fabrica, Antonio Machado, en la librería Gaudí y en Ivory Press.

mariaantoniagarciadelavega.com

Precio ejemplar: 30 euros