



XIV EDICIÓN

# UNIVERSIJAZZ

## ALCALÁ 2022

*Real Jardín Botánico Juan Carlos I*

5-7 JUL



## VENTA DE ENTRADAS

Venta anticipada en la Tienda de la Universidad  
(Rectorado. Plaza de San Diego, s/n, Alcalá de Henares).  
No se realizarán reservas por teléfono.

Entrada sencilla: 6 €  
Abono 3 conciertos: 15 €  
AFORO LIMITADO

## LUGAR DE LOS CONCIERTOS

Auditorio del Real Jardín Botánico Juan Carlos I  
(Campus Externo UAH. 28805 Alcalá de Henares, Madrid)

PARKING GRATUITO



#CulturaUAH



# CONCIERTOS

martes, 5 de julio, 20:30 h

**Carlos Sarduy**

Trompeta, percusión y piano

miércoles, 6 de julio, 20:30 h

**Javier Navas Quintet**

Vibráfono, saxofón, piano, teclados, contrabajo y batería

jueves, 7 de julio, 20:30 h

**Baptiste Bailly Trío**

Piano, contrabajo y batería

APERTURA DE PUERTAS 19:30 h. RESFRÉSCATE CON EL CAPITÁN SAMOSA FOOD TRUCK

# CÓMO LLEGAR



Real Jardín Botánico Juan Carlos I  
Campus Externo Universidad de Alcalá  
28805 Alcalá de Henares, Madrid  
[botanicoalcala.es](http://botanicoalcala.es)

COORDENADAS GPS 40°30'24,00 N \* 3°20'45,60 O.



DESDE  
ALCALÁ

**EN TREN:** Desde la estación de Alcalá de Henares, salen trenes de cercanías de la línea C2 (Chamartín/Guadalajara) que llegan hasta la estación Alcalá Universidad. Los horarios de los trenes figuran en la página web de Renfe.

**EN AUTOBÚS:** En autobús, la línea 1A, línea 2, la línea 3 y la línea 11 enlazan el centro de la ciudad de Alcalá con el Campus científico-tecnológico.



DESDE  
MADRID

**EN TREN:** Desde las estaciones de Chamartín, Nuevos Ministerios, Recoletos y Atocha, salen trenes de cercanías de la línea C2 (Chamartín/Guadalajara) que llegan hasta la estación Alcalá Universidad. Los horarios de los trenes figuran en la página web de Renfe.

**EN AUTOBÚS:** Desde el Intercambiador de Avenida de América salen autobuses de la red interurbana de la Comunidad de Madrid. La línea 227 nos lleva hasta el Campus científico-tecnológico.

**EN COCHE:** Por la A-2 (Autovía Madrid-Barcelona), tomando el desvío de Meco, Alcalá de Henares (Hospital Universitario), situado en el kilómetro 31.7, se accede directamente al Campus científico-tecnológico.

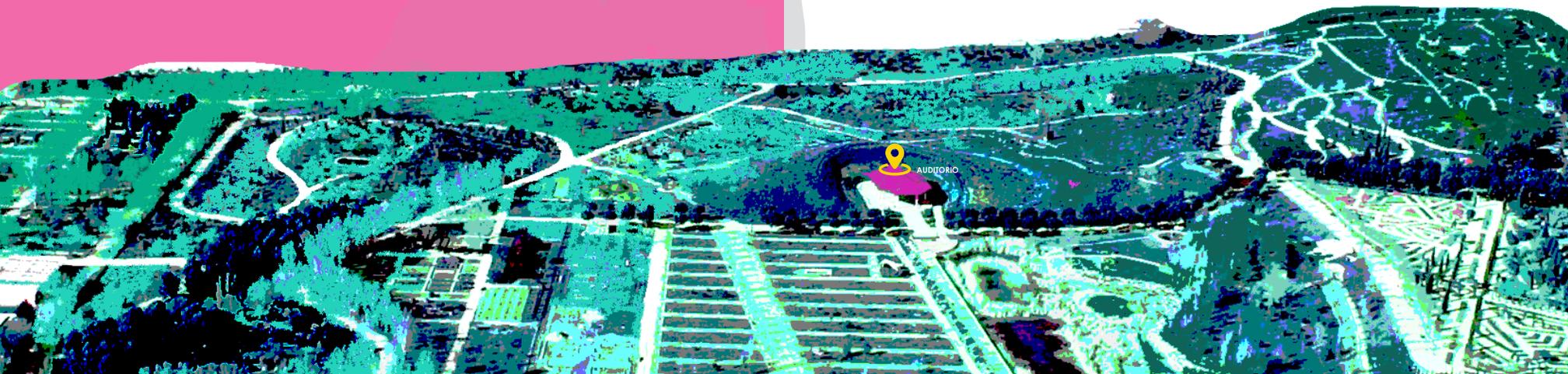


DESDE  
GUADALAJARA

**EN TREN:** Desde la estación de Guadalajara sale la línea C2 (Guadalajara/Chamartín), que tiene parada en Alcalá Universidad. Los horarios de los trenes figuran en la página web de Renfe.

**EN AUTOBÚS:** Desde la estación de autobuses de Guadalajara sale la línea 221 de la empresa "ALSA" con parada en el centro comercial La Dehesa. Desde él se puede acceder al Campus científico-tecnológico a pie atravesando la estación de tren de Alcalá Universidad.

**EN COCHE:** A través de la A-2 (sentido Madrid), tomando el desvío Meco, Alcalá de Henares (Hospital) en el kilómetro 32.2.



Carlos Sarduy es, sin duda, uno de los músicos más activos y polidécnicos de la escena local, además de un espectacular trompetista y percusionista, pianista y compositor.

Músico reconocido y solicitado no sólo en el panorama del jazz, también en el flamenco, la música popular cubana, y la música moderna. Elogiado por su sonido, su gran musicalidad y su increíble versatilidad musical.

Ha colaborado con grandes artistas como Chucho Valdés, Bebo Valdés, Richard Bona, Steve Coleman, David Murray, Esperanza Spalding, Buika, Ainhoa Arteta, Mariza y Ojos de Brujo entre muchos otros.

Con 19 años registra su primer álbum, *Charly en La Habana*, con la colaboración del maestro Chucho Valdés; *Luz*, su segundo álbum llegaría en 2019.

En sus conciertos ofrece un mágico y vibrante viaje musical a través de un discurso melódico, sensible, característico de un lenguaje personal dónde se refleja su gran conocimiento sobre la música afrocubana y su maestría para desarrollarse en el jazz de manera innovadora.



© Joan Tomás

martes, 5 de julio, 20:30 h  
**Carlos Sarduy**  
Trompeta, percusión y piano



© Ana Solinís

miércoles, 6 de julio, 20:30 h

# Javier Navas Quintet

Vibráfono, saxofón, piano, teclados, contrabajo y batería

*La revolución* (Blue Asteroid Records, 2021) es el nuevo trabajo discográfico de Javier Navas Quintet, después de los anteriores *Finally in my hands* (Ambar Records, 2016) y *Fresh start* (Autoedición, 2018), en el que el grupo liderado por Navas continúa desarrollando un lenguaje propio, una voz auténtica, dentro del jazz nacional.

Después de más de siete años compartiendo escenario y giras por toda España, Javier, (vibráfono) junto a sus músicos: Enrique Oliver (saxofón tenor y soprano), Juan Galiardo (piano y teclados), Bori Alberó (contrabajo) y Dani Domínguez (batería), forman un poderoso quinteto, lleno de energía e intensidad, en el que las composiciones de Javier brillan con luz propia cuando pasan por las manos de los maestros, sus amigos y compañeros, que le acompañan.

Dichas composiciones responden a un grito de escucha, de autoafirmación vital buscada en la propia música y en las experiencias vitales y personales de Javier. Desde su publicación, *La revolución* forma parte ya del acervo musical de la banda, otorgándoles un estilo auténtico, desarrollando un lenguaje que bebe del jazz, del smooth, o del neo-soul.

Ficha artística: Javier Navas (vibráfono), Enrique Oliver (saxofón tenor y soprano), Juan Galiardo (piano y teclados), Bori Alberó (contrabajo) y Dani Domínguez (batería).



[youtube.com/watch?v=qsTPBLqjivk](https://youtube.com/watch?v=qsTPBLqjivk)

[youtube.com/watch?v=XP-q5Drb64g&t=4s](https://youtube.com/watch?v=XP-q5Drb64g&t=4s)

Baptiste Bailly nació en 1992 en Montbrison (Francia). Empezó a estudiar el piano a los 16 años, como autodidacta al principio, y luego en varios conservatorios (Saint Etienne, Dijon, ESMUC de Barcelona entre 2010 y 2016). Estudió así con Albert Bover, Eric Moulin, Remi Ploton, pero también con Aaron Parks y Yonathan Avishai que le dieron una visión libre y abierta de la música. A partir de 2016 se integra a la escena española y se implica en varios proyectos, tocando, cantando, arreglando y componiendo.

Combinando la percusión y el contrabajo, Baptiste Bailly obtiene en su trío esta alquimia sutil entre el impresionismo francés, jazz y *world music*. Sin miedo a lo desconocido, ofrece una invitación a un verdadero viaje musical a través de sus composiciones de melodías cautivadoras, impulsadas por ritmos embriagadores.



jueves, 7 de julio, 20:30 h  
**Baptiste Bailly Trío**  
Piano, contrabajo y batería



# EL CAPITÁN SAMOSA

El Capitán Samosa ha fusionado el concepto tradicional con una cocina más moderna e internacional, rellenándolas con una gran variedad de ingredientes, elaboradas de forma artesanal con productos frescos de alta calidad.

Para esta ocasión, nos ofrecen unos deliciosas samosas de distintos sabores y bebida fresca.



La consumición no está incluida en la entrada o abono.

## ORGANIZAN

AIE (Artistas Intérpretes o Ejecutantes)

Universidad de Alcalá - Fundación General de la Universidad de Alcalá

## COLABORAN

Real Jardín Botánico Juan Carlos I - Universidad de Alcalá

El Capitán Samosa

## COORDINACIÓN GENERAL

José Raúl Fernández del Castillo-Díez

Natalia Garcés Fernández

## EQUIPO TÉCNICO

Alquimia Studio SL

## ORGANIZACIÓN

Tomás García Molina

## DISEÑO

Leticia Alonso Calzadilla, María Durán Vaquero, Natalia Garcés Fernández, Ignacio Garcés Fernández y Melanie Tamurejo Gómez

## IMAGEN PORTADA

Leticia Alonso Calzadilla

Sociedad de Artistas AIE (Artistas Intérpretes o Ejecutantes)

Calle Torrelana, 8 - 28016 Madrid

Tel.: 91 781 98 50 | aie.es

Fundación General de la Universidad de Alcalá - Cultura

Colegio de los Basílios. Callejón del Pozo, s/n (esquina calle Colegios, 10). 28801 Alcalá de Henares

Tel.: 91 885 24 18 | cultura.uah.es

# UNIVERSIJAZZ

## ALCALÁ 2022





Sociedad de Artistas AIE

(Artistas Intérpretes o Ejecutantes)

Calle Torrelara, 8 - 28016 Madrid

Tel.: 91 781 98 50

[www.aie.es](http://www.aie.es)



Universidad  
de Alcalá



FUNDACIÓN  
GENERAL  
UNIVERSIDAD  
DE ALCALÁ

Fundación General de la Universidad de Alcalá

Cultura

Colegio de los Basilios

Callejón del Pozo, s/n (esquina calle Colegios, 10)

28801 Alcalá de Henares

Tel.: 91 885 24 18

[cultura.uah.es](http://cultura.uah.es)

#CulturaUAH

