



**Teatro de
La Abadía**

Centro de
creación de la
Comunidad de Madrid



Corral de Comedias
Alcalá de Henares
Comunidad de Madrid

AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA



MANUEL AZAÑA Y LA GENERACIÓN DEL 14



27, 28 y 29
OCTUBRE 2014

MANUEL AZAÑA Y LA GENERACIÓN DEL 14

La guerra pierde pronto su atracción pintoresca, y vuelven al primer plano sus notas capitales: la repulsión por los horrores que causa; la emoción por la idea moral que está en juego.

La guerra, cuando se ve de cerca, deja de ser un tema literario. No se puede recrear en el recuerdo y menos en la contemplación. Es trabajo, privaciones, muerte, destrucción. (...)

Manuel Azaña. *Diarios* (Reims, Verdun, Toul, Nancy). Diciembre de 1917. Obras Completas. Vol. I. CEPC. Edición de Santos Juliá. Madrid, 2007.

Coordinación
Jesús Cañete Ochoa

PROGRAMA

Lunes, 27 de octubre. 19:00 horas
Salón de Actos, Universidad de Alcalá

El Foro del Henares y la Universidad de Alcalá (Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales), con la colaboración de Imperial War Museums (IWM):

Conferencia
Consecuencias económicas de la Gran Guerra.

Dr. Pablo Martín-Aceña Manrique, catedrático de Historia e Instituciones Económicas de la Universidad de Alcalá.

Antes de comenzar la conferencia se proyectará un documento audiovisual (3'39" de duración) grabado en 1917 durante la visita de Manuel Azaña a Saint-Omer, en la Primera Guerra Mundial.

Salón de Actos. Rectorado de la Universidad de Alcalá.
Plaza de San Diego, s/n. Alcalá de Henares.

Martes, 28 de octubre. 19:00 horas
Corral de Comedias de Alcalá

La Fundación Teatro La Abadía, el Corral de Comedias de Alcalá, Acción Cultural Española y la Universidad de Alcalá (Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales), con la complicidad del Foro del Henares:

Coloquio
El problema español: Azaña y el 14

Con la participación de Santos Juliá y José María Ridaó. Presenta y modera Enric Juliana.

Al comienzo del acto, el actor Israel Elejalde leerá unos fragmentos del discurso "El problema español" de Manuel Azaña.

Corral de Comedias de Alcalá. Plaza de Cervantes, 15.
Alcalá de Henares.

Miércoles, 29 de octubre. 18:00 horas
Sala de Conferencias Internacionales

Acción Cultural Española (AC/E) y la Universidad de Alcalá (Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales), con la colaboración del Foro del Henares:

Conferencia
La generación del 14: un proyecto para España.

Dr. Antonio López Vega, profesor de Historia Contemporánea en la Universidad Complutense de Madrid. Comisario de la exposición "Generación del 14. Ciencia y modernidad".

Sala de Conferencias Internacionales. Rectorado de la Universidad de Alcalá. Plaza de San Diego, s/n. Alcalá de Henares.

Miércoles, 29 de octubre. 19:30 horas
CRAI-Biblioteca Universidad de Alcalá

Acción Cultural Española (AC/E), la Biblioteca Nacional de España y la Universidad de Alcalá (Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales), con la colaboración del Foro del Henares:

Exposición
Generación del 14. Ciencia y modernidad.

Del 29 de octubre de 2014 al 26 de febrero de 2015.
Horario de visitas: de lunes a viernes, de 8:30 a 20:45 h. Fines de semana y festivos, cerrado.

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI). Plaza de San Diego. Alcalá de Henares.

Las imágenes de portada y contraportada son dos fotogramas procedentes de la grabación realizada en 1917 durante la visita de Manuel Azaña a Saint-Omer, en el frente de guerra francés. Se publican por cortesía del Imperial War Museums (IWM).

www.accioncultural.es
www.teatroabadia.com
www.corraldealcala.com
www.uah.es/cultura

AVANCE

VI Jornadas
sobre la vida y obra
de Manuel Azaña,
noviembre 2015

Manuel Azaña y México