# América: La tentación europea (II)

## Ámerica al sur del Ecuador en la colección del Museo Luis González Robles

**ARGENTINA**
Benavidez Bedoya, Alfredo
Benítez, Juan Carlos
Berni Antonio
Borla, Héctor
Grandi, Mario
Le Parc, Julio
Licenziato, Nelia
Mac Entyre, Eduardo
Méndez, Carlos
Villano, Roberto del

**BOLIVIA**
Imaná, Gil
Solón Romero, Walter

**BRASIL**
Goeldi, Oswaldo
Ianelli, Arcángelo
Lamónica, Roberto de
Oliveira, Raimundo de
Ostrower, Fayga
Sendín, Armando
Serpa, Iván

**CHILE**
Fontecilla, Ernesto
Zañartu, Enrique

**ECUADOR**
Coello, Francisco
Crespo, Luis
Guayasamín, Oswaldo
Maldonado, Estuardo
Rendón, Manuel
Sarmiento, Mónica
Viteri, Oswaldo

**PARAGUAY**
Colombino, Carlos

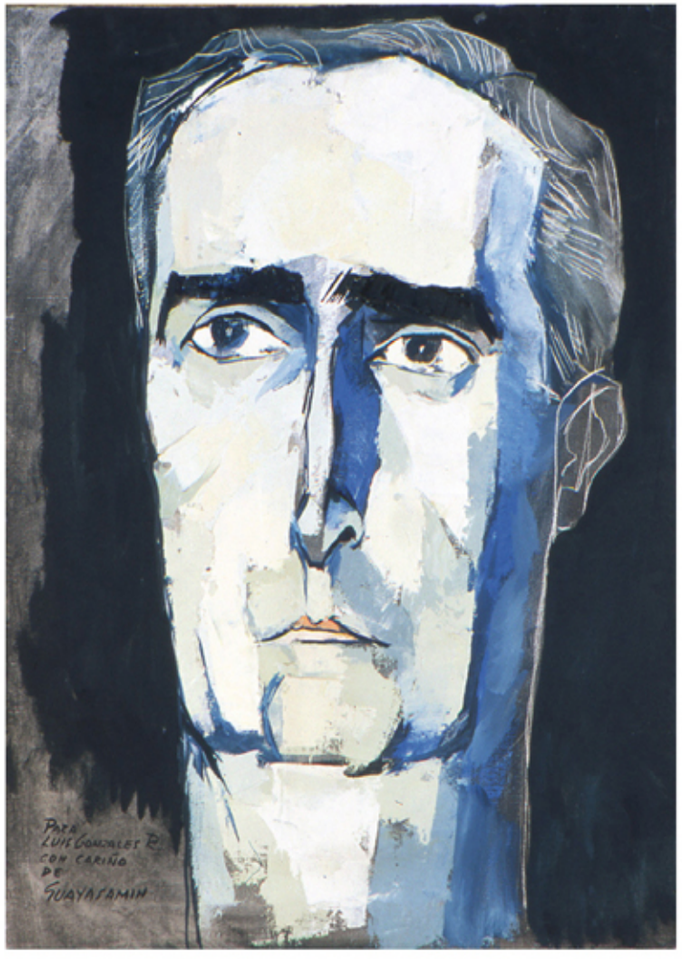
**PERÚ**
Nieri, Miguel
Pantigoso, Manuel Domingo
Winternitz, Adolfo

**URUGUAY**
Hernández, Anhelo
Pereira, José
Rodríguez Díaz, Walter

[…] González Robles recorrió país por país, ciudad por ciudad y estudio por estudio, buscando determinada y concreta obra que a su juicio servía para demostrar el camino que tomaba el arte emergente en aquel continente […]. Fue una labor individual y muy personal, de difícil equilibro y de gran valor para soportar las críticas que, por cierto, fueron muchas y muy buenas.

Juan Ignacio Macua Aguirre
*Gesto y expresión. Los años 60 en el Museo Luis González Robles.*
(Catálogo de la exposición)

Retrato de Luis González Robles - 92,5 x 65 cm (óleo sobre lienzo) - Oswaldo Guayasamín, Ecuador ►




Si el Museo Luis González Robles de la Universidad de Alcalá cerraba sus puertas en 2013 con la exposición "América: la tentación europea (I). Arte de México y el Caribe en los fondos de la Colección", las abre ahora, de la mano del nuevo año, con la segunda parte de tan significativa muestra "América: la tentación europea (II). América al sur del Ecuador en los fondos de la Colección", dando así por finalizada esta amplia panorámica de la creación artística en la otra orilla del Atlántico.

La exhibición, testimonio que recoge buena parte del discurso plástico hispanoamericano de la segunda mitad del siglo pasado, reúne pinturas, dibujos, grabados y una escogida bibliografía de más de treinta artistas de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Ecuador, Paraguay, Perú y Uruguay.

Es nuestro deseo que la muestra merezca el interés tanto de la comunidad universitaria como de todas las personas amantes del arte y la cultura. Sean todos bienvenidos.

Javier Rivera Blanco
Vicerrector de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales

1

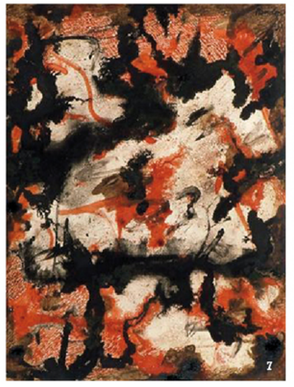
2

3

4

5

6


7

8

9

10

11

1. *Imágenes de mis sueños*, 1967
Serie "Los pájaros y yo"
49,5 x 70 cm (serigrafía)
Juan Carlos Benítez, Argentina

2. *S/T*
50 x 75 cm (óleo sobre lienzo)
Miguel Nieri, Perú

3. *...Hoy es todavía*, 1974
Serie "El Quijote y los perros"
39 x 55 cm (dibujo facsimilar)
Walter Solón Romero, Bolivia

4. *S/T*
40 x 33 cm (aguafuerte)
Ernesto Fontecilla, Chile

5. *Modulación*, 1990
100 x 70 cm (estarcido)
Julio Le Parc, Argentina

6. *A navegaçao de Sao Pedro*, 1965
32 x 43 cm (serigrafía)
Raimundo de Oliveira, Brasil

7. *S/T*
29,7 x 23 cm (dibujo a la tinta)
Manuel Rendón, Ecuador

8. *ST*
22 x 13,2 cm
(acuarela, dibujo a tinta y lápiz)
Gil Imaná, Bolivia

9. *S/T*, 1993
Serie "Un mundo azul"
49,7 x 32,3 cm (dibujo a tinta y acuarela)
Walter Rodríguez Díaz, Uruguay

10. *S/T*, 1957
Serie "Commédia dall´arte"
43,5 x 27 cm (estampa)
Mario Grandi, Argentina

11. *S/T*, 2002
14 x 20,3 cm (*gouache* sobre cartón)
Armando Sendín, Brasil

**23 DE ENERO - 21 DE MARZO 2014**

**Museo Luis González Robles - Universidad de Alcalá**

Colegio Mayor de San Ildefonso. Rectorado
Plaza de San Diego s/n - 1.ª planta
Información: 91 885 41 57 / 40 90
www.uah.es/cultura

Horario: de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 horas
Sábados, domingos y festivos, cerrado

*S/T*
36 x 47 cm (témpera sobre papel)
Arcangelo Ianelli, Brasil

Organiza

VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA Y RELACIONES INSTITUCIONALES

Comisariado

JOSÉ LUIS SIMÓN Y FERNANDO FERNÁNDEZ LANZA

Documentación, diseño y montaje

MARÍA JOSÉ DURÁN VAQUERO, IGNACIO GARCÉS FERNÁNDEZ, NATALIA GARCÉS FERNÁNDEZ e ISMAEL CAÑETE OCHOA

Imágenes de portada
*S/T* (Serie "De Orbe Novo Decades"), 1984. 50 x 35 cm (litografías)
Oswaldo Guayasamín, Ecuador

Universidad de Alcalá