



# MUJERES CON HISTORIA

Exposición de obras  
premiadas



Universidad  
de Alcalá

F/ FUNDACION  
GENERAL  
UNIVERSIDAD  
DE ALCALÁ

Esta muestra recoge las obras galardonadas en el concurso de ilustración y dibujo **Mujeres con historia**, celebrado del 1 de mayo al 14 de junio con motivo de la exposición homónima, del artista Javier Granados.

La convocatoria, organizada por el Departamento de Exposiciones de la Fundación General de la Universidad de Alcalá y que contó con alta participación, también internacional, perseguía hacer un homenaje a aquellas mujeres que consiguieron marcar hitos en la historia, a pesar de las dificultades a las que se tuvieron que enfrentar solo por el hecho de su género. **Pioneras** en sus campos, **aventureras** y, sobre todo, **luchadoras** por conseguir sus sueños y un mundo mejor son, todavía, **inspiración** para las futuras generaciones.

Se seleccionaron tres premios y otro de voto popular a través de redes sociales por categoría (5 y 11 años / 12 y 17 años / más de 18 años) por un jurado compuesto por el artista Javier Granados; el secretario ejecutivo del Instituto Quevedo del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá, Juan García Cerrada y la decana de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá, Silvia Gumiel.

Premio absoluto 2020. Ganadora del concurso 2020

## Rita, la dama de la Neurona

Rita Levi-Montalcini (Italia, 1909 - 2012)

Científica descubridora del primer factor de crecimiento conocido en el sistema nervioso. Premio Nobel de Medicina



Aquafonía. Toñi López, 51 años. Boadilla del Monte (Madrid)  
Acrílico sobre papel



Rita Levi-Montalcini ha estado presente en mi mente desde que en 2011 seleccionaron mis obras para ilustrar "La Agenda de las Mujeres, viejas y libres", donde se incluían unas citas suyas.

Rita fue una italiana judía nacida en 1909 que, a pesar de ser víctima de persecuciones raciales y de la presión de su padre para que fuese ama de casa, consiguió un Premio Nobel de Medicina por sus investigaciones neurológicas.

Su personalidad es un imán para mí. Una mujer perseverante, fuerte, decidida, apasionada, solidaria, con gran vitalidad y sentido del humor, que con 93 años pone en marcha un Instituto Europeo de Investigación del Cerebro y una fundación para fomentar la educación de las niñas en África.

Y a sus 100 años afirma que su mente es superior a la que tenía con 20 años. ¡Qué gran mujer!

Primer premio. Categoría 1 (5 - 11 años)

## Alice Guy

Alice Ida Antoinette Guy o Alice Guy-Blaché (Francia, 1873 - EE. UU., 1968)

Primera realizadora de una película de ficción cinematográfica



Gabriela Macías Caballero, 10 años, Las Rozas (Madrid)  
Dibujo a lápiz sobre papel, 21 x 29,7 cm



La he elegido porque me parece que ejerció un papel muy importante en la historia, ya que durante la cuarentena hemos visto muchas películas que han sido dirigidas por personas como ella que además lo hizo en otros tiempos y siendo mujer.

## Valentina Tereshkova

Valentina Vladímirovna Tereshkova (Unión Soviética - Rusia, 1937)

Cosmonauta, política e ingeniera





He escogido este personaje, Valentina Tereshkova, porque fue la primera mujer cosmonauta soviética en la historia. Su excelencia en la ciencia y en ingeniería me llamó la atención. Además yo quiero ser astronauta e ingeniero de mayor como Pedro Duque. Duque y Tereshkova me inspiraron por su popularidad y esfuerzo, por eso decidí dibujar a Valentina para este concurso en concreto.

Primer premio categoría 3 (+18 años)

## Ōtagaki Rengetsu

Ōtagaki Rengetsu (Japón, 1791 - 1875)

Monja budista, poeta, alfarera, pintora y calígrafa



Ignacio Pérez Crespo, 55 años, Madrid  
Obra digital, 70 x 50 cm



Nació en una familia noble, en Japón. A la edad de 30 años ya había perdido dos esposos y cinco hijos. Se convirtió en monja, pero al ser mujer no podía vivir más de dos años en los templos, lo que le obligo a continuos traslados. Su vida, seminómada y viviendo en chozas fue muy fructífera en artes como la poesía, la pintura, la caligrafía, la cerámica o las artes marciales. Su obra es venerada en Japón y ocupa un lugar preponderante en el arte del país nipón.

## Amelia Earhart

Amelia Mary Earhart (EE UU, 1897 - Papúa Nueva Guinea, 1937)

Aviadora





Durante su infancia, Amelia dio muestra de personalidad inquieta y audaz, pues se involucraba en actividades atribuidas a los chicos; escalaba árboles, se deslizaba en trineo y disparaba con rifles. Le gustaba reunir recortables de periódicos de mujeres famosas que sobresalían en actividades realizadas por hombres.

Cuando tenía 10 años, tuvo la oportunidad de ver su primer aeroplano en una feria estatal. Durante la I Guerra Mundial se enroló como voluntaria en labores de enfermería, junto a su hermana, en la ciudad de Toronto (Canadá) donde atendió a los pilotos heridos en combate. En octubre de 1922 consiguió un récord de altitud al volar a 14.000 pies (4.267 metros) de altura. En 1923 obtuvo la licencia siendo la 16.<sup>a</sup> mujer en recibirla.

He elegido a Amelia porque fue la primera mujer en cruzar el océano Atlántico en avión, haciendo cosas que solo hacían los hombres, demostrando que todos somos iguales.

## Frida Kahlo

Magdalena Carmen Frida Kahlo Calderón (México, 1907 - 1954)

Pintora



Elsa Herranz Majano, 13 años, Tenerife  
Óleo sobre lkenzo, 40 x 40 cm



Elegí a Frida Kahlo porque es mi personaje histórico favorito, me encantan sus autorretratos, y su vida, su fuerza y valentía.

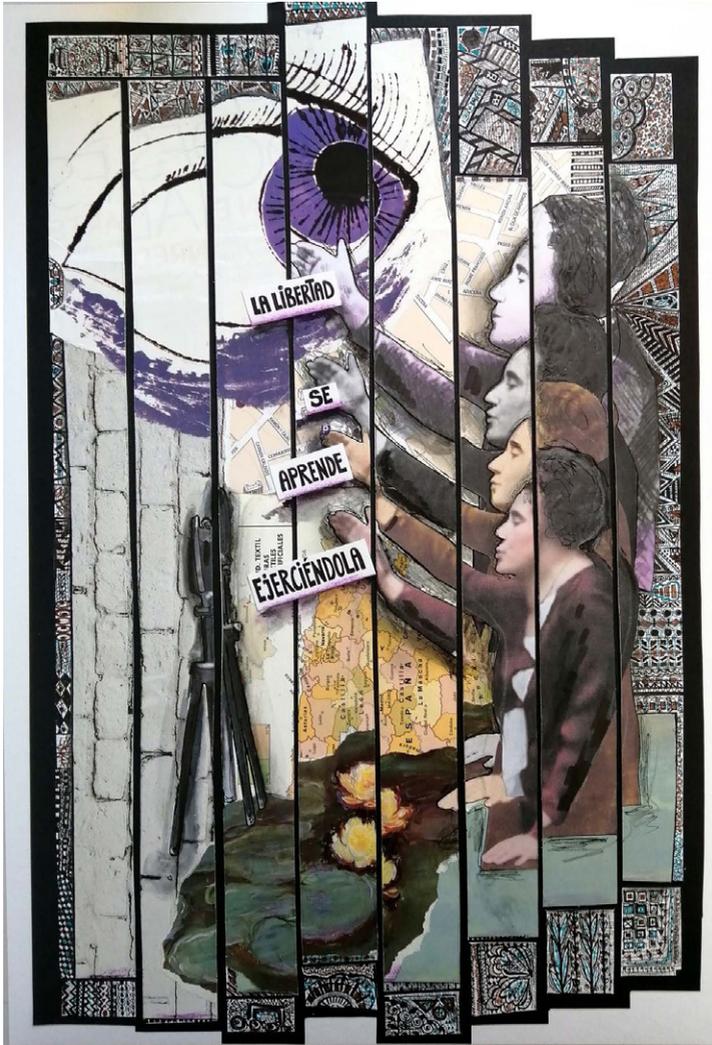
Cuando tenía 8 años mis padres me regalaron un libro sobre su historia y sus obras, y desde entonces quiero ser pintora como ella.

Segundo premio categoría 3 (+18 años)

## Clara Campoamor

Carmen Eulalia Campoamor Rodríguez (España, 1888 - Suiza, 1972)

Abogada, escritora, política y defensora de los derechos de la mujer



Elena Blanco, 54 años, Alcalá de Henares (Madrid)  
Collage, 42 x 21 cm

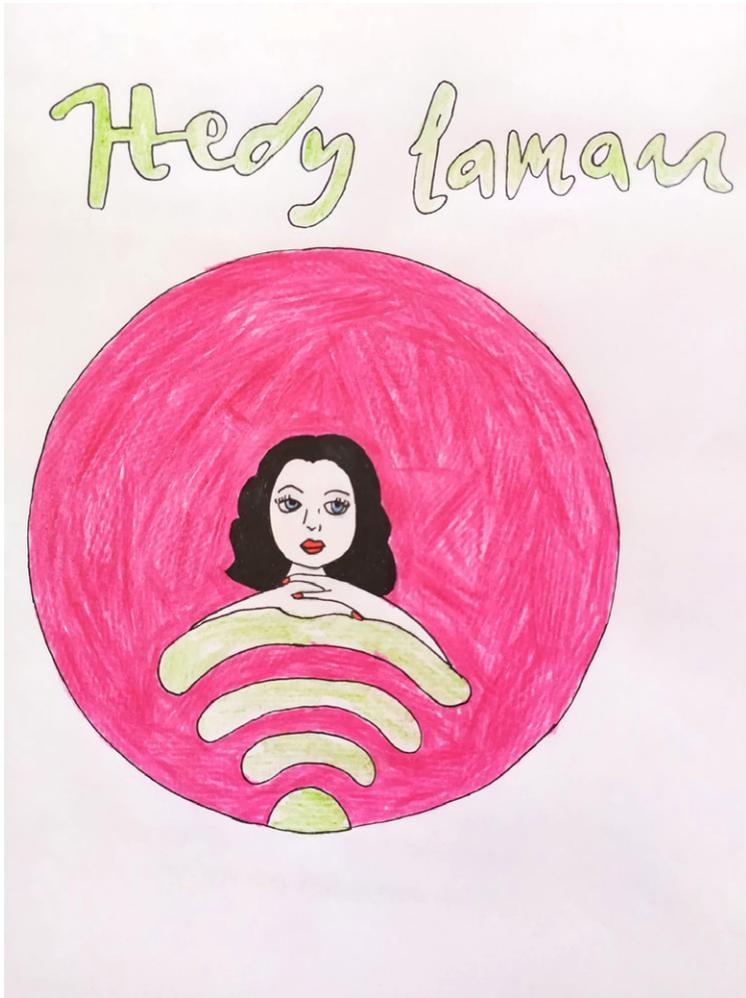


Me he decidido por Clara Campoamor entre todas las mujeres por su vocación, su lucha por la igualdad jurídica y por la no discriminación por razón de sexo... Y sobre todo porque lo hizo no solo por ella, si no conscientemente por todas las mujeres españolas. Creo que por su dedicación y un golpe de "suerte" hoy en día podemos decidir por nosotras mismas. Gracias.

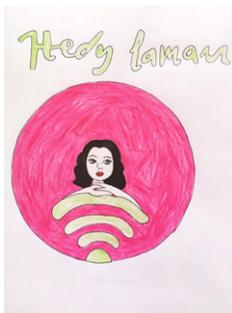
## Hedy Lamarr

Hedwig Eva Maria Kiesler (Austria, 1914 - EE. UU., 2000)

Actriz e inventora del espectro ensanchado (comunicaciones inalámbricas a larga distancia)



Elena Hernández Pérez, 10 años, Azuqueca de Henares (Guadalajara)  
Dibujo sobre papel, 29,7 x 21 cm



He elegido a Hedy Lamarr porque no es fácil encontrar mujeres que brillen en el campo de la ingeniería, menos en su época, y por la apasionante vida que tuvo.

Nació en Viena en 1914, de pequeña era considerada superdotada, pero también llamaba la atención su belleza y empezó a trabajar como actriz. Un rico vendedor de armas de los nazis vio una de sus películas y quedó prendado por ella, obligándola a casarse con él. Su marido no la dejaba actuar y la encerraba en casa. Lejos de venirse abajo, Hedy Lamarr aprovechó ese tiempo para continuar estudiando ingeniería de telecomunicaciones y obtener información de los clientes de su marido.

Cuando pudo se escapó a EE. UU., volvió a actuar, pero también aprovechó para ayudar a los americanos e inventó un sistema de comunicación secreta (la información se enviaba a través de un código de saltos secretos y solo el que tenía el código podía descifrar el mensaje). Mucha tecnología que nos hace la vida más fácil ahora viene por su invento, como las comunicaciones sin cable o el Wifi de los teléfonos móviles.

## Maruja Mallo

Ana María Gómez González (España, 1902 - 1995)

Pintora surrealista



Alejandra López Curiel, 13 años, Burgos  
Dibujo sobre papel, 29,7 x 21 cm



He decidido retratar a Maruja Mallo porque fue una mujer luchadora y feminista. Llevaba una vida con costumbres más liberales, y sin seguir las normas sociales de su época. Era trabajadora e inteligente.

Pasó a la historia como pintora surrealista (entre otras cosas), para lo que creo que se requiere gran imaginación. Conoció y entabló amistad con grandes artistas de los que hoy en día se sigue hablando.

Formó parte de las "sinsombrero", el primer grupo de mujeres que salió a la calle sin este accesorio tan común en la época, lo que suponía un "escándalo". Esto refleja la libertad en sus actos, el apoyo a la mujer, y la defensa e igualdad de estas ante los hombres.

Tercer premio categoría 3 (+ 18 años)

## Florence Nightingale

Florence Nightingale (Italia, 1820 - Londres, 1910)

Enfermera y escritora. Precursora de la enfermería profesional moderna



Blanca Jaume Saura, 35 años, Palma de Mallorca (Mallorca)  
Obra digital



Con motivo del contexto actual debido a la crisis de la COVID-19, Florence Nightingale representa un homenaje a las mujeres del sector sanitario. Fue la precursora de la enfermería profesional moderna y pionera en representar visualmente mediante gráficos estadísticos los datos epidemiológicos y de estadística sanitaria.

Participó en la guerra de Crimea, donde la apodaron "La dama de la lámpara" por las rondas nocturnas entre los soldados heridos. Allí comprobó cómo las pésimas condiciones higiénicas influían en la recuperación de los soldados, pues morían más por infecciones y enfermedades que por heridas. Pero fue gracias al uso de la representación gráfica estadística sobre los datos que recopiló durante la guerra que Florence consiguió captar la atención de funcionarios y del parlamento británico para mejorar el sistema sanitario. El diagrama polar que utilizó (que he querido evocar con la luz del farol) se conoce actualmente también como la Rosa de Nightingale.

Voto popular categoría 1 (5 - 11 años)

## Rocío Jurado "la más grande"

María del Rocío Trinidad Mohedano Jurado (España, 1944 - 2006)

Cantante



Diego García Morcuende, 7 años, Madrid  
Dibujo lápices de colores sobre papel, 29,7 x 21 cm



Rocío Jurado "La más grande"

Nació en Chipiona (Cádiz). Rocío cantaba desde los 8 años. La llamaban "la niña de los premios".

Tiene 42 discos y ha vendido más de 35 millones de copias y ha actuado en seis películas. Se dedicó a la copla y a la balada romántica. En el año 2000 fue reconocida en Nueva York con el premio a la mejor voz femenina del siglo XX.

Llevó el nombre de España por todo el mundo.

Murió en 2006 de cáncer de páncreas.

## Marie Curie

María Salomea Skłodowska-Curie (Polonia, 1867 - Francia, 1934)

Científica, dos veces premio Nobel (Física y Química) y primera mujer profesora en la Universidad de París



Ian Ribeiro Amancio, 16 años, Marabá-Pa (Brasil)  
Dibujo a lápiz sobre papel, 29,7 x 21 cm

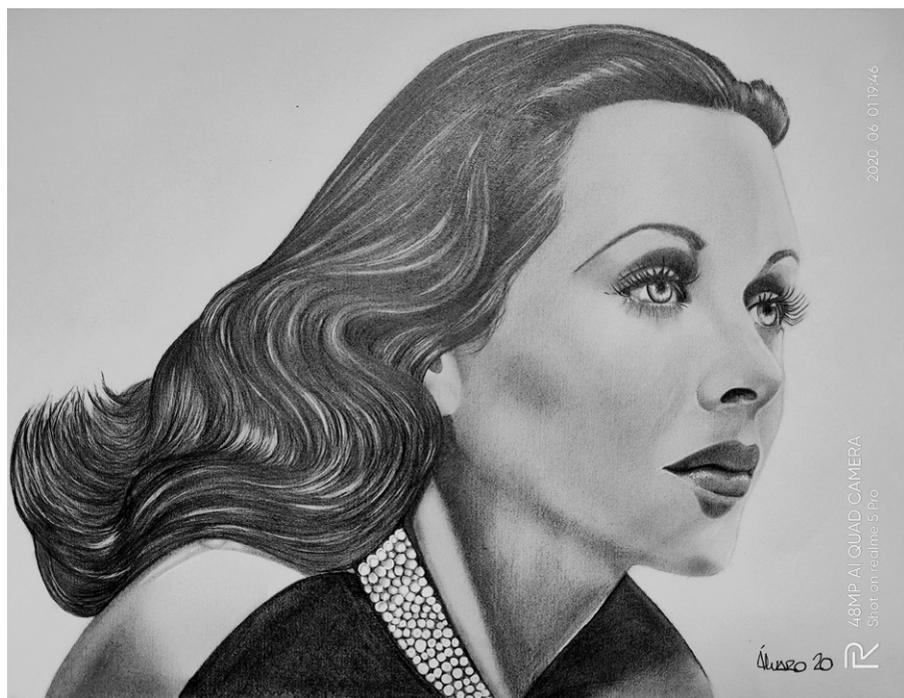


Elegí honrar a Marie Skłodowska-Curie porque su historia muestra lo importante que es perseguir los objetivos. Incluso en un mundo que no reconocía su potencial intelectual como mujer, logró hacer lo que ningún hombre había hecho: ganar dos premios Nobel.

## Hedy Lamarr

Hedwig Eva Maria Kiesler (Austria, 1914 - EE. UU., 2000)

Actriz e inventora del espectro ensanchado (comunicaciones inalámbricas a larga distancia)



Álvaro Javier Abad Sanz, 56 años, Madrid  
Grafito sobre papel, 32,5 x 44 cm



Actriz e ingeniera, precursora del Bluetooth y el Wifi.

Nació en Viena el 9 de noviembre de 1914. Pasó a la historia no sólo por su aportación al séptimo arte, sino también por sus descubrimientos en el campo de la defensa militar y de las telecomunicaciones.

Enemiga declarada del nazismo durante la II Guerra Mundial, junto a su amigo el compositor George Antheil, desarrollaron la patente de un sistema de guía por radio para los torpedos aliados que utilizaba el espectro ensanchado y la tecnología de salto de frecuencia para vencer las interferencias. La Armada de los Estados Unidos no adoptó la tecnología hasta los años 60.

En los años 80, los principios de su trabajo se incorporan a la tecnología Bluetooth, la conmutación de frecuencias permitió implantar la comunicación de los datos WIFI. Austria celebra el 9 de noviembre el Día del Inventor en su honor.

# MI OBRA Y YO

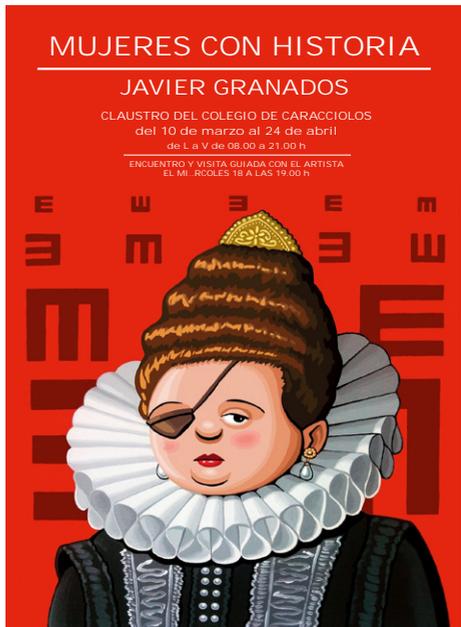
## Javier Granados

La vida me ha llevado al arte sin yo haberlo previsto y me he dejado conducir por él dócilmente, sin pretensiones, sin ideas preestablecidas. Soy un artista autodidacta y mi obra ha ido surgiendo de manera intuitiva, espontánea y un tanto caótica, solo dejándose llevar por el color, la luz y la observación del mundo que me ha rodeado y me rodea.

Primero fue la escultura, el modelado en barro y en plastilina, ese material que me ha permitido mantener un pie en la infancia y a la vez transmitir mensajes más adultos impregnándolos de ironía, a veces crítica y sobre todo sentido del humor.

La pintura vino después y fue continuación del lenguaje empezado con la plastilina pero limitado a dos dimensiones. El discurso narrativo de mi pintura gira desde hace años en torno a la mujer, buscando la simplicidad del dibujo, las líneas puras y el volumen a través de colores planos y vivos. El predominio de las luces intensas sobre las sombras que las resaltan. El mismo contraste de luces y sombras que forman parte de cualquier vida.

Pinto y modelo porque no sabría vivir sin hacerlo, porque me permite contar historias sin palabras, solo con formas y colores, los colores que me hacen sentir vivo.



# MUJERES CON HISTORIA

---

Exposición de obras premiadas

**Desde el 8 de marzo - Zaguán del CRAI**

Edificio Cisneros  
Plaza de San Diego, s/n  
28801 Alcalá de Henares (Madrid)

De L a V de 08:00 a 20:00 h

Puedes ver todas las obras que participaron en el concurso "Mujeres con Historia" **aquí.**



[www.cultura.uah.es](http://www.cultura.uah.es)



Universidad  
de Alcalá



FUNDACIÓN  
GENERAL  
UNIVERSIDAD  
DE ALCALÁ