

57 FOTOGRAFÍAS
24 ALUMNOS
COMUNICACIÓN
AUDIOVISUAL

BROTES



57 FOTOGRAFÍAS
24 ALUMNOS
COMUNICACIÓN
AUDIOVISUAL

BROTES

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS - GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Colabora:



Universidad
de Alcalá | F/

FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ



AULA DE
FOTOGRAFÍA
FUNDACIÓN GENERAL
DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

ángel AGRAMONTE
hind EL ASRAOUI
álex FELDER
javi FREIXO
alberto GARCÍA MESA
luna G. BEJARANO
andrés GONZÁLEZ
jesús HERNÁNDEZ
iván HERRERO
alicia HOLGUÍN
pablo IGLESIAS DIÉGUEZ
diana KLICHOWSKI
sandra MARTÍNEZ
brianda MORENO-MENGS
alejandro OSADO
maría victoria PERFETTI
paula ROMO MILLÁN
ángel RUÍZ CASTRO
lucía RUÍZ RODRÍGUEZ
lorena SÁNCHEZ GUIJARRO
óscar SÁNCHEZ
paula SIXTO
alejandra SUÁREZ
ian TRUJILLO

Profesor: José Manuel NAVIA

Brotes nace a través de la iniciativa del equipo docente de la Universidad y es fruto de la creatividad y el trabajo de sus estudiantes.

Esta exposición muestra una selección de fotografías realizadas por los alumnos y alumnas de Comunicación Audiovisual, dentro de la asignatura impartida por José Manuel Navia. Cuenta con el apoyo del Aula de Fotografía de la UAH y la Fundación General de la Universidad.

La asignatura de Práctica y Edición Fotográficas nos ha formado en las competencias básicas de la fotografía, estudiando tanto los elementos esenciales del lenguaje fotográfico y los procesos de toma y edición, como las diferentes fases de la historia de la fotografía desde el Siglo XIX hasta la actualidad, para conocer las motivaciones y estilos de algunos de sus nombres más destacados.

Esta exposición nos permite disfrutar la evolución constante de nuestro aprendizaje, desde los inicios del desarrollo de nuestra propuesta artística, buscando un estilo propio a raíz de las influencias que hemos ido absorbiendo a lo largo de la asignatura. Hemos realizado esta labor a través de diferentes actividades: fotografías inspiradas en movimientos artísticos como el cubismo, el impresionismo y el renacimiento o el barroco, o una propuesta de ensayo fotográfico con temática libre. Además de hacer las fotografías, hemos llevado a cabo el proceso de edición o selección, hasta llegar a esta exposición.

El concepto de “brote” marca los inicios de una nueva generación que trata de buscar un lugar en un mundo tan competitivo como lo es la industria audiovisual. El comienzo de una trayectoria que nos convierta en profesionales capaces de llevar a cabo una propuesta tan ambiciosa a través de la guía de un verdadero profesional. Los aspectos de selección de fotografías, tratamiento digital, coordinación de sala y diseño gráfico también han sido realizados en su totalidad por los nosotros, en busca de una versatilidad en todos los ámbitos.

Brotes. 57 fotografías de 24 alumnos, es el comienzo de algo, es la realidad de un oficio que todos, alumnas y alumnos de Comunicación Audiovisual, debemos afrontar para llegar a ser verdaderos expertos dentro de este ámbito. Comenzar a pavimentar un camino sólido hasta que estos brotes lleguen a florecer en algo nuevo.

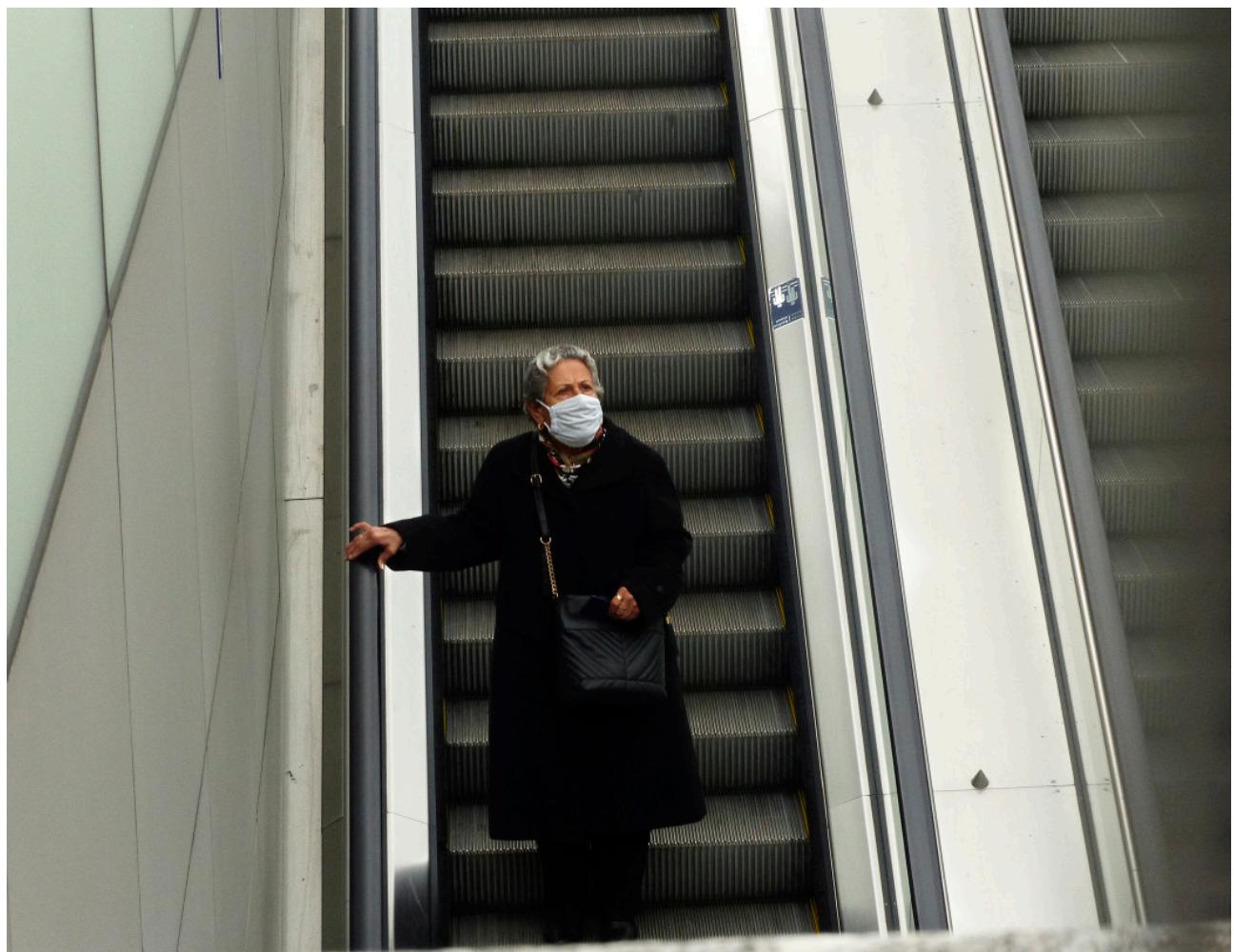
Alcalá de Henares. Mayo de 2022



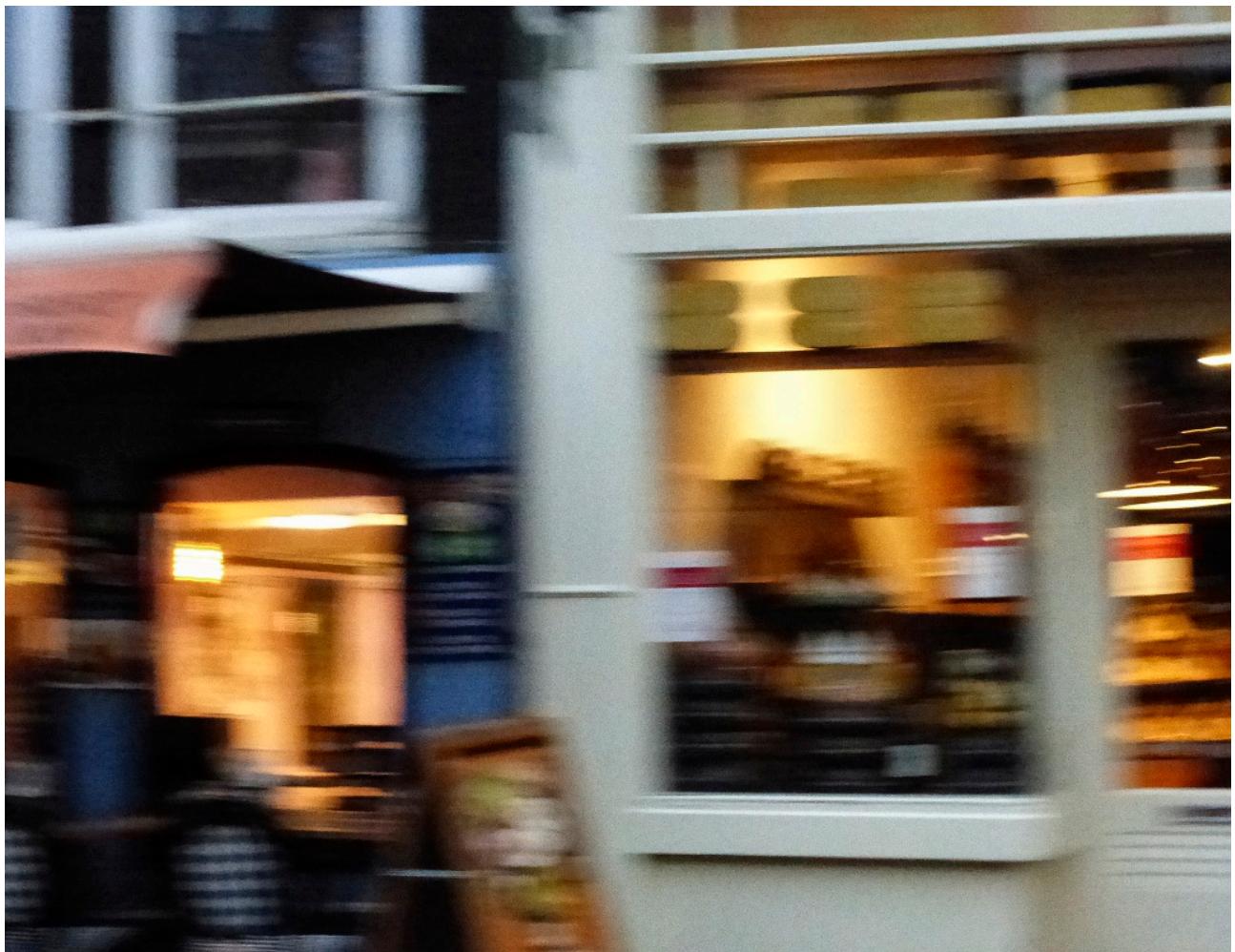
La fotografía había sido hasta ahora un mundo desconocido para mí. Gracias a José Manuel Navia, he descubierto un oficio muy divertido y también algunos de los entresijos de este.



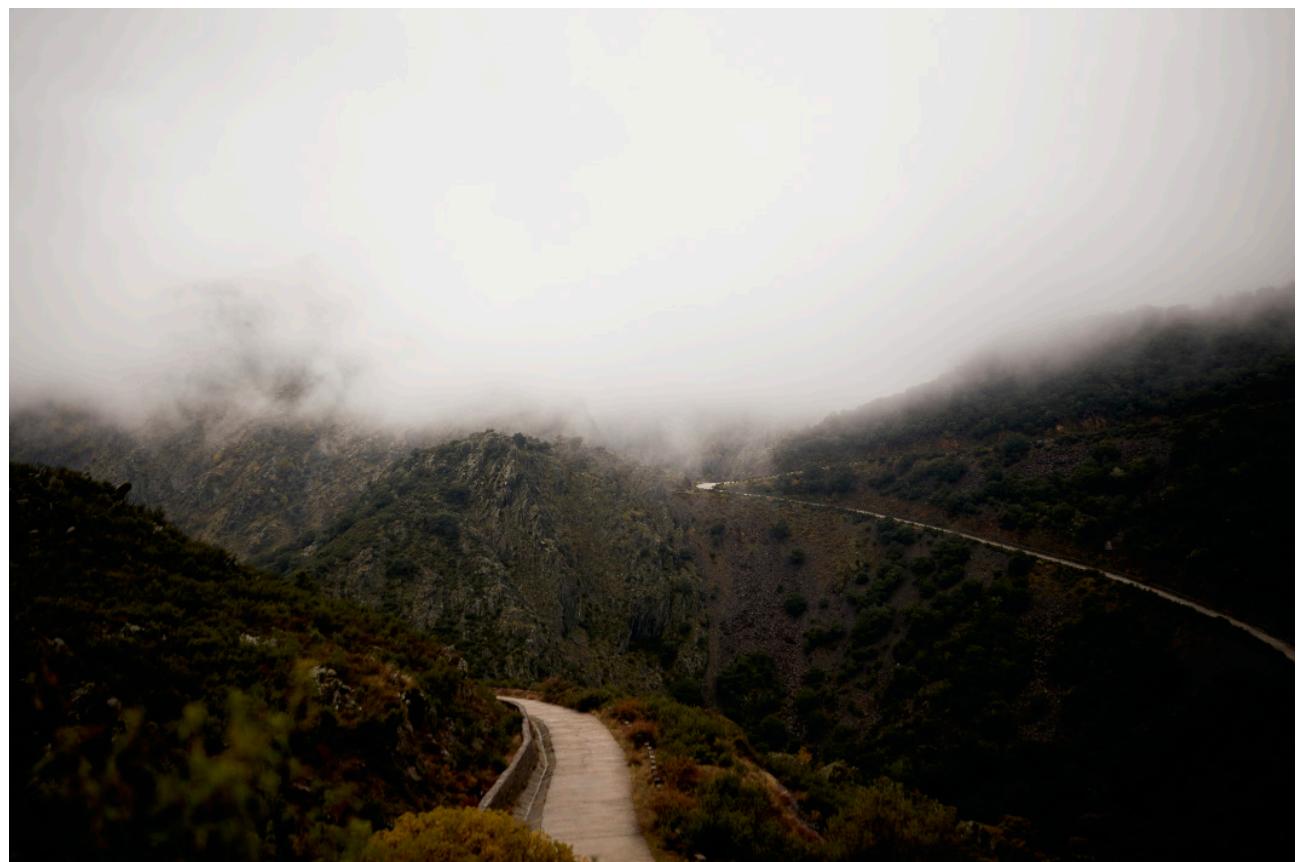
alberto GARCÍA MESA



Amsterdam, la ciudad verde, la ciudad a la que los canales rodean, en la que los tulipanes nacen y las bicicletas mueren en sus aguas. Lo primero que vi fue Damrak straat, la calle del ferrocarril, la calle que está retratada en estas dos fotografías. La entrada a la gran ciudad.

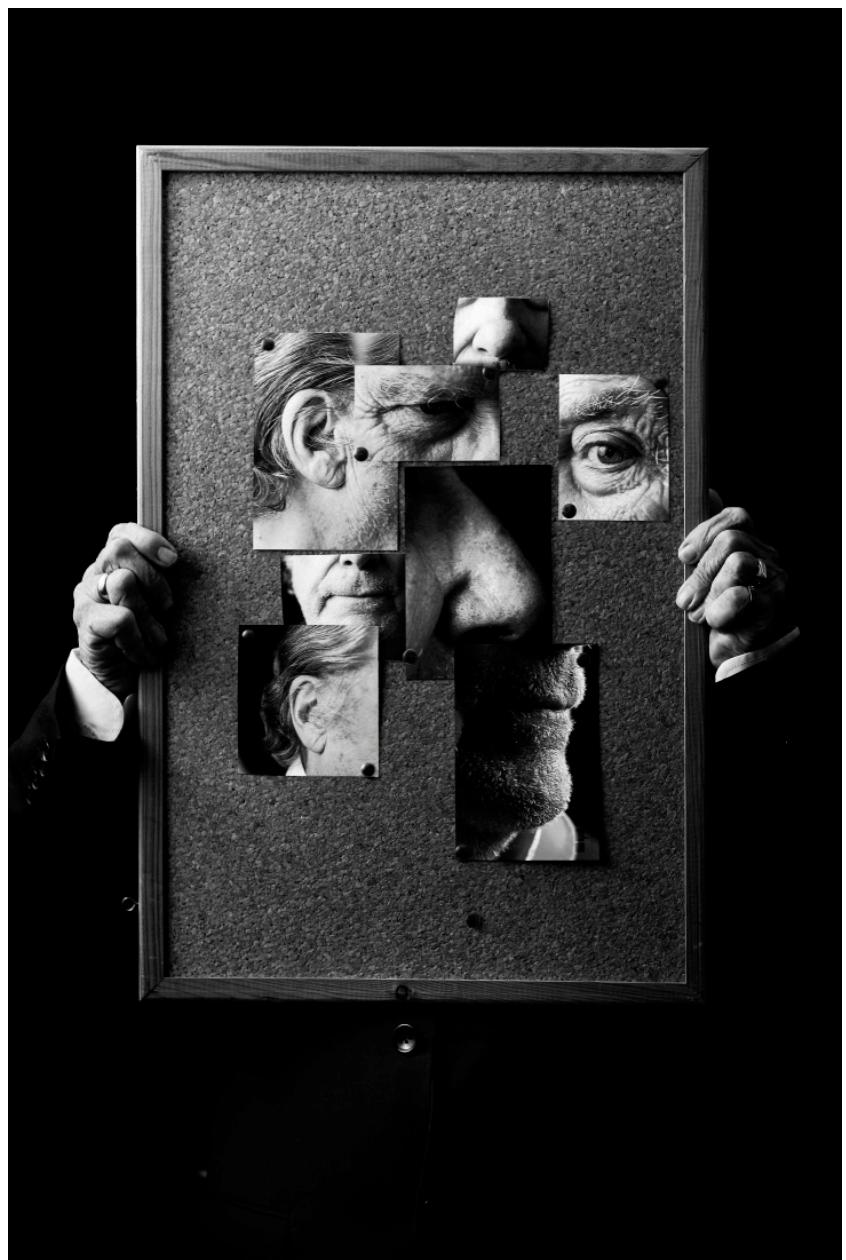


alejandra SUÁREZ



Estas imágenes fueron tomadas siguiendo la conocida ruta de los Pueblos Negros de Guadalajara; un recorrido por diferentes pueblos en que sus construcciones se componen por pizarra. Estos pueblos cumplen una condición que me llamó especialmente la atención, ya que pese a lo turístico que pueden llegar a ser, muchos de ellos se encuentran en proceso de despoblación. Decidimos investigar esto y conocer a uno de sus habitantes.

57 fotografías de 24 alumnos del Grado en Comunicación Audiovisual. BROTES



álex FELDER



Captar el momento que vives es algo complejo y hacer que el resto empatice con él aún más. Mi nombre es Alejandro Osado y espero que te gusten estas fotografías de un país hasta entonces desconocido para mí: Hungría.

57 fotografías de 24 alumnos del Grado en Comunicación Audiovisual. BROTES



alejandro OSADO

La cálida luz que transmite esta fotografía es exactamente lo que significa para mí una mañana tomando café en mi casa. Mi hogar significa paz, calidez y calma.



alicia HOLGUÍN



En mi parte de la exposición se mezclan dos proyectos. Una fotografía pertenece a un trabajo en el que intenté recrear una escena renacentista con elementos contemporáneos y las otras dos pertenecen a "Domingo", proyecto que realicé para retratar el Rastro de Madrid, y que al residir en el mismo barrio siempre he tenido muy presente.



andrés GONZÁLEZ

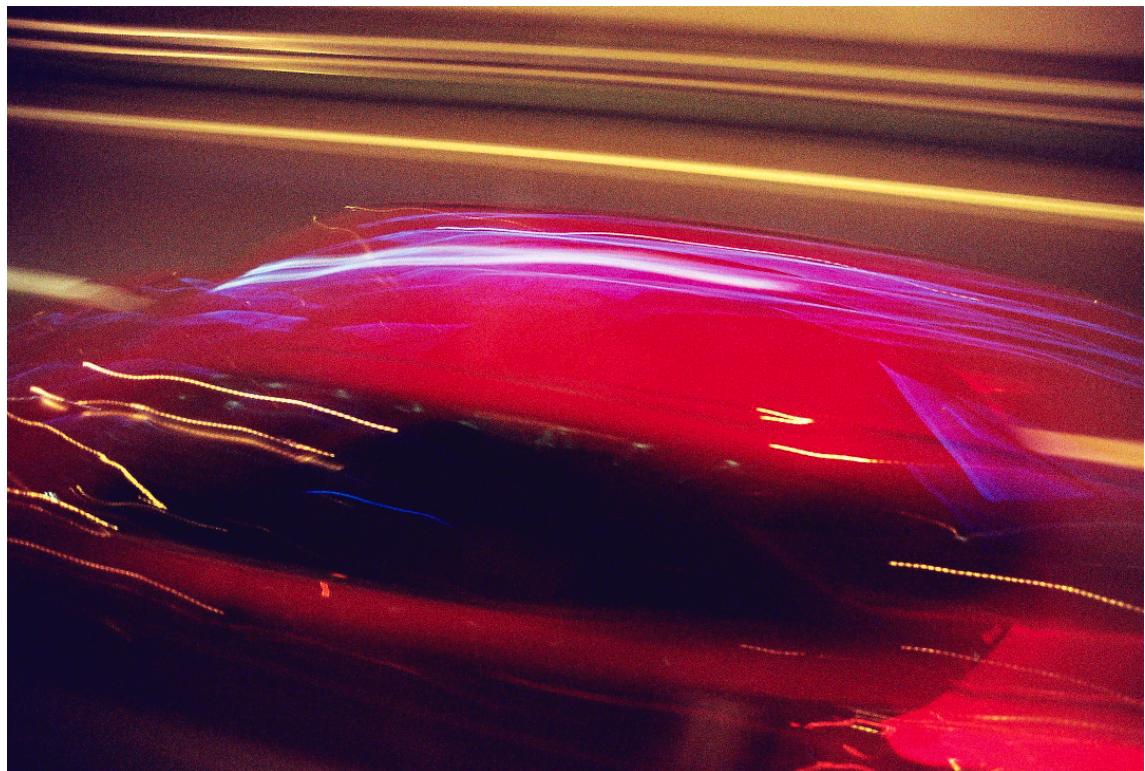
BROTES. 57 fotografías de 24 alumnos del Grado en Comunicación Audiovisual

En concreto no tengo ningún fotógrafo favorito, pero la verdad es que me gustan los fotógrafos que captan la realidad fielmente.

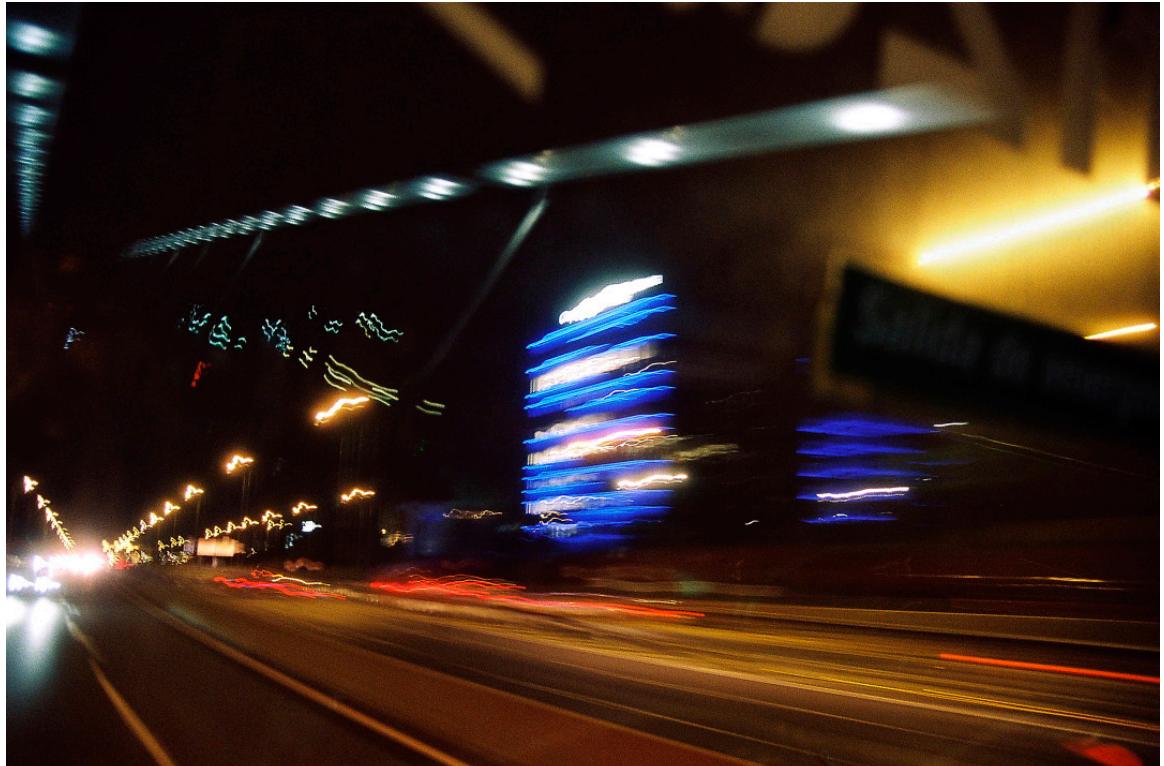
57 fotografías de 24 alumnos del Grado en Comunicación Audiovisual. BROTES



ángel AGRAMONTE

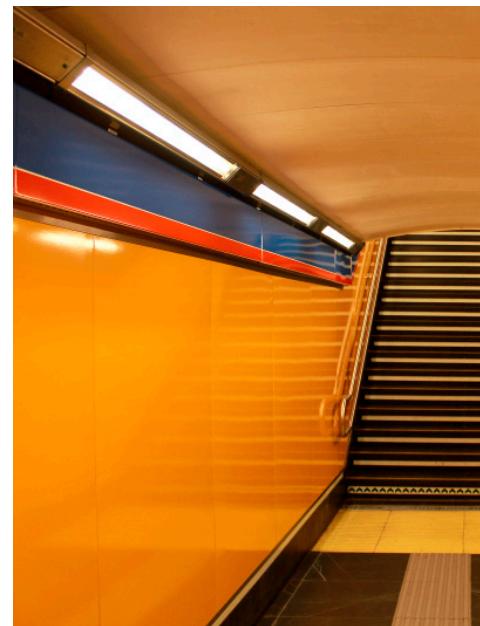
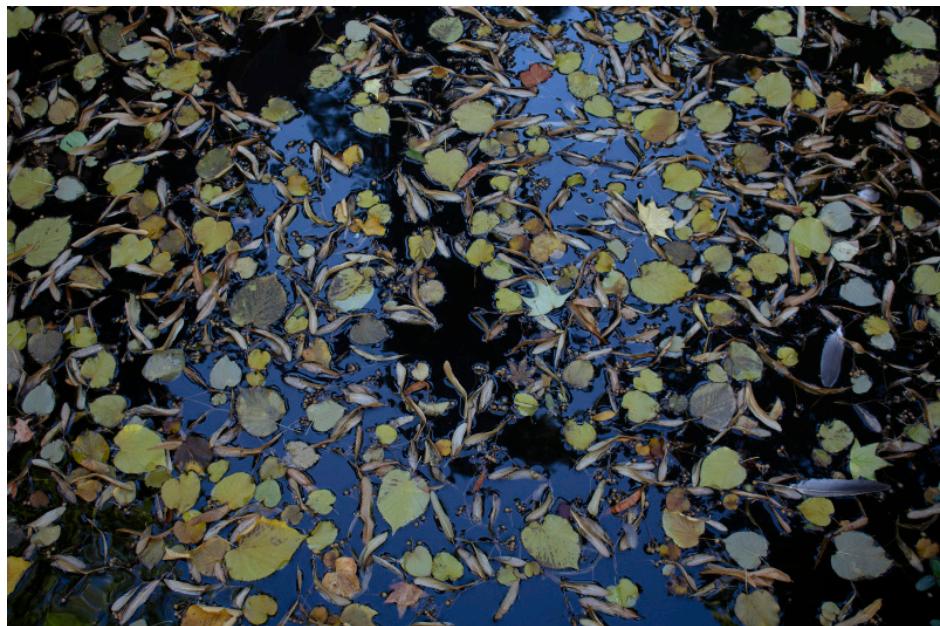


281. Quería pararme, pensar, mirar atrás, cambiar de asiento, observar por la ventana la calle y los edificios, disfrutar de los reflejos, las luces y su velocidad. No volver a sentir el viaje como un espacio vacío entre dos puntos, simplemente subirme y vivirlo.



ángel RUÍZ CASTRO

BROTES. 57 fotografías de 24 alumnos del Grado en Comunicación Audiovisual



"Lo que ven mis ojos" son fotografías de lugares, momentos y personas que veo en mi día a día. Espero que disfrutes viéndolas tanto como yo.



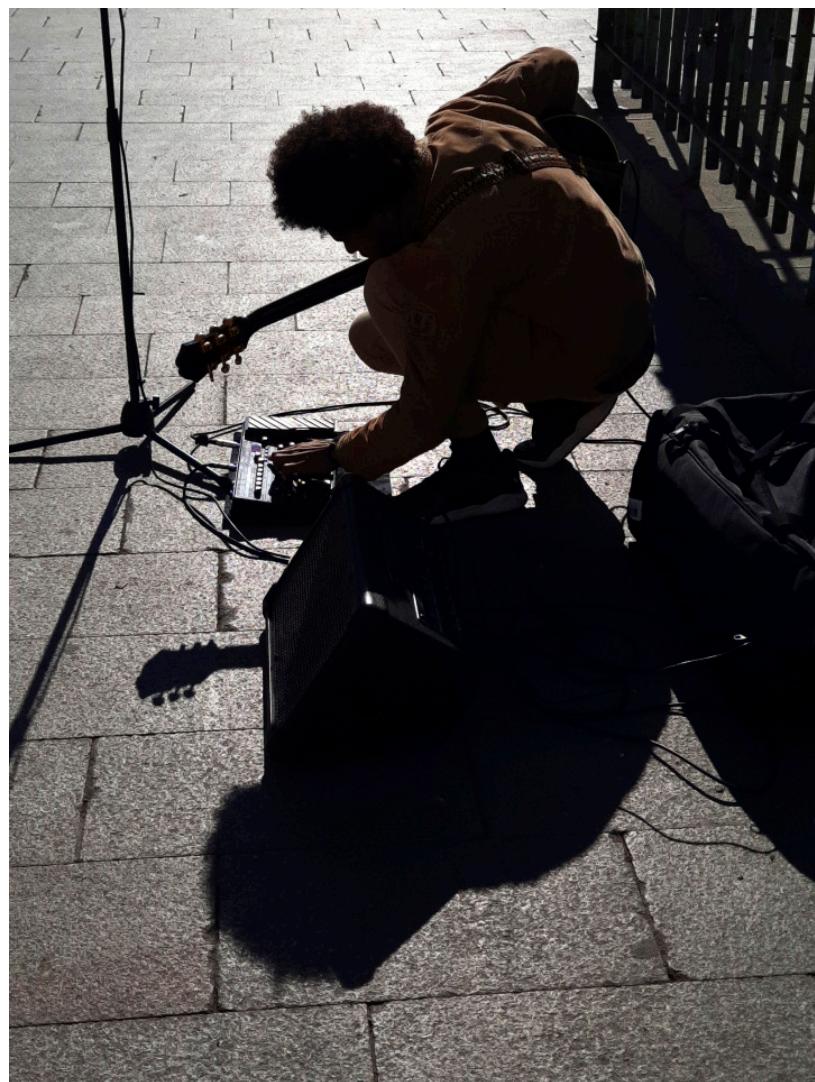
brianda MORENO-MENGS



El reportaje fotográfico en la camada me ha enseñado a ver el sufrimiento de estos animales más de cerca y a la vez, ver como aun estando enjaulados pueden ser felices y cariñosos.

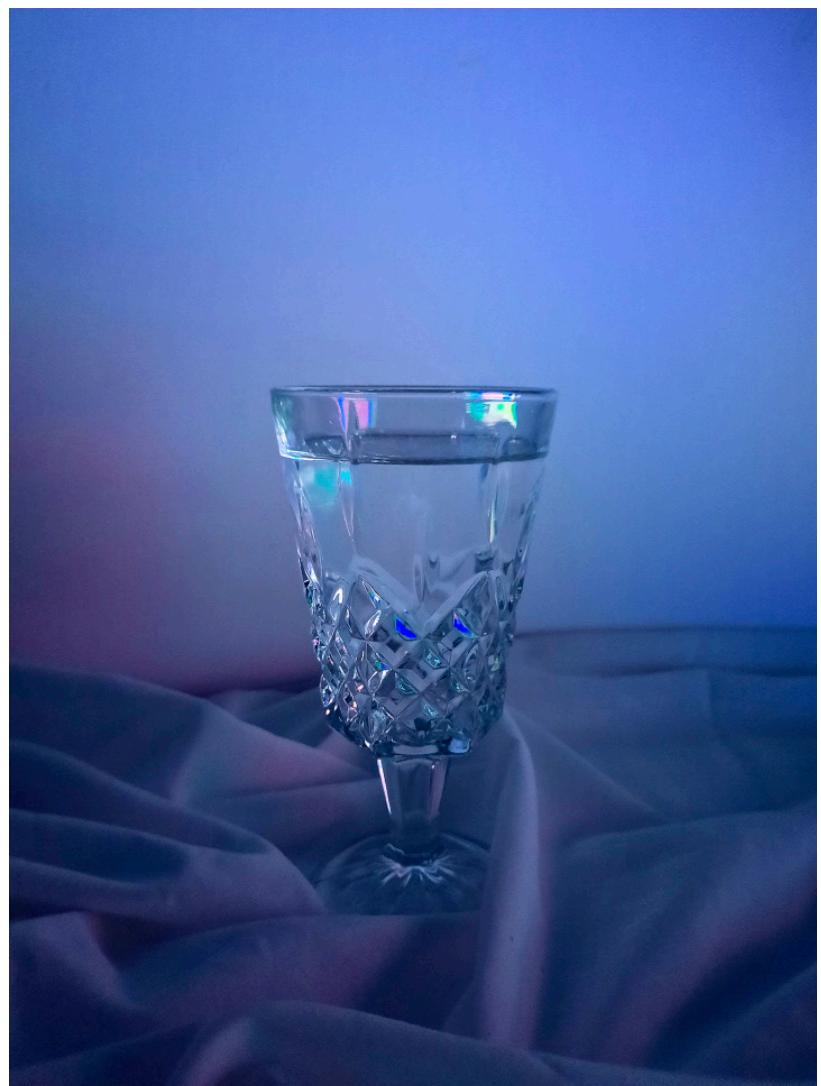


diana KLICHOWSKI



Se tratan de fotografías que siguen cada una un tema en particular, en las que he querido destacar sobre todo el juego de sombras, colores y composición.

57 fotografías de 24 alumnos del Grado en Comunicación Audiovisual. **BROTES**



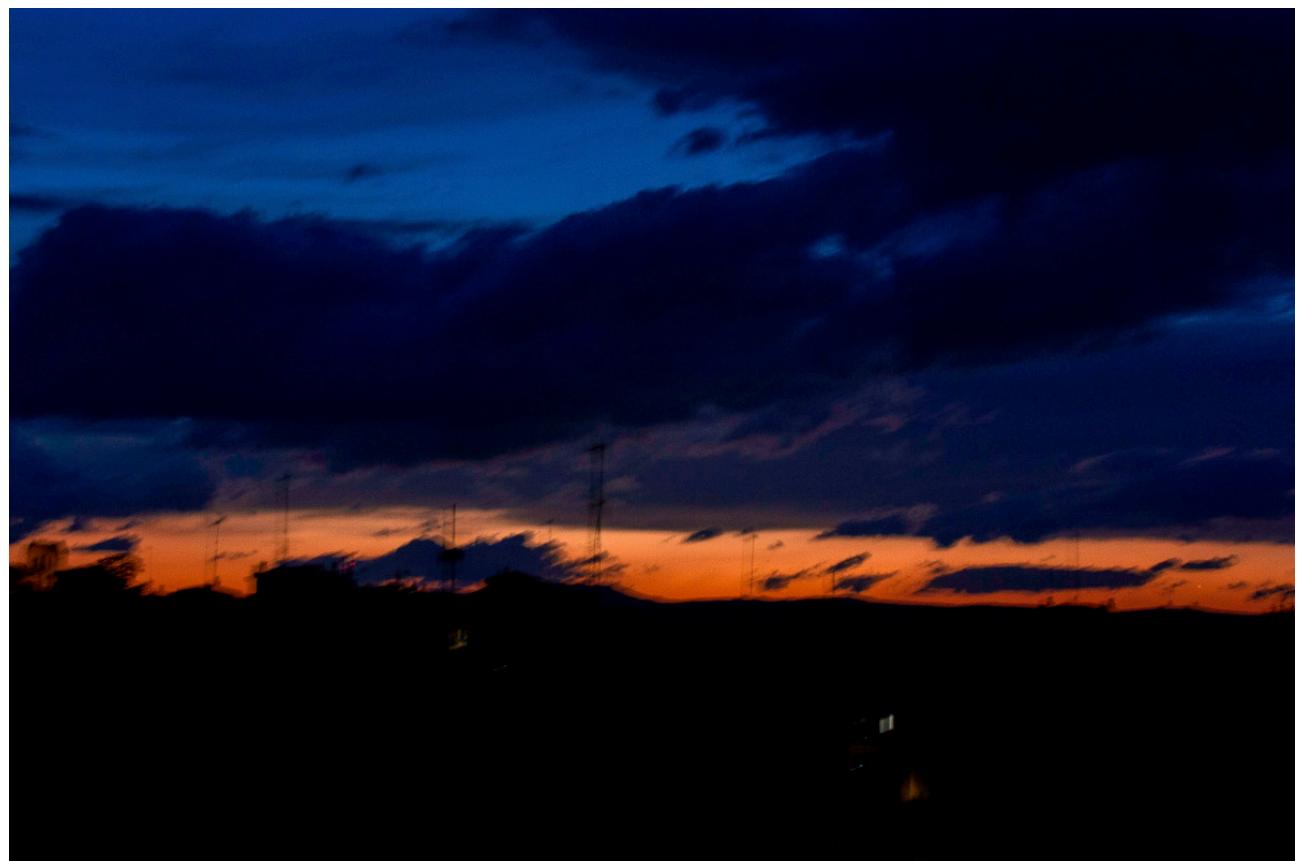
hind EL ASRAOUI



Una vista diferente del barrio de toda la vida.



ian TRUJILLO

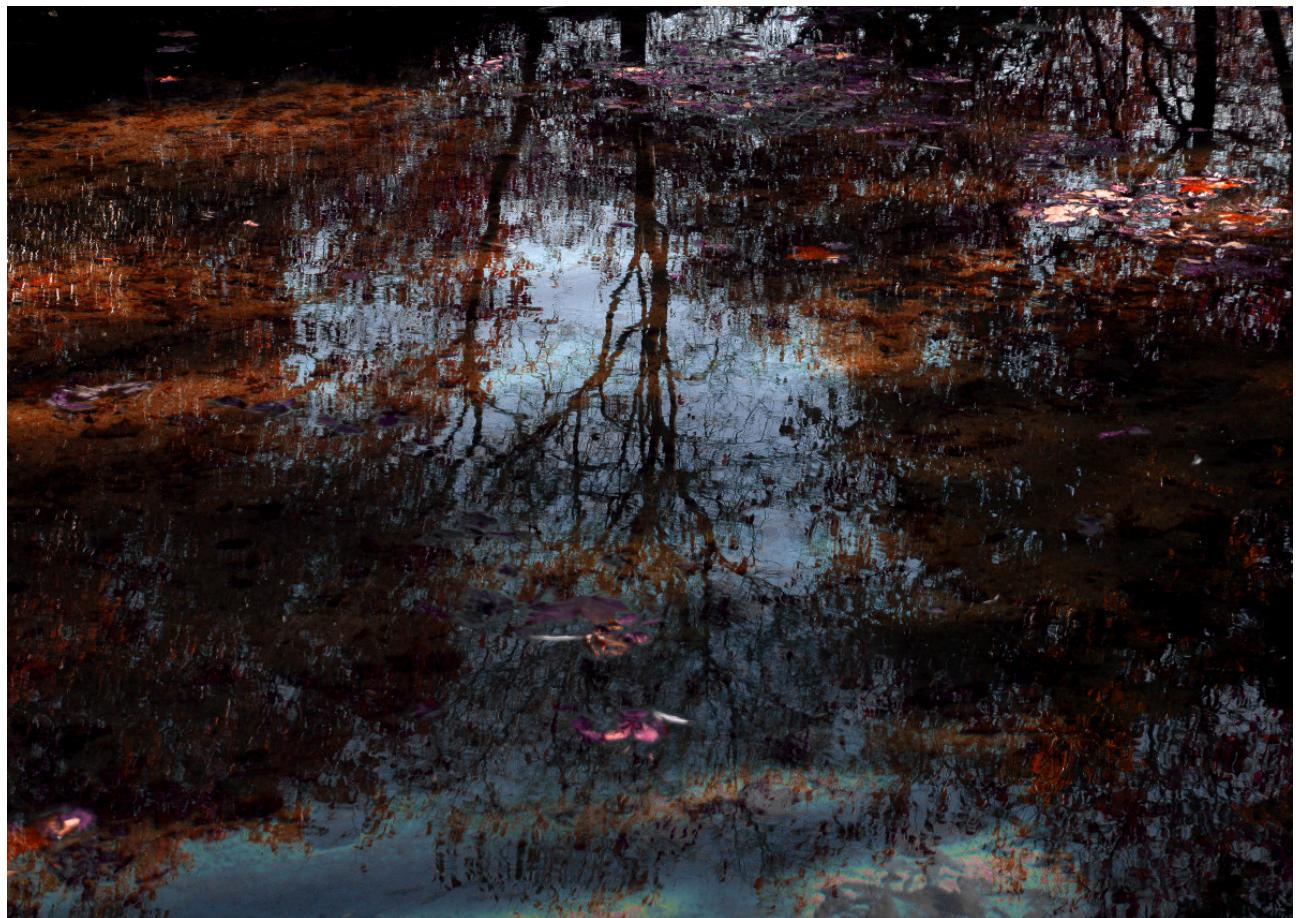


Mi gusto predomina por el estilo barroco influenciado en gran medida por el fotógrafo contemporáneo Zdenek Sindelar, jugar con la luz, texturas y composición al estilo barroco o neoclásico para crear un fusión contemporánea es el motivo principal de mi fotografía barroca.

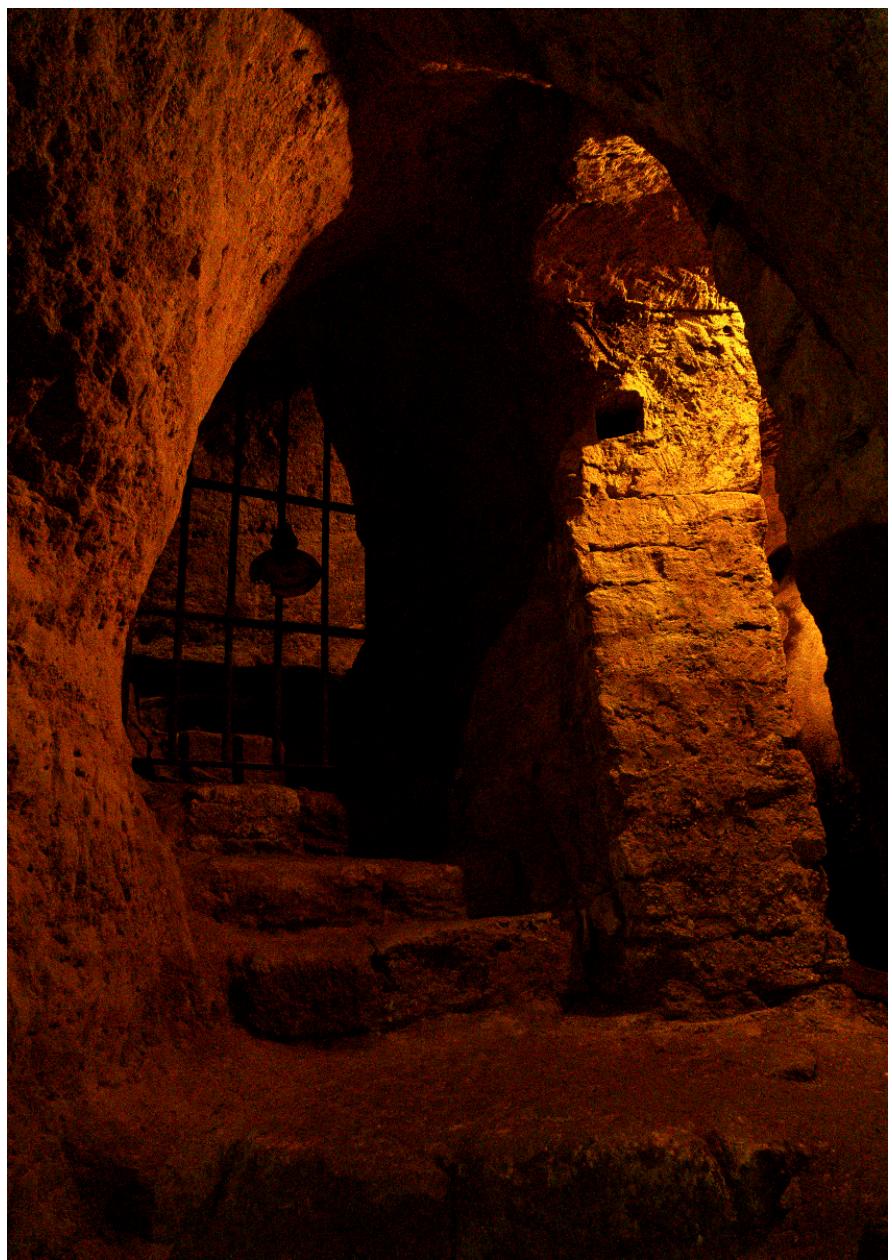
57 fotografías de 24 alumnos del Grado en Comunicación Audiovisual. BROTES



iván HERRERO



Soy un joven fotógrafo que intenta mostrar una mirada distinta del lugar en el que se encuentra, algo que quizás no siempre nos paramos a ver. Y esto es lo que he hecho con estas fotografías de Brihuega (Guadalajara), el fuego y el agua.



javi FREIXO



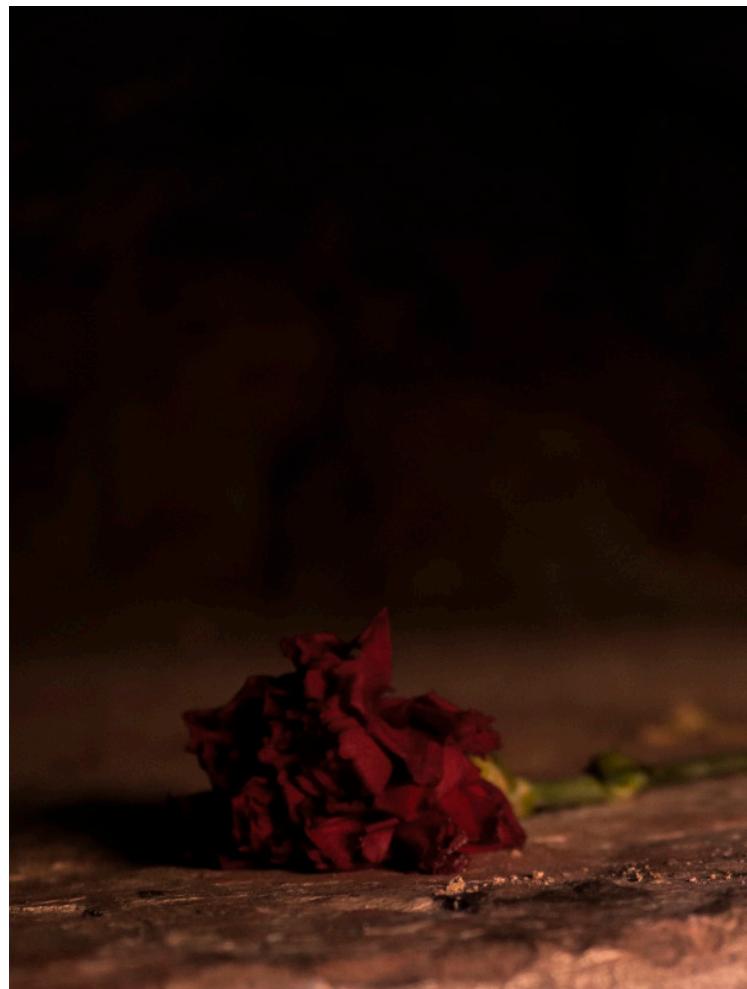
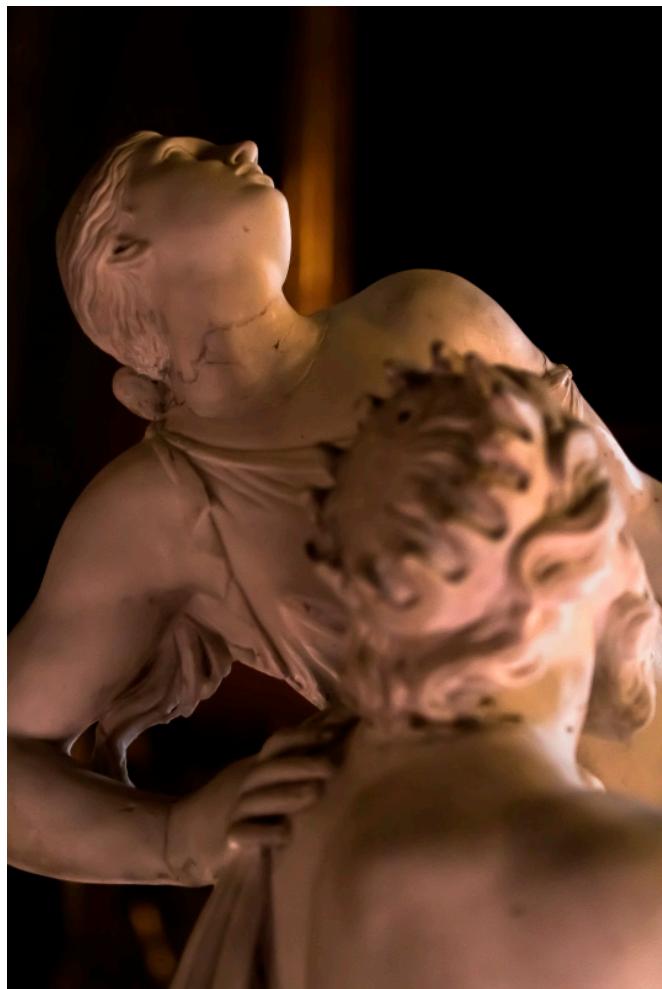
El valor del deporte no se encuentra en el dominio de la disciplina, sino en la oportunidad de disfrutarlo por cualquier persona, debido a que eso es lo que las une.

57 fotografías de 24 alumnos del Grado en Comunicación Audiovisual. BROTES



jesús HERNÁNDEZ

BROTES. 57 fotografías de 24 alumnos del Grado en Comunicación Audiovisual



Mis fotografías se basan en buscar los pequeños detalles curiosos e interesantes de grandes lugares como Ribadesella, el museo Cerralbo y el Santuario de Covadonga, quedando visible lo apenas visible.

57 fotografías de 24 alumnos del Grado en Comunicación Audiovisual. BROTES



lorena SÁNCHEZ GUIJARRO



Las ideas detrás de las imágenes fue captar lo aislados que estamos del mundo real por la importancia que le damos a las pantallas que nos rodean. Lo considero un tema un tanto paradójico al estar realizando un reportaje con una "pantalla" en sí mismo, de ahí el autorretrato.

57 fotografías de 24 alumnos del Grado en Comunicación Audiovisual. BROTES



lucía RUÍZ RODRÍGUEZ



Del Renacimiento al Cubismo. Del desnudo de "Il David" de Michelangelo a la "Mujer ante el espejo" de Picasso.

57 fotografías de 24 alumnos del Grado en Comunicación Audiovisual. BROTES

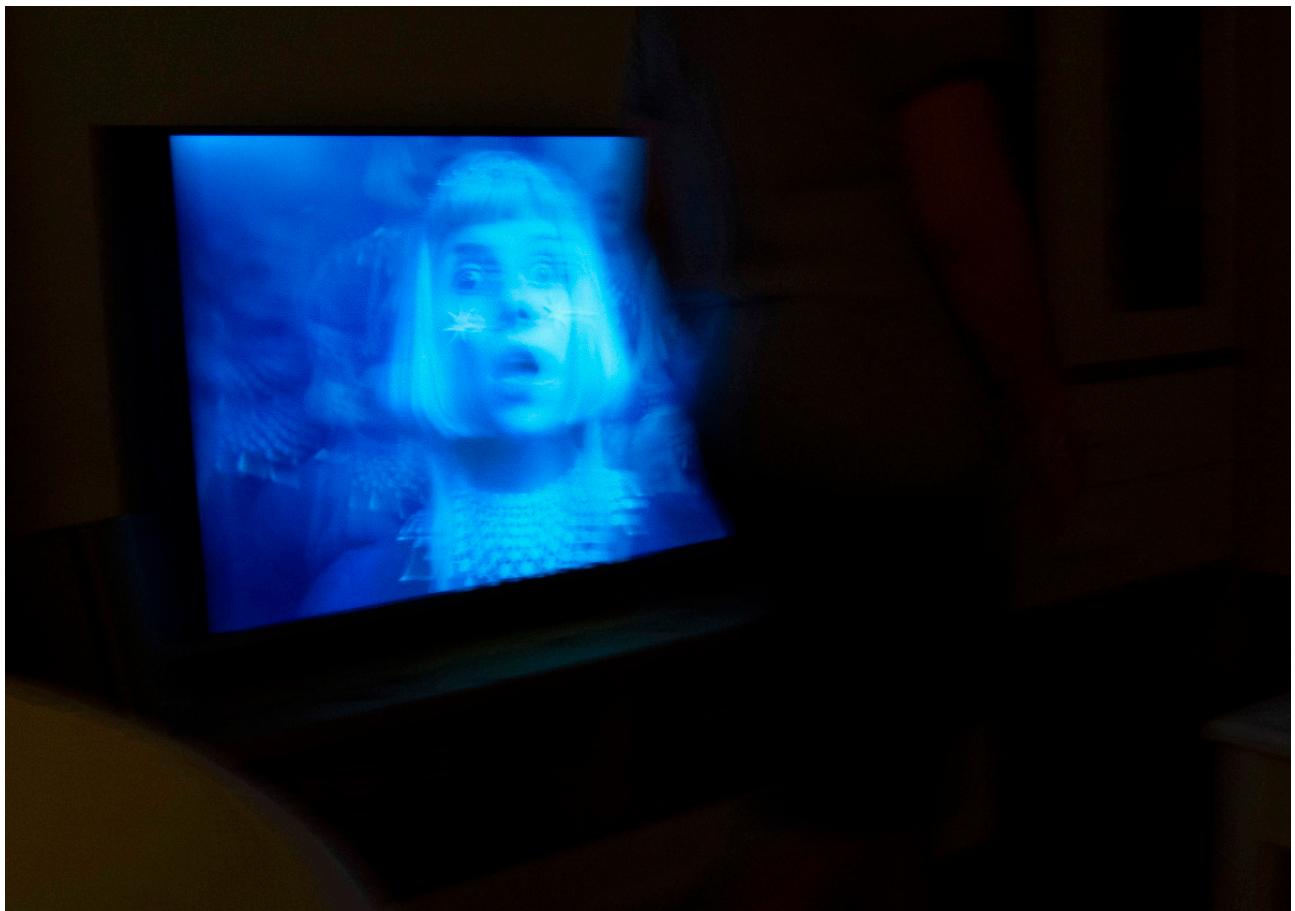


Luna G. BEJARANO

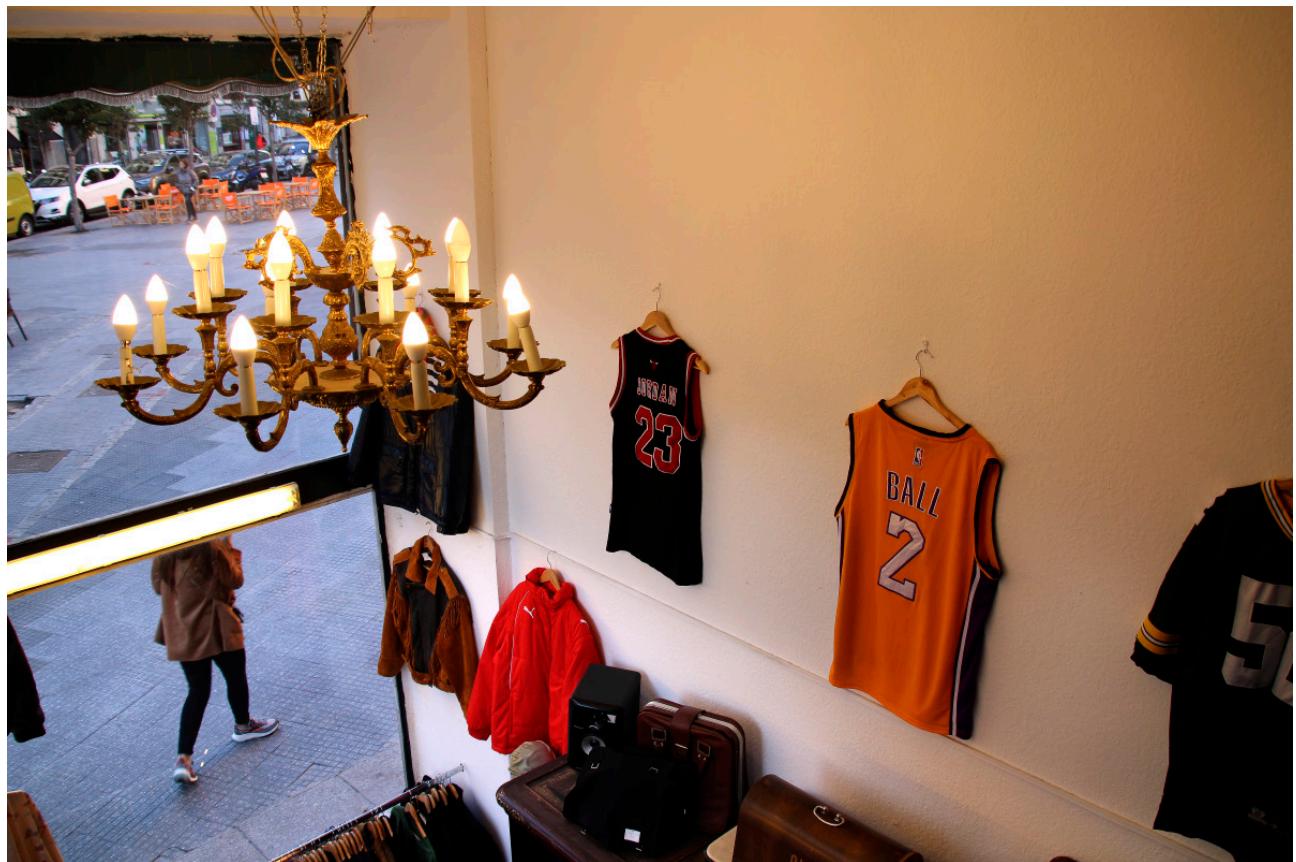


El sentimiento cuando se apaga la pantalla o cuando la canción llega a su clímax es imposible de representar, pero con estas fotografías quise remontarme a esos momentos especiales que solo permanecen en los recuerdos.

57 fotografías de 24 alumnos del Grado en Comunicación Audiovisual. BROTES



maría victoria PERFETTI



Mis imágenes forman parte de mi reportaje fotográfico llamado *Otros*, dándole visibilidad a tiendas de segunda mano que, a través de una composición y estética característica, se hacen hueco en las calles de Madrid.

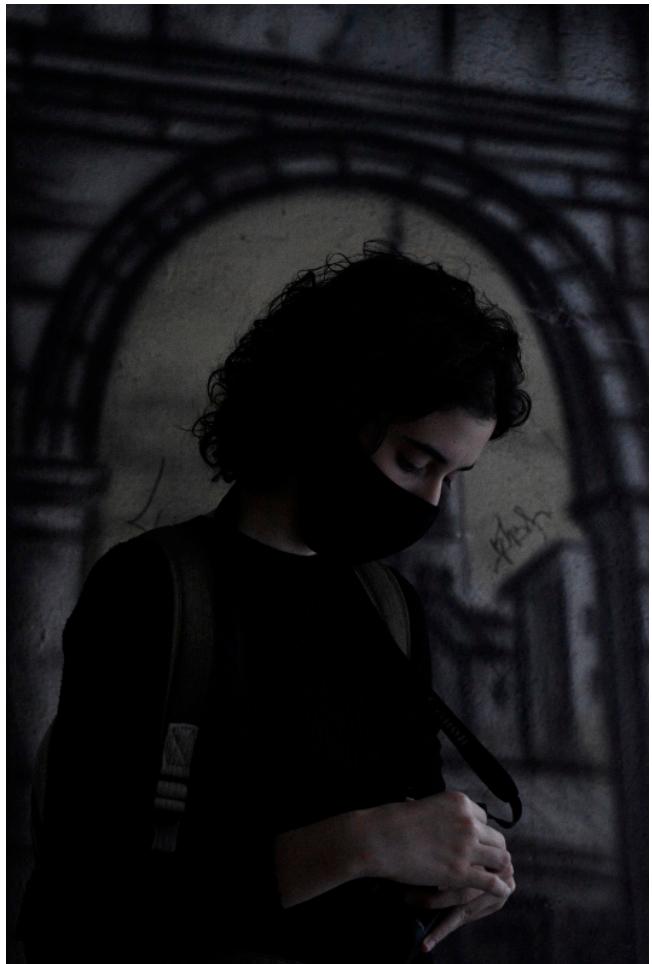


óscar SÁNCHEZ



Los grafitis despiertan mucho mi interés, la manera en la que el arte se entremezcla con los elementos urbanos que vemos día a día. Sin embargo, pocas veces nos detenemos un momento a reparar en ellos. Es por eso que he querido rendirles homenaje al darles su hueco en estas fotografías.

57 fotografías de 24 alumnos del Grado en Comunicación Audiovisual. BROTES



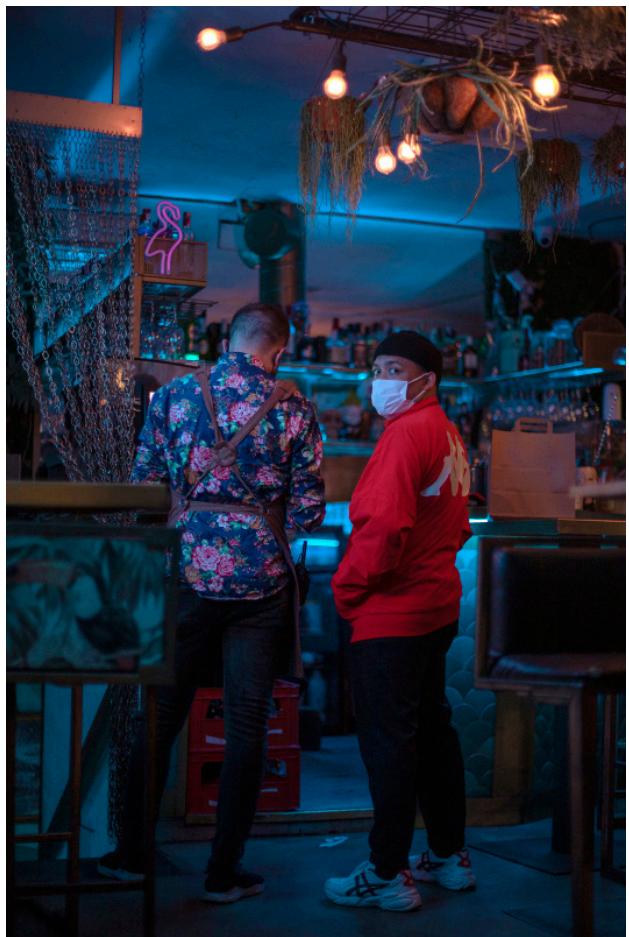
pablo IGLESIAS DIÉGUEZ



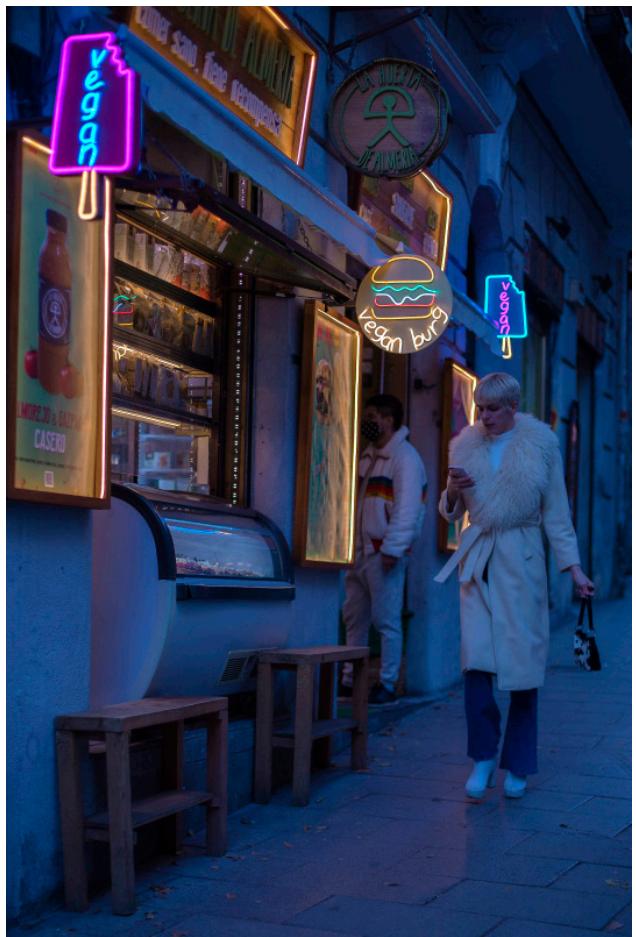
«La cámara es un cuaderno de bocetos, un instrumento para la intuición y la espontaneidad» Henri Cartier-Bresson.



Paula ROMO MILLÁN



Mi objetivo es ser una fotógrafa reconocida. Mi fotografía favorita es la de retrato artístico, para la cual me gusta ser muy detallista: pensar en los colores, la decoración y el vestuario, etc. Sin embargo, también me gusta la fotografía callejera, aprovechar la espontaneidad que esta me aporta y buscar en cada lugar la escena perfecta para capturar.



Paula SIXTO



Este es el resultado de mi primera toma de contacto con la fotografía de bodegón. Haber salido de mi zona de confort creo que ha sido la mejor decisión para desafiar a mí misma y ver que con pasión se consiguen resultados incluso por encima de tus expectativas.

57 fotografías de 24 alumnos del Grado en Comunicación Audiovisual. BROTES



sandra MARTÍNEZ

EXPOSICIÓN

Con el apoyo del Departamento de Filología, Comunicación y Documentación y la Facultad de Filosofía y Letras.

Cordinación

José Manuel Navia
Natalia Garcés

Grupo marketing y diseño

Lorena Sánchez Guijarro
Diana Klichowski
Óscar Sánchez
Paula Romo Millán

Grupo diseño expositivo

Brianda Moreno-Mengs
Lucía Ruiz Rodríguez
Alejandra Suárez
Hind El Asraoui
Alberto García Mesa
Luna G. Bejarano
Ian Trujillo
Pablo Iglesias Diéguez
María Victoria Perfetti

Grupo impresión

Ángel Ruiz Castro
Javi Freixo
Andrés González

Colaboran

Alejandro Osado
Alicia Holguín
Iván Herrero
Sandra Martínez
Paula Sixto
Jesús Hernández
Ángel Agramonte
Álex Felder

Diseño y montaje

Leticia Alonso Calzadilla
Ignacio Garcés Fernández
Natalia Garcés Fernández
María Durán Vaquero
Melanie Tamurejo Gómez

Imprime

PRINT & RAW – Laboratorio fotográfico

CATÁLOGO

Coordinación

Natalia Garcés
Lorena Sánchez Guijarro

© de los textos

Sus autores

© de las fotografías

Sus autores

Foto de cubierta

Lucía Ruiz Rodríguez

Diseño y maquetación

Melanie Tamurejo
Natalia Garcés

ángel AGRAMONTE, hind EL ASRAOUI, álex FELDER, javier FREIXO, alberto GARCÍA MESA, luna G. BEJARANO, andrés GONZÁLEZ, jesús HERNÁNDEZ, iván HERRERO, alicia HOLGUÍN, pablo IGLESIAS DIÉGUEZ, diana KLICHOWSKI, sandra MARTÍNEZ, brianda MORENO-MENGС, alejandro OSADO, maría victoria PERFETTI, paula ROMO MILLÁN, ángel RUÍZ CASTRO, lucía RUÍZ RODRÍGUEZ, lorena SÁNCHEZ GUIJARRO, óscar SÁNCHEZ, paula SIXTO, alejandra SUÁREZ, ian TRUJILLO