

57 FOTOGRAFÍAS  
24 ALUMNOS  
COMUNICACIÓN  
AUDIOVISUAL

# BROTOS

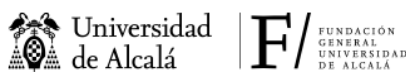




57 FOTOGRAFÍAS  
24 ALUMNOS  
COMUNICACIÓN  
AUDIOVISUAL

# BROTOS

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS - GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL



Colabora:







ángel AGRAMONTE  
hind EL ASRAOUI  
álex FELDER  
javi FREIXO  
alberto GARCÍA MESA  
luna G. BEJARANO  
andrés GONZÁLEZ  
jesús HERNÁNDEZ  
iván HERRERO  
alicia HOLGUÍN  
pablo IGLESIAS DIÉGUEZ  
diana KLICHOWSKI  
sandra MARTÍNEZ  
brianda MORENO-MENGES  
alejandro OSADO  
maría victoria PERFETTI  
paula ROMO MILLÁN  
ángel RUÍZ CASTRO  
lucía RUÍZ RODRÍGUEZ  
lorena SÁNCHEZ GUIJARRO  
óscar SÁNCHEZ  
paula SIXTO  
alejandra SUÁREZ  
ian TRUJILLO

Profesor: José Manuel NAVIA



**Brotes** nace a través de la iniciativa del equipo docente de la Universidad y es fruto de la creatividad y el trabajo de sus estudiantes.

Esta exposición muestra una selección de fotografías realizadas por los alumnos y alumnas de Comunicación Audiovisual, dentro de la asignatura impartida por José Manuel Navia. Cuenta con el apoyo del Aula de Fotografía de la UAH y la Fundación General de la Universidad.

La asignatura de Práctica y Edición Fotográficas nos ha formado en las competencias básicas de la fotografía, estudiando tanto los elementos esenciales del lenguaje fotográfico y los procesos de toma y edición, como las diferentes fases de la historia de la fotografía desde el Siglo XIX hasta la actualidad, para conocer las motivaciones y estilos de algunos de sus nombres más destacados.

Esta exposición nos permite disfrutar la evolución constante de nuestro aprendizaje, desde los inicios del desarrollo de nuestra propuesta artística, buscando un estilo propio a raíz de las influencias que hemos ido absorbiendo a lo largo de la asignatura. Hemos realizado esta labor a través de diferentes actividades: fotografías inspiradas en movimientos artísticos como el cubismo, el impresionismo y el renacimiento o el barroco, o una propuesta de ensayo fotográfico con temática libre. Además de hacer las fotografías, hemos llevado a cabo el proceso de edición o selección, hasta llegar a esta exposición.

El concepto de “brote” marca los inicios de una nueva generación que trata de buscar un lugar en un mundo tan competitivo como lo es la industria audiovisual. El comienzo de una trayectoria que nos convierta en profesionales capaces de llevar a cabo una propuesta tan ambiciosa a través de la guía de un verdadero profesional. Los aspectos de selección de fotografías, tratamiento digital, coordinación de sala y diseño gráfico también han sido realizados en su totalidad por los nosotros, en busca de una versatilidad en todos los ámbitos.

**Brotes. 57 fotografías de 24 alumnos**, es el comienzo de algo, es la realidad de un oficio que todos, alumnas y alumnos de Comunicación Audiovisual, debemos afrontar para llegar a ser verdaderos expertos dentro de este ámbito. Comenzar a pavimentar un camino sólido hasta que estos brotes lleguen a florecer en algo nuevo.

Alcalá de Henares. Mayo de 2022



La fotografía había sido hasta ahora un mundo desconocido para mí. Gracias a José Manuel Navia, he descubierto un oficio muy divertido y también algunos de los entresijos de este.







Amsterdam, la ciudad verde, la ciudad a la que los canales rodean, en la que los tulipanes nacen y las bicicletas mueren en sus aguas. Lo primero que vi fue Damrak straat, la calle del ferrocarril, la calle que está retratada en estas dos fotografías. La entrada a la gran ciudad.



57 fotografías de 24 alumnos del Grado en Comunicación Audiovisual. **BROTÉS**

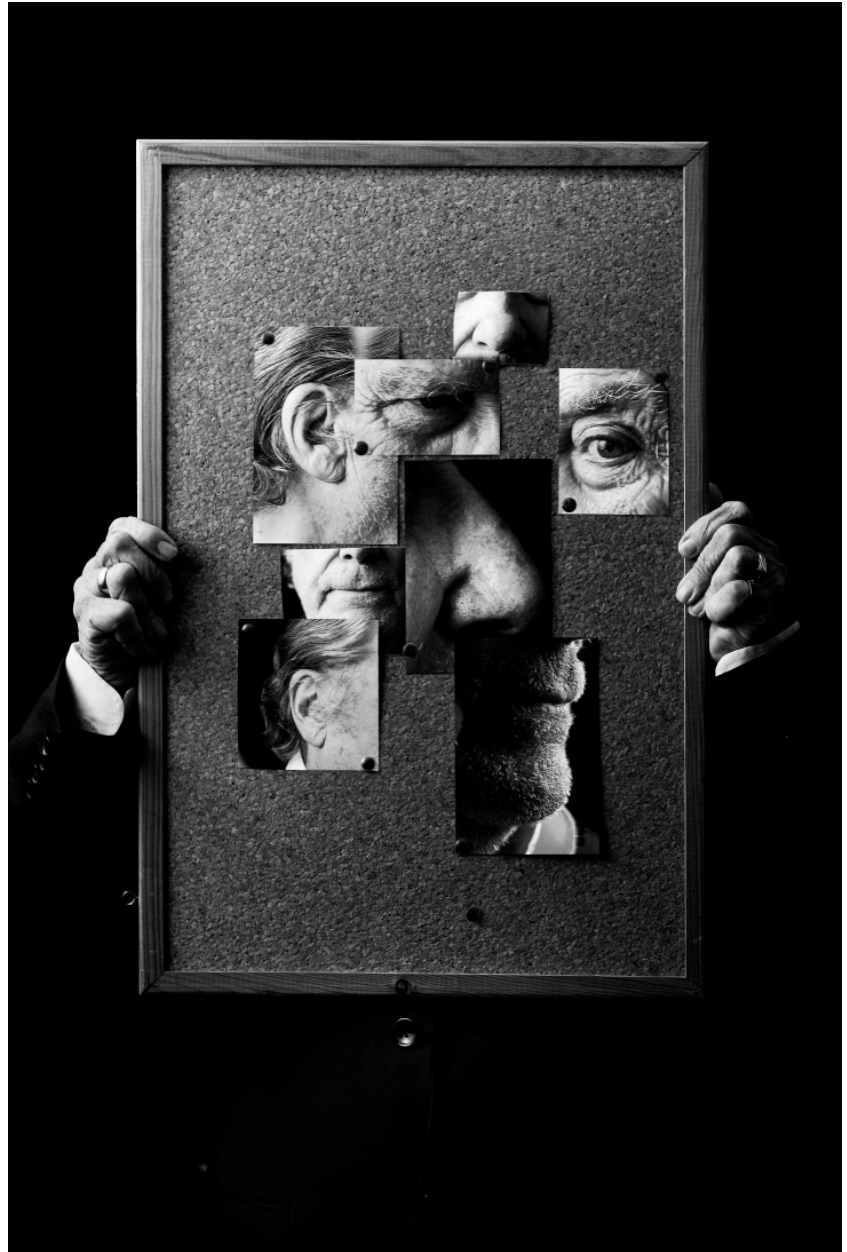


alejandra SUÁREZ



Estas imágenes fueron tomadas siguiendo la conocida ruta de los Pueblos Negros de Guadalajara; un recorrido por diferentes pueblos en que sus construcciones se componen por pizarra. Estos pueblos cumplen una condición que me llamó especialmente la atención, ya que pese a lo turístico que pueden llegar a ser, muchos de ellos se encuentran en proceso de despoblación. Decidimos investigar esto y conocer a uno de sus habitantes.

57 fotografías de 24 alumnos del Grado en Comunicación Audiovisual. **BROTOS**



álex FELDER



BROTOS. 57 fotografías de 24 alumnos del Grado en Comunicación Audiovisual



Captar el momento que vives es algo complejo y hacer que el resto empatice con él aún más. Mi nombre es Alejandro Osado y espero que te gusten estas fotografías de un país hasta entonces desconocido para mí: Hungría.

57 fotografías de 24 alumnos del Grado en Comunicación Audiovisual. **BROTOS**



alejandro OSADO

**BROTOS.** 57 fotografías de 24 alumnos del Grado en Comunicación Audiovisual

La cálida luz que transmite esta fotografía es exactamente lo que significa para mí una mañana tomando café en mi casa. Mi hogar significa paz, calidez y calma.







En mi parte de la exposición se mezclan dos proyectos. Una fotografía pertenece a un trabajo en el que intenté recrear una escena renacentista con elementos contemporáneos y las otras dos pertenecen a “Domingo”, proyecto que realicé para retratar el Rastro de Madrid, y que al residir en el mismo barrio siempre he tenido muy presente.



**BROTOS.** 57 fotografías de 24 alumnos del Grado en Comunicación Audiovisual

En concreto no tengo ningún fotógrafo favorito, pero la verdad es que me gustan los fotógrafos que captan la realidad fielmente.



57 fotografías de 24 alumnos del Grado en Comunicación Audiovisual. **BROTOS**



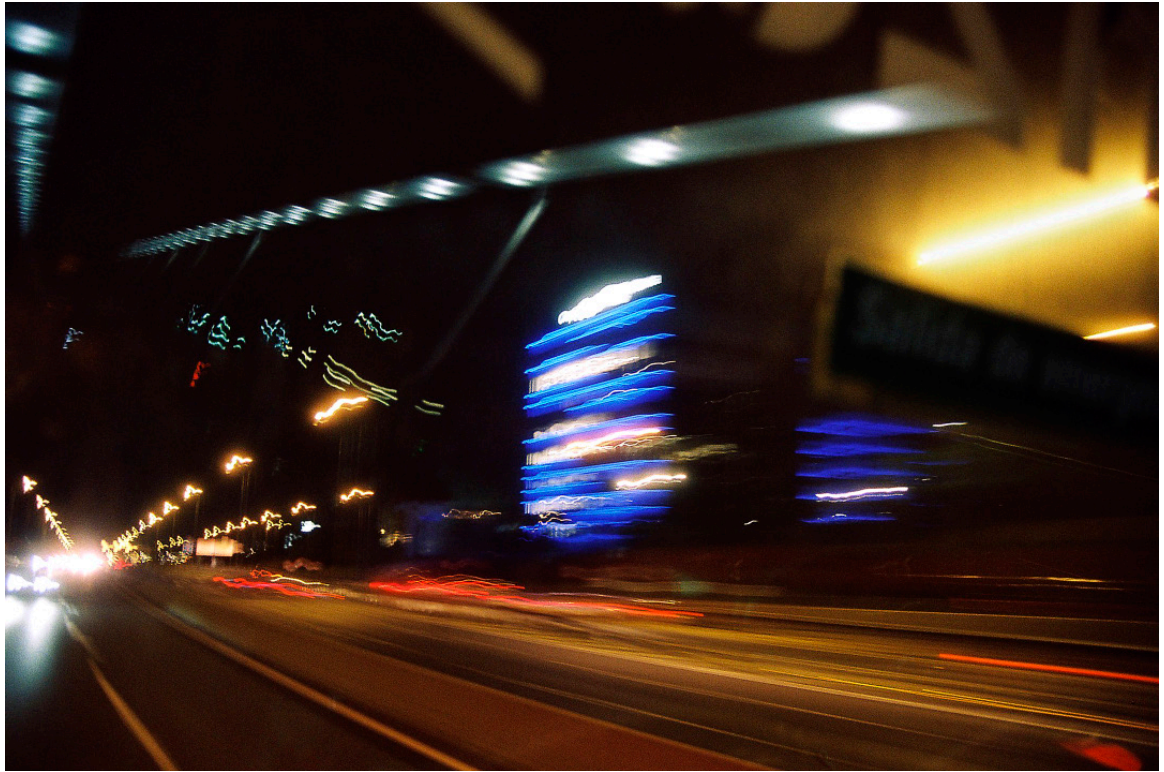
ángel AGRAMONTE



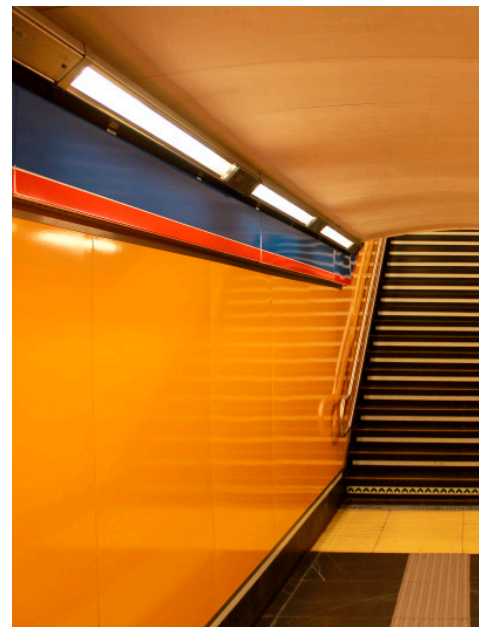
281. Quería pararme, pensar, mirar atrás, cambiar de asiento, observar por la ventana la calle y los edificios, disfrutar de los reflejos, las luces y su velocidad. No volver a sentir el viaje como un espacio vacío entre dos puntos, simplemente subirme y vivirlo.



57 fotografías de 24 alumnos del Grado en Comunicación Audiovisual. **BROTOS**



ángel RUÍZ CASTRO



“Lo que ven mis ojos” son fotografías de lugares, momentos y personas que veo en mi día a día. Espero que disfrutes viéndolas tanto como yo.

57 fotografías de 24 alumnos del Grado en Comunicación Audiovisual. **BROTOS**



brianda MORENO-MENGES





El reportaje fotográfico en la camada me ha enseñado a ver el sufrimiento de estos animales más de cerca y a la vez, ver como aun estando enjaulados pueden ser felices y cariñosos.

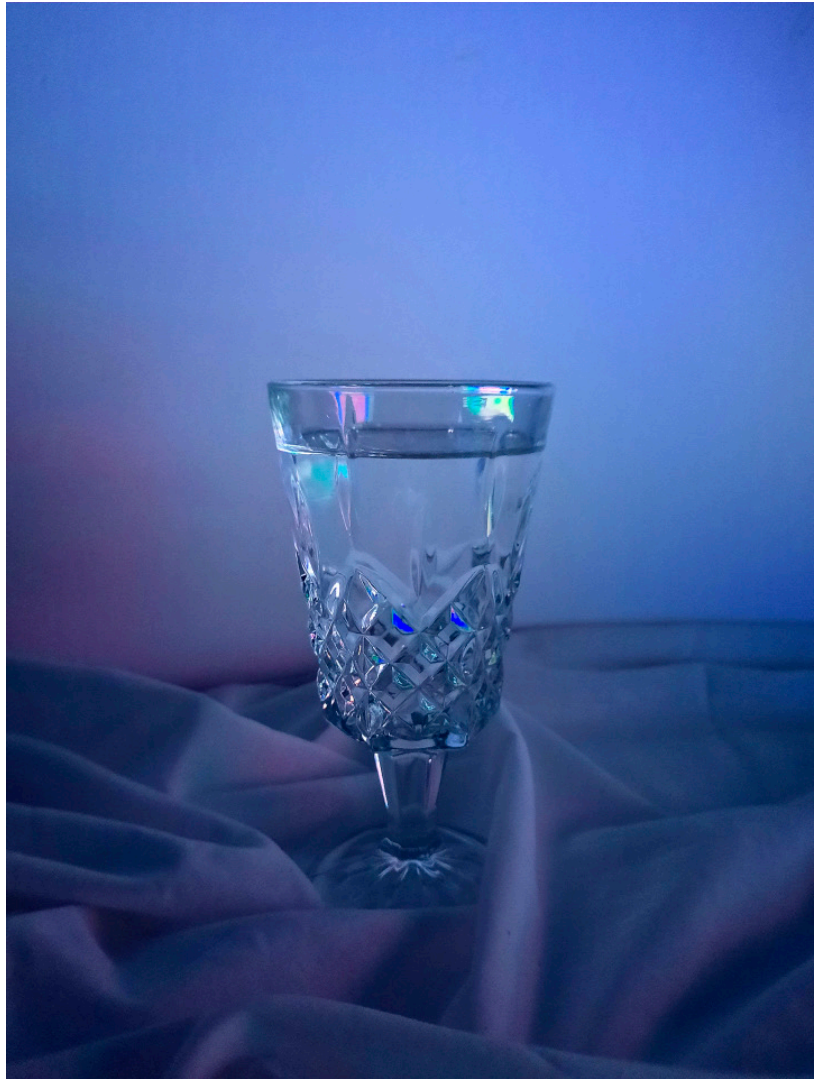




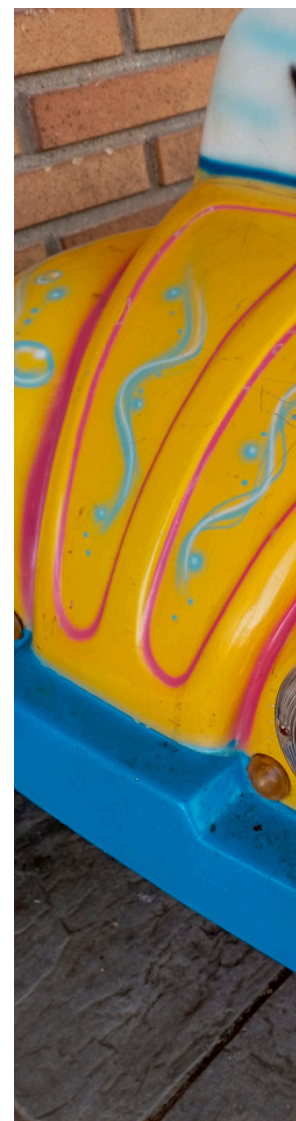
Se tratan de fotografías que siguen cada una un tema en particular, en las que he querido destacar sobre todo el juego de sombras, colores y composición.



57 fotografías de 24 alumnos del Grado en Comunicación Audiovisual. **BROTOS**



hind EL ASRAOUI



Una vista diferente del barrio de toda la vida.



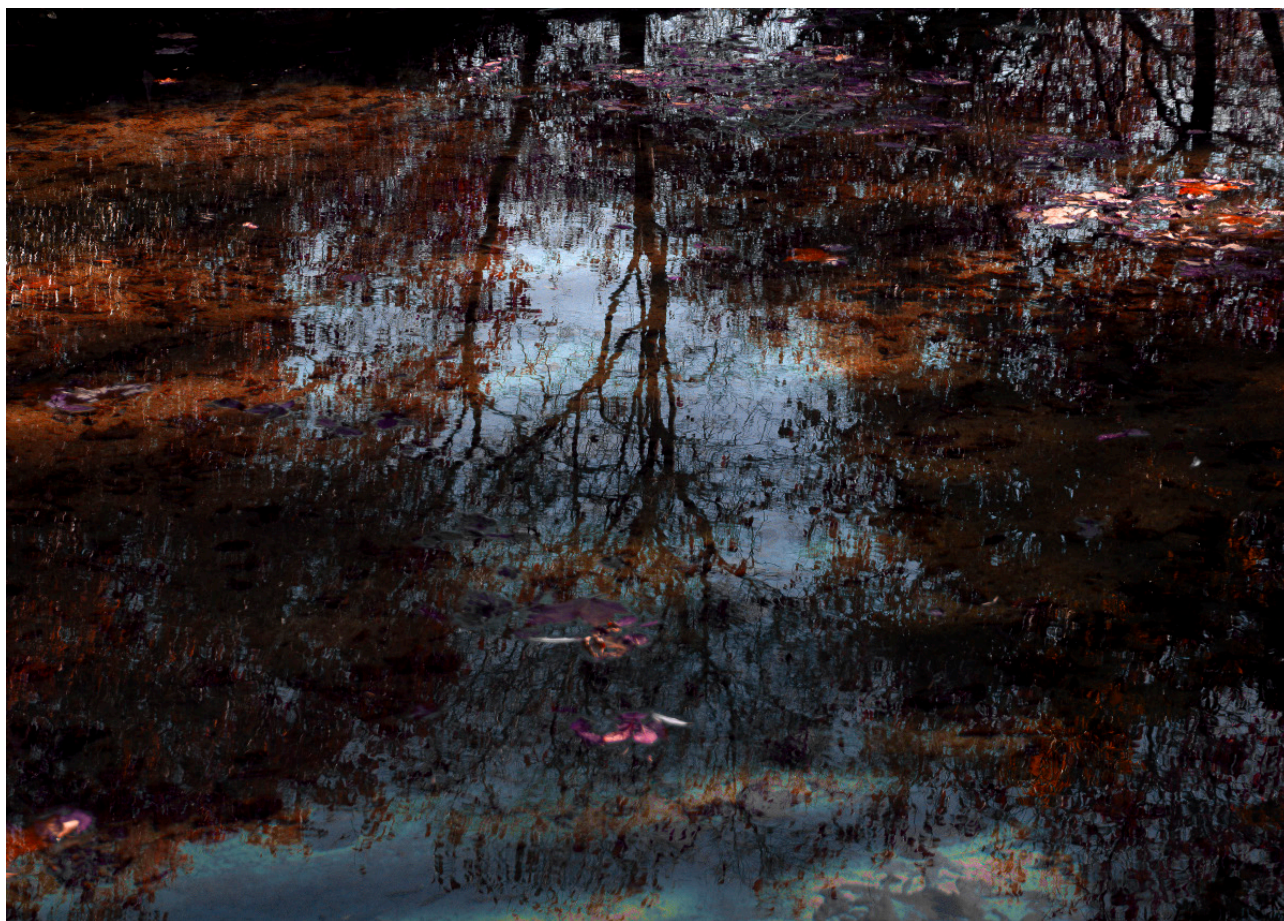




Mi gusto predomina por el estilo barroco influenciado en gran medida por el fotógrafo contemporáneo Zdenek Sindelar, jugar con la luz, texturas y composición al estilo barroco o neoclásico para crear un fusión contemporánea es el motivo principal de mi fotografía barroca.



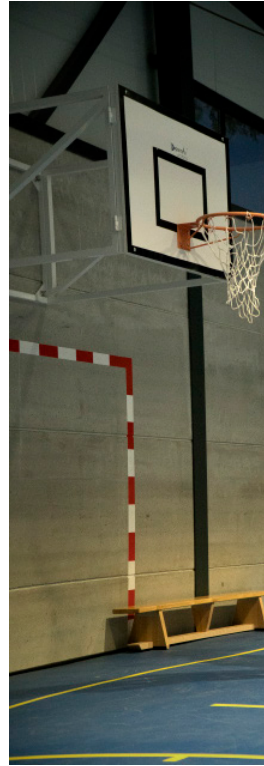




Soy un joven fotógrafo que intenta mostrar una mirada distinta del lugar en el que se encuentra, algo que quizá no siempre nos paramos a ver. Y esto es lo que he hecho con estas fotografías de Brihuega (Guadalajara), el fuego y el agua.







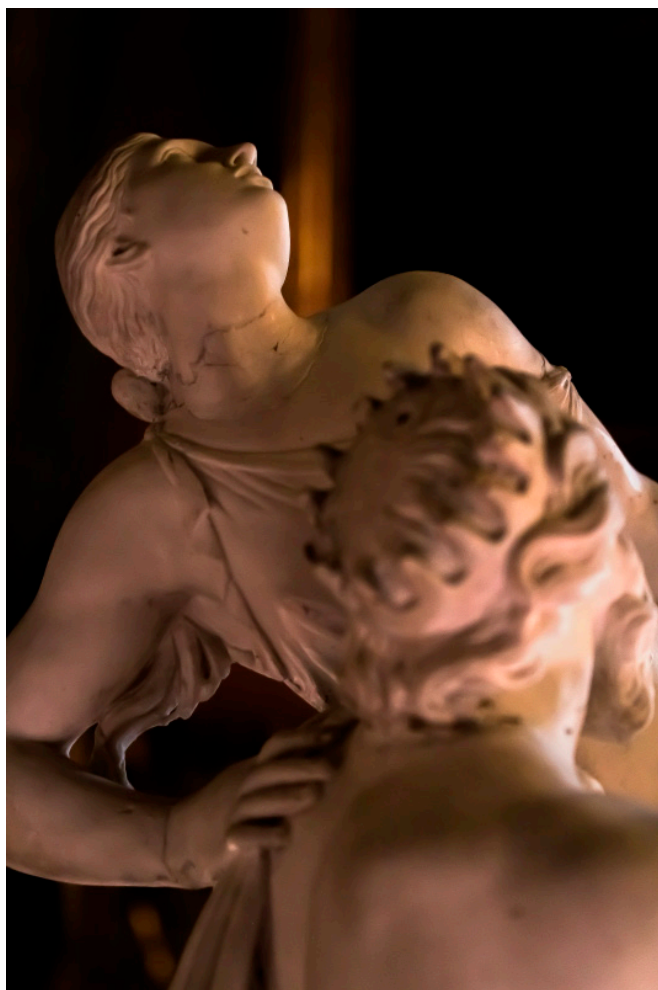
El valor del deporte no se encuentra en el dominio de la disciplina, sino en la oportunidad de disfrutarlo por cualquier persona, debido a que eso es lo que las une.

57 fotografías de 24 alumnos del Grado en Comunicación Audiovisual. **BROTOS**



jesús HERNÁNDEZ





Mis fotografías se basan en buscar los pequeños detalles curiosos e interesantes de grandes lugares como Ribadesella, el museo Cerralbo y el Santuario de Covadonga, quedando visible lo apenas visible.



lorena SÁNCHEZ GUIJARRO



Las ideas detrás de las imágenes fue captar lo aislados que estamos del mundo real por la importancia que le damos a las pantallas que nos rodean. Lo considero un tema un tanto paradójico al estar realizando un reportaje con una "pantalla" en sí mismo, de ahí el autorretrato.

57 fotografías de 24 alumnos del Grado en Comunicación Audiovisual. **BROTOS**



Lucía RUÍZ RODRÍGUEZ





Del Renacimiento al Cubismo. Del desnudo de “Il David” de Michelangelo a la “Mujer ante el espejo” de Picasso.



Iuna G. BEJARANO



El sentimiento cuando se apaga la pantalla o cuando la canción llega a su clímax es imposible de representar, pero con estas fotografías quise remontarme a esos momentos especiales que solo permanecen en los recuerdos.

57 fotografías de 24 alumnos del Grado en Comunicación Audiovisual. **BROTÉS**



maría victoria PERFETTI





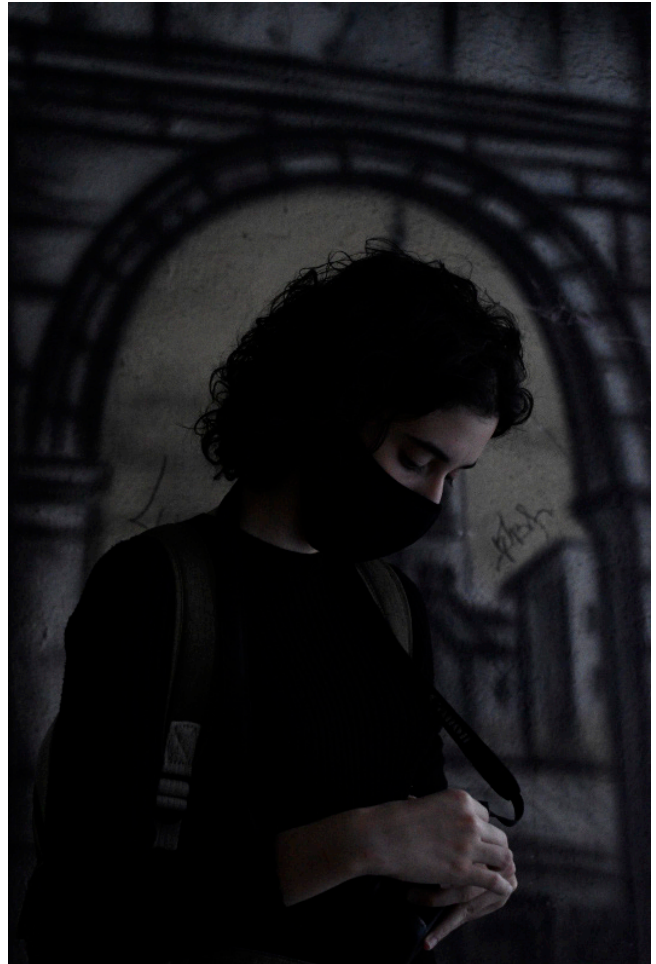
Mis imágenes forman parte de mi reportaje fotográfico llamado *Otros*, dándole visibilidad a tiendas de segunda mano que, a través de una composición y estética característica, se hacen hueco en las calles de Madrid.





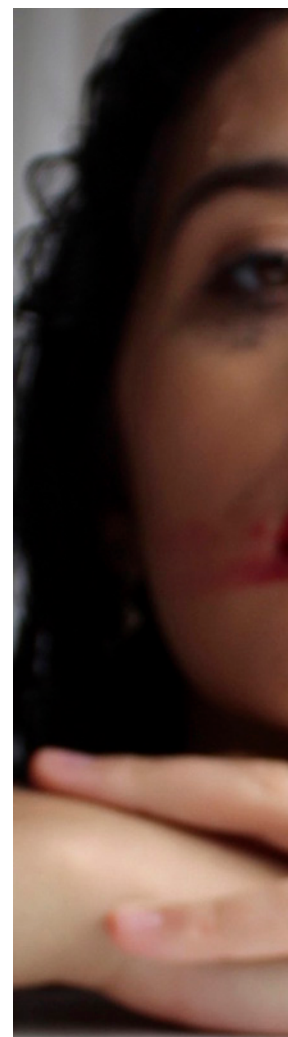


Los grafitis despiertan mucho mi interés, la manera en la que el arte se entremezcla con los elementos urbanos que vemos día a día. Sin embargo, pocas veces nos detenemos un momento a reparar en ellos. Es por eso que he querido rendirles homenaje al darles su hueco en estas fotografías.



pablo IGLESIAS DIÉGUEZ





«La cámara es un cuaderno de bocetos, un instrumento para la intuición y la espontaneidad» Henri Cartier-Bresson.



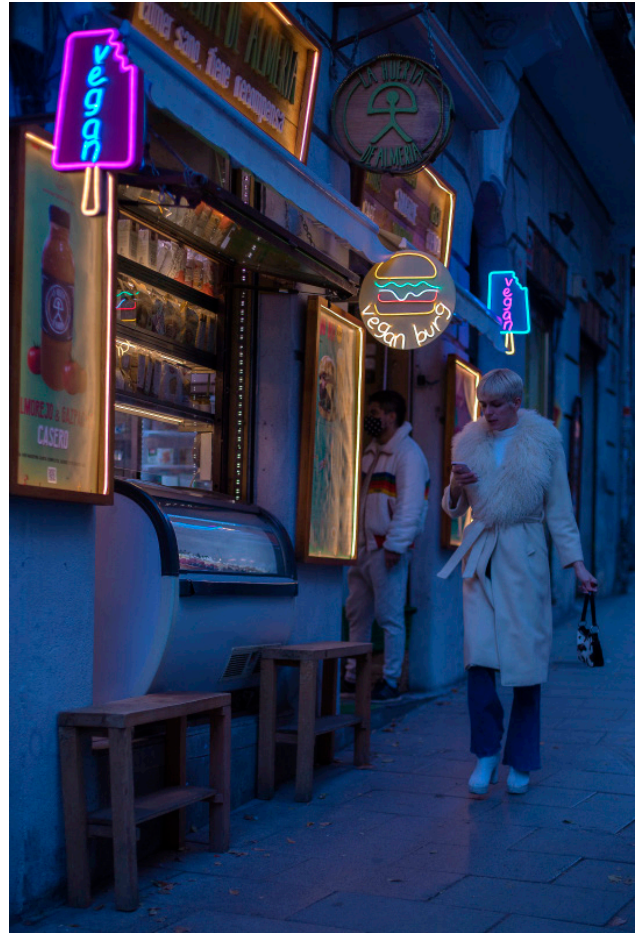
paula ROMO MILLÁN





Mi objetivo es ser una fotógrafa reconocida. Mi fotografía favorita es la de retrato artístico, para la cual me gusta ser muy detallista: pensar en los colores, la decoración y el vestuario, etc. Sin embargo, también me gusta la fotografía callejera, aprovechar la espontaneidad que esta me aporta y buscar en cada lugar la escena perfecta para capturar.







Este es el resultado de mi primera toma de contacto con la fotografía de bodegón. Haber salido de mi zona de confort creo que ha sido la mejor decisión para desafiarme a mí misma y ver que con pasión se consiguen resultados incluso por encima de tus expectativas.

57 fotografías de 24 alumnos del Grado en Comunicación Audiovisual. **BROTOS**



sandra MARTÍNEZ



## EXPOSICIÓN

Con el apoyo del Departamento de Filología, Comunicación y Documentación y la Facultad de Filosofía y Letras.

### **Cordinación**

José Manuel Navia  
Natalia Garcés

### **Grupo marketing y diseño**

Lorena Sánchez Guijarro  
Diana Klichowski  
Óscar Sánchez  
Paula Romo Millán

### **Grupo diseño expositivo**

Brianda Moreno-Mengs  
Lucía Ruíz Rodríguez  
Alejandra Suárez  
Hind El Asraoui  
Alberto García Mesa  
Luna G. Bejarano  
Ian Trujillo  
Pablo Iglesias Diéguez  
María Victoria Perfetti

### **Grupo impresión**

Ángel Ruiz Castro  
Javi Freixo  
Andrés González

### **Colaboran**

Alejandro Osado  
Alicia Holguín  
Iván Herrero  
Sandra Martínez  
Paula Sixto  
Jesús Hernández  
Ángel Agramonte  
Álex Felder

### **Diseño y montaje**

Leticia Alonso Calzadilla  
Ignacio Garcés Fernández  
Natalia Garcés Fernández  
María Durán Vaquero  
Melanie Tamurejo Gómez

### **Imprime**

PRINT & RAW – Laboratorio fotográfico

## CATÁLOGO

### **Coordinación**

Natalia Garcés  
Lorena Sánchez Guijarro

### **© de los textos**

Sus autores

### **© de las fotografías**

Sus autores

### **Foto de cubierta**

Lucía Ruíz Rodríguez

### **Diseño y maquetación**

Melanie Tamurejo  
Natalia Garcés



ángel AGRAMONTE, hind EL ASRAOUI, álex FELDER, javier FREIXO, alberto GARCÍA  
MESA, luna G. BEJARANO, andrés GONZÁLEZ, jesús HERNÁNDEZ, iván HERRERO,  
alicia HOLGUÍN, pablo IGLESIAS DIÉGUEZ, diana KLICHOWSKI, sandra MARTÍNEZ,  
brianda MORENO-MENGES, alejandro OSADO, maría victoria PERFETTI, paula ROMO  
MILLÁN, ángel RUÍZ CASTRO, lucía RUÍZ RODRÍGUEZ, lorena SÁNCHEZ GUIJARRO,  
óscar SÁNCHEZ, paula SIXTO, alejandra SUÁREZ, ian TRUJILLO