



AIEnRUTa
CLÁSICOS

AULA DE MÚSICA - AUDITORIO DE LOS BASILIOS

13-03, 19:00 h

Entrebecant (ensemble de música tradicional y medieval)



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ



ENTREBESCANT

Alaia Belaunzaran (arpa y alboka), **Livia Camprubí** (fidula y voz), **Bea Peña** (voz, zanfona y percusiones), **Pablo F. Cantalapiedra** (flautas de pico, flautas de tres agujeros, percusiones y voz) y **Víctor Gallego** (percusiones)

En un momento en el que los problemas medioambientales y de salud asociados a la vida en grandes urbes han puesto a la ciudad y la despoblación rural en el punto de mira, consideramos la difusión y divulgación de los patrimonios culturales de estos territorios parte de un movimiento de mayor alcance que reivindica tierras y modos de vida olvidados por nuestros tiempos, pero cruciales para nuestra historia y, tal vez, para nuestro futuro.

Para celebrar el 975 aniversario del nacimiento del Cid, han preparado un programa en el que la música medieval y la música de tradición oral de las tierras que se recorren en el Destierro se contraponen. Obras recogidas en el Manuscrito de Las Huelgas (c. 1400) y de las tradiciones gregoriana y andalusí se vierten en el mismo caldo de los cantos de siega, los bailes de rueda y las jotas de Castilla y Aragón, intercalando fragmentos del Cantar para no perder de vista esa ruta entre Vivar y Atienza.

Con la epopeya del Cid como hilo conductor, reivindican la historia y patrimonio de una de las zonas más despobladas de Europa.

El Cid sale de Vivar para el destierro/Nadie da hospedaje al Cid por temor al Rey

Plange Castilla misera – Códice de las Huelgas (s. XIV)
Rueda – Trad. Burgos
A Madre de Jesús-Christo – Cantiga de Santa María 302

El Cid se despide de Santa María/El Cid da ánimos a doña Jimena

Conditor Kyrie – Códice de las Huelgas
Responsorio: Plange quasi virgo
Todo lo cría la tierra – Trad. norte de Burgos

Acuden caballeros a los pregones del Cid/El Cid invade las tierras del rey de Toledo

Quinte estampie reial – Manuscript du Roy (s. XIII)
Zidane – Meçaddar

Conquista de Acocer/Regocijo del Cid cuando Alvar Fáñez le trae buenas nuevas de los suyos

Imperayritz de la Ciutat Joyosa- Llibre vermell de Montserrat (s. XIV)

El conde de Barcelona se entera de que el Cid le corría la tierra amparada bajo su protección

Tocs occitans – Trad. Catalana
Rueda – Trad. Burgos

