



AIEnRUTa
CLÁSICOS

AULA DE MÚSICA - AUDITORIO DE LOS BASILIOS

14-03, 19:00 h

Susana Gómez Vázquez (piano)



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ



SUSANA GÓMEZ VÁZQUEZ

(violín)

HERMANAS DE LA LUNA

Si uno observa bien, y escucha con cuidado las puede sentir resurgiendo entre la espesura de la historia: las «hermanas de la Luna»... Su música en la oscuridad a través de los siglos, ha sido la cara oculta de la luna que ahora tenemos por fin el poder de mostrar y redescubrir.

«Hermanas de la Luna» es un recital de joyas que nos guían en un viaje musical lleno de poesía y magia. Escritas por grandes compositoras a lo largo de la historia, sus obras nos descubren sus diferentes orígenes, fascinantes vidas y una sensibilidad común para emocionarnos y hacernos partícipes de sus raíces, sentimientos y pensamientos más profundos. Contra todo pronóstico en una sociedad que no las favorece, ellas consiguieron seguir creando y ser músicas y artistas de referencia.

Hélène de Montgeroult (1784-1836)

Estudios 37 y 111

Fanny Mendelssohn (1805-1847)

Junio y Septiembre

Amy Beach (1867-1944)

Hermit Thrush at Eve y Hermit Thrush at Morn (Zorzal ermitaño al atardecer y al amanecer)

Nadia Boulanger (1887-1979)

3 Pequeñas piezas para piano

Alicia de Larrocha (1923-2009)

Festívola

Iluminada Pérez (1972)

Le sette sorelle de ciel (Las siete hermanas del Cielo), para piano y electrónica

Susana Gómez Vázquez (1995)

Interludio (Oda a Kassia)

Claudia Montero (1962-2022)

*Rondo
Septiembre*

Susana Gómez Vázquez (1995)

Ella

Florence Price (1887-1953)

Fantasia Negra en mi menor

