

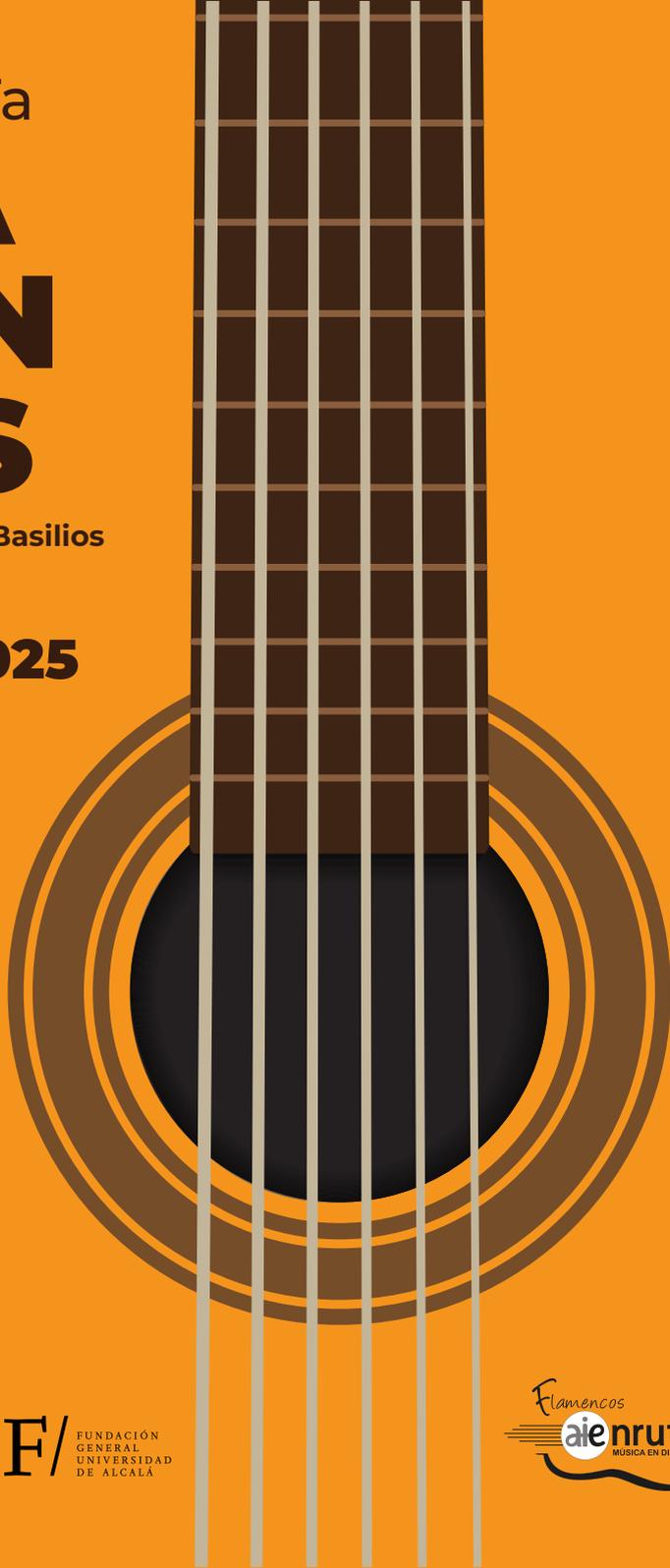
AIEnRUTa

# FLA MEN COS

Auditorio de los Basillos

**22-25**

**ABRIL 2025**



Universidad  
de Alcalá

**F/**

FUNDACIÓN  
GENERAL  
UNIVERSIDAD  
DE ALCALÁ



# AIEnRUTa

# FLAMENCOS

**22/04**

19:00 h

**ROCÍO  
LUNA**

*cante y guitarra*

**23/04**

19:00 h

**ÁNGEL  
BOCANEGRA**

*violín, guitarra y percusión*

**24/04**

19:00 h

**GABRIELA  
GIMÉNEZ**

*cante y guitarra*

**25/04**

19:00 h

**JOSÉ CARLOS  
HANZA**

*piano, palmas y percusión*

Entrada **individual, 4 €; abono 4 conciertos, 12 €**

Venta anticipada de entradas en la Tienda de la Universidad, a través de Eventbrite y en la puerta del auditorio el día de los conciertos

Auditorio de los Basílios  
Calle Colegios 10  
28801 Alcalá de Henares



Universidad  
de Alcalá



FUNDACIÓN  
GENERAL  
UNIVERSIDAD  
DE ALCALÁ





22/04

19:00 h

# ROCIO LUNA

cante y guitarra

A stylized graphic on the left side of the page. It features several vertical white lines of varying thicknesses, representing guitar strings. These lines are set against a background of concentric circles and a grid pattern, suggesting sound waves or a guitar's body. The colors are primarily dark brown and black, with some orange accents.

Rocío Crespillo Luna (1998) nació en Cañada del Rabadán, pedanía de Fuente Palmera (Córdoba). Su conexión con el flamenco ha sido una pasión constante desde sus primeros años. A los siete años, se subió por primera vez a un escenario, descubriendo su vocación. A los diez años ganó su primer concurso: el Concurso Nacional de Arte Flamenco «Ciudad de Ubrique».

En cuanto a su formación, Rocío cuenta con un grado en Cante Flamenco por el Conservatorio Superior de Música de Córdoba y un máster en Análisis e Investigación del Flamenco por la Universidad de Córdoba. Esta sólida formación académica complementa su experiencia artística, reflejándose en la profundidad y rigor de sus interpretaciones.

El 12 de agosto de 2023, Rocío se alzó con la Lámpara Minera en el Concurso Internacional del Cante de las Minas. Actualmente, está en plena gira por España, llevando su arte flamenco a un público amplio y diverso. Su éxito en este festival ha impulsado aún más su carrera, continuando su crecimiento como cantaora y perfeccionando su estilo.

Rocío ha participado en numerosos festivales de prestigio, como el Festival Flamenco de Zambra (Córdoba), Festival de Jerez, Festival de la Guitarra de Córdoba, Festival de la Guitarra de Madrid, Suma Flamenca Joven de Madrid, Bienal de Flamenco de Sevilla, y el Festival Posidonia de Estrella Galicia.



23/04

19:00 h

# ANGEL BOCANEGRA

violín, guitarra y percusión

Ángel Bocanegra, violinista e instrumentista flamenco, presenta en escena un concierto de violín flamenco en el que interpreta obras en los diferentes palos y estilos del flamenco. Este formato pretende acercar al público la instrumentación flamenca, acompañándose de las distintas disciplinas que distinguen a este género musical como son la guitarra y la percusión. Un espectáculo donde vanguardia y tradición se dan la mano sin perder la hondura. Soleá, zambra, tangos o bulerías marcarán el rumbo para construir este proyecto artístico en el que se pretende mostrar el lado más musical de este arte. Violín, guitarra y cajón forman un trío que lleva a gala la simbiosis perfecta entre la verdadera esencia flamenca y las nuevas corrientes innovadoras, extremo este que revitaliza y posiciona al flamenco en el lugar que se merece.

Su formación lo define, instrumentista clásico, su pasión lo delata, flamenco de tradición y vanguardia. Ángel Bocanegra ha sabido conjugar, desde el respeto y la sensibilidad, los entresijos de su formación clásica, con la idiosincrasia y plenitud de un género musical tan conmovedor y expresivo como es el flamenco. Graduado superior en Música-Especialidad Violín por el Conservatorio Superior de Música de Córdoba y máster en Flamencología por la Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMUC), ha apostado firmemente por un flamenco de esencia e innovación donde la tradición oral se ha visto gratamente arropada por las nuevas tendencias musicales que hacen del flamenco un género artístico de antes, de ahora y de siempre.

Galardonado con varios premios como el Premio «El Filón» de Instrumentista Flamenco 2022, Festival Internacional del Cante de las Minas. Edición 61, Premio Extraordinario Fin de Carrera – Conservatorio Superior de Música «Rafael Orozco» de Córdoba. Matrícula de Honor Trabajo Fin de Grado «El violín en la escena flamenca» del Conservatorio Superior de Música «Rafael Orozco» de Córdoba. Insignia de Oro otorgada por la Peña Flamenca «La Platería» de Granada, en reconocimiento a su trayectoria y aportación al género flamenco.



24/04

19:00 h

# GABRIELA GIMÉNEZ

cante y guitarra

Gabriela Giménez nace el 29 de diciembre de 2003 en la ciudad de Madrid. Desde bien pequeña muestra su admiración y gusto por la música, así como sus habilidades que ya dejaban ver un cierto talento para desarrollarla.

Nace y crece en el seno de una familia de artistas donde la música está presente a todas horas. Comienza sus primeros pasos profesionales con la colaboración dentro de la película documental *El mundo fuera* de Alejandro Sanz (2020). En 2021 presenta su primer espectáculo llamado *Tributo*, un espectáculo donde tuvieron cabida distintos géneros musicales desde el bolero y el flamenco rindiendo tributo a sus mayores influencias, así como temas originales de su propia autoría.

En diciembre de 2021 figura como colaboración especial en el espectáculo *Impermanencia*. Realiza colaboraciones especiales en los tablaos flamencos más importantes de Madrid como Tablao Las Carboneras, Tablao La Carmela y Tablao Off Latina acompañada de artistas de la talla de Miguel El Toleo, Nino de los Reyes, Noelia Ruiz, Kilino Jiménez, Antonio Sánchez, Juan Carrasco Soto y Ángel Gabarre.

En 2022 colabora en el Jerez Off festival 2022 con artistas de la talla de Ané Carrasco, Juan Carrasco Soto y Antón Jiménez. Es una de las artistas principales de la gala por Ucrania que se celebra en el Palacio de Congresos de Salamanca.

Durante dos años consecutivos 2022y 2023, forma parte del espectáculo *El origen del flamenco, TRES CULTURAS*, dirigido por Tito Losada. En 2024, forma parte del elenco de artistas de la compañía de Patricia Donn. Forma parte del IV Festival de Suma Flamenca Joven de Madrid que se celebra el 14 de septiembre de 2024 en Teatros del Canal.

En 2025 colabora con el guitarrista Juan Habichuela, y actualmente colabora con el grupo Flamenco Jazz Company, dando conciertos en distintos espacios emblemáticos como Café Central y Sala Villanos.



25/04

19:00 h

# JUAN CARLOS HANZA

piano, palmas y percusión

José Carlos (Almería, 2005) respira la música en casa desde edad muy temprana, en multitud de formas y géneros. Se inicia en la guitarra flamenca siguiendo la estela familiar, marcada por su tío José Fernández Torres «Tomatito».

Cambia la guitarra por el piano a los siete años, cuando empieza sus estudios musicales de forma reglada. En este momento no se le permite ingresar en el conservatorio por su corta edad y se decide por estudiar en la Escuela Municipal de Música de Almería, donde permanece seis años. Tras sumergirse por azar en este instrumento, a los pocos años de estar estudiando su vertiente clásica él mismo percibe la necesidad de traspasar al teclado los sones que bullen en su cabeza.

Posteriormente, en 2018 supera la prueba de acceso al Real Conservatorio Profesional de Música de Almería «Julián Arcas», donde completa sus estudios en 2022. En la actualidad continúa su formación académica en el Real Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia» de Granada. Mientras tanto, sigue cultivando su vertiente flamenca autodidacta.

En sus recitales, José Carlos da rienda suelta a su sangre flamenca acompañado por dos palmeros y un percusionista. Y su toque se pasea entre tarantas, seguiriyas, soleás o alegrías, alternando sus composiciones propias con las de maestros de la guitarra o con partituras de corte más clásico.

Su espectáculo *Piano en la calle* es una propuesta original que saca el piano de cola de los teatros y auditorios para acercarlo al máximo al público, aunando el valor monumental y natural a su valor artístico.

En paralelo a su carrera solista, en la actualidad protagoniza junto a su primo, el guitarrista flamenco José del Tomate, el proyecto *Tomateando*. Un dúo con el ímpetu de dos músicos muy jóvenes que ya ha recibido excelentes críticas.





Universidad  
de Alcalá

F/

FUNDACIÓN  
GENERAL  
UNIVERSIDAD  
DE ALCALÁ

