



2.º CONCIERTO COMENTADO 2025

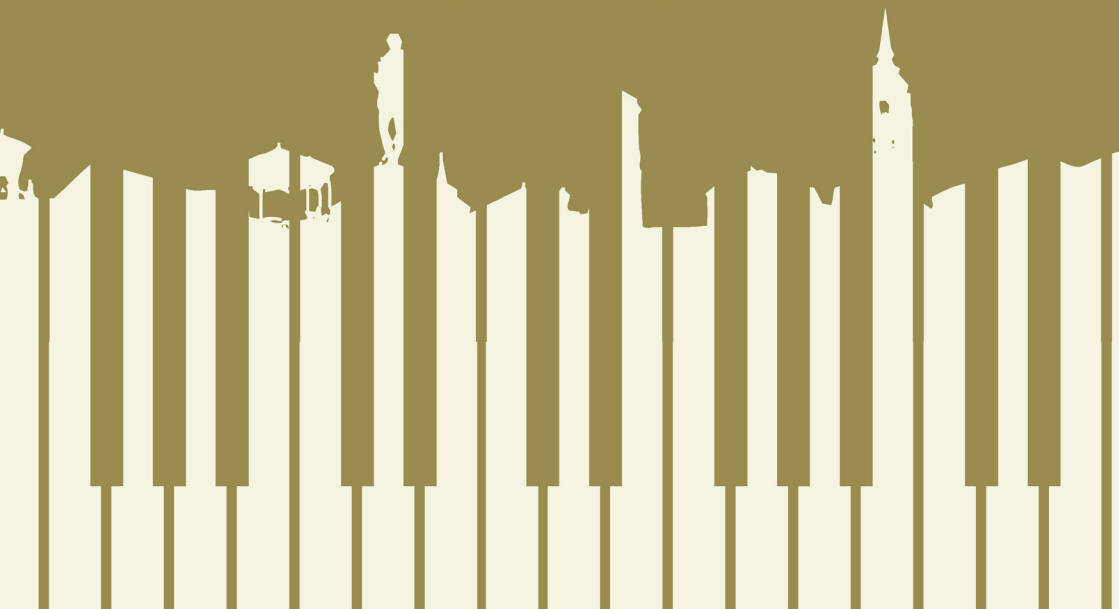
DE ALUMNOS  
Y PROFESORES

DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA  
DE ALCALÁ DE HENARES

OBRAS DE D. AGUADO, S. BARBER, J. MASSENET, C. DEBUSSY, G. F. HANDEL, H. PURCELL, L. V. BEETHOVEN Y B. MONTOVANI

21/ MAR/ 19:30

AUDITORIO DE LOS BASILIOS - AULA DE MÚSICA  
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO





PROGRAMA



IRENE ZILEFAC NKEMNKIA FACCIA (GUITARRA)

*Rondó brillante n. 2 op. 2*

D. Aguado

MARÍA DEL CARMEN RUTETE (SOPRANO Y VIOLONCELLO),  
JIMENA RAMOS (SOPRANO Y VIOLONCELLO- EX ALUMNA INVITADA),  
DIEGO CRESPO (TENOR), ARIADNA POSADAS (VIOLÍN - COLABORADORA),  
LOLA GÁLVEZ (PIANO)

*Sure on this shining night*

S. Barber (1910-1981)

*Elegía.*

J. Massenet (1842-1912)

*Calmes dans le demi jour.*

C. Debussy (1862-1918)

*But Thou didst not leave His soul in hell (del oratorio Messias)*

G. F. Händel (1685-1759)

*Lascia ch'io pianga (de la ópera Rinaldo).*

G. F. Händel (1685-1759)

*If love is a sweet passion (de la ópera The Fairy Queen).*

H. Purcell (1659-1695)

ÁNGEL MARTÍN DEL BURGO (PIANO)

*Sonata para piano en mi mayor, op. 109 (1822).*

L. van Beethoven

*I. Vivace ma non troppo - Adagio espressivo*

*II. Prestissimo*

*III. Gesangvoll, mit innigster Empfindung  
(Andante, molto cantabile ed espressivo)*

JOAN SALVADOR (PERCUSIÓN)

*Moi, Jeu... pour grand marimba*

B. Montovani

