

## FOTO CON MÓVIL. Masterclass

En este taller teórico práctico de fotografía con móvil los participantes aprenderán a sacar el máximo partido a la cámara de sus teléfonos inteligentes y aplicarlo a sus necesidades personales y profesionales. Todo ello mientras desarrollan la creatividad y se divierten trabajando.

Viernes 11 de noviembre 16.00 a 20.00

Sala 3M. Rectorado de la Universidad de Alcalá (plaza de San Diego s/n – 28801 Alcalá de Henares)

Profesora:

Natalia Garcés, fotógrafa y directora del Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá (Instagram: @pelodefanta / @pelodefanta\_streets)

### OBJETIVOS

- Conocer las nociones básicas del lenguaje de la imagen. La composición y sus reglas. Los géneros más usados.
- Aprender técnicas de fotografía específica para teléfonos móviles. Entendiendo la luz.
- Conocer la teoría básica del revelado y la edición fotográfica.

### CONTENIDOS

- Manejo y técnica fotográfica con teléfonos móviles.
- La importancia de la composición fotográfica.
- Algunos géneros: paisaje, retrato y bodegón.
- La edición fotográfica y el retoque digital.

### RESULTADOS

- Los asistentes aprenderás nuevas formas de trabajar con la cámara de su smartphone mejorando su técnica fotográfica de manera sustancial.

Inscripciones: 30 euros inscritos al Aula de Fotografía y 45 euros público en general. Número de cuenta: **ES56 2100 4615 5713 0049 2570**

## SOBRE NATALIA GARCÉS

Natalia alterna su dedicación profesional como fotógrafa con la del diseño gráfico y de exposiciones para la Fundación General de la Universidad de Alcalá. La gestión cultural, tarea que desempeña desde hace veinte años es uno de los puntos fuertes de su experiencia profesional y desde hace varios años dirige el Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá.

Hace más de una década que comenzó su aventura en el mundo de la fotografía, si bien es cierto que ya llevaba mucho tiempo más jugando con el móvil gracias a su inseparable amigo iPhone. Su primera exposición de fotografía como autora nació de la experiencia móvil, se llamaba 'Vida perra. Instantáneas de un can feliz' y resultó ser un viaje fotográfico a través de los estados de ánimo de su perro. Debido a su trabajo también se ha ocupado de la fotografía de para catálogos de arte, folletos, eventos, particulares, etc... El diseñar y coordinar exposiciones de grandes artistas, teniendo en sus manos fotografías y pinturas de todos los tipos durante cerca de dos décadas ha entrenado su mirada fuertemente.

Es muy activa y en sus disparos busca encuadres y composiciones distintas. Le gusta jugar con las líneas visuales, las texturas y los colores, tal vez todo esto le viene del diseño, ese gusto inconsciente por la fuerza de los colores planos. El PANTONE lo tiene incrustado en el cerebro, también las líneas geométricas, todo va muy armado en sus fotografías; al ver sus imágenes te das cuenta de que, a veces, es casi imposible separar el diseño gráfico de la fotografía.

Su labor fotográfica se ha visto reconocida en varias ocasiones; en 2018 ganó el Primer Premio en la categoría Lifestyle de los Iphone Photography Awards así como una mención de Honor de los Annual Mobile Photography Awards de la ediciones 2018 y 2019, también ha sido reconocido su trabajo en distintos concursos nacionales, el último de ellos has sido uno de los accesit que otorgaba PhotoEspaña y la Fundación Canal a las mejores fotografías subidas a redes sociales con el hastag #Madridsemueve (2021).

Natalia tiene amplia experiencia acreditada de más de cinco años en la impartición de talleres y workshops de fotografía con smartphome tanto para instituciones públicas como empresas privadas, disciplina en la que se ha especializado. Siempre cámara en mano, fullframe, evil o móvil, la que tenga en ese momento, disfruta capturando fotografías para compartir con el mundo lo que sus ojos ven.