

DICIEMBRE 2022

ACTIVIDADES CULTURALES



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ



Pintura en papel: 1953-1964



... un arte que se desenvolve
estratégicamente -



Con el día 2000-2001



DICIEMBRE 2022

AGENDA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
			¿QUIÉN ERES? DESCUBRE TU TALENTO 1	LA VIDA EN BOCADILLOS IDÍGORAS Y PACHI LA PROFESIÓN DEL LINGÜISTA FORENSE ENCUENTRO CON BERTA MARSÉ	EL ARTE DEL GRABADO 3	RÉQUIEM DE FAURE 4
5	¿QUÉ ES EL HUMOR? 6	7	8	CURSO DE CORTOMETRAJE: 1 MÓVIL, 1 MINUTO, 1 CORTO		
				DIÁLOGO CON BRENDIA NAVARRO	VISITA GUIADA A «LA DISTANCIA JUSTA»	11
12	¿QUÉ ES EL HUMOR? CONVERSACIÓN SOBRE BUÑUEL, DESPIERTA	14	¿CÓMO OPTIMIZAR TU BÚSQUEDA DE EMPLEO?	LA COMUNIDAD DEL HUMOR ¿CÓMO CONTACTAR CON TUS EMPRESAS DIANA? GIMNOSPERMAS TIEMPO PARA JUGAR CREANDO	FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA CON MÓVIL CUADERNO DE ARTISTAS (I)	18
			FERIA DEL LIBRO NATURAL DE MOLINA DE ARAÓN			
19	¿QUÉ ES EL HUMOR? GYMKHANA FOTOGRAFÍA CONCIERTO SOLIDARIO DE NAVIDAD	21	22	23	24	25
26	¿QUÉ ES EL HUMOR? 27	27	28	29	30	31

SIGUE #CULTURAUAH DESDE REDES SOCIALES

Universidad de Alcalá    

Fundación General de la
Universidad de Alcalá   

CulturaUAH     

Instituto Quevedo
de las Artes del Humor     

CIMUART  

Servicio de Visitas Guiadas 

Real Jardín Botánico
Juan Carlos I   

Aula de Bellas Artes 

Aula de Danza 

Aula de Fotografía   

Aula de Música 

Aula de Música Coral  

Club de Lectura  

Orquesta UAH  

Tuna UAH   

Operastudio FGUA    

¿QUIÉN ERES? DESCUBRE TU TALENTO

Webinar del programa Impúlsate y despega

01 DIC.
13:00 h

La base de cualquier proceso de búsqueda de empleo es el autoconocimiento: conocer no solo quiénes somos, sino qué poseemos que pueda ser de interés para el mercado laboral. Es fundamental que tengamos claras cuáles son nuestras competencias: nuestro saber hacer, nuestras capacidades y, en definitiva, nuestro valor añadido como profesionales.

Colabora: **Eva Muñoz Izquierdo**. Técnico de gestión, desarrollo profesional, orientación e inserción laboral en la Oficina AlumniUAH, Mecenazgo y Empleabilidad.

Más info e inscripciones [en este enlace](#)



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
ESTE ENLACE

LA VIDA EN BOCADILLOS, IDÍGORAS Y PACHI

Exposición del IQH en Antequera

DESDE
02 DIC.

A partir del 2 de diciembre de 2022 podrán disfrutar de la exposición “**La vida en bocadillos, Idígoras y Pachi**” en el **Museo de Arte de la Diputación (MAD) de Antequera**. La exposición quedará abierta al público hasta el 5 de febrero de 2023.

Esta muestra es un repaso a la trayectoria de estos dos humoristas gráficos españoles, Ángel (1962) y Francisco Javier (1969) Idígoras, comúnmente reconocidos bajo su pseudónimo **Idígoras y Pachi**.

Ambos dibujantes empezaron sus carreras por separado, pero en 1992 decidieron trabajar juntos. Sus obras se caracterizan por la fusión de sus dos estilos, al involucrarse ambos en todos los procesos del dibujo. Actualmente, publican tanto por separado en el Diario SUR (Pachi en la sección «Deportes» y Ángel en «Actualidad local»), y como pareja en El Mundo y El Jueves.

La exposición ha sido producida por la Diputación Provincial de Málaga con la colaboración del **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá**.

EL QUIJOTE EN MÁLAGA



MUSEO DE ARTE DE LA DIPUTACIÓN
De M a D de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:30 h

LA PROFESIÓN DEL LINGÜISTA FORENSE

02 DIC.
12:00 h

Encuentro con Sheila Queralt en las III Jornadas de Empleabilidad de la Facultad de Filosofía y Letras

La lingüista **Sheila Queralt**, participa en la última sesión de las **III Jornadas de Empleabilidad** que organiza la **Facultad de Filosofía y Letras**. Estas jornadas están dirigidas a estudiantes de cualquier titulación de grado que se imparta en la **Facultad de Filosofía y Letras de la UAH** y otorgará 1 créditos ECTS. Requiere inscripción, gratuita, en [este enlace](#).



Sheila Queralt es doctora en ciencias del lenguaje y ejerce como perito judicial en lingüística forense. Es directora del Laboratorio SQLingüistas Forenses y docente en distintas universidades. Es una de las pocas especialistas en el mundo en análisis de anónimos y colabora como experta lingüista con diferentes cuerpos policiales nacionales e internacionales en casos de corrupción, ciberseguridad, narcotráfico, homicidios, terrorismo... Es autora del libro *Atrapados por la lengua* y del *Decálogo para solicitar una pericial lingüística*, coautora de la guía *Soy lingüista, lingüista forense* y del manual *Fundamentos de Lingüística Forense*, además, también es autora del blog semanal **Por la boca muere el malo** en **Archiletras**.

SALÓN DE ACTOS DEL
COLEGIO DE MÁLAGA

ENCUENTRO CON BERTA MARSÉ

En torno a Juan Marsé y *Si te dicen que caí*

02 DIC.
19:00 h

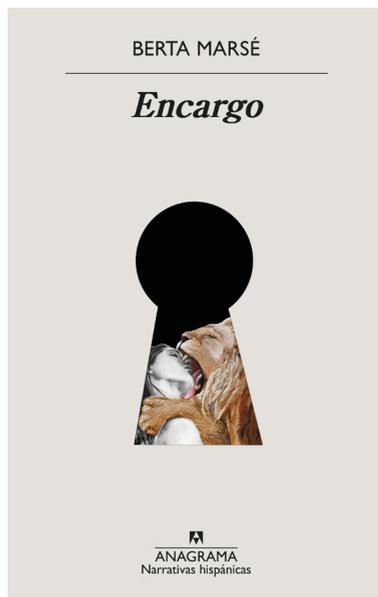
Para cerrar la lectura de la novela de **Juan Marsé** que se realizó en el mes de noviembre, vamos a mantener un coloquio con la novelista **Berta Marsé**.

Berta Marsé (Barcelona, 1969) es hija de escritor y extremeña. Durante algunos años trabajó en el sector cinematográfico. Realiza trabajos como lectora y analista de guiones para varias editoriales y productoras respectivamente. Colabora en algunas revistas y dominicales, y recibe el premio de relatos Gabriel Aresti por el cuento «La tortuga», incluido en su primer libro de relatos, *En jaque*,

publicado en Anagrama al igual que el segundo, *Fantasías animadas*. También ha participado en las obras colectivas *Perros, gatos y lemures*. Los escritores y sus animales y *Barcelona, Madrid*. Su novela *Encargo* (Anagrama), se publicó en plena pandemia, en octubre del 2020. Su cuarto libro, ahora en construcción y con el que “espera no tardar mucho” llevará por título *Rico te veas*.

Este coloquio tendrá lugar el viernes **02 de diciembre, a las 19:00 h**, en la **Sala de Conferencias Internacionales del Rectorado de la Universidad**.

Los interesados en participar deben inscribirse en club.lectura@fgua.es



APÚNTATE ENVIANDO UN CORREO A
CLUB.LECTURA@FGUA.ES

EL ARTE DEL GRABADO

Quinta sesión del taller anual de
Arte Contemporáneo para Niñ@s

03 DIC.
12:00 h

Esta propuesta didáctica pretende acercar a los niños y niñas al espacio museístico y a los procesos creativos de una forma participativa. La programación trimestral está estructurada en tres bloques que permiten profundizar en conceptos complejos como «arte» o «abstracción», e investigar sobre artistas y materiales. Los contenidos se trabajan de forma continua por lo que no es necesario tener conocimientos previos, solo curiosidad y ganas de trabajar. En esta ocasión cambiamos la programación para **visitar la exposición** de la artista



Yolanda del Riego, **“Más allá de los límites”**, una oportunidad única para que los niños puedan conocer la obra de esta genial artista y que no se pueden perder. Tras la visita, volveremos a nuestro taller y **crearemos una estampa inspirándonos en los paisajes de grabado y collage de Yolanda del Riego.**

Precio: 30 €/trimestre miembros de UAH | 48 €/trimestre público en general. Posibilidad de realizar los talleres de forma individual, (5 € miembros de UAH/ 8 € público en general). ¡RESERVA YA LA PLAZA! Modo de pago por transferencia bancaria: **Fundación General de la Universidad de Alcalá**. Código IBAN: **ES02 2038 2201 28 6000799224**. Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando el resguardo de la transferencia a **exposiciones@uah.es**. Más información en el número de teléfono **91 885 2418**.

**MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES Y EN EL 91 885 2418**

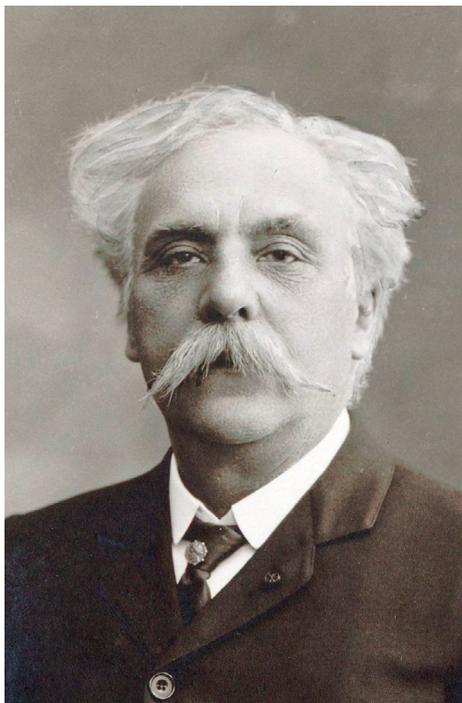
RÉQUIEM DE FAURÉ

Concierto para coro, piano, soprano
y barítono solistas

04 DIC.
12:00 h

El próximo 04 de diciembre, a las 12:00 h, la **Iglesia de los Remedios**, ubicada en el Campus de Guadalajara, junto a la Facultad de Educación, acogerá en concierto el **Réquiem de G. Fauré** como clausura del **2.º Curso de Dirección Coral** del **Aula de Música Coral de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**.

Dirigidos por los alumnos del curso, el **Coro Ciudad de Guadalajara**, que colabora como coro piloto, interpretará esta emblemática obra en su versión para coro y piano, además de otras conocidas piezas del repertorio musical sinfónico-coral clásico.



El trabajo de ensayos ha sido realizado con la tutela de Elisa Gómez, directora del curso y del **Aula de Música Coral UAH**, y del prestigioso director invitado Cristóbal Soler.

Las entradas pueden adquirirse por un precio de 6 euros, hasta completar aforo, **en este enlace**.

**TODA LA INFO E INSCRIPCIONES EN
LA WEB DEL AULA DE MÚSICA CORAL**

¿QUÉ ES EL HUMOR?

Nueva temporada de la serie del Instituto Quevedo de las Artes del Humor y ElPlural.com

CADA
MARTES

¿Sigues la serie **¿Qué es el humor?**, realizada por el Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la FGUA en colaboración con ElPlural.co? Recuerda que cada martes publicamos una nueva entrega donde profesionales del ámbito del humor (viñetista, monologuista, guionista) o expertos en la materia se explayarán sobre esta pregunta de difícilísima respuesta: ¿qué es el humor?

La intención es plantearnos en qué consisten la ironía, la mordacidad, el chiste. Enterarnos de qué función social cumple la comedia, si relativiza o dignifica las cosas, o basta con que, como mínimo, nos haga pasar un buen rato. Saber si el humor tiene límites. Y conocer las herramientas y mecanismos que siguen nuestros cómicos para provocarnos la carcajada.



CADA MARTES DESDE ELPLURAL.COM
Y DESDE LA WEB DEL IQH

1 MÓVIL, 1 MINUTO, 1 CORTO

Curso de cortometraje organizado por CIMUART

09-11
DIC.

El fin de semana del 9, 10 y 11 de diciembre de la mano de la fundación y del instituto **CIMUART** se realizará un curso de cortometrajes en Sigüenza donde se enseñará a los inscritos a producir y montar su propio corto con tan solo un móvil. Además, se les pedirá hacer su propia película de un minuto, con la ayuda de grandes profesionales, que mandarán a finales del primer día y que entrará a concurso al día siguiente..

Por otro lado se dará la opción de escoger o no alojamiento para dicho curso. En el caso de que se quieran alojar deben indicarlo en el **formulario de inscripción en este enlace**.



TODA LA INFO EN LA
WEB DE CIMUART

DIÁLOGO CON BRENDA NAVARRO

Organizado por GILCO

09 DIC.
12:00 h

El **viernes 9 de diciembre, a las 12:00 h** en el **Aula 3 del Colegio de San José o de los Caracciolos**, el **Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea** organiza un encuentro con la escritora mexicana **Brenda Navarro**, autora de **Casas vacías** (Sexto piso, 2020). El acceso será libre hasta completar aforo.

La maternidad, que casi siempre asociamos con la felicidad, también puede ser una pesadilla: la de una mujer cuyo hijo desaparece en el parque donde estaba jugando, y la de aquella otra mujer que se lo lleva para criarlo como propio.

Ubicada en un contexto de profunda precariedad física y emocional, la historia de estas dos mujeres, madres del mismo niño —un niño que primero se llama Daniel y que después será rebautizado como Leonel— y madres, además, de un mismo vacío, nos confronta con las ideas preconcebidas que tenemos de la intimidad, las violencias familiares, la desigualdad social, la soledad, el acompañamiento, el cuidado, la culpa y el amor.

Brenda Navarro ha conseguido un prodigio: caminar siempre, sin caerse nunca, sobre la delgada línea que separa —pero también une— el olvido y la memoria, la esperanza y la depresión, la vida privada y la vida pública, la pérdida y el encuentro, los cuerpos de las mujeres y el acto político. **Casas vacías** estremece de forma tan devastadora como ilumina: brillante y extrañamente esperanzadora.



AULA 3 DE CARACCIOLOS
ENTRADA LIBRE

VISITA GUIADA A LA DISTANCIA JUSTA

Por el autor de la muestra, Pepe Guinea

10 DIC.
12:30 h

El **sábado 10 de diciembre, a las 12:30 h** en el **Claustro de Caracciolos**, el fotógrafo Pepe Guinea realizará una visita guiada para todo aquel que quiera asistir a su exposición **«La distancia justa»** que se encuentra actualmente en nuestras instalaciones.

Así explica **Guinea** su proyecto: «El día siguiente a mi primer diagnóstico, comencé la búsqueda de algún rastro que alguien hubiera podido dejar acerca de su proceso. Un diario de viaje, un cuaderno de bitácora... algo que me señalara el camino y me indicara cuáles eran las pautas para seguir y sobrevivir a esta situación que se avecinaba terrible y compleja. “Alguien tiene que haberlo logrado y en algún sitio debe de haber recogido cómo...”».

Pepe Guinea (Madrid, 1974) es un fotógrafo español afincado en Madrid. Después de un pequeño encuentro con el cine y la fotografía durante sus años de estudio, trabajó una larga carrera como desarrollador de software hasta su encuentro con un tumor cerebral hace unos años, momento en el que comenzó a tomar algunas fotografías de nuevo. Estudió varios cursos de fotografía en la Escuela EFTI de Madrid y en Photoespaña; Máster en teoría y proyectos artísticos (2015).



CLAUSTRO DE CARACCIOLOS
ENTRADA LIBRE

CONVERSACIÓN SOBRE *BUÑUEL, DESPIERTA, DE JEAN-CLAUDE CARRIERE*

Organizada por el Club de Lectura

12 DIC.
19:00 h

El **martes 13 de diciembre, a las 19:00 h**, en la **Sala de Conferencias Internacionales del Rectorado**, mantendremos un encuentro

sobre el libro **Buñuel, despierta** (Oportet) del escritor y guionista Jean-Claude Carrière.

El libro de memorias de Buñuel, *Mi último suspiro*, fue el resultado de dieciocho años de amistad entre el genial cineasta y Jean-Claude Carrière. En **Buñuel, despierta**, traducido

magistralmente por dos profesores de la Universidad de Alcalá, Antonio Fernández Ferrer y Ana María Labra, se toma al pie de la letra la confesión de Buñuel contenida en el último párrafo de *Mi último suspiro*:

«Una confesión: a pesar de mi odio a la información, me gustaría poder levantarme de entre los muertos cada diez años, acercarme hasta un quiosco de periódicos y comprar unos cuantos. No pediría nada más. Con mis periódicos bajo el brazo, pálido, pegándome a las paredes, regresaría al cementerio y leería los desastres del mundo antes de volverme a dormir, satisfecho, al abrigo tranquilizador de la muerte».

Buñuel y Carrière trabajaron juntos más de una década. Escribieron a cuatro manos: *Diario de una camarera* (1963), *Belle de jour* (1967), *La Vía Láctea* (1969), *El discreto encanto de la burguesía* (1972), *El Fantasma de la Libertad* (1974) y *Ese oscuro objeto del deseo* (1977).

Jean-Claude Carrière

**BUÑUEL
DESPIERTA**



OPORTET
Editores

**ENTRADA LIBRE
HASTA COMPLETAR AFORO**

¿CÓMO OPTIMIZAR TU BÚSQUEDA DE EMPLEO?

Webinar del programa Impúlsate y despega

15 DIC.
13:00 h

Planificar la búsqueda de trabajo tiene efectos positivos evidentes. La búsqueda de empleo es una labor importante que no se puede improvisar. Requiere reflexión, tiempo y sobre todo método. Si te organizas y planificas tu búsqueda de empleo, tendrás mayores probabilidades de conseguir el trabajo que realmente deseas.

Colabora **Rita Alarcón Escobedo**. Licenciada en Psicología y psicoterapeuta sistémica.

Más info e inscripciones [en este enlace](#).



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
ESTE ENLACE

FERIA DEL LIBRO NATURAL DE MOLINA DE ARAGÓN

15-18
DICIEMBRE

El Ayuntamiento de Molian de Aragón y la Fundación General de la Universidad de Alcalá organizan del 15 al 18 de diciembre la **Feria del Libro Natural de Molina de Aragón**. Para la organización de este evento ha sido imprescindible el apoyo de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, la Diputación de Guadalajara, y la Dirección general del Libro y Fomento de la Lectura del Ministerio de Cultura y Deporte.

Durante la feria se realizarán numerosas actividades de todo tipo: conferencias, lecturas poéticas, observaciones astronómicas, talleres, coloquios, espectáculos de música, pintura y declamación, presentaciones de libros, encuentros con autores y visitas guiadas. Puedes acceder a toda la información y a la programación completa desde la web www.ferialibronaturalmolina.es o a través del correo ferialibronatural.molina@fgua.es.



MÁS INFORMACIÓN EN
FERIALIBRONATURAL.MOLINA@FGUA.ES

LA COMUNIDAD DEL HUMOR

Exposición del IQH en Valencia

DESDE
16 DIC.

A partir del 16 de diciembre se podrá visitar la exposición de “La comunidad del humor” en el **Edificio del Reloj, sede oficial de la Autoridad Portuaria de Valencia**. La Autoridad Portuaria de València reúne a destacados miembros del humor gráfico de la Comunitat Valenciana para mostrar, una vez más, cómo el humor y el pensamiento crítico son un eficaz instrumento para el desarrollo de la sociedad hacia un mundo más justo y libre.

Los autores comparten profesión, intereses, territorio y cultura. Ellas y ellos nos ayudan a entender nuestra sociedad a través de los mecanismos del humor. Desde sus propias perspectivas y estilos, nos invitan a participar en un juego en el que es necesaria nuestra complicidad. Les leemos en múltiples medios de comunicación desde donde denuncian, cuestionan y nos hacen conscientes de las cuestiones que nos afectan a pie de calle. La exposición ha sido comisariada por Ester Medán y Juan García Cerrada, y permanecerá abierta hasta el 5 de febrero de 2023.



EDIFICIO DEL RELOJ

De L a V de 08:00 a 19:00 y S de 08:00 a 14:00 h

¿CÓMO CONTACTAR CON TUS EMPRESAS DIANA?

Taller del ciclo "Pon tu talento a trabajar"

16 DIC.
10:00 h

Estás inscrito en portales de empleo, tienes alertas y respondes a las ofertas que te llegan.... ¿Qué más puedes hacer? Si la montaña no va a Mahoma, Mahoma irá a la montaña. Elaborar un listado de empresas de tu interés es una actividad muy recomendable en tu proceso de búsqueda de empleo.

Las empresas diana son aquellas que

más conoces, te interesan... en las que tienes que poner tu foco. Además, puedes usar la autocandidatura: el envío de tu candidatura sin que haya una publicación de una oferta para ese puesto, mostrando interés por unirse al equipo.

Colabora (AlumniUAH) **Raquel Ramos Muñoz**. Orientadora laboral con experiencia en colectivos vulnerables: jóvenes, mujeres, personas en riesgo de exclusión social. Su experiencia le ha permitido aprender a escuchar a la gente y a guiarla para que mejore social y laboralmente. Su objetivo es ayudar a las personas a que quieran conocerse mejor y acompañarlos en el acceso al empleo y en el desarrollo de su trayectoria laboral que posibilite la independencia económica y personal y permita la integración de la persona en su comunidad y en su contexto.

Taller práctico, de 4 horas de duración se realizará el 16 de diciembre de 10:00 a 14:00 h en el Colegio Santo Tomas, primera planta. Más info e inscripciones [en este enlace](#).



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
ESTE ENLACE

GIMNOSPERMAS: LAS PLANTAS CON SEMILLAS MÁS PRIMITIVAS

Visita del mes al Botánico durante otoño

16 DIC.
11:00 h

El **Jardín Botánico ofrece** en otoño un recorrido temático monográfico sobre aspectos de botánica o de flora centrados normalmente en un recinto o una colección determinados del jardín.

Esta visita será el 16 de diciembre, de 11:00 a 13:00 h, y se centrará en dos de los recintos de los que dispone el **Jardín Botánico**: el arboreto de coníferas y el jardín taxonómico, donde se proporcionará a los participantes las nociones básicas necesarias para diferenciar los principales tipos de coníferas que son las gimnospermas más importantes de la flora actual. También se visitará la colección del túnel de cicadales, donde se comentará la evolución de las plantas con semillas y la de las gimnospermas con la observación de estas plantas tan particulares y muchas veces desconocidas que se suelen frecuentemente confundir con palmeras.

Para participar es necesario reservar con una antelación mínima de 24 horas, llamando al **91 885 64 06**, enviando un correo electrónico a **jardin.botanico@uah.es**. Por cuestiones de organización, rogamos que las solicitudes se hagan al menos con dos días de antelación. El precio de esta actividad que se abonará en la taquilla el día de la visita es de 6,00 € por persona (3,00 € para los socios del **Jardín Botánico** titulares de los abonos anuales y los acompañantes que permiten estos) e incluye el coste de la entrada y el servicio guiado.



MÁS INFO Y RESERVAS EN
918856406 Y [JARDIN.BOTANICO@UAH.ES](mailto:jardin.botanico@uah.es)

TIEMPO PARA JUGAR CREANDO

Organizado por el Departamento de
Exposiciones de la FGUA

16 DIC.
17:00 h

En el marco de la exposición “**Tiempo para jugar**”, el **Departamento de Exposiciones de la UAH** junto al **Ayuntamiento de Alcalá**, proponen un taller de construcción de juguetes en el que el objetivo será jugar mientras creamos. Tendrá lugar el **viernes 16 de diciembre a las 17:00 h**.

En esta actividad se utilizarán materiales reciclados, una buena oportunidad para dar rienda suelta a la imaginación y crear juguetes únicos, personalizados y muy creativos, contando con los consejos y trucos de Jacinto Gamo. El taller se realizará en el Antiguo Hospital de Santa María la Rica, es de carácter gratuito, y está destinado a niños y niñas a **partir de 7 años**.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES Y EN EL 91 885 2418

FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA CON MÓVIL

Taller del Aula de Fotografía en la Feria del Libro Natural de Molina de Aragón

17-18
DIC.

El **Aula de Fotografía** aprticipa en la **Feria del Libro de Molina de Aragón** con un taller para mayores de 14 años sobre fotografía de naturaleza con teléfono móvil. Se realizará en el **convento de San Francisco de Molina de Aragón** durante el sábado 17 y el domingo 18 en sesiones de 11:00 a 13:00 h. Además, la tarde del sábado, de 16:00 a 18:00 h, se realizará una salida fotográfica para popner en práctica lo aprendido en la maána. La sesión del domingo se destinará a edición y revelado de las fotografías.

Los interesados se pueden inscribir en la Oficina de Turismo de Molina de Aragón o preguntar por más información en aula.fotografia@uah.es.



MÁS INFO EN AULA.FOTOGRAFIA@UAH.ES Y
EN FERIALIBROMOLINA.ES

CUADERNO DE ARTISTAS (I)

Sexta sesión del taller anual de
Arte Contemporáneo para Niñ@s

17 DIC.
12:00 h

Esta propuesta didáctica pretende acercar a los niños y niñas al espacio museístico y a los procesos creativos de una forma participativa. La programación trimestral está estructurada en tres bloques que permiten profundizar en conceptos complejos como «arte» o «abstracción», e investigar sobre artistas y materiales. Los contenidos se trabajan de forma continua por lo que no es necesario tener conocimientos previos, solo curiosidad y ganas de trabajar. Los cuadernos de artista pueden ser **obras en sí mismos**. En esta primera parte comenzaremos a crear el nuestro explorando nuestra creatividad.



Precio: 30 €/trimestre miembros de UAH | 48 €/trimestre público en general. Posibilidad de realizar los talleres de forma individual, (5 € miembros de UAH/ 8 € público en general). ¡RESERVA YA LA PLAZA! Modo de pago por transferencia bancaria: **Fundación General de la Universidad de Alcalá**. Código IBAN: **ES02 2038 2201 28 6000799224**. Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando el resguardo de la transferencia a exposiciones@uah.es. Más información en el número de teléfono **91 885 2418**.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES Y EN EL 91 885 2418

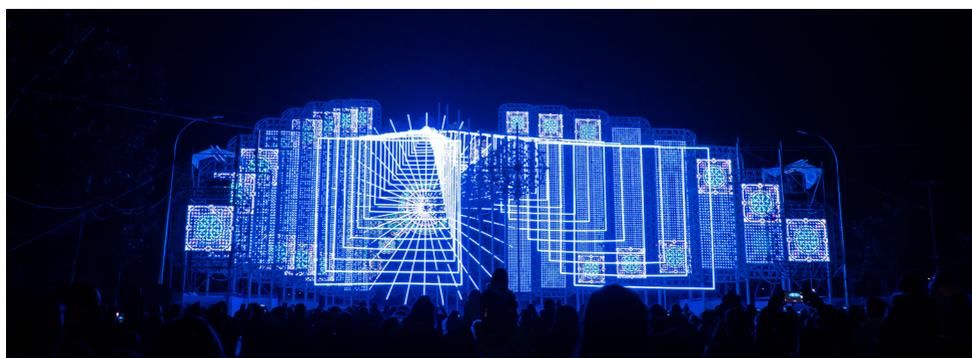
GYMKHANA FOTOGRÁFICA MÁGICAS NAVIDADES

Organizada por AFOTSR de Torrejón

20 DIC.
17:30 h

El Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá anima a todos los aficionados a la fotografía mayores de edad a participar en la **Primera Gymkhana Fotográfica Solidaria Mágicas Navidades** que organiza la asociación AFOTAR de Torrejón de Ardoz.

Para participar es necesario inscribirse en este enlace, y estará abierta hasta el 19 de diciembre. El martes 20 de diciembre de 2022 a las 17:30 todos los participantes deberán presentarse en en las **Mágicas Navidades de Torrejón** junto a la puerta mágica, donde se les comunicará la temática y las condiciones de la gymkhana. Serán **10 fotografías de diferente temática y técnica** en un tiempo limitado. Todos los participantes, **deberán de entregar 2 Kg de comida no perecedera o 2 litros de productos higiénicos**. La temática de la Gymkhana será única e igual para los participantes. En cada fotografía, se solicitará una técnica específica, por lo que se recomienda traer todo accesorio que apoye a las técnicas, como trípode, flashes, linternas...



MÁS INFO E INSCRIPCIONES
AFOTAR.ORG

CONCIERTO SOLIDARIO DE NAVIDAD 2022 DE LA UAH

Segundo de los tres conciertos benéficos
del curso académico

20 DIC.
19:00 h

Este es segundo de los tres conciertos institucionales (inicio de curso, Navidad y fin de curso) interpretados por la **Orquesta de la Universidad de Alcalá** que tiene carácter benéfico. El objetivo es destinar íntegramente la recaudación de los mismos al **programa UAH-INREF**, dirigido a la comunidad universitaria refugiada con el objetivo de favorecer su inclusión, convivencia y desarrollo personal y profesional, a través de un conjunto de medidas sociales, económicas y estudiantiles.

Este segundo concierto tendrá lugar el **día 20 de diciembre, a las 19.00 horas**, en el Auditorio de Basilio (Aula de Música). Las entradas, que tendrán el simbólico precio de 2 €, podrán adquirirse en la **Tienda del Rectorado**.

En esta ocasión, la **Orquesta de la Universidad de Alcalá** interpretará obras de J. S. Bach, B. Marcello y M. Bruch, así como una selección de villancicos, tan acorde a estas fiestas.



**COMPRA TUS ENTRADAS EN LA
TIENDA DE LA UNIVERSIDAD**

**Y ADEMÁS DE
LOS ESTRENOS,
INAUGURACIONES
Y DIRECTOS...**



MÁS ALLÁ DE LOS LÍMITES

La obra de Yolanda del Riego
a través de sus técnicas

HASTA
15 ENE.

Hasta el 15 de enero, se podrá visitar la exposición **«Más allá de los límites. La obra de Yolanda del Riego a través de sus técnicas»** en la sala del **Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá**.

Las diversas técnicas que **Yolanda del Riego** ha empleado en su expresión artística sirven de hilo conductor para esta exposición retrospectiva. Sacamos a relucir una selección de las mejores obras de su larga trayectoria —muchas de ellas inéditas y otras de colecciones particulares— que van desde sus estudios iniciales de dibujos vivos (1974) hasta obra reciente (2022).

La muestra incluye más de 100 obras (casi la mitad inéditas), agrupadas por técnicas: obra de tórculo, pintura, textil, dibujo y papel, técnicas mixtas y digital. Esta organización, en vez de por orden cronológico, permite comparar obras de distintas etapas lado a lado y elimina la necesidad de un recorrido lineal. Para dar a conocer los procesos detrás de la obra de tórculo, tan desconocido por el público general, incluimos contenido didáctico sobre los distintos tipos de planchas (metal, madera, piedra, linóleo) y su elaboración (aguafuerte, grabado), el entintado y la estampación.



MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

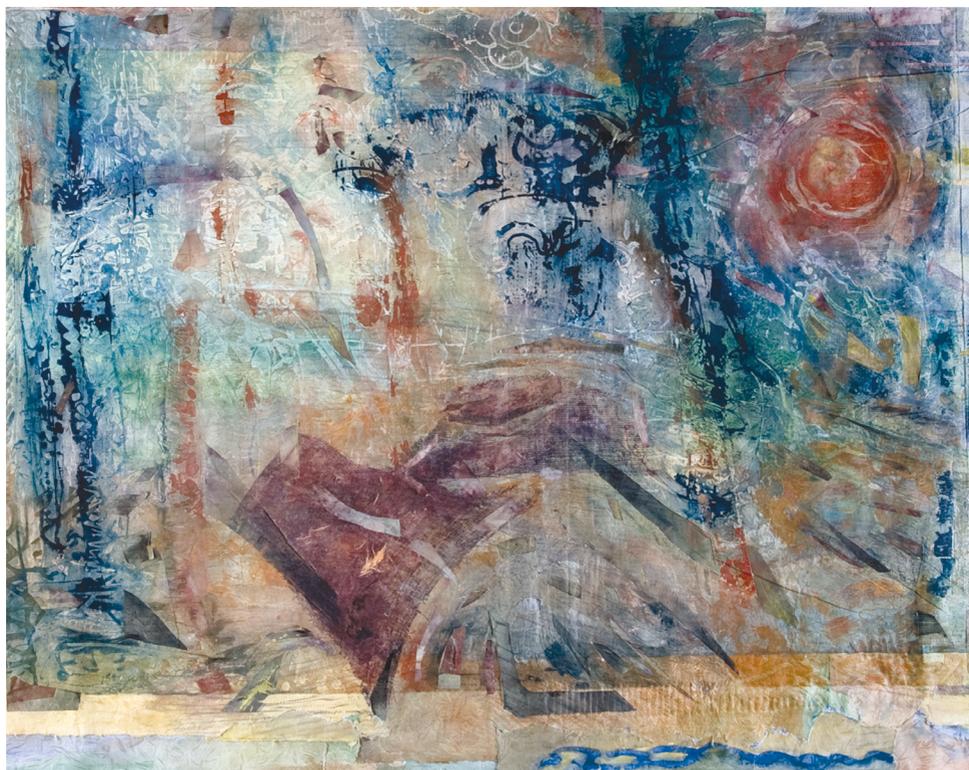
De M a V de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h

VISITAS GUIADAS A LA EXPOSICIÓN: MÁS ALLÁ DE LOS LÍMITES

En el Museo Luis González Robles

TODO
EL MES

El **Departamento de Exposiciones de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** organizará visitas guiadas a la exposición «**Más allá de los límites. La obra de Yolanda del Riego a través de sus técnicas**». Las visitas, de una hora de duración, se realizarán de martes a viernes a las 13:00 h y los jueves a las 17:00 h. Es imprescindible reservar con antelación en exposiciones@uah.es o en el teléfono 918855340.



IMPRESCINDIBLE RESERVA
EXPOSICIONES@UAH.ES // 91 885 53 40

LOS OJOS DE SANCHO

Exposición de Alfredo Arias para el
QUIJOTE PHOTO FEST

HASTA EL
4 DIC.

El **QUIJOTE PHOTO FEST** ha completado su tercera edición ligado a la **Universidad de Alcalá** y a su ciudad Patrimonio de la Humanidad. Era el momento de poner cara a los que han hecho posible este **festival** y el **Aula de Fotografía de la Universidad de Alcalá**. Mucho hemos oído y visto de los distintos ponentes y fotógrafos y fotógrafas invitados, pero su imagen es tan importante como el ojo que lo mira.

Esta exposición es una manera sencilla de mostrar nuestro humilde homenaje a los fotógrafos que hacen que el **QUIJOTE PHOTO FEST** y el **Aula** sean un espacio inigualable para la fotografía. Retratarles y llenar la ciudad con su cara nos parece un gesto de justicia que justifica su esfuerzo artístico, documentalista, periodístico o de puro placer de mirar. Con este trabajo les rendimos un pequeño tributo haciendo que sean ellos mismos, los fotógrafos y fotógrafas, los protagonistas de la imagen. Para eso buscamos centrarnos en ellos con una austeridad de imagen clásica, sobre un fondo neutro, que sean ellos los que brillen y muestren su mirada directa al objetivo. Algunos posarán tranquilos, otros se sentirán incómodos al descubrir que son ellos mismos el objeto de la foto.



Permanecerá abierta hasta el 4 de diciembre, en el **Patio de Santo Tomás de Villanueva**, y podrá visitarse de lunes a viernes de 08:00 a 20:00 h.

PATIO DE SANTO TOMÁS DE VILLANUEVA
De L a V de 08:00 a 20:00 h

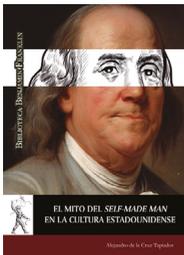


NOVEDADES DE NOVIEMBRE DE LA EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Este mes de noviembre la editorial de la UAH presentará las siguientes publicaciones:

- **El mito del self-made man en la cultura estadounidense.** Alejandro de la Cruz Tapiador
- **Léxico disponible de los estudiantes de ESO y Bachillerato de Alcalá de Henares y su comarca.** Florentino Paredes García (dir.), Ángel Pérez López, mar Rebollo Calzada, Salvador Ruiz Estesos
- **Hacia la construcción de un verdadero proyecto federal para la Unión Europea.** Carlos Francisco Molina Prieto (dir), Virginia Saldaña Ortega (coord.)
- **Cálculo en varias variables reales.** Juan Gerardo Alcázar
- **Álgebra lineal en física e instrumentación espacial.** Juan Gerardo Alcázar

Puedes consultar y obtener más información de estas y todas las publicaciones desde la web de la [Editorial UAH](#).



VISITA LA WEB DE LA EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

NIÑOS SIN SONRISA

Exposición de la XXIX MIAH en el Centro San José de la Diputación Provincial de Guadalajara

HASTA
10 DIC.

Hasta el 10 de diciembre se podrá visitar la muestra «**NIÑOS SIN SONRISA. Guerra, hambre, explotación-trabajo infantil: la infancia destruida**» en el **Centro San José (Diputación Provincial de Guadalajara)**.

Los conflictos bélicos con todos los riesgos considerables de separación familiar, violencia, abusos, explotación sexual y tráfico de personas; necesidades básicas que no están cubiertas; niños y niñas que todavía hoy mueren por falta de vacunas y recursos sanitarios, por desnutrición o por no tener acceso a agua potable; millones de niñas y niños que sufren las peores formas de explotación infantil, millones de ellos se ven empujados a trabajar en fábricas, campos de algodón, venta ambulante... Datos más que alarmantes que no paran de crecer. Víctimas de la barbarie, el vicio, el egoísmo, y la ignorancia. A través de esta selección de 135 viñetas de humor gráfico, de otras tantas firmas procedentes de 48 países, se pretende dar visibilidad a los más vulnerables, los niños y las niñas, llamar a la conciencia colectiva y sensibilizar al público sobre temas tan relevantes como la protección de la infancia.

La exposición ha sido organizada por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**, con la colaboración de **UNICEF España** y **Cartoons For Change**.



CENTRO SAN JOSÉ DIPUTACIÓN
PROVINCIAL DE GUADALAJARA

SILUETAS DE MUJER CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

En colaboración con la
Cátedra Isabel Muñoz Caravaca

HASTA
22 DIC.

La **Cátedra de Investigación Isabel Muñoz Caravaca** organizó la exposición «**Siluetas de mujer contra la violencia de género**», realizada por el alumnado del **Grado en Magisterio de la UAH** y coordinada por **Elena García Esteban**.

Podrá disfrutarse hasta el 22 de diciembre en el recibidor del **Edificio Multidepartamental de la UAH** en Guadalajara, en horario de lunes a viernes de 08:00 a 21:00 h



EDIFICIO MULTIDEPARTAMENTAL

De L a V de 08:00 a 21:00 h

LA DISTANCIA JUSTA

La exposición de Pepe Guinea
en el Claustro de caracciolos

HASTA
16 DIC.

La serie, que ya ha podido verse en distintas ciudades del país y que se exhibirá ahora en el Claustro de Caracciolos, fue la ganadora del Seminario de Albarracín de 2019 y en ella, con un estilo casi forense, pese a estar contando un proceso vital tan duro en primera persona, narra su vida mostrando pequeños aspectos cotidianos, su vida como paciente de un tumor cerebral.



Así explica **Guinea** su proyecto: «El día siguiente a mi primer diagnóstico, comencé la búsqueda de algún rastro que alguien hubiera podido dejar acerca de su proceso. Un diario de viaje, un cuaderno de bitácora... algo que me señalara el camino y me indicara cuáles eran las pautas para seguir y sobrevivir a esta situación que se avecinaba terrible y compleja. “Alguien tiene que haberlo logrado y en algún sitio debe de haber recogido cómo...”».

Pepe Guinea (Madrid, 1974) es un fotógrafo español afincado en Madrid. Después de un pequeño encuentro con el cine y la fotografía durante sus años de estudio, trabajó una larga carrera como desarrollador de software hasta su encuentro con un tumor cerebral hace unos años, momento en el que comenzó a tomar algunas fotografías de nuevo. Estudió varios cursos de fotografía en la Escuela EFTI de Madrid y en Photoespaña; Máster en teoría y proyectos artísticos (2015).

CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

De L a V de 08:00 a 21:00 h

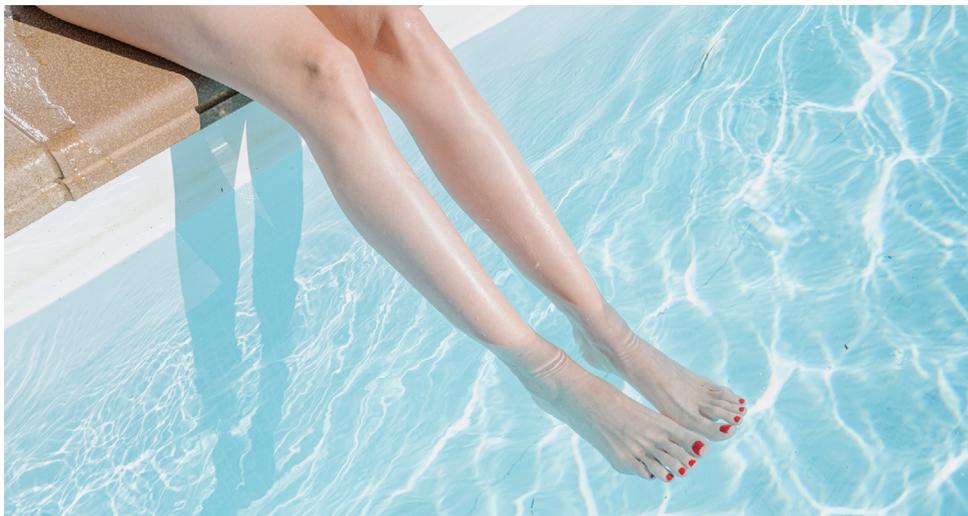
SOLSTITIUM

Exposición de Jose Carpin, ganador del concurso Mejor Fotógrafo Emergente 2021

HASTA
11 DIC.

Se concedió el único **premio al mejor fotógrafo emergente menor de 40 años** en la segunda edición al madrileño **Jose Carpin**. Su enfoque se inspira en el esfuerzo y el deseo de revelar y expresar lo que sienten sus sentidos mientras observa la vida cotidiana y vaga sin rumbo por las calles, con el fin de mostrar a la gente el valor, la belleza y los secretos del mundo.

Solstitium es un proyecto fotográfico que celebra la vuelta a las calles tras el confinamiento a través de la luz y el color, elementos que evocan la alegría perdida durante el periodo de reclusión. Es un reencuentro personal con la anhelada calma y serenidad olvidadas. Son instantes en los que la luz y el color son protagonistas omnipresentes. Es la celebración del solsticio de verano y su victoria frente a la oscuridad.



ZAGUÁN DE ENTRADA DEL CRAI
De L a D de 08:00 a 20:00 h

PROCESOS Y FUNDAMENTOS DEL ARTE 2022-2023

Taller formativo del Aula de Bellas Artes

INSCRIPCIÓN
HASTA DIC.

A través de una formación personalizada, cada participante podrá seguir su propio **proceso** formativo, teniendo en cuenta su nivel y sus preferencias ya que podrá ir «a su ritmo», siempre orientado por profesorado con titulación universitaria en artes. Nos aproximaremos a los **fundamentos** del arte a través de una serie de breves presentaciones sobre técnicas, movimientos y artistas, así como reflexionando sobre las obras individuales.



Gracias a este método de trabajo personalizado, el alumnado encontrará en el **Aula de Bellas Artes** un sitio apropiado, tanto si es principiante, como si quiere consolidar o ampliar sus conocimientos sobre el lenguaje artístico de forma práctica, trabajando con una gran variedad de técnicas y procedimientos, tanto al agua como secas.

HORARIOS PARA ALCALÁ: jueves de 17:30 a 20:00 h. HORARIOS PARA GUADALAJARA: viernes de 17:30 a 20:00 h.

Inscripciones abiertas hasta **diciembre de 2022. Cuota mensual 70€**. Consulta **aquí** posibles descuentos, **normas de matriculación** e inicio de clases. Se entrega diploma de asistencia de la Universidad de Alcalá y **certificado de horas** cursadas en la Universidad de Alcalá (previa solicitud). **Otorga créditos** para convalidar a estudiantes de la UAH (a concretar, según horas cursadas). Descarga **aquí la hoja de inscripción**.

**MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
AULA.BELLASARTES@UAH.ES**

SE CONVOCAN AUDICIONES PARA LA TUNA DE LA UAH

Abierta inscripción del curso 2022-2023

TODO
DICIEMBRE

Se convoca a los universitarios a audiciones para la Tuna de la Universidad los jueves de diciembre 2, 9 y 16. Se aceptarán candidatos que toquen guitarra, bandurria laúd y cantantes de todas las voces, también se valorarán conocimientos de cualquier otro instrumento de cuerda y de percusión. Entre las actividades de la Tuna se encuentran presentaciones en Alcalá, Guadalajara y Madrid, concursos y certámenes en España y Portugal y giras internacionales por cualquier país, principalmente de Sudamérica y Europa.

Los interesados pueden escribir a tuna@uah.es, y se les informará de los trámites a seguir y se les dará cita previa.



MANDA UN CORREO A
TUNA@UAH.ES

CREATIVIDAD Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA 2022-2023

Taller para niños del Aula de Bellas Artes

INSCRIPCIÓN
HASTA DIC.

Este taller para niños de entre 5 y 14 años tiene como principal objetivo brindar al alumnado un espacio donde desarrollar su creatividad a través de la experimentación con técnicas y materiales, investigando temáticas de interés personal y social. En el desarrollo de las clases, nuestros referentes son siempre el arte y los artistas de todas las épocas y disciplinas de la cultura visual, de esta forma se desarrollan las competencias culturales, artísticas y emocionales.



En el espacio del **Aula de Bellas Artes**, orientados siempre por profesorado con titulación universitaria, los niños y jóvenes encuentran un sitio propicio para disfrutar creando, a través del trabajo, con una gran variedad de técnicas plásticas para su formación integral. Algunas de ellas, dependiendo del grupo de edad, pueden ser dibujo del natural, dibujo imaginativo, pintura al agua y pintura en seco, collage, estampados, libro de artista, modelado, etc.

HORARIOS PARA ALCALÁ: viernes de 17:30 a 19:00 h. HORARIOS PARA GUADALAJARA: lunes de 17:30 a 19:00 h.

Inscripciones abiertas hasta **diciembre de 2022**. El precio general que incluye los materiales básicos es de **50 € mensuales**. Consulta **en la web del Aula de Bellas Artes** posibles descuentos, **normas de matriculación** e inicio de clases. Descarga **aquí** la hoja de inscripción.

**MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
AULA.BELLASARTES@UAH.ES**

VISITAS GUIADAS AL BOTÁNICO PARA GRUPOS ESCOLARES

Durante todo el año académico

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** de la Universidad de Alcalá ofrece un **recorrido guiado para grupos escolares**, con una duración aproximada de 2 horas. Proporciona una visión general del Jardín. Se puede solicitar para cualquier día de lunes a viernes. Precio: 4 euros por alumno.



A la hora de hacer la reserva (**91 885 64 06** o jardin.botanico@uah.es) hay que solicitar con antelación día y hora para la actividad elegida; si se va a realizar con grupos numerosos es imprescindible reservar más de un día; la forma de pago es mediante transferencia bancaria antes de la visita, se deberán aportar los datos necesarios para emitir la factura que se les enviará por correo electrónico con posterioridad a la realización de la actividad; no se realizaran devoluciones en caso de faltar a la actividad reservada, algún alumno o el grupo; es imprescindible la asistencia de, al menos, un profesor del centro educativo, que será responsable y acompañará al grupo en todo momento.

**MÁS INFO Y RESERVAS EN
918856406 Y JARDIN.BOTANICO@UAH.ES**

VISITAS GUIADAS AL BOTÁNICO PARA GRUPOS Y PÚBLICO GENERAL

Durante todo el año

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** de la Universidad de Alcalá ofrece recorridos guiados con una duración aproximada de 2 horas que proporciona una visión general del jardín visitando las zonas, plantaciones o novedades de mayor interés durante el mes en que se realiza. Se realizan de lunes a viernes en horario de mañana, para grupos de 10 a 20 personas (5 €/persona), y de 21 en adelante (4 €/persona).

Para participar es necesario reservar con una antelación mínima de 24 horas, llamando al **91 885 64 06**, enviando un correo electrónico a **jardin.botanico@uah.es**.



MÁS INFO Y RESERVAS EN
918856406 Y JARDIN.BOTANICO@UAH.ES

TALLERES DIDÁCTICOS EN EL BOTÁNICO PARA GRUPOS ESCOLARES

Durante todo el año académico

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** ofrece talleres específicos para los diferentes grupos educativos, tienen una duración aproximada de 3 horas. Para algunos de ellos hemos delimitado las franjas de edad más adecuadas.

Talleres para Educación Primaria:

N.º 1. Las gallinas. Cursos de 1º a 3º. De abril a mitad de noviembre.

N.º 2. ¿Cómo son las plantas? Todos los cursos. Todas las fechas. **N.º 3.**

Dispersión de frutos y semillas.

Cursos de 4º a 6º. De abril a mitad de noviembre. **N.º 4. Los frutos secos.**

Todos los cursos. Todas las fechas. **N.º 5. Con la comida si se juega.** Cursos de 4º a 6º. De abril a mitad de noviembre. **N.º 6. Plantas carnívoras.** Todos los cursos. Todas las fechas. **N.º 7. La miel y las abejas.** Todos los cursos. De abril a junio. **N.º 8. Las plantas crasas.** Todos los cursos. Todas las fechas.

Talleres para Enseñanza Secundaria (11 a 16 años). **N.º 1. Polinización.**

Cursos 3º y 4º. De abril a junio. **N.º 2. Con la comida sí se juega.** Cursos 1º y 2º. De abril a mitad de noviembre. **N.º 3. ¿Cómo son las plantas?** Todos los cursos. Todas las fechas. **N.º 4. Dispersión de frutos y semillas.** Todos los cursos. De abril a mitad de noviembre. **N.º 5. Las plantas crasas.** Todos los cursos. Todas las fechas. **N.º 6. Arboreto ibérico.** Cursos 3º y 4º. De abril a mitad de noviembre. **N.º 7. Seguridad alimentaria.** Cursos 3º y 4º. Todas las fechas. **N.º 8. Plantas carnívoras.** Cursos 1º y 2º. Todas las fechas.



Talleres para Bachillerato (16 a 18 años). N.º 1. **Arboreto ibérico**. De abril a mitad de noviembre. N.º 2. **¿Cómo son las plantas?** Todas las fechas. N.º 3. **Las plantas crasas**. Todas las fechas. N.º 4. **Seguridad alimentaria**. Todas las fechas.

Talleres para grupos de Educación Especial. N.º 1. **¿Cómo son las plantas?** Todas las fechas. N.º 2. **La miel y las abejas**. De abril a junio. N.º 3. **¿Sabemos lo que comemos?** Todas las fechas.

A la hora de hacer la reserva (91 885 64 06 o jardin.botanico@uah.es) hay que solicitar con antelación día y hora para la actividad elegida; Si se va a realizar con grupos numerosos es imprescindible reservar más de un día; la forma de pago es mediante transferencia bancaria antes de la visita, se deberán aportar los datos necesarios para emitir la factura que se les enviará por correo electrónico con posterioridad a la realización de la actividad; No se realizaran devoluciones en caso de faltar a la actividad reservada, algún alumno o el grupo; es imprescindible la asistencia de, al menos, un profesor del centro educativo, que será responsable y acompañará al grupo en todo momento.



**MÁS INFO Y RESERVAS EN
918856406 Y [JARDIN.BOTANICO@UAH.ES](mailto:jardin.botanico@uah.es)**

SERVICIO DE VISITAS GUIADAS

Visitas al Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso y al Palacio Laredo

El **Servicio de Visitas Guiadas** de la Universidad de Alcalá sigue ofreciendo visitas a dos de los principales símbolos del patrimonio universitario. El aforo de las visitas se adapta a la normativa COVID vigente. Es necesario reserva previa en visitas.guiadas@uah.es o en los teléfonos 91 885 64 87 / 91 885 41 15.

En la visita del **Colegio Mayor** y **Capilla de San Ildefonso** las visitas se realizarán de martes a sábado a las 10:00, 11:00, 12:00, 13:00 h por la mañana, y a las 15:00, 16:00 y 17:00 h por la tarde; los domingos habrá visitas solo por la mañana (10:00, 11:00, 12:00 y 13:00 h). El precio de la entrada individual es de **6 €**, y el de la entrada reducida **4 €** (**consulta motivos de reducción**).

En el **Palacio Laredo** se abre el acceso, pero sin visita guiada. Será de lunes a domingo de 10:30 a 13:30 h y de 16:30 a 18:30 h. El coste de la entrada será de **1 €**. Aforo limitado a 20 personas en el interior.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Con las exposiciones «Un viaje americano» y «La conservación de un legado»

Durante todo el mes se podrá acceder al **Museo de Arte Iberoamericano** de martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h y los domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h. En la primera de las salas se exhibe la exposición «**Un viaje americano. El legado artístico de José Félix Llopis**», que muestra en torno a sesenta piezas de la parte de la colección relativa a la pintura y escultura contemporáneas; producciones de distintos artistas latinoamericanos, así como treinta molas artesanales panameñas. En la segunda, encontramos «**La conservación de un legado**» en la que se exhiben algunas de las piezas más significativas del **Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá**; fondo personal donado a la Universidad por este gran mecenas y figura clave en la internacionalización del arte español durante la segunda mitad del siglo xx.

Desde el 18 de mayo y con motivo del **Día Internacional de los Museos** se puede visitar de **manera virtual el Museo de Arte Iberoamericano** de la **Universidad de Alcalá**.



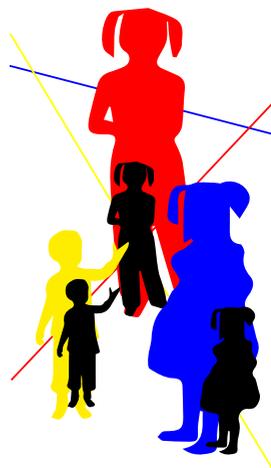
MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h; D de 11:00 a 14:00

ABIERTAS INSCRIPCIONES PARA EL SEGUNDO TRIMESTRE DE LOS TALLERES DE ARTE CONTEMPORÁNEO DEL MAI

¡Ya se puede reservar plaza para el segundo trimestre de los talleres de **Arte Contemporáneo para niñ@s** en el **Museo de Arte Iberoamericano-Universidad de Alcalá!**

- ENERO 14 y 28. **¿De dónde sale el color?** A través de varios experimentos vamos a descubrir de dónde salen los colores y cómo se comportan. **Gymcana de los 7.** Vamos a buscar en las obras del museo los 7 elementos que configuran el arte.
- FEBRERO 11 y 25. **Pieza a pieza:** Vamos a construir una escultura con piezas de LEGO mientras hablamos de abstracción, línea y volumen; ¡no será tan sencillo como parece! **Un universo sin objetos:** Utilizaremos la técnica del collage para conocer los movimientos de vanguardia del arte contemporáneo
- MARZO 11 y 18. Las sesiones de este mes estarán especialmente enfocadas al Día Internacional de la Mujer: **Encuéntralas:** ¿Una pintura es de hombre o de mujer? Buscaremos a las autoras que forman parte del museo y responderemos a esta y otras preguntas. **Pero ¿qué ven mis ojos?:** Realizaremos un dibujo creando una ilusión óptica imitando las técnicas de op-art inspirándonos en la artista Bridget Riley



Precio: 30 €/trimestre miembros de UAH | 48 €/trimestre público en general. Posibilidad de realizar los talleres de forma individual, (5€ miembros de UAH/ 8€ público en general). Modo de pago por transferencia bancaria: **Fundación General de la Universidad de Alcalá.** Código IBAN: **ES02 2038 2201 28 6000799224.** Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando el resguardo de la transferencia a exposiciones@uah.es.

INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES Y 918852518

VISITAS GUIADAS AL MUSEO DE EDUCACIÓN ANTONIO MOLERO

En la Iglesia de los Remedios de la Facultad de Educación de Guadalajara

DE VIERNES
A DOMINGO

La firma de la donación a la **Universidad de Alcalá** por parte de Dña. Margarita Cantarero Yases, el día 17 de febrero de 2021, ha hecho posible la creación del **Museo de Educación**



MUSEO DE EDUCACIÓN
ANTONIO MOLERO
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Antonio Molero, ubicado en la antigua Iglesia de los Remedios, junto a la **Facultad de Educación**, de la Universidad de Alcalá en su Campus de Guadalajara. Para visitarlo, deben escribir un correo a vicet.guadalajara@uah.es.

El **Museo de Educación Antonio Molero** está formado por un gran número de piezas del ámbito educativo que durante muchos años fueron coleccionando el catedrático de Historia de la Educación **D. Antonio Molero Pintado** y su esposa Dña. Margarita Cantarero Yases. Concretamente, la donación está compuesta por objetos de material didáctico de los siglos XVIII, XIX y XX, en su mayoría españoles junto con algún objeto internacional, y por la colección bibliográfica, fundamentalmente formada por libros y revistas sobre pedagogía, trabajos escolares, libros de texto y revistas.

Horario: **viernes y sábados de 10:30 h a 14:00 h y de 17:00 a 19:00 h. Domingos y festivos de 10:30 h a 14:00 h.**

Entrada: **1 euro por visitante**, a excepción de estudiantes y profesorado acreditado, así como menores de 12 años.

**ANTIGUA IGLESIA DE LOS REMEDIOS,
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

VISITAS GUIADAS AL MUSEO DE LAS ARTES GRÁFICAS ÁNGEL GALLEGO ESTEBAN-UAH

DE LUNES
A VIERNES

Necesario reservar con antelación

Desde el **Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** se organizan estas visitas guiadas al **nuevo museo temático** de la Universidad de Alcalá. Acompañados por el personal del departamento, los visitantes descubrirán los entresijos y anécdotas principales de la configuración de este nuevo museo que ha sido posible gracias al convenio de colaboración entre **Ángel Gallego Esteban**, que ha prestado toda su colección reunida a lo largo de los años, y la **Universidad de Alcalá**, que ha dispuesto sus instalaciones y personal para configurar este nuevo espacio.

Para poder acceder a la sala es necesario reservar con antelación para las siguientes franjas: de lunes a viernes a las 12:00 h; jueves y primer viernes de cada mes a las 18:00 h a través del correo (exposiciones@uah.es) o teléfono (91 885 24 18 / 53 40).



IMPRESINDIBLE RESERVA EN
EXPOSICIONE@UAH.ES // 918852418-5340

SE CONVOCAN AUDICIONES PARA LA ORQUESTA UAH

Durante todo el mes de diciembre

Se convocan audiciones para la **Orquesta de la UAH** a lo largo de todo el mes. Se aceptarán candidatos de cuerda (violín, viola, violonchelo y contrabajo), así como intérpretes de viento madera y metal, para la realización de los distintos repertorios que se programarán en este curso 2022-2023.

Entre las actividades previstas figuran el montaje de obras con orquesta de cuerda, ensemble de vientos y orquesta clásica; también se programarán grupos de música de cámara. Los interesados pueden escribir a **orquesta.uah@fgua.es** y se les informará de los trámites a seguir.



APÚNTATE ESCRIBIENDO UN MAIL A
ORQUESTA.UAH@FGUA.ES

ARCHIVO COVID

No dejes de visitar la web que ha encapsulado fotográficamente la pandemia

ACCEDE
ONLINE

ARCHIVO COVID es un proyecto ideado y producido por un amplio colectivo de fotoperiodistas y de profesionales de la fotografía y vídeo documental de todo el país, que nace a modo de cápsula del tiempo y que será conservado y custodiado por la **Universidad de Alcalá** para hacer visible la crisis y las consecuencias de la pandemia en España. Esta iniciativa sin ánimo de lucro busca que la web www.archivocovid.com se convierta en el archivo de referencia de libre consulta para la ciudadanía, nutrido por miles de fotografías de centenares de profesionales que han retratado el impacto de la COVID-19 para ver y no olvidar. La convocatoria para participar, dirigida a fotoperiodistas, videoperiodistas y profesionales de la fotografía y vídeo documental, ha reunido más de ocho mil fotografías de cerca de cuatrocientos autores de todas las comunidades y ciudades autónomas de España.



© Santi Palacios

NO DEJES DE VISITAR LA WEB
WWW.ARCHIVOCOVID.COM

AULA DE BELLAS ARTES

C/ Colegios, 10
aula.bellasartes@uah.es
659 01 61 54 / 91 885 24 28

AULA DE DANZA «ESTRELLA CASERO»

Callejón del Pozo, s/n
aula.danza@uah.es
91 885 24 06

AULA DE MÚSICA

C/ Colegios, 10
aulademusica@uah.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

AULA DE FOTOGRAFÍA

Colegio de los Basiliros. Callejón del pozo s/n
aula.fotografia@uah.es
616 048 317 / 91 885 24 18

INSTITUTO QUEVEDO DE LAS ARTES DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
iqh@iqh.es // www.iqh.es
91 879 74 40 / 41

ORQUESTA

C/ Colegios 10
orquesta.uah@fgua.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

MÚSICA CORAL

C/ Colegios, 10
musicacoral@fgua.es // www.aulamusicacoral.com
91 879 74 16

TUNA

Colegio San José de los Caracciolos
tuna@uah.es // +34 64917 13 34

OPERASTUDIO

operastudio@fgua.es // www.operastudio.fgua.es
650 681 220 (de 11:00 a 14:00 h)

REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

Campus Externo de la Universidad de Alcalá
jardin.botanico@uah.es
www.botanicoalcala.es
91 885 64 06

VISITAS GUIADAS

Rectorado. Plaza de San Diego s/n
visitas.guiadas@uah.es
91 885 64 87 / 91 885 41 15

SALA DE EXPOSICIONES DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
91 885 50 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D de 11.00 a 14.00.

LA FÁBRICA DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
91 879 74 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00
D y festivos de 11.00 a 14.00

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Edificio Cisneros, Plaza San Diego s/n
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D y festivos de 11.00 a 14.00. exposiciones@uah.es

MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n. exposiciones@uah.es
De M a V de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00

CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

ESPACIO BASILIOS

Callejón del Pozo, s/n. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

EDITORIAL UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n
serv.publicaciones@uah.es
91 885 40 66 / 41 06

#EXPOSICIONES

#MÚSICA

#FORMACIÓN

#ARTES ESCÉNICAS

#LIBROS

#VISITAS

#DIVULGACIÓN

#OTRAS ACTIVIDADES



Universidad
de Alcalá



FUNDACION
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ



Instituto
Quevedo
de las Artes
del Humor